



ŚRĪMAD BHĀGAVATAM

Volume One - Part One



By Divine Grace
A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda
FOUNDER, SOCIETY FOR AN INTERNATIONAL SOCIETY OF Kṛishṇa

TODAS AS GLÓRIAS A ŚRĪ GURU E GAURĀṄGA

ŚRĪMAD BHĀGAVATAM

de
KṚṢṆA-DVAIPĀYANA VYĀSA

*eṣa sākṣād dharer amṣo
jāto loka-rirakṣayā
iyan ca tat-parā hi śrīr
anujajñe 'napāyinī*

(4.15.6)

OBRAS DE SUA DIVINA GRAÇA
A.C. BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPĀDA

Bhagavad-gītā Como Ele É
Śrīmad-Bhāgavatam, Cantos 1-10 (13 volumes)
Śrī Caitanya-caritāmṛta (7 volumes)
Kṛṣṇa, a Suprema Personalidade de Deus
Ensinamentos do Senhor Caitanya
O Néctar da Devoção
O Néctar da Instrução
Śrī Īsopaniṣad
Luz do Bhāgavata
Nārada-bhakti-sūtra
Espiritualismo Dialético
Fácil Viagem a Outros Planetas
Ensinamentos do Senhor Kapila, o Filho de Devahūti
Ensinamentos de Prahāda Mahārāja
Ensinamentos da Rainha Kuntī
Kṛṣṇa, o Reservatório de Prazer
A Ciência da Auto-realização
Perguntas Perfeitas, Respostas Perfeitas
A Vida Vem da Vida
O Caminho da Perfeição
Além do Nascimento e da Morte
Meditação e Superconsciência
Karma, a Justiça Infalível
Um Presente Inigualável
A Perfeição da Yoga
A Caminho de Kṛṣṇa
Rāja-vidyā: o Rei do Conhecimento
Elevação à Consciência de Kṛṣṇa
Uma Segunda Chance
Mensagens do Supremo
Civilização e Transcendência
Ensinamentos de Prabhupāda (4 volumes)
Vida Simples, Pensamento Elevado
Renúncia Através do Conhecimento
As Leis da Natureza: Uma Justiça Infalível
Revista: Volta ao Supremo (Fundador)

ŚRĪMAD BHĀGAVATAM

Quarto Canto — Parte Um

Com o texto sânscrito original,
sua transcrição latina,
os equivalentes em português,
tradução e significados elaborados

por

Sua Divina Graça

A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda

FUNDADOR-ACĀRYA DA SOCIEDADE INTERNACIONAL DA CONSCIÊNCIA DE KRISHNA



THE BHAKTIVEDANTA BOOK TRUST

SÃO PAULO • BOMBAY • ANGELES • ESTOCOLMO • SYDNEY

Título do Original:
Śrīmad-Bhāgavatam, Fourth Canto Part One (Portuguese)

© 1995 THE BHAKTIVEDANTA BOOK TRUST
INTERNATIONAL

Divisão Editorial da
FUNDAÇÃO BHAKTIVEDANTA
C.G.C. - 54.366.034/0001-23

Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução parcial ou total deste livro.
Segunda edição, revisada
Obra completa em 12 Cantos (19 tomos)
Editado no Brasil
Impresso por Printer Portuguesa, Lisboa

A Fundação Bhaktivedanta
convida os leitores interessados no assunto deste livro
a se corresponderem com sua Secretaria:
Caixa Postal 067 - Tel.: (0122) 42-5002
12400-000 - Pindamonhangaba, SP

ISBN 85-7015-108-X
ISBN 85-7015-094-6 (tomo 4.1)

P988s

Purāṇas. Bhāgavatapurāṇa.
Śrīmad-Bhāgavatam: com o texto original em
sânscrito, sua transcrição latina, sinônimos, tradução
e significados elaborados por
A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda
— São Paulo: The Bhaktivedanta Book Trust, 1995

I. Caitanya. 1486 - 1534 2. Purāṇas. Bhāgavatapurāṇa
I. Bhaktivedanta, Swami, Abhay Charan, 1896-1977. II. Título

CDD — 294.5925
— 181.4
— 294.55
— 294.563092

Índices para catálogo sistemático:

1. Filosofia Hindú 181.4
2. Mestres Espirituais; Hinduísmo; Biografia e Obra 294.563092
3. Purāṇas: Livros Sagrados; Hinduísmo 294.5925
4. Vaisnavismo; Hinduísmo 294.55

ÍNDICE

CAPÍTULO UM

Árvore genealógica das filhas de Manu

Três filhas de Svāyambhuva Manu	1
Yajña nasce de Ākūti	5
Doze filhos nascidos de Yajña e Dakṣiṇā	7
Descrição dos descendentes de Pūrṇimā	12
As rigorosas austeridades de Atri Muni e Anasūyā	16
Brahmā, Viṣṇu e Śiva visitam Atri Muni	20
Atri Muni é abençoado pelas três deidades	27
Nascimento do grande místico Dattātreya	30
Sete sábios imaculados nascem de Vasiṣṭha	34
O Universo é populado pelos descendentes de Kardama	37
O alegre aparecimento de Nara-Nārāyaṇa	40
Quarenta e nove deuses do fogo gerados	46

CAPÍTULO DOIS

Dakṣa amaldiçoa o Senhor Śiva

Senhor Śiva, mestre espiritual do mundo	52
Dakṣa ofendido pelo Senhor Śiva	57
Dakṣa fala contra o Senhor Śiva	58
Senhor Śiva amaldiçoado por Dakṣa	64
Dakṣa amaldiçoado por Nandīśvara	68
Os discípulos do Senhor Śiva amaldiçoados por Bhṛgu	74
Senhor Śiva abandona a arena de sacrifício	83
Os semideuses partem para suas residências	85

CAPÍTULO TRÊS

Conversas entre o Senhor Śiva e Satī

Tensão entre Dakṣa e o Senhor Śiva	87
------------------------------------	----

O grande sacrifício planejado por Dakṣa	89
Desejo de Satī de assistir ao sacrifício	93
Mulheres anseiam por afeição material	96
Śiva lembra-se das palavras maliciosas de Dakṣa	101
Dakṣa orgulhoso das qualidades materiais	103
Dakṣa intolerante com a posição superior de Śiva	107
Śiva adora a Vāsudeva em consciência pura	110
Conselhos de Śiva a Satī	115

CAPÍTULO QUATRO

Satī abandona o corpo

Mente de Satī insatisfeita	117
Satī deixa seu esposo	119
Satī descontente com silêncio de Dakṣa	125
Satī condena seu pai	127
Honras a Śiva nunca negligenciadas	133
Qualidades inauspiciosas de Śiva	136
Satī condena seu corpo	140
Opulências das almas auto-realizadas	144
Satī se absorve em <i>yoga</i> mística	148
Satī abandona o corpo em fogo ardente	153
Dakṣa indigno de ser um <i>brāhmaṇa</i>	157
Bhṛgu Muni cria os semideuses Rbhu	160

CAPÍTULO CINCO

Frustração do sacrifício de Dakṣa

Śiva fica furioso	163
Criação do temível demônio negro	165
Soldados de Śiva acompanham o personagem feroz	168
A dança da aniquilação do Senhor Śiva	172
A destruição da arena de sacrifício	175
Dakṣa decapitado por Virabhadra	182

CAPÍTULO SEIS

Brahmā satisfaz o Senhor Śiva

Sacerdotes e semideuses aproximam-se de Brahmā	186
--	-----

Senhor Śiva é facilmente satisfeito	188
A residência de Kailāsa	192
O lago em qual Satī se banhava	199
Donzelas celestiais divertem-se em rio santificado	201
Os aeroplanos dos habitantes celestiais	203
Śiva cercado de pessoas santas	210
Senhor Śiva, o líder de todos os filósofos	215
Senhor Brahmā fala a Śiva	217
Patifes estão destinados a infernos horríveis	222
Pessoas invejosas já estão mortas pela Providência	224
Vaiṣnavas nunca são confundidos por <i>māyā</i>	228
O sacrifício recomendado para esta era	232

CAPÍTULO SETE

O sacrifício executado por Dakṣa

Śiva apaziguado pelas palavras do Senhor Brahmā	233
Dakṣa recebe uma cabeça de bode	240
O coração de Dakṣa é purificado	242
Orações de Dakṣa a Senhor Śiva	244
Os <i>brāhmaṇas</i> organizam oferendas e oblações	248
O aparecimento do Senhor Nārāyaṇa	252
Senhor Viṣṇu adorado por todos	255
Dakṣa oferece respeitadas orações ao Senhor	258
A formidável prisão da existência condicionada	262
O insuperável encanto da energia ilusória	265
A forma de Viṣṇu agrada à mente e aos olhos	268
Mente comparada ao elefante	272
Viṣṇu, o abrigo da qualidade da bondade	280
Semideuses dependem de Viṣṇu para proteção	284
O valor da forma humana de vida	287
O Senhor Viṣṇu é tudo	290
Cantando o santo nome do Senhor	293
Superalma, a testemunha auto-suficiente	296
Aquele que conhece Brahman	300
Dakṣa situado no caminho da religião	303

CAPÍTULO OITO

Dhruva Mahārāja deixa o lar rumo à floresta

Os filhos <i>brahmacārīs</i> de Brahmā	307
Irreligião também é filha de Brahmā	309
Os descendentes de Svāyambhuva Manu	312
Dhruva Mahārāja é insultado	316
Dhruva deixa o palácio	319
O conselho da mãe de Dhruva	321
Abrigando-se aos pés de lótus do Senhor	325
O grande sábio Nārada fica admirado	330
Entidades vivas controladas por ações anteriores	333
Atravessando a escuridão da ignorância	338
Dhruva admite carecer de humildade bramínica	341
O experiente conselho de Nārada Muni	346
A virtuosa floresta chamada Madhuvana	349
O objetivo da meditação é a Personalidade de Deus	353
O Senhor é uma pessoa	356
Seres humanos perfeitos voando no céu	361
Folhas de <i>tulasī</i> muito queridas para Kṛṣṇa	366
Parafernália prescrita para a adoração ao Senhor	370
Dhruva Mahārāja entra na floresta Madhuvana	374
Nārada Muni aconselha o rei	379
Seguindo a ordem do mestre espiritual	382
Dhruva Mahārāja cativa o Senhor Supremo	388
O Senhor tranquiliza os semideuses	394

CAPÍTULO NOVE

Dhruva Mahārāja regressa ao lar

O Senhor aparece perante Dhruva	399
Dhruva oferece orações conclusivas	403
O Senhor é como uma árvore dos desejos	410
As diferentes variedades de entidades vivas	417
O Senhor Viṣṇu goza dos resultados dos sacrifícios	421
O Senhor congratula-Se com Dhruva	427
Dhruva é recompensado com a Estrela Polar	429
O Senhor Viṣṇu retorna à Sua morada	435
Dhruva envergonha-se de suas reivindicações materiais	438
O refúgio dos pés de lótus do Senhor	443

O rei Uttānapāda considera-se desventurado	453
Dhruva reencontra-se com seu pai	457
Sunīti foi a mãe de um grande herói	462
Descrição da capital	465
Dhruva entronado como imperador	476

CAPÍTULO DEZ

A luta de Dhruva Mahārāja contra**os Yakṣas**

O irmão de Dhruva é morto por um Yakṣa	481
Os Yakṣas demonstram valentemente sua bravura	485
Dhruva atira flechas incessantes	490
Os truques místicos dos demônios	494

CAPÍTULO ONZE

Svāyambhuva Manu aconselha Dhruva**Mahārāja a parar de lutar**

As flechas de Dhruva desalentam os soldados inimigos	504
Svāyambhuva Manu dá boas instruções	507
Criação do mundo material	516
O Senhor sob Seu aspecto como o tempo eterno	524
O Supremo causa o nascimento e a morte	530
A ira é o inimigo da compreensão espiritual	539

CAPÍTULO DOZE

Dhruva Mahārāja volta ao Supremo

Kuvera fala com Dhruva Mahārāja	545
Kuvera oferece uma bênção a Dhruva	552
Dhruva realiza muitas cerimônias de sacrifício	554
Dhruva como o pai direto dos cidadãos	556
Dhruva Mahārāja retira-se para a floresta	560
Os associados de Viṣṇu aparecem ante Dhruva	566
Nanda e Sunanda falam com Dhruva	571
Dhruva prepara-se para embarcar no aeroplano transcendental	581

Dhruva lembra-se de sua pobre mãe	586
Nārada canta as glórias de Dhruva	596
Devotos gostam de ouvir sobre Dhruva	602
A narração da história de Dhruva é conhecimento sublime	609

CAPÍTULO TREZE

Descrição dos descendentes de Dhruva Mahārāja

Vidura indaga acerca dos Pracetās	614
Utkala, o filho de Dhruva, não deseja o trono	618
Vatsara elevado ao trono real	623
O rei Vena é amaldiçoado pelos sábios	628
Sacrifício realizado pelo rei Aṅga	632
O rei Aṅga oferece oblações a Viṣṇu	640
Vena como neto da morte personificada	643
O rei Aṅga abandona o lar	650

CAPÍTULO QUATORZE

A história do rei Vena

Vena é instalado no trono	654
O rei Vena suspende os rituais religiosos	657
Os grandes sábios falam com o rei Vena	664
Qualificações de um rei piedoso	669
O rei Vena replica aos brāhmaṇas	675
O rei Vena é condenado pelos sábios	680
Sunīthā preserva o corpo morto de Vena	684
Bāhuka nasce das coxas de Vena	692

CAPÍTULO QUINZE

Aparecimento e coroação do rei Pṛthu

Homem e mulher nascem dos braços de Vena	696
A deusa da fortuna encarna como Arci	699
O rei Pṛthu é entronado	704
Fala o rei Pṛthu	709

CAPÍTULO DEZESSEIS

Os recitadores profissionais louvam o rei Pṛthu

Os recitadores continuam a louvar o rei	715
Rei Pṛthu como o castigador dos irreligiosos	720
Rei Pṛthu como protetor do mundo	724
O rei Pṛthu será exatamente como o fogo	728
O rei respeitará todas as mulheres	732
O rei realizará cem sacrifícios	741

CAPÍTULO DEZESSETE

Mahārāja Pṛthu fica irado com a Terra

Os cidadãos passam fome	752
A Terra foge do rei Pṛthu	756
A Terra sob forma de vaca suplica ao rei	758
O rei Pṛthu replica ao planeta Terra	762
Pṛthu Mahārāja torna-se como Yamarāja	768
Fala o planeta Terra	769
O Senhor sob a forma do javali original	776

CAPÍTULO DEZOITO

Pṛthu Mahārāja ordenha o planeta Terra

O planeta Terra tenta convencer o rei	781
Não-devotos usando grãos	786
A Terra satisfaz o desejo do rei	792
Os semideuses ordenham néctar da Terra	797
Os demônios ordenham sangue da Terra	803
A Terra fornece alimento a todos	807

CAPÍTULO DEZENOVE

Os cem sacrifícios de cavalo do rei Pṛthu

Viṣṇu presente nos sacrifícios do rei Pṛthu	815
O rei Pṛthu recebe vários presentes	821
Indra toma o cavalo do sacrifício	824
Indra desfaz-se de sua camuflagem	829

Indra adota diversas ordens de <i>sannyāsa</i>	835
O Senhor Brahmā pára com o sacrifício	839
Desejos inconvenientes mesmo entre os semideuses	844
O rei Pṛthu faz as pazes com Indra	850

CAPÍTULO UM

Árvore genealógica das filhas de Manu

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

मनोस्तु शतरूपायां तिस्रः कन्याश्च जज्ञिरे ।

आकृतिर्देवहूतिश्च प्रसूतिरिति विश्रुताः ॥ १ ॥

maitreya uvāca

manoh tu śatarūpāyāṁ

tisrah kanyāś ca jajñire

ākūtir devahūtiś ca

prasūtir iti viśrutāḥ

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *manoh tu*—de Svāyambhuva Manu; *śatarūpāyāṁ*—com sua esposa Śatarūpā; *tisrah*—três; *kanyāś ca*—filhas também; *jajñire*—deu à luz; *ākūtih*—chamada Ākūti; *devahūtiḥ*—chamada Devahūti; *ca*—também; *prasūtiḥ*—chamada Prasūti; *iti*—assim; *viśrutāḥ*—bem conhecido.

TRADUÇÃO

Śrī Maitreya disse: Svāyambhuva Manu gerou três filhas com sua esposa Śatarūpā, e ~~eram~~ eram Ākūti, Devahūti e Prasūti.

SIGNIFICADO

Antes de mais nada, permitam-nos oferecer nossas respeitadas reverências ■ ~~meu~~ mestre espiritual, Oṁ Viṣṇupāda Śrī Śrīmad Bhaktisiddhānta Sarasvatī Gosvāmī Prabhupāda, por cuja ordem estou ocupado nesta tarefa hercúlea de escrever o comentário sobre o *Śrīmad-Bhāgavatam* sob a forma dos Significados Bhaktivedanta. Por ■ ~~graça~~ graça, já terminamos três cantos, ■ estamos agora empenhados em começar o Quarto Canto. Por sua divina graça, ofereçamos nossas respeitadas reverências ao Senhor Caitanya, que começou este movimento para a consciência de Kṛṣṇa, de *Bhāgavata-dharma*, há

quinhentos anos, e, através de Sua graça, ofereçamos nossas reverências aos seis Gosvāmīs, e então ofereçamos reverências a Rādhā e Kṛṣṇa, o casal espiritual que desfruta eternamente em Vṛndāvaṇa com Seus vaqueirinhos e donzelas em Vrajabhūmi. Ofereçamos, também, nossas respeitadas reverências a todos os devotos e servos eternos do Senhor Supremo.

Neste Quarto Canto do *Śrīmad-Bhāgavatam*, há trinta-e-um capítulos, todos dos quais descrevem a criação secundária de Brahmā e dos Manus. O próprio Senhor Supremo executa a verdadeira criação agitando Sua energia material, e então, por Sua ordem, Brahmā, a primeira criatura viva no universo, tenta criar os diferentes sistemas planetários e seus habitantes, expandindo a população por intermédio de sua progênie, como Manu e outros progenitores de entidades vivas, que trabalham perpetuamente sob a ordem do Senhor Supremo. No Capítulo Primeiro deste Quarto Canto há descrições das três filhas de Svāyambhuva Manu e seus descendentes. Os seis capítulos seguintes descrevem o sacrifício realizado pelo rei Dakṣa e como ele foi arruinado. Depois as atividades de Mahārāja Dhruva são descritas em cinco capítulos. Mais adiante, em onze capítulos, descrevem-se as atividades do rei Pṛthu, e os oito capítulos seguintes são dedicados às atividades dos reis Pracetā.

Como se descreveu no primeiro verso deste capítulo, Svāyambhuva Manu tinha três filhas, chamadas Ākūti, Devahūti e Prasūti. Destas três filhas, uma, chamada Devahūti, já foi descrita, juntamente com seu esposo, Kardama Muni, e seu filho, Kapila Muni. Neste capítulo, descrevem-se especialmente os descendentes da primeira filha, Ākūti. Svāyambhuva Manu era filho de Brahmā. Brahmā teve muitos outros filhos, mas o nome de Manu é mencionado especificamente em primeiro lugar porque ele era um grande devoto do Senhor. Neste verso, também, aparece a palavra *ca*, indicando que, além das três filhas mencionadas, Svāyambhuva Manu também tinha dois filhos.

VERSO 2

आकूतिं रुचये प्रादादपि भ्रातृमतीं नृपः ।

पुत्रिकार्धमाश्रित्य

शतरूपानुमोदितः ॥ २ ॥

ākūtim rucaye prādāt
api bhrātṛmatim nṛpaḥ
putrikā-dharmam āśritya
śatarūpānumoditah

ākūtim—Ākūti; rucaye—ao grande sábio Ruci; prādāt—deu a mão; api—embora; bhrātṛ-matim—filha tendo um irmão; nṛpaḥ—o rei; putrikā—obter o filho resultante; dharmam—ritos religiosos; āśritya—refugiando-se; śatarūpā—pela esposa de Svāyambhuva Manu; anumoditah—sendo sancionado.

TRADUÇÃO

Ākūti tinha dois irmãos, mas, apesar de ter irmãos, o rei Svāyambhuva Manu deu sua mão a Prajāpati Ruci com a condição de que o filho nascido dela seria devolvido a Manu como seu filho. Ele fez isto consultando sua esposa, Śatarūpā.

SIGNIFICADO

Às vezes alguém que não tenha filhos oferece sua filha a um esposo com a condição de que seu neto seja devolvido a ele para ser adotado como seu filho e herdar sua propriedade. Isto chama-se *putrikā-dharma*, significando que, pela execução de rituais religiosos, um homem obtém um filho, embora não tenha filhos com sua própria esposa. Porém, aqui vemos um comportamento extraordinário de Manu, pois, apesar de ter dois filhos, ele deu a mão de sua primeira filha a Prajāpati Ruci com a condição de que o filho nascido de sua filha fosse devolvido a ele como seu filho. Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura comenta a este respeito que o rei Manu sabia que a Suprema Personalidade de Deus nasceria no ventre de Ākūti; portanto, apesar de ter dois filhos, ele queria aquele filho nascido de Ākūti porque ambicionava ver a Suprema Personalidade de Deus aparecendo como seu filho e neto. Manu era o legislador da humanidade, e, por isso, vez que ele executou pessoalmente o *putrikā-dharma*, podemos admitir que tal sistema pode ser adotado também por toda a humanidade. Assim, mesmo que alguém tenha filho, se deseja ter um filho em particular de sua filha, ele pode dar a filha em caridade sob esta condição. Esta é a opinião de Śrīla Jiva Gosvāmī.

VERSO 3

प्रजापतिः स भगवान् रुचिस्तस्यामजीजनत् ।
मिथुनं ब्रह्मवर्चस्वी परमेण समाधिना ॥ ३ ॥

prajāpatiḥ sa bhagavān
ruciḥ tasyām ajijanat
mithunam brahma-varcasvi
paramēṇa samādhinā

prajāpatiḥ—alguém que é encarregado de gerar filhos; *saḥ*—ele; *bhagavān*—o muito opulento; *ruciḥ*—o grande sábio Ruci; *tasyām*—nela; *ajijanat*—deu à luz; *mithunam*—casal; *brahma-varcasvi*—espiritualmente muito poderoso; *paramēṇa*—com grande força; *samādhinā*—em transe.

TRADUÇÃO

Ruci, que era muito poderoso em qualificações bramínicas, fora nomeado um dos progenitores das entidades vivas, gerou um filho e uma filha com sua esposa, Ākūtī.

SIGNIFICADO

A expressão *brahma-varcasvi* é muito significativa. Ruci era um *brāhmaṇa*, e ele executava os deveres bramínicos mui rigidamente. Como se afirma no *Bhagavad-gītā*, as qualificações bramínicas são: controle dos sentidos, controle da mente, limpeza externa e interna, desenvolvimento de conhecimento espiritual e material, simplicidade, veracidade, fé na Suprema Personalidade de Deus, etc. Há muitas qualidades que indicam uma personalidade bramínica, e compreende-se que Ruci seguia todos os princípios bramínicos rigidamente. Portanto ele é especificamente mencionado como *brahma-varcasvi*. Quem nasce de pai *brāhmaṇa* mas não age como *brāhmaṇa* é chamado, na linguagem védica, de *brahma-bandhu*, e calcula-se que ele está em nível dos *śūdras* e mulheres. Assim, no *Bhāgavatam* encontramos que o *Mahābhārata* foi especificamente compilado por Vyāsadeva para *strī-śūdra-brahma-bandhu*. *Strī* significa mulheres, *śūdra* significa a classe inferior da sociedade humana civilizada, e *brahma-bandhu* refere-se a pessoas que nascem em famílias de *brāhmaṇas* mas não seguem as regras e regulações cuidadosamente.

Todos os membros destas três classes são chamados de menos inteligentes; eles não têm acesso ao estudo dos *Vedas*, que se destinam especificamente a pessoas que tenham adquirido as qualificações bramínicas. Esta restrição baseia-se, não em alguma distinção secundária, mas na qualificação. Não se pode compreender os textos védicos a menos que se tenha desenvolvido as qualificações bramínicas. É lamentável, portanto, que pessoas que não têm qualificações bramínicas tenham sido treinadas por um mestre espiritual fidedigno não obstante comentem textos védicos como o *Śrīmad-Bhāgavatam* e outros *Purāṇas*, pois essas pessoas não podem transmitir a verdadeira mensagem deles. Ruci era considerado um *brāhmaṇa* de primeira classe; portanto aqui ele é mencionado como *brahma-varcasvi*, aquele que tinha plenos poderes em força bramínica.

VERSO 4

यत्तयोः पुरुषः साक्षाद्विष्णुर्ज्ञस्वरूपधृक् ।
या स्त्री सा दक्षिणा भूतेरंशभूतानपायिनी ॥ ४ ॥

yas tayoh puruṣaḥ sākṣād
viṣṇur yajña-svarūpa-dhṛk
yā strī sā dakṣiṇā bhūter
aṁśa-bhūtānapāyini

yah—alguém que; *tayoh*—deles; *puruṣaḥ*—menino; *sākṣāt*—diretamente; *viṣṇuḥ*—o Senhor Supremo; *yajña*—Yajña; *svarūpa-dhṛk*—aceitando a forma; *yā*—a outra; *strī*—menina; *sā*—ela; *dakṣiṇā*—Dakṣiṇā; *bhūteḥ*—da deusa da fortuna; *aṁśa-bhūtā*—sendo uma expansão plenária; *anapāyini*—que nunca se separa.

TRADUÇÃO

Dos dois filhos nascidos de Ākūtī, o menino era diretamente uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, e seu nome era Yajña, e é outro nome do Senhor Viṣṇu. A menina era uma encarnação parcial de Lakṣmī, a deusa da fortuna, e eterna consorte do Senhor Viṣṇu.

SIGNIFICADO

Lakṣmī, a deusa da fortuna, é a eterna consorte do Senhor Viṣṇu. afirma-se aqui que tanto o Senhor quanto Lakṣmī, que são con-

sortes eternos, apareceram simultaneamente de Ākūti. Tanto o Senhor quanto Sua consorte estão além desta criação material, ■■■■ é confirmado por muitas autoridades (*nārāyaṇaḥ paro vyaktāt*); portanto, a relação eterna entre eles não pode ser mudada, ■ Yajña, o menino nascido de Ākūti, mais tarde casou-se com a deusa da fortuna.

VERSO 5

आनित्ये स्वगृहं पुत्र्याः पुत्रं विततरोचिषम् ।
स्वयम्भुवो मुदा युक्तो रुचिर्जग्राह दक्षिणाम् ॥ ५ ॥

*ānitye sva-grhaṁ putryāḥ
putraṁ vitata-rociṣam
svāyambhuvo mudā yukto
rucir jagrāha dakṣiṇām*

ānitye—levou para; *sva-grhaṁ*—casa; *putryāḥ*—nascido da filha; *putraṁ*—o filho; *vitata-rociṣam*—muito poderoso; *svāyambhuvaḥ*—o Manu chamado Svāyambhuva; *mudā*—estando muito satisfeito; *yuktaḥ*—com; *rucir*—o grande sábio Ruci; *jagrāha*—manteve; *dakṣiṇām*—a filha chamada Dakṣiṇā.

TRADUÇÃO

Svāyambhuva Manu mui alegremente levou para ■■■■ ■ belo menino chamado Yajña, e Ruci, seu genro, ficou com ■ filha, Dakṣiṇā.

SIGNIFICADO

Svāyambhuva Manu ficou muito contente de ver que sua filha Ākūti tinha dado à luz um menino ■ uma menina. Ele estava temeroso de ter que tomar-lhe um filho, pois, por ■■■■ disso, seu genro Ruci poderia ficar magoado. Assim, ao ouvir que nascera uma filha juntamente com o menino, ele ficou muito contente. Ruci, de acordo com ■■■■ promessa, entregou seu filho a Svāyambhuva Manu e decidiu ficar com ■ filha, cujo nome era Dakṣiṇā. Um dos nomes do Senhor Viṣṇu é Yajña por Ele ser o senhor dos *Vedas*. O nome Yajña vem de *yajuṣāṁ patiḥ*, que significa “Senhor de todos os sacrifícios.” No *Yajur Veda* há diferentes prescrições ritualísticas para execução

de *yajñas*, e o beneficiário de todos esses *yajñas* é o Senhor Supremo, Viṣṇu. Portanto se afirma no *Bhagavad-gītā* (3.9) — *yajñārthāt karmaṇaḥ*: devemos agir, ■■■■ devemos executar nossos deveres prescritos apenas em favor de Yajña, ou Viṣṇu. Se não agirmos para ■ satisfação da Suprema Personalidade de Deus, ou seja, se não praticarmos ■■■■ serviço devocional, então sofreremos reações em todas ■ nossas atividades. Não importa que a reação seja boa ou má; se não vincularmos nossas atividades ao desejo do Senhor Supremo, ou se não agirmos em consciência de Kṛṣṇa, então seremos responsáveis pelos resultados de todas as nossas atividades. Há sempre uma reação para toda espécie de ações, ■■■■ se as ações forem executadas para Yajña, não haverá reação. Assim, quem age para Yajña, ou ■ Suprema Personalidade de Deus, não se enreda nas condições materiais, pois se menciona nos *Vedas* ■ também no *Bhagavad-gītā* que os *Vedas* ■ os rituais védicos destinam-se todos à compreensão da Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa. Desde o início, devemos tentar agir em consciência de Kṛṣṇa; isto livrar-nos-á das reações de atividades materiais.

VERSO 6

तां कामयानां भगवानुवाह यजुषां पतिः ।
तुष्टयां तोषमापन्नोऽब्रवीत् द्वादशात्मजान् ॥ ६ ॥

*tām kāmayānāṁ bhagavān
uvāha yajuṣāṁ patiḥ
tuṣṭāyāṁ toṣam āpanno
'janayat dvādaśātmajān*

tām—a ela; *kāmayānām*—desejando; *bhagavān*—o Senhor; *uvāha*—desposou; *yajuṣām*—de todos os sacrifícios; *patiḥ*—senhor; *tuṣṭāyām*—com Sua esposa, que estava muito satisfeita; *toṣam*—grande prazer; *āpannaḥ*—tendo obtido; *ajanayat*—deu à luz; *dvādaśa*—doze; *ātmajān*—filhos.

TRADUÇÃO

O Senhor da execução ritualística de *yajña* posteriormente desposou ■■■■ Dakṣiṇā, que ■■■■ ansiosa para ter ■ Personalidade de Deus ■■■■ ■■ esposo, ■ com ■■■■ esposa ■ Senhor teve ■ satisfação de procriar doze filhos.

SIGNIFICADO

Um esposo e esposa ideais são geralmente chamados Lakṣmī-Nārāyaṇa para compará-los com o Senhor e a deusa da fortuna, pois sabe-se que Lakṣmī-Nārāyaṇa são eternamente felizes ■ esposa e esposo. A esposa deve sempre estar satisfeita com ■ esposo, e o esposo deve sempre estar satisfeito com sua esposa. No *Cāṇakya-śloka*, as instruções morais de Cāṇakya Paṇḍita, diz-se que se esposo ■ esposa estão sempre satisfeitos um com o outro, então ■ deusa da fortuna naturalmente vem ■ eles. Em outras palavras, onde não há desacordo entre esposo e esposa, toda opulência material torna-se presente, e bons filhos nascem. De um modo geral, segundo a civilização védica, a esposa é treinada a estar satisfeita em todas ■ condições, e o esposo, segundo ■ instruções védicas, precisa satisfazer ■ esposa com suficiente alimento, adornos e roupa. Então, se eles estão satisfeitos com seu relacionamento mútuo, nascem bons filhos. Dessa maneira, o mundo inteiro pode tornar-se pacífico, mas, infelizmente, nesta era de Kali não há esposo e esposa ideais; portanto filhos indesejados são gerados, ■ não há paz nem prosperidade no mundo de hoje.

VERSO 7

तोषः प्रतोषः संतोषो मद्रः शान्तिरिडस्पतिः ।
इध्मः कविर्विभुः सुदेवो रोचनो द्विषट् ॥ ७ ॥

toṣaḥ pratoṣaḥ santoṣo
bhadraḥ śāntir iḍaspatih
idhmaḥ kavir vibhuḥ svahnaḥ
sudevo rocano dvi-ṣaṭ

toṣaḥ—Toṣa; *pratoṣaḥ*—Pratoṣa; *santoṣaḥ*—Santoṣa; *bhadraḥ*—Bhadra; *śāntih*—Śānti; *iḍaspatih*—Iḍaspati; *idhmaḥ*—Idhma; *kaviḥ*—Kavi; *vibhuḥ*—Vibhu; *svahnaḥ*—Svahna; *sudevaḥ*—Sudeva; *rocanah*—Rocana; *dvi-ṣaṭ*—doze.

TRADUÇÃO

Os doze filhos nascidos de Yajña e Dakṣiṇā chamavam-se Toṣa, Pratoṣa, Santoṣa, Bhadra, Śānti, Iḍaspati, Idhma, Kavi, Vibhu, Svahna, Sudeva ■ Rocana.

VERSO ■

तुषिता नाम ते देवा आसन् स्वायम्भुवान्तरे ।
मरीचिमिश्रा ऋषयो यज्ञः सुरगणेश्वरः ॥ ८ ॥

tuṣitā nāma te devā
āsan svāyambhuvāntare
marici-miśrā ṛṣayo
yajñah sura-gaṇeśvaraḥ

tuṣitāḥ—a categoria dos Tuṣitas; *nāma*—do nome; *te*—todos eles; *devāḥ*—semideuses; *āsan*—tornaram-se; *svāyambhuva*—o nome do Manu; *antare*—naquele período; *marici-miśrāḥ*—liderados por Marici; *ṛṣayah*—grandes sábios; *yajñah*—a encarnação do Senhor Viṣṇu; *sura-gaṇa-īśvaraḥ*—o rei dos semideuses.

TRADUÇÃO

Na época ■ Svāyambhuva Manu, todos ■ filhos tornaram-se os semideuses coletivamente chamados os Tuṣitas. Marici tornou-se o líder dos sete ṛsis, e Yajña tornou-se o rei dos semideuses, Indra.

SIGNIFICADO

Durante ■ vida de Svāyambhuva Manu, seis classes de entidades vivas foram geradas pelos semideuses conhecidos como Tuṣitas, pelos sábios liderados por Marici ■ pelos descendentes de Yajña, rei dos semideuses, ■ todos eles expandiram sua progênie para observar a ordem do Senhor de encher o universo com entidades vivas. Estas seis classes de entidades vivas são conhecidas como *manus*, *devas*, *manu-putras*, *aṁśāvatāras*, *sureśvaras* e *ṛsis*. Yajña, sendo ■ encarnação da Suprema Personalidade de Deus, tornou-se o líder dos semideuses, Indra.

VERSO 9

प्रियव्रतोत्तानपादौ मनुपुत्रौ महौजसौ ।
तत्पुत्रपौत्रनप्तृणामनुवृत्तं तदन्तरम् ॥ ९ ॥

*priyavratottānapādaḥ
manu-putrau mahaujasau
tat-putra-pautra-naptīṇām
anuvṛttān tad-antaram*

priyavrata—Priyavrata; *uttānapādaḥ*—Uttānapāda; *manu-putrau*—filhos de Manu; *mahā-ojasau*—muito grandes, poderosos; *tat*—seus; *putra*—filhos; *pautra*—netos; *naptīṇām*—netos da filha; *anuvṛttam*—seguindo; *tad-antaram*—naquele período de Manu.

TRADUÇÃO

Os dois filhos de Svāyambhuva Manu, Priyavrata e Uttānapāda, tornaram-se reis muito poderosos, e seus filhos e netos espalharam-se por todos os três mundos durante aquele período.

VERSO 10

देवहूतिमदात्तात कर्दमायात्मजां मनुः ।
तत्सम्बन्धि श्रुतप्रायं भवता गदतो मम ॥१०॥

*devahūtim adāt tāta
kardamāyātmajāṁ manuḥ
tat-sambandhi śruta-prāyaṁ
bhavatā gadato mama*

devahūtim—Devahūti; *adāt*—deu a mão; *tāta*—meu querido filho; *kardamāya*—ao grande sábio Kardama; *ātmajāṁ*—filha; *manuḥ*—Senhor Svāyambhuva Manu; *tat-sambandhi*—a este respeito; *śruta-prāyam*—quase tudo ouvido; *bhavatā*—por ti; *gadataḥ*—falado; *mama*—por mim.

TRADUÇÃO

Meu querido filho, Svāyambhuva Manu deu a mão de sua queridíssima filha Devahūti a Kardama Muni. Eu já falei sobre eles, e tu ouviste quase tudo sobre eles.

VERSO 11

दक्षाय ब्रह्मपुत्राय प्रसूतिं भगवान्मनुः ।
प्रायच्छद्यत्कृतः सर्गलोक्यां विततो महान् ॥११॥

*dakṣāya brahma-putrāya
prasūtim bhagavān manuḥ
prāyacchad yat-kṛtāḥ sargas
tri-lokyāṁ vitato mahān*

dakṣāya—ao Prajāpati Dakṣa; *brahma-putrāya*—o filho do Senhor Brahmā; *prasūtim*—Prasūti; *bhagavān*—a grande personalidade; *manuḥ*—Svāyambhuva Manu; *prāyacchat*—deu a mão de; *yat-kṛtāḥ*—feita por quem; *sargaḥ*—criação; *tri-lokyām*—nos três mundos; *vitataḥ*—expandidas; *mahān*—grandemente.

TRADUÇÃO

Svāyambhuva Manu deu a mão de sua filha Prasūti a chamado Dakṣa, que era também um progenitor das entidades vivas. Os descendentes de Dakṣa espalharam-se pelos três mundos.

VERSO 12

कर्दमसुताः प्रोक्ता नव ब्रह्मर्षिपत्नयः ।
तासां प्रसूतिप्रसवं प्रोच्यमानं निबोध मे ॥१२॥

*yāḥ kardama-sutāḥ proktā
brahmarṣi-patnayaḥ
tāsāṁ prasūti-prasavaṁ
procyamānaṁ nibodha me*

yāḥ—aquelas que; *kardama-sutāḥ*—as filhas de Kardama; *proktāḥ*—foram mencionadas; *nava*—nove; *brahma-ṛṣi*—grandes sábios de conhecimento espiritual; *patnayaḥ*—esposas; *tāsām*—suas; *prasūti-prasavam*—gerações de filhos e netos; *procyamānam*—descrevendo; *nibodha*—tenta entender; *me*—de mim.

TRADUÇÃO

Tu já foste informado sobre as nove filhas de Kardama Muni, que foram casamento a nove diferentes sábios. Agora descreverei os casamentos. Por favor, ouve-me.

SIGNIFICADO

O Terceiro Canto já descreveu como Kardama Muni gerou nove filhas com Devahūti ■ como todas as filhas mais tarde foram dadas em casamento a grandes sábios como Marīci, Atri e Vasiṣṭha.

VERSO 13

पत्नी मरीचेस्तु कला सुषुवे कर्दमात्मजा ।
कश्यपं पूर्णिमानं च ययोराप्रितं जगत् ॥१३॥

*patnī mariceṣu tu kalā
suṣuve kardamātmajā
kaśyapaṁ pūrṇimānaṁ ca
yayor āpūritaṁ jagat*

patnī—esposa; *mariceṣu*—do sábio chamado Marīci; *tu*—também; *kalā*—chamada Kalā; *suṣuve*—deu à luz; *kardama-ātmajā*—filha de Kardama Muni; *kaśyapaṁ*—chamado Kaśyapa; *pūrṇimānaṁ ca*—e chamado Pūrṇimā; *yayor*—por quem; *āpūritaṁ*—espalhados por todo; *jagat*—o mundo.

TRADUÇÃO

A ■ ■ Kardama Muni, Kalā, que se ■ ■ Marīci, deu ■ luz dois filhos, cujos nomes ■ ■ Kaśyapa ■ Pūrṇimā. Seus descendentes espalham-se por todo ■ mundo.

VERSO 14

पूर्णिमासुत विराजं विश्वं च परंतप ।
देवकुल्यां हरेः पादशौचाद्याभूत्सरिदिवः ॥१४॥

*pūrṇimāsūta virajaṁ
viśvaṁ ca parantapa
devakulyāṁ hareḥ pāda-
śaucād yābhūt sarid divaḥ*

pūrṇimā—Pūrṇimā; *asūta*—gerou; *virajaṁ*—um filho chamado Viraja; *viśvaṁ ca*—e chamado Viśvaga; *param-tapa*—o aniquilador dos inimigos; *devakulyāṁ*—uma filha chamada Devakulyā;

hareḥ—da Suprema Personalidade de Deus; *pāda-śaucāt*—pela água que lavou Seus pés de lótus; *yā*—ela; *abhūt*—tornou-se; *sarid divaḥ*—a água transcendental dentro do leito do Ganges.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, ■ ■ ■ filhos, Kaśyapa ■ Pūrṇimā, Pūrṇimā gerou três filhos, ■ saber, Viraja, Viśvaga e Devakulyā. Desses três, Devakulyā ■ a água que lavou ■ pés de lótus ■ Personalidade de Deus e que mais tarde se transformou no Ganges ■ plane- ■ celestiais.

SIGNIFICADO

Dos dois filhos Kaśyapa e Pūrṇimā, descreve-se aqui os descendentes de Pūrṇimā. Uma descrição elaborada desses descendentes será dada no Sexto Canto. Este verso dá a entender também que Devakulyā é a deidade que preside ao rio Ganges, ■ qual desce dos planetas celestiais para este planeta e é aceito como santificado porque tocou os pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus, Hari.

VERSO 15

अत्रेः पत्न्यनसूया त्रीशने सुयशसः सुतान् ।
दत्तं दुर्वाससं सोममात्मेशब्रह्मसम्भवान् ॥१५॥

*atreḥ patny anasūyā trīṣṇe
suyasaḥ sutān
dattaṁ durvāsasaṁ somam
ātmeśa-brahma-sambhavān*

atreḥ—de Atri Muni; *patnī*—esposa; *anasūyā*—chamada Anasūyā; *trīṣṇe*—três; *jajñe*—gerou; *su-yaśasaḥ*—muito famosos; *sutān*—filhos; *dattam*—Dattātreya; *durvāsasaṁ*—Durvāsā; *somam*—Soma (o deus da Lua); *ātma*—a Superalma; *īśa*—Senhor Śiva; *brahma*—Senhor Brahmā; *sambhavān*—encarnações de.

TRADUÇÃO

Anasūyā, esposa ■ Atri Muni, deu ■ luz ■ ■ ■ muito famosos — Soma, Dattātreya e Durvāsā — que ■ ■ ■ representações parciais

do Senhor Viṣṇu, do Senhor Śiva ■ do Senhor Brahmā. Soma ■ uma representação parcial ■ Senhor Brahmā, Dattātreyā ■ uma representação parcial do Senhor Viṣṇu, e Durvāsā era uma representação parcial do Senhor Śiva.

SIGNIFICADO

Neste verso, encontramos as palavras *ātma-īśa-brahma-sambhavān*. *Ātma* significa a Superalma, ou Viṣṇu, *īśa* significa Senhor Śiva, e *brahma*, o Senhor Brahmā de quatro cabeças. Os três filhos nascidos de Anasūyā — Dattātreyā, Durvāsā ■ Soma — nasceram como representações parciais desses três semideuses. *Ātma* não está na categoria dos semideuses ou entidades vivas porque Ele é Viṣṇu; portanto Ele é descrito como *vibhinnāmśa-bhūtānām*. A Superalma, Viṣṇu, ■ o pai que dá a semente de todas as entidades vivas, incluindo Brahmā e o Senhor Śiva. Outro significado da palavra *ātma* pode ser aceito desta maneira: o princípio que é a Superalma em todo *ātmā*, ou, pode-se dizer, a alma de todos, manifestou-se como Dattātreyā, porque usa-se aqui ■ palavra *amśa*, ou seja, parte integrante.

No *Bhagavad-gītā*, as almas individuais também são descritas como partes da Suprema Personalidade de Deus, ou Superalma; por que, então, não aceitar que Dattātreyā era uma dessas partes? O Senhor Śiva e o Senhor Brahmā também são descritos aqui como partes; por que, então, não aceitar todos eles como almas individuais comuns? A resposta é que ■ manifestações de Viṣṇu e as das entidades vivas comuns certamente são partes integrantes do Senhor Supremo, e ninguém ■ igual ■ Ele, porém, dentre as partes integrantes, há diferentes categorias. No *Varāha Purāṇa* explica-se muito bem que algumas das partes são *svāmśa* e outras são *vibhinnāmśa*. As partes *vibhinnāmśa* chamam-se *jīvas*, e ■ partes *svāmśa* estão na categoria Viṣṇu. Na categoria *jīva*, as partes integrantes *vibhinnāmśa*, também há graduações. Explica-se isto no *Viṣṇu Purāṇa*, onde ■ afirma claramente que as partes integrantes individuais do Senhor Supremo estão sujeitas a ■ encobertas pela energia externa, chamada ilusão, ou *māyā*. Essas partes integrantes individuais, que podem viajar a qualquer parte da criação do Senhor, chamam-se *sarva-gata* e sofrem as dores da existência material. Elas se livram gradualmente das coberturas de ignorância sob a existência material de acordo com diferentes níveis de trabalho e sob

diferentes influências dos modos da natureza material. Por exemplo, os sofrimentos das *jīvas* situadas no modo da bondade são menores que os das *jīvas* situadas no modo da ignorância. Consciência de Kṛṣṇa pura, entretanto, é o direito congênito de todas as entidades vivas porque todas as entidades vivas são partes integrantes do Senhor Supremo. A consciência do Senhor também está na parte integrante, e, de acordo com a proporção em que essa consciência ■ purifica da sujeira material, ■ entidades vivas situam-se de modos diferentes. No *Vedānta-sūtra*, as entidades vivas de diferentes níveis são comparadas ■ velas ou lâmpadas com diferentes potências iluminantes. Por exemplo, algumas lâmpadas elétricas têm poder de mil velas, outras têm poder de quinhentas velas, algumas têm poder de cem velas, outras de cinquenta velas, etc., ■ todas as lâmpadas têm luz. A luz está presente em todas as lâmpadas, mas as gradações de luz são diferentes. Analogamente há gradações de Brahman. As expansões Viṣṇu *svāmśa* do Senhor Supremo sob diferentes formas de Viṣṇu são como lâmpadas, o Senhor Śiva também é como ■ lâmpada, ■ ■ potência iluminante suprema, ou a luz de cem por cento, é Kṛṣṇa. O *viṣṇu-tattva* tem noventa-e-quatro por cento, o *śiva-tattva* tem oitenta-e-quatro por cento, o Senhor Brahmā tem setenta-e-oito por cento, e as entidades vivas também são como Brahmā, mas ■ estado condicionado seu poder é ainda mais tênue. Existem gradações de Brahman, ■ ninguém pode negar este fato. Portanto, as palavras *ātmeśa-brahma-sambhavān* indicam que Dattātreyā era diretamente parte integrante de Viṣṇu, ■ passo que Durvāsā ■ Soma eram partes integrantes do Senhor Śiva e do Senhor Brahmā.

■ ■ 16

विदुर उवाच

अत्रेगृहे सुरश्रेष्ठाः स्थित्युत्पत्त्यन्तहेतवः ।

किञ्चिकीर्षवो जाता एतदाख्याहि मे गुरो ॥१६॥

vidura uvāca

atrer grhe sura-śreṣṭhāḥ

sthity-utpatty-anta-hetavaḥ

kiñcic cikīrṣavo jātā

etad ākhyāhi me guro

viduraḥ uvāca—Śrī Vidura disse; *atreḥ grhe*—na de Atri; *sura-śreṣṭhāḥ*—semideuses principais; *sthitī*—manutenção; *utpatti*—criação; *anta*—destruição; *hetavaḥ*—causas; *kiñcit*—algo; *cikīrṣa-vaḥ*—desejando fazer; *jātāḥ*—apareceram; *etat*—isto; *ākhyāhi*—dize; *me*—a mim; *guro*—meu querido mestre espiritual.

TRADUÇÃO

Após ouvir isto, Vidura perguntou a Maitreya: querido mestre, é que três Brahṁā, Viṣṇu e Śiva, que o criador, o mantenedor e o destruidor de toda criação, a prole da esposa de Atri Muni?

SIGNIFICADO

A curiosidade de Vidura era bastante apropriada, pois ele compreendeu que, quando o Superalma, o Senhor Brahṁā e o Senhor Śiva apareceram todos através da pessoa de Anasūyā, a esposa de Atri Muni, deveria haver um grande propósito nisto. Caso contrário, por que eles apareceriam dessa maneira?

VERSO 17

मैत्रेय उवाच
ब्रह्मणा चोदितः सृष्टावन्निर्जहाविदां वरः ।
सह पत्न्या ययावृधं कुलाद्रिं तपसि स्थितः ॥१७॥

maitreya uvāca
brahmaṇā coditaḥ sṛṣṭāv
atrir brahma-vidāṁ varaḥ
saha patnyā yayāv ṛkṣaṁ
kulādrim tapasi sthitaḥ

maitreyaḥ uvāca—Śrī Maitreya Ṛṣi disse; *brahmaṇā*—pelo Senhor Brahṁā; *coditaḥ*—sendo inspirado; *sṛṣṭau*—para criação; *atrir*—Atri; *brahma-vidāṁ*—das pessoas eruditas em conhecimento espiritual; *varaḥ*—o principal; *saha*—com; *patnyā*—esposa; *yayau*—foram; *ṛkṣam*—para a montanha chamada Ṛkṣa; *kula-adriṁ*—grande montanha; *tapasi*—para austeridades; *sthitāḥ*—permaneceram.

TRADUÇÃO

Maitreya disse: Quando o Senhor Brahṁā mandou Atri Muni criar gerações após Anasūyā, Atri Muni e sua esposa foram executar rigorosas austeridades no vale da montanha conhecida como Ṛkṣa.

VERSO 18

तस्मिन् प्रसूनस्तवकपलाशाशोककानने ।
वार्भिः स्रवद्भिः पुष्टे निर्विन्ध्यायाः समन्ततः ॥१८॥

tasmin prasūna-stabaka-
palāśāśoka-kānane
vārbhiḥ sṛvadbhir udghuṣṭe
nirvindhyaḥ samantataḥ

tasmin—naquele; *prasūna-stabaka*—ramalhetes de flores; *palāśa*—árvores *palāśa*; *śoka*—árvores *śoka*; *kānane*—no jardim da floresta; *vārbhiḥ*—pelas águas; *sṛvadbhir*—fluindo; *udghuṣṭe*—em som; *nirvindhyaḥ*—do rio Nirvindhya; *samantataḥ*—em toda a parte.

TRADUÇÃO

No vale daquela montanha flui o rio chamado Nirvindhya. Na beira do rio há muitas árvores *śoka* e plantas cheias de flores *palāśa*, e sempre o doce som da água fluindo uma cascata. O esposo e a esposa chegaram a um belo lugar.

VERSO 19

प्राणायामेन संयम्य मनो वर्षशतं मुनिः ।
अतिष्ठदेकपादेन निर्वन्द्वोजनिलमोजनः ॥१९॥

prāṇāyāmena saṁyamya
varṣa-śataṁ muniḥ
atiṣṭhad eka-pādena
nirdvandvo nila-bhojanaḥ

prāṇāyāmena—pela prática do exercício respiratório; *saṁyamya*—controlando; *manah*—mente; *varṣa-śatam*—cem anos;

muniḥ—o grande sábio; *atiṣṭhat*—permaneceu lá; *eka-pādena*—de pé sobre uma perna; *nirdvandvaḥ*—sem dualidade; *anila*—ar; *bhojanah*—comendo.

TRADUÇÃO

■ grande sábio concentrou ■ através ■ exercícios lógicos ■ respiração, e, controlando assim todo ■ apego, ■ permaneceu ■ pé sobre uma perna só, comendo nada ■ que ar, e ■ ficou sobre ■ perna por cem anos.

VERSO 20

शरणं तं प्रपद्येऽहं य एव जगदीश्वरः ।
प्रजामात्मसमं मह्यं प्रयच्छत्विति चिन्तयन् ॥२०॥

śaraṇam taṁ prapadye 'haṁ
ya eva jagat-īśvaraḥ
prajāṁ ātma-samāṁ mahyaṁ
prayacchatv iti cintayan

śaraṇam—refugiando-me; *taṁ*—nEle; *prapadye*—rendo-me; *aham*—eu; *yaḥ*—aquele que; *eva*—certamente; *jagat-īśvaraḥ*—senhor do universo; *prajāṁ*—filho; *ātma-samāṁ*—como Ele próprio; *mahyam*—a mim; *prayacchatu*—oxalá Ele dê; *iti*—assim; *cintayan*—pensando.

TRADUÇÃO

Ele pensava: Oxalá o Senhor ■ universo, em quem me refugiei, bondosamente Se satisfaça ■ ponto de oferecer-me um ■ exatamente ■ Ele.

SIGNIFICADO

Parece que o grande sábio Atri Muni não fazia idéia específica da Suprema Personalidade de Deus. Naturalmente, ele devia ser versado ■ informação védica de que existe uma Suprema Personalidade de Deus que é criadora do universo, de quem tudo emana, que mantém esta manifestação criada, e em quem toda a manifestação é conservada após ■ dissolução. *Yato vā imāni bhūtāni* (*Taittirīya Upaniṣad* 3.1.1). Os *mantras* védicos informam-nos sobre ■ Suprema Personalidade de Deus; de modo que Atri Muni concentrou sua mente nesta

Suprema Personalidade de Deus, mesmo sem saber Seu nome, simplesmente para pedir-Lhe um filho exatamente ao Seu nível. Essa espécie de serviço devocional, em que não se tem conhecimento do nome de Deus, também é descrita no *Bhagavad-gītā*, onde o Senhor diz que quatro classes de homens com antecedentes de atividades piedosas vêm a Ele pedindo o que necessitam. Atri Muni queria um filho exatamente como o Senhor, e por isso ele não é tido como devoto puro, porque ele tinha um desejo a satisfazer, ■ esse desejo ■ material. Embora quisesse um filho exatamente como a Suprema Personalidade de Deus, esse desejo ■ material porque ele não queria ■ própria Personalidade de Deus, ■ apenas um filho exatamente ■ Ele. Se ele tivesse desejado ■ Suprema Personalidade de Deus como seu filho, estaria completamente livre de desejos materiais porque teria desejado a Suprema Verdade Absoluta, porém, por ter desejado uma criança parecida, seu desejo era material. Assim Atri Muni não pode ser contado entre os devotos puros.

VERSO 21

तप्यमानं त्रिभुवनं प्राणायामैधसाग्निना ।
निर्गतेन मुनेर्मूर्धः समीक्ष्य प्रभवस्तयः ॥२१॥

tapyamānaṁ tri-bhuvanaṁ
prāṇāyāmaidhasāgninā
nirgatena muner mūrdhnaḥ
samīkṣya prabhavas trayah

tapyamānam—enquanto praticava austeridades; *tri-bhuvanam*—os três mundos; *prāṇāyāma*—prática através do exercício respiratório; *edhasā*—combustível; *agninā*—pelo fogo; *nirgatena*—surgindo; *muneḥ*—do grande sábio; *mūrdhnaḥ*—o topo da cabeça; *samīkṣya*—examinando; *prabhavaḥ trayah*—os três grandes deuses (Brahmā, Viṣṇu ■ Maheśvara).

TRADUÇÃO

Enquanto Atri ■ estava ocupado com ■ rigorosas austeridades, um fogo abrasador surgiu de ■ cabeça em virtude de ■ exercício respiratório, ■ aquele fogo foi visto pelas três ■ principais dos três mundos.

SIGNIFICADO

Segundo Śrīla Jīva Gosvāmī, o fogo de *prāṇāyāma* é satisfação mental. Esse fogo foi percebido pela Superalma, Viṣṇu, e o Senhor Brahmā e Śiva também o perceberam. Atri Muni, através de exercícios respiratórios, concentrou-se na Superalma, o Senhor do universo. Como se confirma no *Bhagavad-gītā*, o Senhor do universo é Vāsudeva (*vāsudevaḥ sarvam itī*), e, pela orientação de Vāsudeva, o Senhor Brahmā e o Senhor Śiva trabalham. Portanto, sob orientação de Vāsudeva, tanto o Senhor Brahmā quanto o Senhor Śiva perceberam rigorosa penitência adotada por Atri Muni, assim eles ficaram satisfeitos em descer, como afirma verso seguinte.

VERSO 22

अप्सरोमुनिगन्धर्वसिद्धविद्याधरोरगैः ।
वितायमानयशसस्तदाश्रमपदं ययुः ॥२२॥

*apsaro-muni-gandharva-
siddha-vidyādhara-ragaiḥ
vitāyamāna-yaśasas
tat-āśrama-padam yayuḥ*

apsaraḥ—mulheres da sociedade celestial; *muni*—grandes sábios; *gandharva*—habitantes do planeta Gandharva; *siddha*—de Siddha-loka; *vidyādhara*—outros semideuses; *uragaiḥ*—os habitantes de Nāgaloka; *vitāyamāna*—espalhando-se; *yaśasaḥ*—fama, reputação; *tat*—seu; *āśrama-padam*—eremitério; *yayuḥ*—foram.

TRADUÇÃO

Nessa altura, as três deidades aproximaram-se do ermitério Atri Muni, acompanhados pelos dos planetas celestiais, como beldades celestiais, os Gandharvas, Siddhas, os Vidyādhara e os Nāgas. Assim, eles no āśrama grande sábio, que se tornara famoso por austeridades.

SIGNIFICADO

Os textos védicos aconselham que devemos refugiar-nos na Suprema Personalidade de Deus, que é o Senhor do universo o senhor

da criação, manutenção e dissolução. Ele é conhecido como Superalma, e, quando alguém adora a Superalma, todas demais deidades, tais como Brahmā e Śiva, aparecem com o Senhor Viṣṇu, porque eles são orientados pela Superalma.

VERSO 23

तत्प्रादुर्भासंयोगविद्योतितमना मुनिः ।
उत्तिष्ठन्नेकपादेन ददर्श विबुधर्षभान् ॥२३॥

*tat-prādurbhāva-samyoga-
vidyotita-manā muniḥ
uttiṣṭhann eka-pādena
dadarśa vibudharṣabhān*

tat—delas; *prādurbhāva*—aparecimento; *samyoga*—simultaneamente; *vidyotita*—iluminado; *manāḥ*—na mente; *muniḥ*—o grande sábio; *uttiṣṭhan*—sendo despertado; *eka-pādena*—mesmo sobre uma perna só; *dadarśa*—viu; *vibudha*—semideuses; *rṣabhān*—as grandes personalidades.

TRADUÇÃO

O estava pé sobre perna só, mas, logo que viu que três deidades haviam aparecido ele, ele ficou tão por vê-las todas juntas que, apesar de grande dificuldade, aproximou-se sobre perna.

VERSO 24

प्रणम्य दण्डवद्भुजपुस्तस्येर्हणाञ्जलिः ।
वृषहंससुपर्णस्यान् स्वैः स्वैर्भिर्है चिह्नितान् ॥२४॥

*pranamya daṇḍavad bhūmāv
upatasthe 'rhaññajaliḥ
vṛṣa-hansa-suparṇa-sihān
svaiḥ svaiś cihnaiś ca cihnitan*

pranamya—prestando reverências; *daṇḍa-vat*—como uma vara; *bhūmau*—solo; *upatasthe*—caiu; *arhaṇa*—toda a parafernália para

adoração; *añjaliḥ*—mãos postas; *vr̥ṣa*—touro; *haṁsa*—cisne; *suparṇa*—o pássaro Garuḍa; *sthān*—situados; *svaiḥ*—próprio; *svaiḥ*—próprio; *cihnaiḥ*—por símbolos; *ca*—e; *cihnitān*—sendo reconhecidos.

TRADUÇÃO

Em seguida, ele começou a oferecer orações a três deidades, que estavam montadas em diferentes carregadores — um touro, um cisne e Garuḍa — que portavam em suas mãos um tambor, grama kuśa e um disco. O sábio ofereceu-lhes seus respeitos caindo como uma vara.

SIGNIFICADO

Daṇḍa significa “um bastão comprido,” e *vat* significa “como.” Ante um superior, deve-se cair ao solo exatamente como uma vara, e esse tipo de oferecimento de respeito chama-se *daṇḍavat*. Atri R̥ṣi ofereceu seu respeito às três deidades dessa maneira. Elas foram identificadas por seus diferentes carregadores e diferentes representações simbólicas. A este respeito, afirma-se aqui que o Senhor Viṣṇu estava montado em Garuḍa, um grande pássaro aquilino, e trazia em Sua mão um disco, Brahmā estava montado em um cisne e tinha em sua mão grama kuśa, e o Senhor Śiva montava em um touro, trazendo em sua mão um pequeno tambor chamado *damaru*. Atri R̥ṣi reconheceu-os por suas representações simbólicas e diferentes carregadores, e assim ofereceu-lhes orações e respeitos.

VERSO 25

कृपावलोकनेन हसद्ब्रह्मनेनोपलम्भितान् ।
तद्रोचिषा प्रतिहते निमील्य मुनिरक्षिणी ॥२५॥

*kṛpāvalokena hasad-
vadanenopalambhitān
tad-rociṣā pratihate
nimīlya munir akṣiṇī*

kṛpā-avalokena—olhando com misericórdia; *hasat*—sorrindo; *vadanena*—com rostos; *upalambhitān*—parecendo muito satisfeito; *tat*—deles; *rociṣā*—pela refulgência deslumbrante; *pratihate*—sendo ofuscados; *nimīlya*—fechando; *munir*—o sábio; *akṣiṇī*—seus olhos.

TRADUÇÃO

Atri ficou muito satisfeito ao ver que três foram bondosos com ele. Seus olhos ficaram ofuscados pela refulgência dos corpos deles, e por isso ele os fechou por alguns momentos.

SIGNIFICADO

Uma vez que as deidades estavam sorrindo, ele pôde compreender que elas estavam satisfeitas com ele. Como a refulgência deslumbrante do corpo delas era intolerável para seus olhos, ele os fechou por momentos.

VERSOS 26—27

चेतस्तत्प्रवणं युञ्जन्स्तावीन्संहताञ्जलिः ।
श्लक्ष्णया सूक्तया वाचा सर्वलोकगरीयसः ॥२६॥

अत्रिरुवाच

विश्वोद्भवस्थितिलयेषु विभज्यमानै-
र्मायागुणैरनुयुगं विग्रहीतदेहाः ।
ते ब्रह्मविष्णुगिरिशाः प्रणतोऽस्म्यहं व-
स्तेभ्यः क एव भवतां महोपहृतः ॥२७॥

*cetas tat-pravaṇam yuñjan
astāvīt saṁhatañjaliḥ
ślakṣṇayā sūktayā vācā
sarva-loka-garīyasah*

atrir uvāca

*viśvodbhava-sthiti-layeṣu vibhajyamānair
māyā-guṇair anuyugam vigṛhīta-dehāḥ
te brahma-viṣṇu-giriśāḥ praṇato 'smy ahaṁ vas
tebhyah ka eva bhavatāṁ mahopahṛtaḥ*

cetaḥ—coração; *tat-pravaṇam*—fixando-se neles; *yuñjan*—fazendo; *astāvīt*—ofereceu orações; *saṁhata-añjaliḥ*—com mãos postas; *ślakṣṇayā*—extáticas; *sūktayā*—orações; *vācā*—palavras; *sarva-*

loka—em todo o mundo; *gariyasaḥ*—honráveis; *atirīḥ uvāca*—Atri disse; *viśva*—o universo; *udbhava*—criação; *sthiti*—manutenção; *layeṣu*—na destruição; *vibhajyamānaiḥ*—dividindo-se; *māyā-guṇaiḥ*—pelos modos externos da natureza; *anuyugam*—segundo diferentes milênios; *vighṛita*—aceitaram; *dehāḥ*—corpos; *te*—eles; *brahma*—Senhor Brahmā; *viṣṇu*—Senhor Viṣṇu; *giriśāḥ*—Senhor Śiva; *praṇataḥ*—prostrado; *asmi*—estou; *aham*—eu; *vaḥ*—a vós; *tebhyaḥ*—deles; *kaḥ*—quem; *eva*—decerto; *bhavatām*—de vós; *me*—por mim; *iha*—aqui; *upahūtaḥ*—chamados.

TRADUÇÃO

Mas, uma ■ que seu coração já estava atraído pelas deidades, ■ alguma forma ele recobrou ■ sentidos, e, com mãos postas e pala- ■ doces, começou ■ oferecer orações ■ deidades predominantes do universo. O grande sábio Atri disse: Ó Senhor Brahmā, Senhor Viṣṇu ■ Senhor Śiva, vós ■ dividis em três corpos aceitando os três modos da natureza material, como fazeis em todo o milênio ■ criação, manutenção e dissolução ■ manifestação cósmica. Ofereço minhas respeitadas reverências ■ todos vós, tomando a liberdade de perguntar qual de vós três ■ chamei em ■ oração.

SIGNIFICADO

Atri Rṣi chamou pela Suprema Personalidade de Deus, *jagad-īśvara*, ■ Senhor do universo. O Senhor certamente existia antes da criação, senão, como poderia Ele ser Senhor dela? Se alguém constrói um grande edifício, isso indica que ele deve ter existido antes que o edifício fosse construído. Portanto, o Senhor Supremo, ■ criador do universo, ■ decerto transcendental aos modos da natureza material. Sabe-se, porém, que Viṣṇu Se encarrega do modo da bondade, Brahmā, do modo da paixão, ■ ■ Senhor Śiva, do modo da ignorância. Portanto, Atri Muni disse — “Este *jagad-īśvara*, o Senhor do universo, é ■ certeza um de vós, mas, como três de vós apareceram, não posso reconhecer quem chamei. Todos vós sois muito bondosos. Por favor, deixai-me saber quem ■ realmente *jagad-īśvara*, ■ Senhor do universo.” De fato, Atri Rṣi estava em dúvida sobre ■ posição constitucional do Senhor Supremo, Viṣṇu, mas ele estava plenamente certo de que o Senhor do universo não pode ser uma das criaturas criadas por *māyā*. Sua própria pergunta sobre quem ele havia chamado indica que ele estava em dúvida sobre ■ posição

constitucional do Senhor. Portanto, ele orou ■ todos os três: “Por favor, deixai-me saber quem é o Senhor transcendental do universo.” Ele estava certo, é claro, de que todos eles não poderiam ser o Senhor, senão que o Senhor do universo era ■ dos três.

VERSO 28

एको मयेह भगवान् विविधप्रधानै-
श्चित्कृतः प्रजननाय कथं नु यूयम् ।
अत्रागतास्तनुभृतां मनसोऽपि दूराद्
ब्रूत प्रसीदत महानिह विस्मयो मे ॥२८॥

*eko mayeḥa bhagavān vividha-pradhānaiś
citti-kṛtaḥ prajānanāya katham nu yūyam
atrāgatās tanu-bhṛtām manaso 'pi dūrād
brūta prasīdata mahān iha vismayo me*

ekaḥ—uma; *mayā*—por mim; *iha*—aqui; *bhagavān*—grande personalidade; *vividha*—variada; *pradhānaiḥ*—por parafernália; *citti-kṛtaḥ*—fixo na mente; *prajānanāya*—para gerar um filho; *katham*—por que; *nu*—contudo; *yūyam*—todos vós; *atra*—aqui; *āgatāḥ*—apareceste; *tanu-bhṛtām*—do corporificado; *manasaḥ*—as mentes; *api*—embora; *dūrāt*—de muito além; *brūta*—explicai, por favor; *prasīdata*—sendo misericordiosos para comigo; *mahān*—muito grande; *iha*—esta; *vismayaḥ*—dúvida; *me*—minha.

TRADUÇÃO

Eu chamei pela Suprema Personalidade ■ Deus, desejando um filho semelhante ■ Ele, ■ pensei ■ nEle. Mas, embora Ele esteja muito ■ da especulação mental do homem, todos vós três viestes aqui. Por favor, deixai-me saber como viestes, pois estou muito confuso sobre isto.

SIGNIFICADO

Atri Muni estava confiantemente cômico de que ■ Suprema Personalidade de Deus ■ o Senhor do universo, de modo que orou ■ este Senhor Supremo. Ele estava surpreso, portanto, de que os três tivessem aparecido.

VERSO 29

मैत्रेय उवाच

इति तस्य वचः श्रुत्वा त्रयस्ते विबुधर्षभाः ।

प्रत्याहुः श्रद्धया वाचा प्रहस्य तमृषिं प्रभो ॥२९॥

maitreya uvāca
iti tasya vacaḥ śrutvā
trayaḥ te vibudharṣabhāḥ
pratyāhuḥ ślakṣṇayā vācā
prahasya tam ṛṣim prabho

maitreyaḥ uvāca—o sábio Maitreya disse; *iti*—assim; *tasya*—suas; *vacaḥ*—palavras; *śrutvā*—após ouvir; *trayaḥ te*—todos os três; *vibudha*—semideuses; *ṛṣabhāḥ*—principais; *pratyāhuḥ*—responderam; *ślakṣṇayā*—amáveis; *vācā*—vozes; *prahasya*—sorrindo; *tam*—a ele; *ṛṣim*—o grande sábio; *prabho*—ó poderoso.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Ao ouvir Atri [] dessa maneira, as três grandes [] sorriram, e responderam com [] seguintes palavras doces.

VERSO 30

देवा ऊचुः

यथा कृतस्ते सङ्कल्पो भाव्यं तेनैव नान्यथा ।

सत्सङ्कल्पस्य ते ब्रह्मन् यद्वै ध्यायति ते वयम् ॥३०॥

devā ūcuḥ
yathā kṛtas te saṅkalpo
bhāvyam tenaiva nānyathā
sat-saṅkalpasya te brahman
yad vai dhyāyati te vayam

devāḥ ūcuḥ—os semideuses responderam; *yathā*—como; *kṛtaḥ*—feito; *te*—por ti; *saṅkalpaḥ*—determinação; *bhāvyam*—a ser feito; *tena eva*—por esta; *na anyathā*—e não de outra maneira; *sat-saṅkalpasya*—aquele cuja determinação nunca se perde; *te*—de ti;

brahman—ó querido *brāhmaṇa*; *yat*—aquilo que; *vai*—certamente; *dhyāyati*—meditando; *te*—todos eles; *vayam*—nós somos.

TRADUÇÃO

As [] a Atri Muni: Querido *brāhmaṇa*, [] perfeito em [] determinação, [] por isso tudo acontecerá conforme decidiste, e não de outra maneira. Todos nós somos [] pessoa em que meditaste, [] por isso viemos [] a ti.

SIGNIFICADO

Sem especificação, Atri Muni pensou na Personalidade de Deus, o Senhor do universo, embora não tivesse idéia clara sobre o Senhor do universo nem sobre Sua forma específica. Mahā-Viṣṇu, de cuja respiração emanam milhões de universos [] em quem eles novamente se recolhem, pode ser aceito como o Senhor do universo. Garbhodakaśāyī Viṣṇu, de cujo abdômen brotou a flor de lótus que é [] local de nascimento de Brahmā, também pode ser considerado o Senhor do universo. De modo semelhante, Kṣīrodakaśāyī Viṣṇu, que é a Superalma de todas as entidades vivas, também pode ser considerado o Senhor do universo. Então, sob [] ordem de Kṣīrodakaśāyī Viṣṇu, a forma Viṣṇu dentro deste universo, o Senhor Brahmā [] o Senhor Śiva também podem ser aceitos como [] Senhores do universo.

Viṣṇu é o Senhor do universo por ser seu mantenedor. De modo semelhante, Brahmā cria [] diferentes sistemas planetários e sua população, de modo que ele também pode ser considerado o Senhor do universo. Ou então [] Senhor Śiva, que em última análise [] destruidor do universo, também pode [] considerado [] Senhor. Portanto, uma vez que Atri Muni não fez menção específica sobre quem ele queria, todos os três — Brahmā, Viṣṇu [] o Senhor Śiva — apareceram diante dele. Eles disseram: “Como estavas pensando em ter um filho exatamente como a Suprema Personalidade de Deus, o Senhor do universo, tua determinação será cumprida.” Em outras palavras, a determinação de alguém é satisfeita de acordo com a força de sua devoção. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (9.25): *yānti deva-vratā devān pitṛn yānti pitṛ-vratāḥ*. Se alguém está apegado a um semideus em particular, ele é promovido [] morada desse semideus; se está apegado [] Pitās, ou antepassados, ele é promovido ao planeta deles; e, da mesma forma, [] alguém está apegado [] Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, ele [] promovido [] morada do Senhor

*śraddhā tv aṅgirasah patni
catasro 'sūta kanyakāḥ
sinivālī kuhū rākā
caturthy anumatis tathā*

śraddhā—Śraddhā; *tu*—mas; *aṅgirasah*—de Aṅgirā Rṣi; *patni*—esposa; *catasrah*—quatro; *asūta*—deu à luz; *kanyakāḥ*—filhas; *sinivālī*—Sinivālī; *kuhūḥ*—Kuhū; *rākā*—Rākā; *caturthī*—a quarta; *anumatiḥ*—Anumati; *tathā*—também.

TRADUÇÃO

A esposa de Aṅgirā, Śraddhā, deu à luz quatro filhas, chamadas Sinivālī, Kuhū, e Anumati.

VERSO 35

तत्पुत्रावपरावास्तां ख्यातौ स्वरोचिषेऽन्तरे ।
उतथ्यो भगवान् साक्षाद्ब्रह्मिष्ठश्च बृहस्पतिः ॥३५॥

*tat-putrāv aparāv āstām
khyātau svārociṣe 'ntare
utathyo bhagavān sāksād
brahmiṣṭhaś ca brhaspatiḥ*

tat—seus; *putrau*—filhos; *aparau*—outros; *āstām*—nasceram; *khyātau*—muito famoso; *svārociṣe*—no milênio Svārociṣa; *antare*—do Manu; *utathyaḥ*—Utathya; *bhagavān*—muito poderoso; *sāksāt*—diretamente; *brahmiṣṭhaḥ ca*—plenamente avançado espiritualmente; *brhaspatiḥ*—Brhaspati.

TRADUÇÃO

Além dessas quatro filhas, ela teve outros filhos. Um era conhecido como Utathya, e o outro era o erudito Brhaspati.

VERSO 36

पुलस्त्योऽजनयत्पत्न्यामगस्त्यं च हविर्भुवि ।
सोऽन्यजन्मनि दहामिर्विश्रवाश्च महातपाः ॥३६॥

*pulastyo 'janayat patnyām
agastyam ca havirbhūvi
so 'nya-janmani dahrāgnir
viśravāś ca mahā-tapāḥ*

pulastyaḥ—o sábio Pulastya; *ajanayat*—gerou; *patnyām*—com sua esposa; *agastyam*—o grande sábio Agastya; *ca*—também; *havirbhūvi*—com Havirbhū; *saḥ*—ele (Agastya); *anya-janmani*—no próximo nascimento; *dahra-agniḥ*—o fogo da digestão; *viśravāḥ*—Viśravā; *ca*—e; *mahā-tapāḥ*—muitíssimo poderoso por da austeridade.

TRADUÇÃO

Pulastya gerou com sua esposa, Havirbhū, um filho Agastya, em seu próximo nascimento tornou-se Dahrāgni. Além dele, Pulastya gerou grande filho, cujo nome era Viśravā.

VERSO 37

तस्य यक्षपतिर्देवः कुबेरस्त्विदविडामुतः ।
रावणः कुम्भकर्णश्च तयान्यस्यां विभीषणः ॥३७॥

*tasya yakṣa-patir devaḥ
kuberas tv idaviḍā-sutaḥ
rāvaṇaḥ kumbhakarnaś ca
tathānyasyām vibhiṣaṇaḥ*

tasya—seu; *yakṣa-patiḥ*—o rei dos Yakṣas; *devaḥ*—semideus; *kuberaḥ*—Kuvera; *tu*—e; *idaviḍā*—de Idaviḍā; *sutaḥ*—filho; *rāvaṇaḥ*—Rāvaṇa; *kumbhakarnaḥ*—Kumbhakarna; *ca*—também; *tathā*—assim; *anyasyām*—na outra; *vibhiṣaṇaḥ*—Vibhiṣaṇa.

TRADUÇÃO

Viśravā teve esposas. A primeira foi Idaviḍā, de quem Kuvera, o senhor todos os Yakṣas, e outra esposa chamava-se Keśinī, de três filhos — Rāvaṇa, Kumbhakarna e Vibhiṣaṇa.

VERSO 38

पुलहस्य गतिर्भार्या त्रीनसूत सती सुतान् ।
कर्मश्रेष्ठं वरीयांसं सहिष्णुं च महामते ॥३८॥

*pulahasya gatiṛ bhāryā
trin asūta satī sutān
karmaśreṣṭhaṁ varīyāṁsaṁ
sahiṣṇuṁ ca mahā-mate*

pulahasya—de Pulaha; *gatiḥ*—Gati; *bhāryā*—esposa; *trin*—três; *asūta*—deu à luz; *satī*—casta; *sutān*—filhos; *karma-śreṣṭhaṁ*—muito perito em atividades fruitivas; *varīyāṁsaṁ*—muito respeitável; *sahiṣṇuṁ*—muito tolerante; *ca*—também; *mahā-mate*—o grande Vidura.

TRADUÇÃO

Gati, a esposa de Pulaha, a sábia Pulaha, a três filhos, Karmaśreṣṭha, Variyān e Sahiṣṇu, todos eles eram grandes sábios.

SIGNIFICADO

Gati, a esposa de Pulaha, foi a quinta filha de Kardama Muni. Ela muito fiel a esposo, e todos os seus filhos eram tão bons como ele.

VERSO 39

क्रतोरपि क्रिया भार्या वालखिल्यान्सूयत ।
ऋषीन्षष्टिसहस्राणि ज्वलतो ब्रह्मतेजसा ॥३९॥

*krator api kriyā bhāryā
vālakhilyān asūyata
ṛṣin ṣaṣṭi-sahasrāṇi
jvalata brahma-tejasā*

kratoḥ—do grande sábio Kratu; *api*—também; *kriyā*—Kriyā; *bhāryā*—esposa; *vālakhilyān*—assim como Vālakhilya; *asūyata*—gerou; *ṛṣin*—sábios; *ṣaṣṭi*—sessenta; *sahasrāṇi*—mil; *jvalataḥ*—muito brilhantes; *brahma-tejasā*—em virtude da refulgência Brahman.

TRADUÇÃO

A esposa de Kratu, Kriyā, a luz mil grandes sábios, chamados Vālakhilyas. Todos eram muitíssimo avançados em conhecimento espiritual, e seus corpos iluminados por esse conhecimento.

SIGNIFICADO

Kriyā era a sexta filha de Kardama Muni, e ela gerou sessenta mil sábios, que eram conhecidos como Vālakhilyas por terem todos se retirado da vida familiar como *vānaprasthas*.

VERSO

ऊर्जायां जज्ञिरे पुत्रा वसिष्ठस्य परन्तप ।
चित्रकेतुप्रधानास्ते सप्त ब्रह्मर्षयोऽमलाः ॥४०॥

*ūrjāyām jajñire putrā
vasiṣṭhasya parantapa
citraketu-pradhānās te
sapta brahmarṣayo 'malāḥ*

ūrjāyām—com Urjā; *jajñire*—nasceram; *putrāḥ*—filhos; *vasiṣṭhasya*—do grande sábio Vasiṣṭha; *parantapa*—o grandioso; *citraketu*—Citraketu; *pradhānāḥ*—encabeçados por; *te*—todos os filhos; *sapta*—sete; *brahma-rṣayaḥ*—grande sábio com conhecimento espiritual; *amalāḥ*—sem contaminação.

TRADUÇÃO

O grande sábio Vasiṣṭha gerou com a esposa, Urjā, às vezes Arundhatī, grandes sábios impolutos, encabeçados pelo Citraketu.

VERSO 41

चित्रकेतुः सुरोच्चित्र विरजा मित्र एव च ।
उत्पन्नो वसुभृद्यानोद्यमान् शक्त्यादयोऽपरे ॥४१॥

*citraketuḥ surociś ca
virajā mitra eva ca*

*ulbaṇo vasubhṛdyāno
dyumān śakti-ādayo 'pare*

citraketuḥ—Citraketu; *surociḥ ca*—e Suroci; *virajāḥ*—Virajā; *mitraḥ*—Mitra; *eva*—também; *ca*—e; *ulbaṇaḥ*—Ulbaṇa; *vasubhṛdyānaḥ*—Vasubhṛdyāna; *dyumān*—Dyumān; *śakti-ādayaḥ*—filhos encabeçados por Śakti; *apare*—de sua outra esposa.

TRADUÇÃO

Os nomes desses ■ sábios ■ os seguintes: Citraketu, Suroci, Virajā, Mitra, Ulbaṇa, Vasubhṛdyāna e Dyumān. Alguns ■ filhos muito competentes ■ outra ■ de Vasiṣṭha.

SIGNIFICADO

Ūrjā, que às vezes ■ conhecida como Arundhatī e era esposa de Vasiṣṭha, foi ■ nona filha de Kardama Muni.

VERSO 42

चित्तिस्त्वथर्वणः पत्नी लेभे पुत्रं धृताव्रतम् ।
दध्यध्यामश्वाशिरसं भृगोर्वशं निबोध मे ॥४२॥

*cittis tv atharvaṇaḥ patni
lebhe putram dhṛta-vratam
dadhyañcam aśvaśirasam
bhṛgor vaṁśam nibodha me*

cittiḥ—Citti; *tu*—também; *atharvaṇaḥ*—de Atharvā; *patni*—esposa; *lebhe*—obteve; *putram*—filho; *dhṛta-vratam*—inteiramente dedicada ao voto; *dadhyañcam*—Dadhyañca; *aśvaśirasam*—Aśvaśirā; *bhṛgoḥ vaṁśam*—gerações de Bhṛgu; *nibodha*—tenta entender; *me*—de mim.

TRADUÇÃO

Citti, esposa ■ sábio Atharvā, ■ luz um filho ■ Aśvaśirā aceitando um grande voto chamado Dadhyañca. Agora ■ falar sobre os descendentes ■ sábio Bhṛgu.

SIGNIFICADO

A esposa de Atharvā conhecida como Citti também é conhecida como Śānti. Ela foi ■ oitava filha de Kardama Muni.

VERSO 43

भृगुः ख्यात्यां महाभागः पत्न्यां पुत्रानजीजनत् ।
धातारं च विधातारं भ्रियं च भगवत्पराम् ॥४३॥

*bhṛguḥ khyātyāṁ mahā-bhāgaḥ
patnyāṁ putrān ajijanat
dhātāraṁ ca vidhātāraṁ
śriyaṁ ca bhagavat-parām*

bhṛguḥ—o grande sábio Bhṛgu; *khyātyām*—com sua esposa, Khyāti; *mahā-bhāgaḥ*—muitíssimo afortunado; *patnyām*—na esposa; *putrān*—filhos; *ajijanat*—deu ■ luz; *dhātāraṁ*—Dhātā; *ca*—também; *vidhātāraṁ*—Vidhātā; *śriyam*—uma filha chamada Śrī; *ca bhagavat-parām*—e um grande devoto do Senhor.

TRADUÇÃO

O sábio Bhṛgu era altamente afortunado. Com ■ esposa, conhecida como Khyāti, ■ gerou dois filhos, chamados Dhātā e Vidhātā, ■ uma filha, chamada Śrī, que era muito devotada à Suprema Personalidade ■ Deus.

VERSO ■

आयतिं नियतिं चैव सुते मेस्तयोऽदात् ।
ताभ्यां तयोर्मवतां मृकण्डः प्राण एव च ॥४४॥

*āyatim niyatim caiva
sute ■ tayoḥ adāt
tābhyām tayoḥ abhavatām
mṛkaṇḍaḥ prāṇa eva ca*

āyatim—Āyati; *niyatim*—Niyati; *ca eva*—também; *sute*—filhas; *meruḥ*—o sábio Meru; *tayoḥ*—àqueles dois; *adāt*—deu em casamento; *tābhyām*—deles; *tayoḥ*—ambas; *abhavatām*—apareceram; *mṛkaṇḍaḥ*—Mṛkaṇḍa; *prāṇaḥ*—Prāṇa; *eva*—certamente; *ca*—e.

TRADUÇÃO

O sábio Meru teve duas filhas, chamadas Āyati e Niyati, ■ quais deu em caridade a ■ ■ Vidhātā. Āyati e Niyati deram ■ luz ■ filhos, Mṛkaṇḍa e Prāṇa.

VERSO ■

मार्कण्डेयो मृकण्डस्य प्राणादेदशिरा मुनिः ।
कविश्च भार्गवो ■ भगवानुशना सुतः ॥४५॥

*mārkaṇḍeyo mṛkaṇḍasya
prāṇād vedaśirā munih
kaviś ca bhārgavo yasya
bhagavān uśanā sutaḥ*

*mārkaṇḍeyaḥ—Mārkaṇḍeya; mṛkaṇḍasya—de Mṛkaṇḍa; prā-
ṇāt—de Prāṇa; vedaśirāḥ—Vedaśirā; munih—grande sábio; kaviḥ
ca—chamado Kavi; bhārgavaḥ—chamado Bhārgava; yasya—cujo;
bhagavān—muitíssimo poderoso; uśanā—Śukrācārya; sutaḥ—filho.*

TRADUÇÃO

De Mṛkaṇḍa, ■ ■ Mārkaṇḍeya Muni, ■ ■ Prāṇa, o sábio Vedaśirā, cujo filho ■ ■ [Śukrācārya], também conhecido como Kavi. Assim, Kavi ■ ■ pertencia aos descendentes da ■ Bhṛgu.

VERSOS 46—47

त एते मुनयः क्षत्तलोकान् सर्गैरमावयन् ।
एष कर्मदौहित्रसंतानः कथितस्तव ॥४६॥
■ ■ भद्रधानस्य सद्यः पापहरः परः ।
प्रसूतिं मानवीं दक्ष उपयेमे ह्यजात्मजः ॥४७॥

■ *ete munayah kṣattar
lokān sargair abhāvayan
eṣa kardama-dauhitra-
santānaḥ kathitas tava*

*śṛṇvataḥ śraddadhānasya
sadyaḥ pāpa-haraḥ paraḥ
prasūtim mānavīm dakṣa
upayeme hy ajātmajah*

*te—eles; ete—todos; munayah—grandes sábios; kṣattar—ó Vi-
dura; lokān—os três mundos; sargair—com seus descendentes; abhā-
vayan—encheram; eṣaḥ—este; kardama—do sábio Kardama; dauhi-
tra—netos; santānaḥ—progênie; kathitah—já descritas; tava—a ti;
śṛṇvataḥ—ouvindo; śraddadhānasya—do fiel; sadyaḥ—imedia-
tamente; pāpa-haraḥ—reduzindo todas as atividades pecaminosas;
paraḥ—grande; prasūtim—Prasūti; mānavīm—filha de Manu;
dakṣaḥ—rei Dakṣa; upayeme—casou-se; hi—certamente; aja-ātma-
jah—filho de Brahmā.*

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, ■ população do universo foi assim ■ ■ pelos descendentes ■ ■ sábios ■ ■ ■ Kardama. Qual-
quer ■ ■ que ouça ■ descrição dessa dinastia ■ ■ fé será libertada
■ ■ ■ reações pecaminosas. Outra ■ filhas de Manu, conhe-
■ ■ Prasūti, ■ com o filho de ■ ■ chamado Dakṣa.

VERSO ■

तस्यां ससर्ज दुहितुः षोडशमललोचनाः ।
त्रयोदशदादधर्माय तथैकामग्नये विभुः ॥४८॥

*tasyām sasarja duhitṛḥ
ṣoḍaśāmala-lochanāḥ
trayodaśādād dharmāya
tathāikām agnaye vibhuḥ*

*tasyām—a ela; sasarja—criou; duhitṛḥ—filhas; ṣoḍaśa—dezesesseis;
amala-lochanāḥ—de olhos semelhantes ao lótus; trayodaśa—treze;
adāt—deu; dharmāya—a Dharma; tathā—assim; ekām—uma filha;
agnaye—a Agni; vibhuḥ—Dakṣa.*

TRADUÇÃO

Dakṣa dezesseis filhas olhos semelhantes ao lótus com sua esposa Prasūti. Dessas dezesseis filhas, treze foram em casamento Dharma, filha foi Agni.

VERSOS 49—52

पितृभ्य एकां युक्तेभ्यो भवार्थैकां भवच्छिदे ।
 भद्रा मैत्री दया शान्तिस्तुष्टिः पुष्टिः क्रियोन्नतिः ॥४९॥
 बुद्धिर्मेधा तितिक्षा हीर्मर्तिर्धर्मस्य पत्नयः ।
 भद्रासुत शुभं मैत्री प्रसादमभयं दया ॥५०॥
 शान्तिः सुखं मुदं तुष्टिः स्मयं पुष्टिरस्यत ।
 योगं क्रियोन्नतिर्दर्पमर्थं बुद्धिरस्यत ॥५१॥
 मेधा स्मृतिं तितिक्षा तु क्षेमं ह्रीः प्रभयं सुतम् ।
 मूर्तिः सर्वगुणोत्पत्तिर्नरनारायणावृषी ॥५२॥

*pitṛbhya ekām yuktebhyo
 bhavāyaikām bhava-cchide
 śraddhā maitrī dayā śāntiḥ
 tuṣṭiḥ puṣṭiḥ kriyonnatiḥ*

*buddhir medhā titikṣā hrīḥ
 mūrtir dharmasya patnayaḥ
 śraddhāsūta śubham maitrī
 prasādam abhayaḥ dayā*

*śāntiḥ sukhaḥ mudam tuṣṭiḥ
 smayaḥ puṣṭir asūyata
 yogaḥ kriyonnatiḥ darpaḥ
 arthaḥ buddhir asūyata*

*medhā smṛtiḥ titikṣā tu
 kṣemaḥ hrīḥ praśrayaḥ sutam
 mūrtiḥ sarva-guṇotpattir
 nara-nārāyaṇāv ṛṣi*

pitṛbhyaḥ—aos Pitās; *ekām*—uma filha; *yuktebhyah*—os reunidos; *bhavāya*—ao Senhor Śiva; *ekām*—uma filha; *bhava-chide*—que salva do enredamento material; *śraddhā*, *maitrī*, *dayā*, *śāntiḥ*, *tuṣṭiḥ*, *puṣṭiḥ*, *kriyā*, *unnatiḥ*, *buddhiḥ*, *medhā*, *titikṣā*, *hrīḥ*, *mūrtiḥ*—nomes de treze filhas de Dakṣa; *dharmasya*—de Dharma; *patnayaḥ*—as esposas; *śraddhā*—Śraddhā; *asūta*—deu à luz; *śubham*—Śubha; *maitrī*—Maitrī; *prasādam*—Prasāda; *abhayaḥ*—Abhaya; *dayā*—Dayā; *śāntiḥ*—Śānti; *sukham*—Sukha; *mudam*—Muda; *tuṣṭiḥ*—Tuṣṭi; *smayam*—Smaya; *puṣṭiḥ*—Puṣṭi; *asūyata*—deu à luz; *yogam*—Yoga; *kriyā*—Kriyā; *unnatiḥ*—Unnati; *darpaḥ*—Darpa; *artham*—Artha; *buddhiḥ*—Buddhi; *asūyata*—gerou; *medhā*—Medhā; *smṛtiḥ*—Smṛti; *titikṣā*—Titikṣā; *tu*—também; *kṣemaḥ*—Kṣema; *hrīḥ*—Hrī; *praśrayam*—Praśraya; *sutam*—filho; *mūrtiḥ*—Mūrti; *sarva-guṇa*—de todas as qualidades respeitáveis; *utpattiḥ*—o reservatório; *nara-nārāyaṇau*—tanto Nara quanto Nārāyaṇa; *ṛṣi*—os dois sábios.

TRADUÇÃO

Uma das filhas restantes foi dada caridade Pitṛloka, onde mui pacificamente, e outra foi dada ao Senhor Śiva, que é quem salva as pessoas pecaminosas do enredamento material. Os Dakṣa que foram dadas Dharma são Śraddhā, Maitrī, Dayā, Śānti, Tuṣṭi, Puṣṭi, Kriyā, Unnati, Buddhi, Medhā, Titikṣā, Hri e Mūrti. treze geraram os seguintes Śraddhā deu à luz Śubha, gerou Prasāda, Dayā à luz Abhaya, Śānti deu à luz Sukha, Tuṣṭi à luz, Puṣṭi deu à luz Smaya, Kriyā deu à Yoga, Unnati deu à luz Darpa, Buddhi deu à Artha, deu à luz Smṛti, Titikṣā deu à luz Kṣema e Hri deu à luz Praśraya. Mūrti, reservatório de todas as qualidades respeitáveis, Śrī Nara-Nārāyaṇa, Suprema Persona-Deus.

VERSO 53

ययोर्यन्मन्यदो विश्वमभ्यनन्दत्सुनिर्वृतम् ।
 मनांसि ककुमो वाताः प्रसेदुः सरितोऽद्रयः ॥५३॥

*yayor janmany adō viśvam
 abhyanandat sunirvṛtam*

energia externa, ■ manifestação cósmica, que está situada nEle assim ■ o ar ■ ■ nuvens estão situados ■ espaço, ■ que ■ apareceu sob ■ forma de Nara-Nārāyaṇa Ṛṣi na casa ■ Dharma.

SIGNIFICADO

A forma universal do Senhor é a manifestação cósmica, a qual é ■ exibição da energia externa da Suprema Personalidade de Deus. No espaço há inúmeras variedades de planetas e também o ar, e, no ar, há nuvens multicores, ■ às vezes observamos aeroplanos voando de um lugar para outro. Assim, toda ■ manifestação cósmica é plena de variedade, mas, na verdade, essa variedade é uma manifestação da energia externa do Senhor Supremo, ■ essa energia está situada nEle. Agora, o próprio Senhor, após manifestar Sua energia, apareceu dentro da criação de Sua energia, que é simultaneamente igual a Ele e diferente dEle, e por isso os semideuses ofereceram seus respeitos à Suprema Personalidade de Deus, que Se manifesta em tal variedade. Há certos filósofos, chamados não-dualistas, que, devido a seu conceito impessoal, pensam que ■ variedade ■ falsa. Neste verso, afirma-se especificamente -- *yo māyayā vīracitam*. Isso quer dizer que a variedade ■ uma manifestação da energia da Suprema Personalidade de Deus. Assim, como ■ energia não ■ diferente do Supremo, a variedade também é real. A variedade material pode ser temporária, ■ não é falsa. Ela ■ um reflexo da variedade espiritual. Aqui, ■ palavra *praticakṣaṇāya*, "há variedade", anuncia ■ glórias da Suprema Personalidade de Deus, que apareceu como Nara-Nārāyaṇa Ṛṣi ■ que ■ a origem de toda a variedade da natureza material.

VERSO 57

सोऽयं स्थितिव्यतिकरोपशमाय सृष्टान्

सत्त्वेन ■: सुरगणाननुमेयतत्त्वः ।

दृश्याददभ्रकरुणेन विलोकनेन

यच्छ्रीनिकेतममर्ल क्षिपतारविन्दम् ॥५७॥

so 'yam sthiti-vyatikaropasamāya sṛṣṭān
sattvena naḥ sura-gaṇān anumeya-tattvaḥ
dṛśyād adabhra-karuṇena vilokanena
yac chri-niketam amalāṁ kṣipatāravindam

saḥ—esta; *ayam*—Ele; *sthiti*—do mundo criado; *vyatikara*—calamidades; *upaśamāya*—para destruir; *sṛṣṭān*—criado; *sattvena*—pelo modo da bondade; *naḥ*—nos; *sura-gaṇān*—os semideuses; *anumeya-tattvaḥ*—compreendida através dos *Vedas*; *dṛśyāt*—olhar sobre; *adabhra-karuṇena*—misericordioso; *vilokanena*—olhar; *yat*—que; *śri-niketam*—o lar da deusa da fortuna; *amalam*—imaculada; *kṣipata*—supera; *aravindam*—lótus.

TRADUÇÃO

Oxalá esta Suprema Personalidade de Deus, que é compreendida através de literatura védica realmente autorizada ■ que cria paz ■ prosperidade ■ destruir todas ■ calamidades ■ mundo criado, tenha a ■ ■ lançar Seu olhar sobre os semideuses. Seu olhar misericordioso pode superar ■ beleza ■ flor de lótus imaculada que ■ o lar da deusa da fortuna.

SIGNIFICADO

A Suprema Personalidade de Deus, que é ■ origem da manifestação cósmica, oculta-Se sob as atividades maravilhosas da natureza material, assim como ■ espaço exterior ou ■ iluminação do sol e da lua às vezes são cobertos por nuvens ou poeira. ■ muito difícil encontrar a origem da manifestação cósmica; portanto, ■ cientistas materiais concluem que ■ natureza é a causa final de todas as manifestações. Porém, segundo o *sāstra*, ou literatura autêntica, como ■ *Bhagavad-gītā* ■ outras escrituras védicas, compreendemos que por trás desta maravilhosa manifestação cósmica está a Suprema Personalidade de Deus, e, ■ fim de manter ■ processo regular da manifestação cósmica e ser visível aos olhos das pessoas que estão no modo da bondade, o Senhor aparece. Ele ■ a causa da criação ■ dissolução da manifestação cósmica. Os semideuses, portanto, oraram para ter sobre eles Seu olhar misericordioso a fim de serem abençoados.

VERSO ■

एवं सुरगणैस्तात मगवन्तामभिष्टुतौ ।

लब्धावलोकैर्ययतुरर्चिता गन्धमादनम् ॥५८॥

*evam sura-gaṇaiḥ tāta
bhagavantāṁ abhiṣṭutau
labdhāvalokair yayatur
arcitau gandhamādanam*

evam—assim; *sura-gaṇaiḥ*—pelos semideuses; *tāta*—ó Vidura; *bhagavantau*—a Suprema Personalidade de Deus; *abhiṣṭutau*—tendo sido louvada; *labdhā*—tendo obtido; *avalokaiḥ*—o olhar (de misericórdia); *yayatuḥ*—partiu; *arcitau*—tendo sido adorado; *gandhamādanam*—para a colina Gandhamādana.

TRADUÇÃO

[Maitreya disse:] Ó Vidura, assim ■ semideuses ■ com orações ■ Suprema Personalidade de Deus, que aparecera como ■ sábio Nara-Nārāyaṇa. O Senhor lançou-lhes Seu ■ de misericórdia ■ ■ partiu ■ a colina Gandhamādana.

VERSO 59

ताविमौ ■ भगवतो हरेरंशविहागौ ।
भारव्ययाय च भुवः कुण्ठौ यदुक्कुरुवहौ ॥५९॥

*tāu imau vai bhagavato
harer aṁśāv ihāgatau
bhāra-vyayāya ca bhuvah
kṛṣṇau yadu-kurūdvahau*

tau—ambos; *imau*—esses; *vai*—certamente; *bhagavataḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *hareḥ*—de Hari; *aṁśau*—expansão parte integrante; *iha*—aqui (neste universo); *āgatau*—apareceu; *bhāra-vyayāya*—para mitigar o fardo; *ca*—e; *bhuvah*—do mundo; *kṛṣṇau*—os dois Kṛṣṇas (Kṛṣṇa e Arjuna); *yadu-kuru-udvahau*—que são os melhores das dinastias Yadu ■ Kuru respectivamente.

TRADUÇÃO

Esse Nara-Nārāyaṇa Rṣi, que ■ expansão parcial ■ Kṛṣṇa, agora apareceu nas ■ de Yadu ■ Kuru, sob ■ formas de Kṛṣṇa e Arjuna respectivamente, para mitigar o ■ mundo.

SIGNIFICADO

Nārāyaṇa é ■ Suprema Personalidade de Deus, e Nara é uma parte da Suprema Personalidade de Deus, Nārāyaṇa. Assim, a energia e o energético juntos são ■ Suprema Personalidade de Deus. Maitreya informou ■ Vidura que Nara, ■ porção de Nārāyaṇa, havia aparecido ■ família dos Kurus e que Nārāyaṇa, a expansão plenária de Kṛṣṇa, havia vindo como Kṛṣṇa, ■ Suprema Personalidade de Deus, com o objetivo de salvar ■ humanidade sofredora das dores de fardos materiais. Em outras palavras, Nārāyaṇa Rṣi estava agora presente no mundo sob ■ formas de Kṛṣṇa ■ Arjuna.

VERSO 60

स्वाहाभिमानिनश्चाग्नेरात्मजांस्त्रीनजीजनत् ।
पावकं पवमानं च शुचिं च हुतभोजनम् ॥६०॥

*svāhābhīmāninaś cāgner
ātmajāṁś trīn ajījanat
pāvakaṁ pavamānaṁ ■
śuciṁ ca huta-bhojanam*

svāhā—Svāhā, a esposa de Agni; *abhīmāninaḥ*—a deidade que preside ao fogo; *ca*—e; *agneḥ*—de Agni; *ātmajān*—filhos; *trīn*—três; *ajījanat*—gerados; *pāvakaṁ*—Pāvaka; *pavamānaṁ ca*—e Pavamāna; *śuciṁ ca*—e Śuci; *huta-bhojanam*—comendo as oblações de sacrifício.

TRADUÇÃO

A deidade predominante do fogo gerou com ■ esposa, Svāhā, três filhos, chamados Pāvaka, Pavamāna e Śuci, que existem comendo as oblações oferecidas ■ fogo ■ sacrifício.

SIGNIFICADO

Após descrever ■ descendentes das treze esposas de Dharma, que eram todas filhas de Dakṣa, Maitreya descreve agora a décima-quarta filha de Dakṣa, Svāhā, ■ seus três filhos. As oblações oferecidas no fogo de sacrifício destinam-se aos semideuses, e, em favor dos semideuses, ■ três filhos de Agni e de Svāhā, chamados Pāvaka, Pavamāna e Śuci, aceitam as oblações.

VERSO 61

तेभ्योऽग्नयः समभवन् चत्वारिंशच्च पञ्च च ।
त एवैकोनपञ्चाशत्साकं पितृपितामहैः ॥६१॥

*tebhyo 'gnayah samabhavan
catvāriṁśac ca pañca ca
ta evaikonapañcāśat
sākam pitr-pitāmahaiḥ*

tebhyah—deles; *agnayah*—deuses do fogo; *samabhavan*—foram produzidos; *catvāriṁśat*—quarenta; *ca*—e; *pañca*—cinco; *ca*—e; *te*—eles; *eva*—certamente; *ekona-pañcāśat*—quarenta-e-nove; *sākam*—juntamente com; *pitṛ-pitāmahaiḥ*—com os pais e o avô.

TRADUÇÃO

Desses três foram gerados outros quarenta-e-cinco descendentes, também são deuses do fogo. O número total de deuses do fogo é, portanto, quarenta-e-nove, incluindo pais e o avô.

SIGNIFICADO

O avô é Agni, e os filhos são Pāvaka, Pavamāna e Śuci. Contando esses quatro, mais quarenta-e-cinco netos, há todo quarenta-e-nove deuses do fogo.

VERSO 62

वैतानिके कर्मणि यन्नामभिर्नक्षत्रादिभिः ।
आग्नेय्य इष्टयो यज्ञे निरूप्यन्तेऽग्नयस्तु ते ॥६२॥

*vaitānike karmaṇi yan-
nāmabhir brahma-vādibhiḥ
āgneyya iṣṭayo yajñe
nirūpyante 'gnayas tu te*

vaitānike—oferecimento de oblações; *karmaṇi*—a atividade; *yaj*—dos deuses do fogo; *nāmabhiḥ*—pelos nomes; *brahma-vādibhiḥ*—por brāhmaṇas impersonalistas; *āgneyyah*—por Agni; *iṣṭayah*—sacrifícios; *yajñe*—no sacrifício; *nirūpyante*—são o objetivo; *agnayah*—os quarenta-e-nove deuses do fogo; *tu*—mas; *te*—aqueles.

TRADUÇÃO

quarenta-e-nove deuses do fogo são beneficiários das oblações oferecidas no fogo sacrificatório por brāhmaṇas impersonalistas.

SIGNIFICADO

Os impersonalistas que executam sacrifícios frutivos védicos sentem-se atraídos pelos vários deuses do fogo e oferecem-lhes oblações. Descrevem-se aqui os quarenta-e-nove deuses do fogo.

VERSO 63

अग्निष्वात्ता बर्हिषदः सोम्याः पितर आज्यपाः ।
साग्रयोऽनग्रयस्तेषां पत्नी दाक्षायणी स्वधा ॥६३॥

*agniṣvāttā barhiṣadah
saumyāḥ pitara ājyapāḥ
sāgnayo 'agnayas teṣāṁ
patnī dākṣāyaṇī svadhā*

agniṣvāttāḥ—os Agniṣvāttas; *barhiṣadah*—os Barhiṣadas; *saumyāḥ*—os Saumyas; *pitaraḥ*—os antepassados; *ājyapāḥ*—os Ājyapas; *sa-agnayah*—aqueles cujo meio é pelo fogo; *anagnayah*—aqueles cujo meio é sem fogo; *teṣāṁ*—deles; *patnī*—a esposa; *dākṣāyaṇī*—a filha de Dakṣa; *svadhā*—Svadhā.

TRADUÇÃO

Os Agniṣvāttas, os Barhiṣadas, os Saumyas e os Ājyapas Pitās. Eles ou sāgnika ou niragnika. A esposa todos Pitās é Svadhā, que é a filha do rei Dakṣa.

VERSO 64

तेभ्यो दधार कन्ये द्वे वयुनां धारिणीं स्वधा ।
उमे ते ब्रह्मवादिन्यौ ज्ञानविज्ञानपारगे ॥६४॥

*tebhyo dadhāra kanye dve
vayunām dhāriṇīm svadhā
ubhe te brahma-vādinīau
jñāna-vijñāna-pārage*

tebhyah—deles; *dadhāra*—produzidas; *kanye*—filhas; *dve*—duas; *vayunām*—Vayunā; *dhāriṇīm*—Dhāriṇī; *svadhā*—Svadhā; *ubhe*—ambas; *te*—elas; *brahma-vādinīyau*—impersonalistas; *jñāna-vijñāna-pāra-ge*—peritas tanto ■ conhecimento védico quanto em transcendental.

TRADUÇÃO

Svadhā, que ■ oferecida aos Pitās, gerou ■ chamadas Vayunā ■ Dhāriṇī, ■ as quais eram impersonalistas e muito peritas ■ conhecimento védico e transcendental.

VERSO ■

भवस्य पत्नी तु सती भवं देवमनुव्रता ।
आत्मनः सदृशं पुत्रं न लेभे गुणशीलतः ॥६५॥

bhavyasya patnī tu satī
bhavarṇ devam anuvratā
ātmanah sadṛśam putram
na lebhe guṇa-śīlataḥ

bhavyasya—de Bhava (Senhor Śiva); *patnī*—a esposa; *tu*—mas; *satī*—chamada Sati; *bhavam*—a Bhava; *devam*—um semideus; *anuvratā*—fielmente ocupada a serviço; *ātmanah*—dela mesma; *sadṛśam*—semelhante; *putram*—um filho; *na lebhe*—não obteve; *guṇa-śīlataḥ*—pelas boas qualidades ■ pelo caráter.

TRADUÇÃO

A décima-sexta filha, cujo ■ Sati, ■ esposa do Senhor Śiva. Ela não pôde gerar filhos, embora sempre se ocupasse fielmente ■ serviço de seu esposo.

VERSO ■

पितर्यप्रतिरूपे स्वे भवायानागसे रुषा ।
अप्रौढैवात्मनात्मनमजहाद्योगसंयुता ॥६६॥

pitari apratirūpe sve
bhavāyānāgase ruṣā

apraudhaivātmanātmānam
ajahād yoga-saṁyutā

pitari—como pai; *apratirūpe*—desfavorável; *sve*—sua própria; *bhavāya*—ao Senhor Śiva; *anāgase*—impecável; *ruṣā*—com ira; *apraudhā*—antes de chegar à maturidade; *eva*—mesmo; *ātmanā*—por ela mesma; *ātmānam*—o corpo; *ajahāt*—abandonou; *yoga-saṁyutā*—por yoga mística.

TRADUÇÃO

■ motivo disso ■ que o pai ■ Sati, Dakṣa, costumava repreender o Senhor Śiva apesar da impecabilidade de Śiva. Conseqüentemente, ■ de chegar ■ madura, Sati abandonou ■ corpo à força ■ seu poder ióguico místico.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva, sendo o líder de todos ■ yogis místicos, nem sequer construiu um lar para sua residência. Sati era filha de um grande rei, Dakṣa, e, como sua filha caçula, Sati, escolheu como seu esposo o Senhor Śiva, ■ rei Dakṣa não ficou muito satisfeito com ela. Portanto, sempre que ela se encontrava com seu pai, este criticava desnecessariamente seu esposo, embora o Senhor Śiva fosse impecável. Devido a isso, antes de chegar à idade madura, Sati abandonou ■ corpo dado por seu pai, Dakṣa, e por isso não pôde gerar filhos.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Primeiro Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Árvore genealógica das filhas de Manu."

CAPÍTULO DOIS

Dakṣa amaldiçoa o Senhor Śiva

VERSO 1

विदुर उवाच

भवे शीलवतां श्रेष्ठे दक्षो दुहितृवत्सलः ।

विद्वेषमकरोत्कसादनादत्यात्मजां सतीम् ॥ १ ॥

vidura uvāca

bhave śilavatāṁ śreṣṭhe

dakṣo duhitṛ-vatsalaḥ

vidveṣam akarot kasmād

anādrīyātmajāṁ satīm

viduraḥ uvāca—Vidura disse; *bhave*—para com o Senhor Śiva; *śilavatām*—entre os cavalheiros; *śreṣṭhe*—o melhor; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *duhitṛ-vatsalaḥ*—sendo afetuoso com sua filha; *vidveṣam*—hostilidade; *akarot*—manifestou; *kasmāt*—por que; *anādrīya*—desprezando; *ātmajāṁ*—sua própria filha; *satīm*—Sati.

TRADUÇÃO

Vidura perguntou: Por que Dakṣa, que era tão afetuoso com ■■■ filha, invejava ■ Senhor Śiva, que ■ o melhor ■■■ cavalheiros? Por que ■■ desprezou sua filha Sati?

SIGNIFICADO

No Segundo Capítulo do Quarto Canto, explica-se a ■■■ da dissensão entre o Senhor Śiva ■ Dakṣa, que foi devida a ■■ grande sacrifício organizado por Dakṣa para o apaziguamento de todo o universo. O Senhor Śiva é descrito aqui ■■■ ■ melhor dos cavalheiros porque não ■■■ inveja de ninguém, é igual para com todas ■ entidades vivas ■ todas as demais boas qualidades estão presentes em sua personalidade. A palavra *śiva* significa “todo-auspicioso.” Ninguém pode ser inimigo do Senhor Śiva, pois ele ■ tão pacífico e

renunciado que nem sequer constrói uma ■■■ para ■■■ residência, senão que vive debaixo de uma árvore, sempre desapegado de todas as coisas mundanas. A personalidade do Senhor Śiva simboliza ■ melhor que há em termos de gentileza. Por que, então, Dakṣa, que oferecera sua amada filha ■ personalidade tão gentil, hostilizava ■ Senhor Śiva tão intensamente ■ ponto de levar Satī (filha de Dakṣa e esposa do Senhor Śiva) ■ abandonar seu corpo?

VERSO 2

कस्तं चराचरगुरुं निर्वैरं शान्तविग्रहम् ।
आत्मारामं कथं द्रष्टुं जगतो दैवतं महत् ॥ २ ॥

*kaṣ taṁ carācara-gurum
nirvairam śānta-vigraham
ātmārāmaṁ katham dveṣṭi
jagato daivatam mahat*

kaṣ—que (Dakṣa); *taṁ*—a ele (Senhor Śiva); *cara-acara*—de todo o mundo (tanto animado quanto inanimado); *gurum*—o mestre espiritual; *nirvairam*—sem inimizade; *śānta-vigraham*—tendo personalidade pacífica; *ātmā-ārāmaṁ*—satisfeito interiormente; *katham*—como; *dveṣṭi*—odeia; *jagataḥ*—do universo; *daivatam*—semi-deus; *mahat*—o grande.

TRADUÇÃO

O ■■■ Śiva, o ■■■ espiritual ■ mundo inteiro, está acima da inimizade, tem personalidade pacífica e está sempre ■■■ interiormente. ■ ■ maior entre os semideuses. Como é possível que Dakṣa pudesse ■ ■■ contra ■■ auspiciosa personalidade?

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva é descrito aqui como *carācara-guru*, o mestre espiritual de todos ■ objetos animados e inanimados. Às vezes ele é conhecido como *Bhūtanātha*, que significa “a deidade adorável dos néscios.” Às vezes *bhūta* indica os fantasmas. O Senhor Śiva encarrega-se de reformar pessoas que são fantasmas e demônios, isto para não falar de outros, que são divinos; portanto, ele é o mestre

espiritual de todos, tanto dos obtusos ■ demoníacos quanto dos Vaiṣṇavas altamente eruditos. Também afirma-se que *vaiṣṇavānām yathā sambhuḥ*: Sambhu, o Senhor Śiva, é o maior de todos os Vaiṣṇavas. Por um lado, ele é ■ objeto adorável dos demônios obtusos, ■ por outro ele ■ o melhor de todos os Vaiṣṇavas, ■ devotos, ■ tem uma *sampradāya* chamada Rudra-sampradāya. Mesmo que se torne um inimigo ■ às vezes fique irado, uma personalidade assim não pode ■ objeto de inveja; de modo que Vidura, atônito, perguntou por que ele fora tomado como tal, especialmente por Dakṣa. Dakṣa também não ■ ■■ pessoa comum. Ele é um Prajāpati, encarregado de servir de pai à população, e todas as ■■ filhas são altamente elevadas, especialmente Satī. A palavra *satī* significa “a mais casta.” Sempre que ■ fala de castidade, Satī, esta esposa do Senhor Śiva e filha de Dakṣa, ■ considerada a primeira. Vidura, portanto, estava atônito. “Dakṣa ■ tão grandioso,” pensou ele, “e ■ o pai de Satī. E o Senhor Śiva ■ o mestre espiritual de todos. Como, então, poderia haver tanta hostilidade entre eles a ponto de Satī, a castíssima deusa, abandonar ■■ corpo devido ■ desavença entre eles?”

VERSO 3

एतदाख्याहि मे ब्रह्मन् जामातुः षशुरस्य च ।
विद्वेषस्तु यतः प्राणांस्त्यजे दुस्त्यजान्सती ॥ ३ ॥

*etad ākhyāhi me brahman
jāmātuḥ śvaśurasya ■
vidveṣas tu yataḥ prāṇāns
tatyaje dustyajān satī*

etad—assim; *ākhyāhi*—dize, por favor; *me*—a mim; *brahman*—ó *brāhmaṇa*; *jāmātuḥ*—do genro (Senhor Śiva); *śvaśurasya*—do sogro (Dakṣa); *ca*—e; *vidveṣaḥ*—desavença; *tu*—a ponto de; *yataḥ*—por que motivo; *prāṇān*—sua vida; *tatyaje*—abandonou; *dustyajān*—que ■ impossível de abandonar; *satī*—Satī.

TRADUÇÃO

■■■ querido Maitreya, dar cabo ■ própria ■■ ■ coisa muito difícil. Por favor, poderias explicar-me ■■ genro ■ sogro puderam

desentender-se tão amargamente que ■ grande deusa Satī tivesse que abandonar a sua vida?

VERSO 4

मेनेय उवाच

पुरा विश्वसृजां सत्रे समेताः परमर्षयः ।
तयामरणाः सर्वे सानुगा मुनयोऽग्नयः ॥ ४ ॥

maitreya uvāca
purā viśva-srjām satre
sametāḥ paramarṣayaḥ
tathāmara-gaṇāḥ ■ ■ ■ ■ ■
sānugā munayo 'gnayaḥ

maitreyaḥ uvāca—o sábio Maitreya disse; *purā*—outrora (na época de Svāyambhuva Manu); *viśva-srjām*—dos criadores do universo; *satre*—num sacrifício; *sametāḥ*—estavam reunidos; *paramarṣayaḥ*—os grandes sábios; *tathā*—e também; *amara-gaṇāḥ*—os semideuses; *sarve*—todos; *sa-anugāḥ*—junto com ■ ■ ■ seguidores; *munayaḥ*—os filósofos; *agnayaḥ*—os deuses do fogo.

TRADUÇÃO

■ sábio Maitreya disse: Outrora, os líderes ■ criação universal realizaram um grande sacrifício no qual todos os grandes sábios, filósofos, semideuses ■ deuses ■ fogo reuniram-se junto com ■ seguidores.

SIGNIFICADO

Ao ser interrogado por Vidura, o sábio Maitreya pôs-se ■ explicar o motivo do desentendimento entre ■ Senhor Śiva ■ Dakṣa, devido ■ qual ■ deusa Satī abandonou seu corpo. Assim começa a história de um grande sacrifício realizado pelos líderes da criação universal, ■ saber, Marīci, Dakṣa ■ Vasiṣṭha. Essas grandes personalidades providenciaram um grande sacrifício, para o qual semideuses ■ ■ Indra ■ ■ deuses do fogo reuniram-se com seus seguidores. O Senhor Brahmā e o Senhor Śiva também estavam presentes.

VERSO 1

■ प्रविष्टमृषयो दृष्टार्कमिव रोचिषा ।
आजमानं वितिमिरं कुर्वन्तं तन्महत्सदः ॥ ५ ॥

tatra praviṣṭam ṛṣayo
dṛṣṭvārkaṁ iva rociṣā
bhrājamānaṁ vītimiraṁ
kurvantaṁ tan mahat sadah

tatra—ali; *praviṣṭam*—tendo entrado; *ṛṣayaḥ*—os sábios; *dṛṣṭvā*—vendo; *arkaṁ*—o sol; *iva*—assim como; *rociṣā*—com brilho; *bhrājamānam*—brilhando; *vītimiraṁ*—livre da escuridão; *kurvantaṁ*—fazendo; *tat*—aquela; *mahat*—grande; *sadaḥ*—assembléia.

TRADUÇÃO

Quando Dakṣa, o líder dos Prajāpatīs, entrou naquela assembléia, ■ brilho de seu corpo refulgente ■ ■ o sol, toda ■ assembléia ■ iluminada, ■ todas as personalidades reunidas ■ ■ insignificantes ■ sua presença.

VERSO 6

उदतिष्ठन् सदस्यास्ते स्वधिष्ण्येभ्यः सहाग्नयः ।
ऋते विरिञ्चां शर्वं च तद्भासाक्षिप्तचेतसः ॥ ६ ॥

udatiṣṭhan sadasyās te
sva-dhiṣṇyebhyaḥ sahāgnayaḥ
ṛte viriñcāṁ śarvaṁ ca
tad-bhāsākṣipta-cetasah

udatiṣṭhan—puseram-se de pé; *sadasyāḥ*—os membros da assembléia; *te*—eles; *sva-dhiṣṇyebhyaḥ*—de seus próprios assentos; *sahāgnayaḥ*—junto com ■ deuses do fogo; *ṛte*—com excessão de; *viriñcām*—Brahmā; *śarvaṁ*—Śiva; *ca*—e; *tat*—seu (de Dakṣa); *bhāsa*—pelo brilho; *ākṣipta*—são influenciadas; *cetasah*—aqueles cujas mentes.

TRADUÇÃO

Influenciados pelo brilho ■ seu corpo, ■ ■ deuses do fogo ■
■ participantes daquela grande assembléia, ■ excessão ■
Senhor Brahmā ■ do Senhor Śiva, deixaram seus próprios ■ ■
se puseram de pé ■ respeito ■ Dakṣa.

VERSO 7

सदसस्पतिमिर्दक्षो भगवान् साधु सत्कृतः ।
अजं लोकगुरुं नत्वा निषसाद तदाज्ञया ॥ ७ ॥

*sadasas-patibhir dakṣo
bhagavān sādhu sat-kṛtaḥ
ajam loka-gururṇ natvā
niṣasāda tad-ājñayā*

sadasaḥ—da assembléia; *patibhiḥ*—pelos líderes; *dakṣaḥ*—Dakṣa;
bhagavān—aquele que possui todas as opulências; *sādhu*—devida-
mente; *sat-kṛtaḥ*—recebeu as boas-vindas; *ajam*—ao não-nascido
(Brahmā); *loka-gururṇ*—ao mestre do universo; *natvā*—prestando
reverências; *niṣasāda*—sentou-se; *tad-ājñayā*—por sua (de Brahmā)
ordem.

TRADUÇÃO

Dakṣa recebeu ■ adequadas boas-vindas do presidente da grande
assembléia, o Senhor Brahmā. Após oferecer respeito ao Senhor
Brahmā, Dakṣa, por ordem ■ Brahmā, ■ seu devido assento.

VERSO 8

प्राङ्निषण्णं मृडं दृष्ट्वा नामृष्यत्तदनाहतः ।
उवाच वामं चक्षुर्भ्यामभिवीक्ष्य दहन्निव ॥ ८ ॥

*prāṇ-niṣaṇṇam mṛḍam dṛṣṭvā
nāmṛṣyat tad-anāḍṛtaḥ
uvāca vāmam cakṣurbhyām
abhivikṣya dahann iva*

prāk—antes; *niṣaṇṇam*—estando sentado; *mṛḍam*—Senhor Śiva;
dṛṣṭvā—vendo; ■ *amṛṣyat*—não tolerou; *tat*—por ele (Śiva); *anā-
ḍṛtaḥ*—não sendo respeitado; *uvāca*—disse; *vāmam*—desonesto;
cakṣurbhyām—com ambos os olhos; *abhivikṣya*—olhando para;
dahan—ardendo; *iva*—como que.

TRADUÇÃO

Antes ■ sentar-se, contudo, Dakṣa ficou muito ofendido ao ■ o
Senhor Śiva sentado e não lhe mostrando nenhum respeito. Nessa
altura, Dakṣa ficou iradíssimo, e, com ■ ■ arder, pôs-se ■ ■
muito energicamente ■ o Senhor Śiva.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva, sendo o genro de Dakṣa, deveria demonstrar
respeito a seu sogro levantando-se com os outros, mas, como o
Senhor Brahmā e o Senhor Śiva são ■ principais semideuses, suas
posições são superiores ■ de Dakṣa. Dakṣa, no entanto, não pôde
tolerar isso, considerando-o um insulto de seu genro. Anteriormente,
também, ele não estava muito satisfeito com o Senhor Śiva, pois Śiva
parecia muito pobre ■ era miserável em suas roupas.

VERSO 9

श्रूयतां ब्रह्मर्षयो मे सहदेवाः सहाग्रयः ।
साधूनां ब्रुवतो वृत्तं नाज्ञानान्न च मत्सरात् ॥ ९ ॥

*śrūyatām brahmarṣayo ■
saha-devāḥ sahāgnayah
sādhūnām bruvato vṛttam
nājñānān na ca matsarāt*

śrūyatām—ouvi; *brahma-rṣayah*—ó sábios entre ■ *brāhmaṇas*;
me—a mim; *saha-devāḥ*—ó semideuses; *saha-agnayah*—ó deuses do
fogo; *sādhūnām*—dos cavalheiros; *bruvataḥ*—falando; *vṛttam*—os
modos; *na*—não; *ajñānāt*—por ignorância; ■ *ca*—e não; *matsa-
rāt*—por inveja.

TRADUÇÃO

Todos os sábios, brāhmaṇas ■ do fogo presentes, por favor, ouvi-me com atenção, pois falo sobre ■ modos de pessoas cavalheirescas. Eu não falo por ignorância ou inveja.

SIGNIFICADO

Ao falar contra o Senhor Śiva, Dakṣa tentou apaziguar ■ bléia anunciando com bastante tato que falaria sobre os modos de pessoas cavalheirescas, embora naturalmente isso pudesse afetar alguns arrogantes sem modos ■ a assembléia pudesse ficar infeliz porque não queriam que ■ mesmo ■ pessoas grosseiras fossem ofendidas. Em outras palavras, ele estava completamente ciente de que falava contra ■ Senhor Śiva, apesar do caráter impecável do Senhor Śiva. No que diz respeito à inveja, desde ■ início ele tinha inveja do Senhor Śiva; portanto, ele não pôde distinguir sua própria inveja específica. Embora falasse como um homem em ignorância, ele queria cobrir suas afirmações dizendo que não estava falando por razões invejosas ■ insolentes.

VERSO 10

अयं तु लोकपालानां यशोघ्नो निरपत्रपः ।
सद्भिराचरितः पन्था येन स्तब्धेन दुषितः ॥१०॥

ayam tu loka-pālānām
yaśo-ghno nirapatrapaḥ
sadbhir ācaritaḥ panthā
yena stabdhena dūṣitaḥ

ayam—ele (Śiva); tu—mas; loka-pālānām—dos governantes do universo; yaśaḥ-ghnaḥ—arruinando a fama; nirapatrapaḥ—desavergonhado; sadbhiḥ—por aqueles de boas maneiras; ācaritaḥ—seguido; panthāḥ—o caminho; yena—por quem (Śiva); stabdhena—não tendo comportamento apropriado; dūṣitaḥ—está poluído.

TRADUÇÃO

Śiva arruinou ■ nome ■ a fama dos governantes do universo ■ poluiu o caminho das ■ maneiras. Por ■ desavergonhado, ■ não ■ como agir.

SIGNIFICADO

Dakṣa queria incutir ■ mentes de todos ■ grandes sábios reunidos naquele encontro que Śiva, sendo um dos semideuses, havia prejudicado a boa reputação de todos os semideuses através de ■ comportamento inadequado. As palavras usadas contra o Senhor Śiva por Dakṣa também podem ser entendidas de maneira diferente, num bom sentido. Por exemplo: ele afirmou que Śiva é yaśo-ghna, que significa “aquele que arruína o nome e ■ fama.” Assim, isso também pode ser interpretado de modo a significar que ele ■ tão famoso que ■ fama exterminava toda outra fama. Novamente, Dakṣa serviu-se da palavra nirapatrapa, que também pode ser usada ■ dois sentidos. Um sentido ■ “aquele que é sub-desenvolvido,” e outro sentido é “aquele que ■ o mantenedor de pessoas que não têm outro refúgio.” Geralmente, o Senhor Śiva é conhecido como o senhor dos bhūtas, ou seja, criaturas vivas de grau inferior. Eles abrigam-se no Senhor Śiva porque ele é muito bondoso com todos ■ é rapidamente satisfeito. Portanto ele é chamado de Āśutoṣa. Pessoas assim, que não podem se aproximar de outros semideuses ■ de Viṣṇu, o Senhor Śiva lhes dá refúgio. Portanto, ■ palavra nirapatrapa pode ser usada neste sentido.

VERSO 11

एष मे शिष्यतां प्राप्तो यन्मे दुहितरग्राही ।
पाणिं विप्राग्निमुखतः सावित्र्या इव साधुवत् ॥११॥

eṣa me śiṣyatām prāpto
yaṁ me duhitur agrahī
pāṇim viprāgni-mukhataḥ
sāvitrīyā iva sādhuvat

eṣaḥ—ele (Śiva); me—meu; śiṣyatām—posição subordinada; prāptaḥ—aceitou; yaṁ—por causa; me duhituḥ—de minha filha; agrahī—ele tomou; pāṇim—a mão; vipra-agni—dos brāhmaṇas ■ do fogo; mukhataḥ—na presença; sāvitrīyāḥ—Gāyatrī; iva—como; sādhuvat—como uma pessoa honesta.

TRADUÇÃO

Ele já aceitou como sua ■ condição ■ meu subordinado ■ com minha filha ■ presença ■ fogo ■ brāhmaṇas. ■

desposou minha filha, ■ igual ■ Gāyatri, e finge ser uma pessoa honesta.

SIGNIFICADO

A afirmação de Dakṣa de que o Senhor Śiva fingia ser ■ pessoa honesta significa que Śiva foi desonesto porque, apesar de aceitar ■ posição de genro de Dakṣa, ele não era respeitoso com Dakṣa.

VERSO 12

गृहीत्वा मृगशावाक्ष्याः पाणिं मर्कटलोचनः ।
प्रत्युत्थानमिवादाहे वाचाप्यकृत नोचितम् ॥१२॥

*grhītvā mṛga-śāvākṣyāḥ
pāṇim markaṭa-locanaḥ
pratyutthānābhivādārhe
vācāpy akṛta nocitam*

grhītvā—tomando; *mṛga-śāva*—como um filhote de veado; *akṣyāḥ*—dela cujos olhos; *pāṇim*—a mão; *markaṭa*—de um macaco; *locanaḥ*—ele que tem os olhos; *pratyutthāna*—de levantar-se do assento; *abhivāda*—a honra; *arhe*—para mim, que mereço; *vācā*—com palavras doces; *api*—mesmo; *akṛta na*—ele não o fez; *ucitam*—honra.

TRADUÇÃO

Ele ■ olhos de macaco, ■ todavia desposou minha filha, cujos olhos são ■ filhote ■ veado. Mesmo assim, ele não se pôs ■ pé para receber-me, ■ julgou adequado dar-me boas-vindas com palavras doces.

VERSO 13

लुप्तक्रियायाशुचये मानिने भिन्नसेतवे ।
अनिच्छन्नप्यदां बालां शूद्रायेवोशतीं गिरम् ॥१३॥

*lupta-kriyāyāśucaye
mānine bhinna-setave
anicchann apy adām bālām
śūdrāyevośatīm giram*

lupta-kriyāya—não observando regras ■ regulações; *āśucaye*—impuro; *mānine*—orgulhoso; *bhinna-setave*—tendo transgredido todas as regras de civilidade; *anicchan*—não desejando; *api*—embora; *adām*—dei ■ mão; *bālām*—minha filha; *śūdrāya*—a um *śūdra*; *iva*—como; *uśatīm giram*—a mensagem dos *Vedas*.

TRADUÇÃO

Eu não desejava dar minha ■ ■ pessoa, que transgrediu todas ■ regras ■ civilidade. Por não observar ■ regras e regulações necessárias, ele ■ impuro, ■ fui obrigado ■ dar-lhe ■ mão de minha ■ ■ como alguém ■ ensina a mensagem ■ *Vedas* ■ um *śūdra*.

SIGNIFICADO

Ao *śūdra* é proibido dar lições dos *Vedas* porque o *śūdra*, devido ■ seus atos impuros, não é digno de ouvir tais instruções. Esta restrição, de que a menos que alguém tenha adquirido as qualificações bramínicas não deva ler os textos védicos, é como a restrição de que o estudante de direito não deve ingressar ■ faculdade de direito a menos que tenha se graduado nos níveis inferiores. Segundo o conceito de Dakṣa, Śiva era impuro em ■ hábitos e indigno de ter a mão de sua filha, Satī, que era tão iluminada, bela e casta. A palavra usada ■ este respeito é *bhinna-setave*, que ■ refere a alguém que transgrediu todos os regulamentos de bom comportamento por não seguir os princípios védicos. Em outras palavras, segundo Dakṣa, todo o contrato de casamento de sua filha com Śiva não estava ■ ordem.

VERSOS 14—15

प्रेतावासेषु घोरेषु प्रेतैर्भूतगणैर्वृतः ।
अटत्युन्मत्तवन्नो व्युत्प्रेतकेशो हसन् रुदन् ॥१४॥
चिताभस्मकृतस्नानः प्रेतसङ्गस्त्रिभूषणः ।
शिवापदेशो ह्यशिवो मत्तो मत्तजनप्रियः ।
पतिः प्रमथनाथानां तमोमात्रात्मकात्मनाम् ॥१५॥

*pretāvāseṣu ghoreṣu
pretair bhūta-gaṇair vṛtaḥ*

SIGNIFICADO

É dever dos pais dar a mão de suas filhas ■ pessoas adequadas que ■ equiparem ■ tradições familiares de limpeza, comportamento cavalheiresco, riqueza, posição social, etc. Dakṣa estava arrependido de, a pedido de seu pai Brahmā, ter dado ■ mão de sua filha a uma pessoa que, segundo sua avaliação, era suja. Ele estava tão irado que não reconheceu que o pedido fora feito por seu próprio pai. Em vez disso, ele referiu-se ■ Brahmā como *parameṣṭhi*, o mestre supremo do universo; devido a seu temperamento de grosseira ira, ele não estava sequer preparado para aceitar Brahmā como seu pai. Em outras palavras, ele acusou inclusive Brahmā de ser menos inteligente por tê-lo aconselhado a dar a mão de sua bela filha ■ um sujeito tão imundo. Quando alguém fica irado esquece-se de tudo, de modo que Dakṣa, irado, não somente acusou o grande Senhor Śiva, mas também criticou seu próprio pai, o Senhor Brahmā, por seu conselho não muito prudente de que ele, Dakṣa, desse a mão de sua filha ao Senhor Śiva.

VERSO 17

मैत्रेय उवाच

विनिन्द्यैव ■ गिरिशमप्रतीपमवस्थितम् ।
दक्षोऽथाप उपस्पृश्य क्रुद्धः शप्तुं प्रचक्रमे ॥१७॥

maitreya uvāca
vinindyaivam sa giriśam
apratipam avasthitam
dakṣo 'thāpa upasprśya
kruddhaḥ śaptum pracakrame

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *vinindya*—abusando; *evam*—assim; *sah*—ele (Dakṣa); *giriśam*—Śiva; *apratipam*—sem qualquer hostilidade; *avasthitam*—permanecendo; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *atha*—agora; *apah*—água; *upasprśya*—lavando mãos ■ boca; *kruddhaḥ*—irado; *śaptum*—amaldiçoar; *pracakrame*—começou ■

TRADUÇÃO

O sábio Maitreya continuou: Assim, Dakṣa, vendo o Senhor Śiva sentado como ■ estivesse contra ele, lavou ■ mãos e boca ■ ■ amaldiçoou ■ as seguintes palavras.

VERSO ■

अयं तु देवयजन इन्द्रोपेन्द्रादिभिर्भवः ।
सह भागं न लभतां देवैर्देवगणाधमः ॥१८॥

ayam tu deva-yajana
indropendradibhir bhavaḥ
saha bhāgam na labhatām
devair deva-gaṇādhamaḥ

ayam—este; *tu*—mas; *deva-yajane*—no sacrifício dos semideuses; *indra-upendra-ādibhiḥ*—com Indra, Upendra ■ ■ outros; *bhavaḥ*—Śiva; *saha*—juntamente com; *bhāgam*—uma porção; *na*—não; *labhatām*—deve obter; *devaiḥ*—com os semideuses; *deva-gaṇa-adhamaḥ*—o mais baixo de todos os semideuses.

TRADUÇÃO

Os semideuses são elegíveis para compartilhar das oblações de sacrifício, mas o Senhor Śiva, que é o mais baixo de todos os semideuses, não deve ter ■ quinhão.

SIGNIFICADO

Por causa desta maldição, Śiva foi privado de seu quinhão nas oblações de sacrifícios védicos. Foi devido à maldição de Dakṣa, comenta Śrī Viśvanātha Cakravartī ■ este respeito, que ■ Senhor Śiva foi poupado da calamidade de participar de sacrifícios com os outros semideuses, que eram todos materialistas. O Senhor Śiva ■ ■ ■ devoto da Suprema Personalidade de Deus, ■ não fica bem para ele comer ■ sentar-se com pessoas materialistas como os semideuses. Assim, a maldição de Dakṣa foi indiretamente uma bênção, pois Śiva não teria que comer ou sentar-se com outros semideuses, que eram demasiado materialistas. Há um exemplo prático disto, deixado para nós por Gaurakīśora dāsa Bābājī Mahārāja, que costumava sentar-se ■ lado de ■ latrina para cantar Hare Kṛṣṇa. Muitas pessoas materialistas costumavam vir ■ molestá-lo perturbando ■ rotina diária de cantar. Assim, para evitar ■ companhia delas, ele costumava sentar-se ao lado de uma latrina, onde as pessoas materialistas não iriam devido à imundície ■ ao mau cheiro. Entretanto, Gaurakīśora dāsa Bābājī Mahārāja era tão grandioso

que foi escolhido como mestre espiritual por uma personalidade tão elevada como Sua Divina Graça Om Viṣṇupāda Śrī Śrīmad Bhakti-siddhānta Sarasvatī Gosvāmī Mahārāja. A conclusão é que ■ Senhor Śiva comportou-se à ■ própria maneira para evitar pessoas materialistas que pudessem perturbá-lo no prosseguimento de seu serviço devocional.

VERSO 19

निषिध्यमानः स सदस्यमुख्यै-
र्दक्षो गिरित्राय विसृज्य शपम् ।
तस्माद्विनिष्क्रम्य विवृद्धमन्यु-
र्जगाम कौरव्य निजं निकेतनम् ॥१९॥

*niṣidhyamānaḥ ■ sadasya-mukhyair
dakṣo giritrāya visrjya śāpam
tasmād viniṣkramya vivṛddha-manyur
jagāma kauravya nijam niketanam*

niṣidhyamānaḥ—sendo solicitado a não; *saḥ*—ele (Dakṣa); *sada-sya-mukhyair*—pelos membros do sacrifício; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *giri-trāya*—a Śiva; *visrjya*—dando; *śāpam*—uma maldição; *tasmāt*—daquele lugar; *viniṣkramya*—saindo; *vivṛddha-manyuḥ*—estando excessivamente irado; *jagāma*—foi; *kauravya*—ó Vidura; *nijam*—para sua própria; *niketanam*—casa.

TRADUÇÃO

Maitreya continuou: Meu querido Vidura, apesar ■ pedidos ■ todos ■ membros da assembléia sacrificatória, Dakṣa, com grande ira, amaldiçoou o Senhor Śiva e então deixou ■ ■ e voltou para casa.

SIGNIFICADO

A ira é tão prejudicial que até mesmo uma grande personalidade como Dakṣa, devido à ira, deixou ■ arena onde Brahmā era presidente ■ onde todos os grandes sábios e pessoas santas e piedosas estavam reunidos. Todos eles pediram-lhe que não partisse, mas,

enfurecido, ele saiu, pensando que ■ lugar auspicioso não era adequado para ele. Inflado por sua posição elevada, ele achou que ninguém era superior a ele ■ argumento. Parece que todos os membros da assembléia, incluindo o Senhor Brahmā, pediram-lhe que não se irritasse nem deixasse ■ companhia deles, mas, apesar de todos ■ pedidos, ele partiu. Este é o efeito da ira cruel. No *Bhagavad-gītā*, portanto, aconselha-se ■ quem quer que deseje fazer avanço tangível em consciência espiritual que evite três coisas — a luxúria, ■ ira ■ o modo da paixão. Na verdade, podemos ver que a luxúria, a ira ■ a paixão enlouquecem um homem, mesmo que ele seja grandioso como Dakṣa. O próprio nome Dakṣa sugere que ele era perito ■ todas as atividades materiais, mas, de qualquer modo, devido ■ sua aversão ■ uma personalidade tão santa como Śiva, ele foi atacado por esses três inimigos — ■ ira, a luxúria e a paixão. O Senhor Caitanya, portanto, aconselhou que devemos ser muito cuidadosos para não ofender Vaiṣṇavas. Ele comparou as ofensas contra um Vaiṣṇava a um elefante louco. Assim como um elefante louco pode fazer qualquer coisa horrível, da mesma forma, quando uma pessoa ofende um Vaiṣṇava ela pode executar qualquer ação abominável.

VERSO 20

विज्ञाय शपं गिरिशानुगाग्रणी-
र्नन्दीश्वरो रोषकायदूषितः ।
दक्षाय शपं विसर्ज्य दारुणं
■ चान्वमोदंस्तदवाच्यतां द्विजाः ॥२०॥

*vijñāya śāpam giriśānugāgrāṇir
nandīśvaro roṣa-kaṣāya-dūṣitaḥ
dakṣāya śāpam visarja dāruṇam
ye cānvamodaṁs tad-avācyatām dvijāḥ*

vijñāya—compreendendo; *śāpam*—a maldição; *giriśa*—de Śiva; *anuga-agraṇīḥ*—um dos principais associados; *nandīśvaraḥ*—Nandīśvara; *roṣa*—ira; *kaṣāya*—vermelhos; *dūṣitaḥ*—cegado; *dakṣāya*—a Dakṣa; *śāpam*—uma maldição; *visarja*—deu; *dāruṇam*—ásperas; *ye*—que; *ca*—e; *anvamodaṁ*—toleraram; *tad-avācyatām*—a maldição de Śiva; *dvijāḥ*—*brāhmaṇas*.

TRADUÇÃO

Ao compreender que ■ Senhor Śiva fora amaldiçoado, Nandīśvara, um ■ principais associados do Senhor Śiva, ficou iradíssimo. Seus ■ avermelharam-se, e ele preparou-se para amaldiçoar Dakṣa e todos ■ brāhmaṇas ali presentes, que haviam tolerado ■ maldição de Dakṣa contra Śiva com palavras ásperas.

SIGNIFICADO

Existe uma velha luta entre alguns dos Vaiṣṇavas neófitos ■ ■ Saivitas; eles vivem se confrontando. Quando Dakṣa amaldiçoou o Senhor Śiva com palavras ásperas, alguns dos brāhmaṇas presentes teriam desfrutado disso porque certos brāhmaṇas não admiram muito o Senhor Śiva, isto porque eles ignoram a posição do Senhor Śiva. Nandīśvara foi afetado pela maldição, porém, não seguiu o exemplo do Senhor Śiva, que também estava presente lá. Embora o Senhor Śiva pudesse também ter amaldiçoado Dakṣa de modo semelhante, ele se manteve calado e tolerante; mas Nandīśvara, seu seguidor, não foi tolerante. Evidentemente, como um seguidor, era correto para ele não tolerar um insulto ao seu mestre, mas ele não devia ter amaldiçoado os brāhmaṇas que estavam presentes. Toda a questão complicou-se tanto que aqueles que não eram suficientemente fortes ■ esqueceram de suas posições, ■ assim seguiram-se maldições e contra-maldições naquela grande assembléia. Em outras palavras, o campo material é tão instável que inclusive personalidades como Nandīśvara, Dakṣa e muitos dos brāhmaṇas presentes foram contaminados pela atmosfera de ira.

VERSO 21

■ एतन्मर्त्यमुद्दिश्य भगवत्प्रतिद्रुहि ।
दुह्यत्यन्नः पृथग्दृष्टितत्त्वतो विमुखो भवेत् ॥२१॥

ya etan martyam uddīśya
bhagavatī apratidruhi
druhyaty ajñāḥ prthag-dr̥ṣṭis
tattvato vimukho bhavet

yaḥ—que (Dakṣa); etan martyam—este corpo; uddīśya—com referência a; bhagavatī—a Śiva; apratidruhi—que não é invejoso;

druhyati—tem inveja; ajñāḥ—pessoas menos inteligentes; prthag-dr̥ṣṭiḥ—a visão de dualidade; tattvataḥ—de conhecimento transcendental; vimukhaḥ—desprovida; bhavet—tornar-se-á.

TRADUÇÃO

Qualquer pessoa que tenha aceito Dakṣa ■ a personalidade mais importante ■ desprezado o Senhor Śiva, devido à inveja, ■ menos inteligente e, por visualizar em dualidade, será desprovida ■ conhecimento transcendental.

SIGNIFICADO

A primeira maldição de Nandīśvara era que qualquer pessoa que apoiasse Dakṣa estava identificando-se tolamente com ■ corpo, e por isso, como Dakṣa não tinha conhecimento transcendental, quem o apoiasse seria privado de conhecimento transcendental. Dakṣa, disse Nandīśvara, identificava-se com ■ corpo como outras pessoas materialistas ■ tentava obter toda ■ espécie de facilidades relativas ■ corpo. Ele tinha apego excessivo ao corpo e, em relação ao corpo, ■ esposa, filhos, lar e outras coisas semelhantes, que são diferentes da alma. Portanto, ■ maldição de Nandīśvara era de que qualquer pessoa que apoiasse Dakṣa seria destituída de conhecimento transcendental da alma ■ assim também seria privada de conhecimento sobre ■ Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 22

गृहेषु कूटधर्मेषु सक्तो ग्राम्यसुखेच्छया ।
कर्मतन्त्रं वितनुते वेदवादविषन्धीः ॥२२॥

grheṣu kūṭa-dharmeṣu
sakto grāmya-sukhecchayā
karma-tantram vitanute
veda-vāda-vipannā-dhīḥ

grheṣu—na vida familiar; kūṭa-dharmeṣu—de pretensa religiosidade; saktaḥ—sendo atraído; grāmya-sukha-icchayā—pelo desejo de felicidade material; karma-tantram—atividades frutivas; vitanute—executa; veda-vāda—pelas explicações dos Vedas; vipannā-dhīḥ—perdendo-se a inteligência.

TRADUÇÃO

A ■ familiar pretensamente religiosa, na qual alguém se ■ atraído pela felicidade material e, assim, ■ sente atraído pela explicação superficial dos Vedas, rouba-lhe toda ■ inteligência e ■ prende a atividades fruitivas ■ fossem o todo de tudo.

SIGNIFICADO

As pessoas que ■ identificam com a existência corpórea apegam-se às atividades fruitivas descritas na literatura védica. Por exemplo: nos *Vedas* se diz que quem observar ■ voto de *cāturmāsya* alcançará felicidade eterna no reino celestial. No *Bhagavad-gītā* ■ diz que esta linguagem florida dos *Vedas* atrai principalmente pessoas que se identificam com o corpo. Para elas, a felicidade existente no reino celestial ■ tudo; elas não sabem que, além disso, existe o reino espiritual, ou reino de Deus, e não têm conhecimento de que se pode ir lá. Assim, elas estão desprovidas de conhecimento transcendental. Pessoas assim são muito cuidadosas em observar ■ regras e regulações da vida familiar a fim de serem promovidas na próxima vida à Lua ou a outros planetas celestiais. Afirma-se aqui que semelhantes pessoas estão apegadas a *grāmya-sukha*, que significa “felicidade material”, sem conhecimento da vida espiritual eterna ■ bem-aventurada.

VERSO 23

बुद्ध्या पराभिध्यायिन्या विस्मृतात्मगतिः पशुः ।
स्त्रीकामः सोऽस्त्वतितरां दक्षो बस्तमुखोऽचिरात् ॥२३॥

buddhyā parābhidhyāyinyā
vismṛtātmā-gatiḥ paśuḥ
strī-kāmaḥ so 'stv atitarām
dakṣo basta-mukho 'cirāt

buddhyā—por inteligência; *para-abhidhyāyinyā*—aceitando o corpo como o eu; *vismṛta-ātmā-gatiḥ*—tendo se esquecido do conhecimento de Viṣṇu; *paśuḥ*—um animal; *strī-kāmaḥ*—apegado ■ vida sexual; *saḥ*—ele (Dakṣa); *astu*—que; *atitarām*—excessivo; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *basta-mukhaḥ*—o focinho de um bode; *acirāt*—em pouco tempo.

TRADUÇÃO

Dakṣa aceita o corpo ■ fosse tudo. Portanto, ■ que ■ esqueceu do viṣṇu-pāda, ou viṣṇu-gati, ■ está apegado ■ à vida sexual, em pouco tempo terá ■ focinho ■ um bode.

VERSO 24

विद्याबुद्धिरविद्यायां कर्ममय्यामसौ जडः ।
संसारन्त्वह ये चामुमु शर्वावमानिनम् ॥२४॥

vidyā-buddhir avidyāyām
karmamayyām asau jaḍaḥ
saṁsaran tv iha ye cāmum
anu śarvāvamāninam

vidyā-buddhiḥ—educação e inteligência materialistas; *avidyāyām*—em ignorância; *karma-mayyām*—formada de atividades fruitivas; *asau*—ele (Dakṣa); *jaḍaḥ*—brutos; *saṁsaran tu*—que eles nasçam repetidamente; *iha*—aqui neste mundo; *ye*—que; *ca*—e; *amum*—Dakṣa; *anu*—seguindo; *śarva*—Śiva; *avamāninam*—insultando.

TRADUÇÃO

Aqueles ■ se tornam tão brutos ■ matéria, cultivando inteligência e educação materialistas, envolvem-se tolamente em atividades fruitivas. Homens desse gênero propositadamente insultaram ■ Senhor Śiva. Que eles continuem no ciclo de repetidos nascimentos e mortes.

SIGNIFICADO

As três maldições supramencionadas são suficientes para tornar alguém bruto como uma pedra, desprovido de conhecimento espiritual e preocupado com educação materialista, que não passa de ignorância. Após proferir essas maldições, Nandīśvara amaldiçoou então ■ *brāhmaṇas* ■ continuar no ciclo de nascimentos ■ mortes por eles apoiarem Dakṣa em ■ blasfêmia contra ■ Senhor Śiva.

VERSO 25

गिरः श्रुतायाः पुष्पिन्या मधुगन्धेन भूरिणा ।
मध्ना चोन्मथितात्मानः सम्मुहन्तु हरद्विषः ॥२५॥

*giraḥ śrutāyāḥ puṣṭiṇyā
madhu-gandhena bhūriṇā
mathnā conmathitātmānaḥ
sammuhyantu hara-dviṣaḥ*

giraḥ—palavras; *śrutāyāḥ*—dos *Vedas*; *puṣṭiṇyā*—florida; *madhu-gandhena*—com ■■■■ do mel; *bhūriṇā*—profusas; ■■■■ *mathnā*—encantadoras; *ca*—e; *unmathita-ātmānaḥ*—cujas mentes tornam-se brutas; *sammuhyantu*—que permaneçam apegados; *hara-dviṣaḥ*—invejosos do Senhor Śiva.

TRADUÇÃO

Que aqueles que têm inveja do Senhor Śiva, sendo atraídos pela linguagem ■■■■ encantadoras promessas védicas, ■ que ■■■■ modo ■■■■ estúpidos, permaneçam sempre apegados a atividades frutivas.

SIGNIFICADO

As promessas védicas de elevação aos planetas superiores para um padrão melhor de vida materialista são comparadas ■ linguagem florida porque numa flor certamente há aroma mas este aroma não dura muito tempo. Na flor existe mel, mas este mel não é eterno.

VERSO 26

सर्वभक्षा द्विजा वृत्त्यै धृतिविद्यातपोव्रताः ।
वित्तदेहेन्द्रियागमा याचका विचरन्ति ॥२६॥

*sarva-bhakṣā dvijā vṛtṭyai
dhṛta-vidyā-tapo-vratāḥ
vitta-dehendriyārāmā
yācakā vicaranti iha*

sarva-bhakṣāḥ—comendo tudo; *dvijāḥ*—os *brāhmaṇas*; *vṛtṭyai*—para manter o corpo; *dhṛta-vidyā*—tendo adotado educação; *tapāḥ*—austeridade; *vrataḥ*—e votos; *vitta*—dinheiro; *deha*—o corpo; *indriya*—os sentidos; *ārāmāḥ*—a satisfação; *yācakāḥ*—como mendigos; *vicarantu*—que vagueiem; *iha*—aqui.

TRADUÇÃO

Esses *brāhmaṇas* adotam educação, austeridade e votos somente para o propósito ■■■■ o corpo. Eles serão desprovidos da discriminação ■■■■ o que ■■■■ e o que não ■■■■ ■■■■ adquirirão dinheiro, esmolando ■■■■ porta em porta, simplesmente para ■ satisfação ■ corpo.

SIGNIFICADO

A terceira maldição lançada por Nandiśvara sobre os *brāhmaṇas* que apoiaram Dakṣa cumpre-se perfeitamente na era de Kali. Os pretensos *brāhmaṇas* já não estão mais interessados em compreender a natureza do Brahman Supremo, embora *brāhmaṇa* signifique aquele que obteve conhecimento sobre Brahman. No *Vedānta-sūtra* também se afirma — *athāto-brahma-jijñāsā*: ■■■■ forma humana de vida destina-se ■ compreensão do Brahman Supremo, ■ Verdade Absoluta, ou, em outras palavras, ■ vida humana destina-se ■ elevação ■ posto de *brāhmaṇa*. Infelizmente, os *brāhmaṇas* modernos, ou ditos *brāhmaṇas* que nascem em famílias originalmente bramínicas, deixaram seus próprios deveres ocupacionais, mas não permitem que outros ocupem os postos de *brāhmaṇas*. As qualificações dos *brāhmaṇas* são descritas nas escrituras, ■■■■ *Śrīmad-Bhāgavatam*, no *Bhagavad-gītā* e em todos os demais textos védicos. *Brāhmaṇa* não ■ título ou posição hereditários. Se alguém de família não-*brāhmaṇa* (por exemplo, alguém nascido em família de *śūdras*) tenta tornar-se *brāhmaṇa* qualificando-se adequadamente sob ■ instrução de ■■■■ mestre espiritual fidedigno, esses pretensos *brāhmaṇas* farão objeções. Semelhantes *brāhmaṇas*, tendo sido amaldiçoados por Nandiśvara, estão realmente numa posição onde não fazem discriminação entre comestíveis e não comestíveis ■ simplesmente vivem para manter o corpo material perecível ■ ■■■■ famílias. Essas caídas almas condicionadas não são dignas de ser chamadas de *brāhmaṇas*, porém, em Kali-yuga, elas alegam ser *brāhmaṇas*, e ■ uma pessoa realmente tenta alcançar qualificações bramínicas, elas tentam obstar ■■■■ progresso. Esta é a situação da era atual. Caitanya Mahāprabhu condenou este princípio muito energeticamente. Durante Sua conversa com Rāmānanda Rāya, Ele disse que, não importando que alguém nasça em família *brāhmaṇa* ou em família *śūdra*, que seja chefe de família ou *sannyāsi*, se ele conhecer a ciência de Kṛṣṇa

decerto será um mestre espiritual. Caitanya Mahāprabhu tinha muitos discípulos supostamente *śūdras* como Haridāsa Thākura e Rāmānanda Rāya. Mesmo os Gosvāmīs, que eram os principais discípulos do Senhor Caitanya, também foram banidos da sociedade *brāhmaṇa*. ■ Caitanya Mahāprabhu, por Sua graça, transformou- ■ em Vaiṣṇavas de primeira classe.

VERSO 27

तस्यैवं वदतः शापं श्रुत्वा द्विजकुलाय वै ।
भृगुः प्रत्यसृजच्छापं ब्रह्मदण्डं दुरत्ययम् ॥२७॥

tasyaivaṁ vadataḥ śāpaṁ
śrutvā dvija-kulāya vai
bhṛguḥ pratyasṛjaś chāpaṁ
brahma-daṇḍam duratyayam

tasya—sua (de Nandiśvara); *evam*—assim; *vadataḥ*—palavras; *śāpaṁ*—a maldição; *śrutvā*—ouvindo; *dvija-kulāya*—aos *brāhmaṇas*; *vai*—de fato; *bhṛguḥ*—Bhṛgu; *pratyasṛjat*—fez; *śāpaṁ*—uma maldição; *brahma-daṇḍam*—a punição de um *brāhmaṇa*; *dura-tyayam*—insuperável.

TRADUÇÃO

Quando todos ■ *brāhmaṇas* hereditários foram assim amaldiçoa- ■ por Nandiśvara, ■ sábio Bhṛgu, em reação, condenou os segui- ■ dores ■ Senhor Śiva ■ esta fortíssima maldição bramínica.

SIGNIFICADO

A palavra *duratyaya* é particularmente usada em referência a uma *brahma-daṇḍa*, ou maldição de um *brāhmaṇa*. A maldição de um *brāhmaṇa* é muito forte; portanto ela se chama *duratyaya*, ■ insuperável. Como o Senhor afirma no *Bhagavad-gītā*, as estritas leis da natureza são insuperáveis; de modo semelhante, se um *brāhmaṇa* profere uma maldição, essa maldição também é insuperável. Mas o *Bhagavad-gītā* também diz que as maldições ou bênçãos do mundo material são, afinal de contas, criações materiais. O *Caitanya-caritāmṛta* confirma que tanto aquilo que é aceito neste mundo material como bênção quanto aquilo que é aceito como maldição estão na mesma plataforma porque são materiais. Para escapar dessa

contaminação material, devemos refugiar-nos ■ Suprema Personalidade de Deus, como se recomenda no *Bhagavad-gītā* (7.14): *mām eva ye prapadyante mām etāṁ taranti te*. O melhor caminho é transcender todas ■ maldições ■ bênçãos materiais e refugiar-se no Senhor Supremo, Kṛṣṇa, para permanecer numa posição transcendental. As pessoas que se refugiam em Kṛṣṇa são sempre pacíficas; elas nunca são amaldiçoadas por ninguém, nem tentam amaldiçoar ninguém. Esta é uma posição transcendental.

VERSO 28

भवव्रतधरा ये च ये च तान् समनुव्रताः ।
पाषाण्डिनस्ते भवन्तु सच्छास्त्रपरिपन्थिनः ॥२८॥

bhava-vrata-dharā ye ca
ye ca tān samanuvratāḥ
pāṣaṇḍinaś te bhavantu
śac-chāstra-paripanthinaḥ

bhava-vrata-dharāḥ—aceitando um voto de satisfazer o Senhor Śiva; *ye*—quem; *ca*—e; *ye*—quem; *ca*—e; *tān*—esses princípios; *samanuvratāḥ*—seguindo; *pāṣaṇḍinaḥ*—ateus; *te*—eles; *bhavantu*—que se tornem; *śac-chāstra-paripanthinaḥ*—desviados dos preceitos transcendentais das escrituras.

TRADUÇÃO

Aquele que aceitar um voto de satisfazer o Senhor Śiva ou que seguir esses princípios certamente tornar-se-á um ■ ■ será desvia- ■ do ■ preceitos transcendentais das escrituras.

SIGNIFICADO

Às vezes observa-se que os devotos do Senhor Śiva imitam ■ características do Senhor Śiva. Por exemplo: o Senhor Śiva bebeu um oceano de veneno, de modo que alguns dos seguidores do Senhor Śiva o imitam e tentam tomar tóxicos como *gāñjā* (maconha). A maldição feita aqui é que, se alguém seguir esses princípios, tornar-se-á certamente um infiel e voltar-se-á contra os princípios da regulação védica. Diz-se que esses devotos do Senhor Śiva serão *śac-chāstra-paripanthinaḥ*, que significa “opostos à conclusão do *śāstra*,

ou escritura.” Confirma-se isto também ■ *Padma Purāṇa*. O Senhor Śiva recebeu ordem da Suprema Personalidade de Deus de deve pregar ■ filosofia impessoal ou Māyāvāda, com um objetivo específico, assim como o Senhor Buddha pregou a filosofia do niilismo com objetivos específicos mencionados nos *śāstras*.

Às vezes é necessário pregar uma doutrina filosófica que seja contra a conclusão védica. No *Śiva Purāṇa* afirma-se que o Senhor Śiva disse ■ Pārvatī que ■ Kali-yuga, no corpo de um *brāhmaṇa*, ele pregaria ■ filosofia Māyāvāda. Assim, observa-se geralmente que os adoradores do Senhor Śiva são seguidores Māyāvādīs. O próprio Senhor Śiva diz: *māyāvādam asaś-chāstram. Asat-śāstra*, como ■ explica aqui, significa ■ doutrina de impersonalismo Māyāvāda, ■ seja, tornar-se uno com o Supremo. Bhṛgu Muni amaldiçoou que pessoas que adorassem o Senhor Śiva tornar-se-iam seguidores desta *asat-śāstra* Māyāvāda, ■ qual procura estabelecer que ■ Suprema Personalidade de Deus ■ impessoal. Além disso, entre os adoradores do Senhor Śiva, há uma seção que vive uma vida diabólica. O *Śrīmad-Bhāgavatam* ■ o *Nārada-pañcarātra* são escrituras autorizadas que são consideradas *sat-śāstra*, ■ seja, escrituras que conduzem ao caminho da compreensão de Deus. *Asat-śāstras* são justamente o oposto.

VERSO 29

नष्टौचा मूढधियो जटामसास्थिधारिणः ।
विशन्तु शिवदीक्षायां यत्र दैवं सुरासवम् ॥२९॥

naṣṭa-śaucā mūḍha-dhiyo
jaṭā-bhasmāsthī-dhāriṇaḥ
viśantu śiva-dīkṣāyām
yatra daivam surāsavam

naṣṭa-śaucāḥ—abandonando-se ■ limpeza; *mūḍha-dhiyaḥ*—tolice; *jaṭā-bhasma-asthi-dhāriṇaḥ*—usando cabelo longo, cinzas e ossos; *viśantu*—podem entrar; *śiva-dīkṣāyām*—na iniciação de adoração ■ Śiva; *yatra*—onde; *daivam*—são espirituais; *sura-āsavam*—vinho e bebidas.

TRADUÇÃO

Aqueles que fazem voto de adorar ■ Senhor Śiva são tão tolos que ■ ■ mantendo ■ cabelos longos sobre ■ cabeças. Quando

iniciados ■ adoração ■ Senhor Śiva, ■ preferem alimentar-se de vinho, ■ e ■ coisas desse gênero.

SIGNIFICADO

Condescender com vinho e carne, ■ manter cabelos longos sobre a cabeça, não banhar-se diariamente e fumar *gāñjā* (maconha) são alguns dos hábitos aceitos por criaturas tolas que não têm vidas reguladas. Com tal comportamento, a pessoa se torna desprovida de conhecimento transcendental. Na iniciação ■ *mantra* de Śiva existe o *mudrikāṣṭaka*, no qual às vezes se recomenda que a pessoa faça da vagina seu assento ■ assim deseje *nirvāṇa*, ou dissolução da existência. Nesse processo de adoração, é necessário vinho, ou, às vezes, em lugar do vinho, suco de palmeira que é convertido em tóxico. Isto também se oferece de acordo ■ *Śiva-āgama*, uma escritura sobre o método de adorar o Senhor Śiva.

VERSO 30

ब्रह्म च ब्राह्मणांश्च यद्युं परिनिन्दथ ।
सेतुं विधारणं पुंसामतः पाषण्डमाश्रिताः ॥३०॥

brahma ca brāhmaṇāṁś caiva
yad yūyaṁ parinindatha
setuṁ vidhāraṇam puṁsām
ataḥ pāṣaṇḍam āśritāḥ

brahma—os Vedas; *ca*—e; *brāhmaṇān*—os *brāhmaṇas*; *ca*—e; *eva*—certamente; *yat*—porque; *yūyam*—tu; *parinindatha*—blasfêmia; *setuṁ*—princípios védicos; *vidhāraṇam*—mantendo; *puṁsām*—da humanidade; *ataḥ*—portanto; *pāṣaṇḍam*—ateísmo; *āśritāḥ*—te refugiaste.

TRADUÇÃO

Bhṛgu Muni continuou: Já que blasfemaste os Vedas e ■ *brāhmaṇas*, que ■ seguidores dos princípios védicos, compreende-se que já te refugiaste na doutrina ■ ateísmo.

SIGNIFICADO

Bhṛgu Muni, ao amaldiçoar Nandīśvara, disse que eles não somente se degradariam ao ateísmo devido a essa maldição, mas

também já haviam se degradado ao padrão de ateísmo por terem blasfemado os *Vedas*, a fonte da civilização humana. A civilização humana baseia-se nas divisões qualitativas da ordem social, ■ saber, ■ classe inteligente, a classe marcial, ■ classe produtiva e a classe trabalhadora. Os *Vedas* fornecem ■ orientação certa para se avançar em cultivo espiritual e em desenvolvimento econômico e para se regular o princípio do gozo dos sentidos, de modo que, ao final das contas, possamos libertar-nos da contaminação material, atingindo o nosso verdadeiro estado de identificação espiritual (*aham brahmāsmi*). Enquanto estamos na contaminação da existência material, trocamos de corpos desde ■ seres aquáticos até ■ posição de Brahmā, mas a forma humana de vida é a vida de perfeição máxima no mundo material. Os *Vedas* dão orientações pelas quais possamos elevar-nos na próxima vida. Os *Vedas* são ■ mãe dessas instruções, e ■ *brāhmaṇas*, ou pessoas que têm conhecimento dos *Vedas*, são o pai. Assim, se alguém blasfema os *Vedas* e ■ *brāhmaṇas*, naturalmente baixa à condição de ateu. A palavra exata usada em sânscrito é *nāstika*, ■ qual refere-se ■ alguém que não crê nos *Vedas* ■ inventa algum sistema fantasioso de religião. Śrī Caitanya Mahāprabhu diz que ■ seguidores do sistema budista de religião são *nāstikas*. A fim de estabelecer sua doutrina de não-violência, ■ Senhor Buddha recusou-se terminantemente a acreditar nos *Vedas*, e assim, mais tarde, Śaṅkarācārya acabou com este sistema de religião na Índia, forçando-o a sair da Índia. Afirma-se aqui: *brahma ca brāhmaṇān*. *Brahma* significa ■ *Vedas*. *Aham brahmāsmi* significa "Tenho conhecimento pleno." A afirmação védica é que devemos pensar que somos Brahman, pois realmente somos Brahman. Se *brahma*, ou a ciência espiritual védica, for condenada, e ■ mestres da ciência espiritual, os *brāhmaṇas*, forem condenados, como, então, a civilização humana sobreviverá? Bhṛgu Muni disse: "Não é por causa de minha maldição que vós vos tornareis ateístas; já estais situados no princípio do ateísmo. Portanto, estais condenados."

VERSO 31

एष एव हि लोकानां शिवः पन्थाः सनातनः ।
यं पूर्वं चानुसंतस्थुर्यन्त्रमाणं जनार्दनः ॥३१॥

eṣa ■ hi lokānāṁ
śivaḥ panthāḥ sanātanaḥ
yaṁ pūrve cānusantasthur
yat-pramāṇaṁ janārdanaḥ

eṣa—os *Vedas*; *eva*—certamente; *hi*—para; *lokānām*—de todas ■ pessoas; *śivaḥ*—auspicioso; *panthāḥ*—caminho; *sanātanaḥ*—eterno; *yaṁ*—o qual (caminho védico); *pūrve*—no passado; *ca*—e; *anusantasthuḥ*—foi rigidamente seguido; *yat*—no qual; *pramāṇam*—a evidência; *janārdanaḥ*—Janārdana.

TRADUÇÃO

Os *Vedas* dão os princípios regulativos eternos para o avanço auspicioso ■ civilização humana, ■ quais foram rigidamente seguidos ■ passado. A forte evidência deste princípio é ■ Suprema Personalidade ■ Deus, que Se chama Janārdana, o benquerente de todas ■ entidades vivas.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā*, ■ Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, afirma ser ■ pai de todas as entidades vivas, ■ despeito de suas formas. Existem 8.400.000 diferentes espécies de formas de vida, e ■ Senhor Kṛṣṇa afirma ■ o pai de todas. Como as entidades vivas são partes integrantes da Suprema Personalidade de Deus, elas são todas filhos do Senhor, e, para benefício ■ orientação delas, por elas estarem pairando sob ■ impressão de que podem assenhorear-se da natureza material, são-lhes dados os *Vedas*. Portanto, os *Vedas* chamam-se *apauruṣeya*, pois não são escritos por algum homem ■ semideus, incluindo a primeira criatura viva, Brahmā. Brahmā não é o criador ou autor dos *Vedas*. Ele também é um dos ■ vivos neste mundo material; portanto, ele não tem capacidade de escrever ou falar os *Vedas* independentemente. Toda entidade viva neste mundo material está sujeita a quatro deficiências: ela comete erros, toma ■ coisa por outra, engana ■ tem sentidos imperfeitos. Os *Vedas*, contudo, não são escritos por nenhuma criatura viva dentro deste mundo material. Por isso se diz que eles são *apauruṣeya*. Ninguém pode determinar ■ história dos *Vedas*. Evidentemente, a civilização humana moderna não tem história cronológica do mundo ou do universo, ■ não pode apresentar dados históricos reais anteriores ■

três mil anos. Porém, ninguém remontou ■ quando os *Vedas* foram escritos, porque eles não foram escritos por nenhum ser vivo dentro deste mundo material. Todos os demais sistemas de conhecimento são defeituosos por terem sido escritos ou falados por homens ou semideuses que são produtos desta criação material; ■ *Bhagavad-gītā*, porém, é *apauruṣeya*, pois não foi falado por nenhum ser humano ■ nenhum semideus dessa criação material; ele foi falado pelo Senhor Kṛṣṇa, que está além da criação material. Isto é aceito por eruditos resolutos como Śaṅkarācārya, isto para não falar de outros ācāryas tais como Rāmānujācārya ■ Madhvācārya. Śaṅkarācārya aceita que Nārāyaṇa e Kṛṣṇa são transcendentais, e no *Bhagavad-gītā*, também, ■ Senhor Kṛṣṇa estabelece que *aham sarva-sya prabhavo mattaḥ sarvaṁ pravartate*: “Eu sou a origem de tudo; tudo emana de Mim.” Esta criação material, incluindo Brahmā e Śiva ■ todos os semideuses, ■ criada por Ele, pois tudo ■ d’Ele. Ele também diz que ■ objetivo de todos os *Vedas* é compreendê-lo (*vedaś ca sarvair aham eva vedyah*). Ele é o *veda-vit* (ou conhecedor dos *Vedas*) original ■ *vedānta-kṛt* (ou o compilador do *Vedānta*). Brahmā não ■ o compilador dos *Vedas*.

No começo do *Śrīmad-Bhāgavatam* afirma-se — *tene brahma hṛdā*: a Suprema Verdade Absoluta, a Personalidade de Deus, deu instruções ■ Brahmā sobre ■ conhecimento védico através de seu coração. Portanto, ■ evidência de que ■ conhecimento védico está livre dos defeitos de erros, ilusões, enganos ■ imperfeições é que ele foi proferido pela Suprema Personalidade de Deus, Janārdana, e assim tem sido seguido desde tempos imemoriais, começando por Brahmā. A religião védica, ou ■ princípios dos *Vedas*, tem sido seguida pela população altamente culta da Índia desde tempos imemoriais; ninguém pode determinar a história da religião védica. Portanto, ela ■ *sanātana*, e qualquer blasfêmia contra os *Vedas* é tida como ateísmo. Os *Vedas* são descritos como *setu*, que significa “uma ponte”. Quem quiser alcançar sua existência espiritual terá que cruzar um oceano de ignorância. Os *Vedas* são a ponte pela qual cruzamos esse grande oceano.

Os *Vedas* descrevem como dividir ■ raça humana em quatro classes de acordo com qualidade e capacidade de trabalho. Este é ■ sistema muito científico, e também é *sanātana*, pois ninguém pode determinar sua história e ele jamais pode ser supresso. Ninguém pode acabar com o sistema de *varṇa* e *āśrama*, ou das castas ■

divisões. Por exemplo: quer se aceite quer não o nome *brāhmaṇa*, há ■ classe ■ sociedade que é conhecida como ■ classe inteligente ■ que se interessa por compreensão espiritual ■ filosofia. Do mesmo modo, há uma classe de homens que se interessam em administrar ■ liderar os outros. No sistema védico, esses homens de espírito marcial são chamados de *kṣatriyas*. Do mesmo modo, em toda a parte há ■ classe de homens que estão interessados em desenvolvimento econômico, negócios, indústrias ■ ■ produzir riquezas; eles são denominados *vaiśyas*. Há ainda outra classe, que não ■ inteligente, nem tem espírito marcial, nem é dotada com capacidade para desenvolver ■ economia, mas que simplesmente pode servir aos outros. Eles são denominados *śūdras*, ou a classe trabalhadora. Esse sistema é *sanātana* — ele existe desde tempos imemoriais, e continuará da mesma maneira. Não há poder no mundo que possa suprimi-lo. Portanto, como este sistema *sanātana-dharma* ■ eterno, todos podem elevar-se ao mais alto padrão de vida espiritual seguindo os princípios védicos.

Afirma-se que, antigamente, os sábios seguiam esse sistema; portanto, seguir ■ sistema védico é seguir a etiqueta padrão da sociedade. Mas, os seguidores do Senhor Śiva, que são bêbados, que são viciados em tóxicos e em vida sexual, que não se banham e que fumam *gāṇjā*, são contra toda ■ etiqueta humana. A conclusão é que as próprias pessoas que ■ rebelam contra os princípios védicos evidenciam o fato de que os *Vedas* são autorizados, porque, por não seguirem ■ princípios védicos, elas tornam-se como animais. Tais pessoas animais evidenciam a supremacia das regulações védicas.

VERSO 32

तद्वत् परमं शुद्धं सतां वर्त्म सनातनम् ।
विगर्ह्य यात पाषण्डं दैवं वो यत्र भूतराट् ॥३२॥

*tad brahma paramaṁ śuddhaṁ
satāṁ varṭma sanātanam
vigarhya yāta pāṣaṇḍam
daivam vo yatra bhūta-rāṭ*

tat—este; *brahma*—*Veda*; *paramam*—supremo; *śuddham*—puro; *satām*—das pessoas santas; *varṭma*—caminho; *sanātanam*—eterno;

vigarhya—blasfemando; *yāta*—deveis ir; *pāṣaṇḍam*—ao ateísmo; *daivam*—deidade; *vaḥ*—vossa; *yatra*—onde; *bhūta-rāṭ*—o senhor dos *bhūtas*.

TRADUÇÃO

Blasfemando ■ princípios dos Vedas, que ■ ■ caminho puro e supremo das pessoas santas, ■ ■ vós, seguidores de ■ ■ pati, Senhor Śiva, baixareis ■ nível do ateísmo.

SIGNIFICADO

Descreve-se aqui o Senhor Śiva como *bhūta-rāṭ*. Os fantasmas ■ aqueles que ■ situam no modo material da ignorância denominam-se *bhūtas*, de modo que *bhūta-rāṭ* refere-se ■ líder das criaturas que se situam no mais baixo nível dos modos da natureza material. Além disso, *bhūta* significa alguém que tenha nascido ou algo que seja produzido; portanto, neste sentido, o Senhor Śiva pode ser aceito como o pai deste mundo material. Aqui, evidentemente, Bhṛgu Muni toma o Senhor Śiva como o líder das criaturas inferiores. As características da classe inferior de homens já foram descritas — não ■ banham, usam cabelos compridos e são viciados ■ tóxicos. Em comparação com o caminho seguido pelos adeptos de Bhūtarāṭ, ■ sistema védico é certamente excelente, pois promove as pessoas ■ vida espiritual como o mais elevado princípio eterno de civilização humana. Se alguém desacredita ■ blasfema os princípios védicos, baixa ao nível do ateísmo.

VERSO 33

मैत्रेय उवाच

तस्यैवं वदतः शपं भृगोः स भगवान् भवः ।
निश्चक्राम ततः किञ्चिद्विमना इव सानुगः ॥३३॥

maitreya uvāca
tasyaivaṁ vadataḥ śāpaṁ
bhṛgoḥ sa bhagavān bhavaḥ
nīścakrāma tataḥ kiñcid
vimanā iva sānugaḥ

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *tasya*—dele; *evam*—assim; *vadataḥ*—sendo proferida; *śāpaṁ*—maldição; *bhṛgoḥ*—de Bhṛgu;

saḥ—ele; *bhagavān*—aquele que possui todas ■ opulências; *bhavaḥ*—Senhor Śiva; *nīścakrāma*—foi; *tataḥ*—daí; *kiñcid*—um tanto; *vimanāḥ*—taciturno; *iva*—como; *sa-anugaḥ*—acompanhado por seus discípulos.

TRADUÇÃO

■ ■ Maitreya disse: Enquanto ■ maldições ■ contra-maldições prosseguiam entre os seguidores ■ Senhor Śiva ■ os partidários de Dakṣa ■ Bhṛgu, o Senhor Śiva ficou muito taciturno. Sem dizer nada, ele deixou a arena ■ sacrifício, acompanhado por ■ discípulos.

SIGNIFICADO

Descreve-se aqui o excelente caráter do Senhor Śiva. Apesar das maldições e contra-maldições entre os grupos de Dakṣa ■ Śiva, por ser o maior Vaiṣṇava, Śiva ■ manteve tão sóbrio que não disse nada. O Vaiṣṇava é sempre tolerante, ■ o Senhor Śiva ■ considerado ■ Vaiṣṇava mais elevado, de modo que seu caráter, como fica demonstrado nessa cena, é excelente. Ele ficou taciturno porque sabia que essas pessoas, tanto seus homens quanto os de Dakṣa, estavam desnecessariamente amaldiçoando ■ contra-amaldiçoando uns aos outros, sem nenhum interesse por vida espiritual. De seu ponto de vista, Śiva não considerava ninguém inferior ou superior, porque ele é um Vaiṣṇava. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (5.18), *paṇḍitāḥ sama-darśināḥ*; quem é perfeitamente erudito não considera ninguém menor ou maior, porque vê todos a partir da plataforma espiritual. Assim, a única alternativa que restou ■ Senhor Śiva foi partir para impedir seu seguidor, Nandiśvara, bem como Bhṛgu Muni, de continuarem ■ amaldiçoar-se ■ contra-amaldiçoar-se.

VERSO 34

तेऽपि विश्वसृजः सत्रं सहस्रपरिवत्सरान् ।
संविधाय महेष्वास यत्रेज्य ऋषभो हरिः ॥३४॥

te 'pi viśva-sṛjaḥ satraṁ
sahasra-parivatsarān
saṁvidhāya maheśvāsa
yatrejya ṛṣabho hariḥ

re—aqueles; *api*—mesmo; *viśva-srjah*—progenitores da população universal; *satram*—o sacrifício; *sahasra*—mil; *parivatsarān*—anos; *sarṁvidhāya*—executando; *maheśvāsa*—ó Vidura; *yatra*—no qual; *ijyah*—a ser adorada; *ṛṣabhah*—a Deidade que preside a todos os semideuses; *hariḥ*—Hari.

TRADUÇÃO

O sábio Maitreya continuou: Ó Vidura, todos os progenitores da população universal executaram desse modo um sacrifício por milhares de anos, pois o sacrifício ■ ■ melhor maneira ■■ adorar ■ Senhor Supremo, Hari, ■ Personalidade ■ Deus.

SIGNIFICADO

Afirma-se claramente aqui que personalidades resolutas, geradoras de toda ■ população do mundo, interessam-se em satisfazer a Suprema Personalidade de Deus, oferecendo-Lhe sacrifícios. O Senhor também diz no *Bhagavad-gītā* (5.29), *bhoktāraṁ yajña-tapasām*. Alguém poderá dedicar-se a executar sacrifícios ■ rigorosas austeridades em busca da perfeição, porém, todos eles destinam-se ■ satisfazer o Senhor Supremo. Se tais atividades forem executadas em troca de satisfação pessoal, ele se verá envolvido em *pāṣaṇḍa*, ou ateísmo; mas, quando as executar para ■ satisfação do Senhor Supremo, estará seguindo os princípios védicos. Todos os sábios ali reunidos executaram sacrifícios por mil anos.

VERSO 35

आप्लुत्यावभृथं यत्र गङ्गा यमुनयान्विता ।
विरजेनात्मना सर्वे स्वं स्वं धाम ययुस्ततः ॥३५॥

āplutyāvabhṛtham yatra
gaṅgā yamunayānvitā
virajenātmanā sarve
svaṁ svaṁ dhāma yayuḥ tataḥ

āplutya—tomando banho; *avabhṛtham*—o banho que se toma após a execução de sacrifícios; *yatra*—onde; *gaṅgā*—o rio Ganges; *yamunayā*—com o rio Yamunā; *anvitā*—misturado; *virajena*—sem

infecção; *ātmanā*—pela mente; *sarve*—todos; *svaṁ svaṁ*—suas respectivas; *dhāma*—moradas; *yayuh*—foram; *tataḥ*—dali.

TRADUÇÃO

■■■ querido Vidura, portador ■■ arcos e flechas, todos ■■ semi-deuses que executavam o sacrifício ■■■■ seu banho na confluência ■■ Ganges com o Yamunā após completarem a realização do yajña. ■■■■ banho chama-se avabhṛtha-snāna. Após purificarem assim seus corações, eles partiram para ■■■■ respectivas moradas.

SIGNIFICADO

Depois que o Senhor Śiva e, antes disso, Dakṣa, deixaram ■ are- ■ de sacrifício, o sacrifício não foi interrompido; os sábios continuaram-no por muitos anos a fim de satisfazer ■ Senhor Supremo. O sacrifício não foi destruído pela ausência de Śiva ■ Dakṣa, ■ os sábios prosseguiram com suas atividades. Em outras palavras, pode-se supor que, ■ alguém não adora os semideuses, mesmo que sejam do nível do Senhor Śiva e Brahmā, de qualquer modo pode satisfazer a Suprema Personalidade de Deus. Confirma-se isto também no *Bhagavad-gītā* (7.20). *Kāmais tais tair hṛta-jñānāḥ prapadyante 'nya-devatāḥ*. Pessoas que são impelidas por luxúria e desejo recorrem ■■ semideuses para obter algum benefício material. O *Bhagavad-gītā* usa duas palavras muito específicas, *nāsti buddhiḥ*, significando “pessoas que perderam sua razão ou inteligência.” Somente pessoas ■■ recorrem a semideuses ■ desejam obter benefícios materiais deles. Evidentemente, isto não quer dizer que não devamos mostrar respeito pelos semideuses; porém, não há necessidade de adorá-los. Uma pessoa que é honesta pode ser fiel ao governo, mas não precisa subornar ■■ servos do governo. O suborno é ilegal; não se deve subornar os servos do governo, mas isto não significa que não ■■ deva respeitá-los. Analogamente, quem ■■ ocupa em transcendental serviço ■■■■ ao Senhor Supremo não precisa adorar nenhum semideus, ■■ tem tendência alguma de mostrar desrespeito aos semideuses. Em outra passagem do *Bhagavad-gītā* (9.23), afirma-se: *ye 'py anya-devatā-bhaktā yajante śraddhayānvitāḥ*. O Senhor diz que qualquer pessoa que adore os semideuses também O está adorando, não obstante executar adoração *avidhi-pūrvakam*, que significa “sem seguir os princípios regulativos.” O princípio regulativo consiste em adorar a Suprema Personalidade de

Deus. A adoração aos semideuses pode ser indiretamente adoração à Personalidade de Deus, ■ não é regulada. Adorando o Senhor Supremo, serve-se automaticamente a todos os semideuses por eles serem partes integrantes do todo. Se alguém rega ■ raiz de uma árvore, todas as partes da árvore, tais como folhas e galhos, ficam naturalmente satisfeitas. Se alguém alimenta o estômago, todos os membros do corpo — as mãos, ■ pernas, os dedos, etc. — ficam nutridos. Assim, adorando a Suprema Personalidade de Deus, pode-se satisfazer todos os semideuses, porém, adorando todos os semideuses, não se adora completamente o Senhor Supremo. Portanto a adoração aos semideuses é irregular, e é desrespeitosa aos preceitos escriturais.

Nesta era de Kali, é praticamente impossível executar *deva-yajña*, ou sacrifícios aos semideuses. Como tal, o *Śrīmad-Bhāgavatam* recomenda *saṅkīrtana-yajña*. *Yajñaiḥ saṅkīrtana-prāyair yajanti hi sumedhasaḥ* (*Bhāg.* 11.5.32). “Nesta era, ■ pessoa inteligente realiza o objetivo de toda ■ espécie de *yajñas* simplesmente cantando Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare / Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare.” *Tasmin tuṣṭe jagat tuṣṭaḥ*: “Quando o Senhor Viṣṇu fica satisfeito, todos os semideuses, que são partes integrantes do Senhor Supremo, ficam satisfeitos.”

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Segundo Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado “Dakṣa amaldiçoa o Senhor Śiva.”

CAPÍTULO TRÊS

Conversas entre o Senhor Śiva e Satī

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

सदा विद्विषतोरेवं कालो वै ध्रियमाणयोः ।

जामातुः श्वशुरस्यापि सुमहानतिचक्रमे ॥ १ ॥

maitreya uvāca

sadā vidviṣator evaṁ

kālo vai dhriyamāṇayoḥ

jāmātuḥ śvaśurasyāpi

sumahān aticakrame

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *sadā*—constantemente; *vidviṣatoḥ*—a tensão; *evaṁ*—dessa maneira; *kālaḥ*—tempo; *vai*—certamente; *dhriyamāṇayoḥ*—continuaram ■ manter; *jāmātuḥ*—do genro; *śvaśurasya*—do sogro; *api*—mesmo; *su-mahān*—enorme; *aticakrame*—passou.

TRADUÇÃO

Maitreya continuou: Dessa maneira, ■ tensão entre ■ sogro ■ genro, Dakṣa ■ o Senhor Śiva, continuou por um período consideravelmente prolongado.

SIGNIFICADO

O capítulo anterior já mencionou que Vidura havia perguntado ■ sábio Maitreya sobre ■ causa do desentendimento entre o Senhor Śiva e Dakṣa. Outra questão é por que ■ contenda entre Dakṣa e seu genro fez com que Satī destruísse seu corpo. O principal motivo pelo qual Satī abandonou seu corpo foi que seu pai, Dakṣa, começou outra função sacrificatória, para ■ qual o Senhor Śiva não foi absolutamente convidado. De um modo geral, quando ■ realiza qualquer

sacrifício, embora todos e cada um dos sacrifícios se destine a apaziguar a Suprema Personalidade de Deus, Viṣṇu, todos os semideuses, especialmente o Senhor Brahmā e o Senhor Śiva e os demais semideuses principais, tais como Indra ■ Candra, são convidados, e tomam parte neles. Diz-se que a menos que todos os semideuses estejam presentes, nenhum sacrifício ■ completo. Porém, nessa tensão entre ■ sogro ■ ■ genro, Dakṣa começou outra realização de *yajña*, para a qual o Senhor Śiva não foi convidado. Dakṣa era o principal progenitor ■ serviço do Senhor Brahmā, e era filho de Brahmā, de modo que tinha uma posição elevada e era também muito orgulhoso.

VERSO 2

यदाभिषिक्तो दक्षस्तु ब्रह्मणा परमेश्विना ।
प्रजापतीनां सर्वेषामधिपत्ये स्मयोऽभवत् ॥ २ ॥

*yadābhiṣikto dakṣas tu
brahmaṇā parameṣṭhinā
prajāpatīnāṁ sarveṣāṁ
ādhipatyē smayo 'bhavat*

yadā—quando; *abhiṣiktaḥ*—nomeou; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *tu*—mas; *brahmaṇā*—por Brahmā; *parameṣṭhinā*—o mestre supremo; *prajāpatīnām*—dos Prajāpatis; *sarveṣāṁ*—de todos; *ādhipatyē*—como o líder; *smayaḥ*—arrogante; *abhavat*—tornou-se.

TRADUÇÃO

Quando ■ Senhor Brahmā ■ Dakṣa o líder de todos ■ Prajāpatis, os progenitores ■ população, Dakṣa tornou-se muito arrogante.

SIGNIFICADO

Embora fosse invejoso e hostil contra o Senhor Śiva, Dakṣa foi nomeado o líder de todos os Prajāpatis. Esta era a causa de seu desmedido orgulho. Quando um homem ■ torna demasiadamente orgulhoso de suas posses materiais, ele pode cometer ato dos mais desastrosos. Foi assim que Dakṣa agiu por falso prestígio. Isso será descrito neste capítulo.

VERSO 3

इष्ट्वा स वाजपेयेन ब्रह्मिष्ठानभिभूय च ।
बृहस्पतिसवं ■ समारेभे क्रतूत्तमम् ॥ ३ ॥

*iṣṭvā sa vājapeyena
brahmiṣṭhān abhibhūya ca
bṛhaspati-savaṁ nāma
samārebhe kratūttamam*

iṣṭvā—após executar; *saḥ*—ele (Dakṣa); *vājapeyena*—com um sacrifício *vājapeya*; *brahmiṣṭhān*—Śiva e seus seguidores; *abhibhūya*—negligenciando; *ca*—e; *bṛhaspati-savam*—o *bṛhaspati-sava*; *nāma*—chamado; *samārebhe*—começou; *kratu-uttamam*—o melhor dos sacrifícios.

TRADUÇÃO

Dakṣa começou um sacrifício chamado *vājapeya*, mostrando-se excessivamente confiante do apoio recebido do Senhor Brahmā. ■ então executou outro grande sacrifício, chamado *bṛhaspati-sava*.

SIGNIFICADO

Nos *Vedas* prescreve-se que, antes de executar o sacrifício *bṛhaspati-sava*, deve-se executar o sacrifício chamado *vājapeya*. Enquanto executava esses sacrifícios, contudo, Dakṣa menosprezou grandes devotos como o Senhor Śiva. Segundo ■ escrituras védicas, os semideuses são elegíveis para participar nos *yajñas* e compartilhar das oblações, mas Dakṣa queria deixá-los de lado. Todos os sacrifícios destinam-se a apaziguar ■ Senhor Viṣṇu, ■ o Senhor Viṣṇu inclui todos os Seus devotos. Brahmā, o Senhor Śiva ■ os demais semideuses — todos são servos obedientes do Senhor Viṣṇu; portanto, ■ Senhor Viṣṇu jamais fica satisfeito sem eles. Porém, Dakṣa, orgulhando-se de seu poder, queria privar o Senhor Brahmā e o Senhor Śiva da participação no sacrifício, por entender que, ■ alguém satisfaz Viṣṇu, não é necessário satisfazer Seus seguidores. Mas não é correto este processo. Viṣṇu quer que Seus seguidores sejam satisfeitos primeiro. O Senhor Kṛṣṇa diz — *mad-bhakta-pūjā-bhyadhikā*: "A adoração ■ Meus devotos é melhor que a adoração a Mim." De modo semelhante, no *Śiva Purāṇa*, afirma-se que o melhor modo de

adoração é oferecer oblações a Viṣṇu, mas, melhor que isto é adorar os devotos de Kṛṣṇa. Assim, a determinação de Dakṣa de menosprezar o Senhor Śiva nos sacrifícios não era conveniente.

VERSO 4

तस्मिन् ब्रह्मर्षयः सर्वे देवर्षिपितृदेवताः ।
आसन् कृतस्वस्त्ययनास्तत्पत्न्यश्च सभर्तृकाः ॥ ४ ॥

*tasmin brahmarṣayaḥ sarve
devarṣi-pitr-devatāḥ
āsan kṛta-svastyaayanāś
tat-patnyāś ca sa-bhartṛkāḥ*

tasmin—naquele (sacrifício); *brahma-rṣayaḥ*—os *brahmarṣis*; *sarve*—todos; *devarṣi*—os *devarṣis*; *pitṛ*—ancestrais; *devatāḥ*—semi-deuses; *āsan*—estavam; *kṛta-svasti-ayanāḥ*—estavam muito bem enfeitadas com adornos; *tat-patnyāḥ*—suas esposas; *ca*—e; *sa-bhartṛkāḥ*—juntamente com seus esposos.

TRADUÇÃO

Enquanto o sacrifício ■■■■va sendo executado, muitos *brahmarṣis*, grandes sábios, semideuses ancestrais e outros semideuses, suas esposas todas muito bem enfeitadas com adornos, vieram ■■ diferentes partes do universo.

SIGNIFICADO

Em qualquer cerimônia auspiciosa, tais como cerimônia de casamento, cerimônia sacrificatória ou cerimônia de *pūjā*, é auspicioso que as mulheres casadas se enfeitem muito bem com adornos, roupas finas e cosméticos. Esses são sinais auspiciosos. Muitas mulheres celestiais reuniram-se com seus esposos, os *devarṣis*, semideuses e *rājarṣis*, naquele grande sacrifício chamado *bṛhaspati-sava*. Menciona-se especificamente neste verso que elas se aproximaram do local com seus esposos, pois, quando uma mulher está bem enfeitada, seu esposo fica mais alegre. A beleza das jóias, adornos ■ roupas das esposas dos semideuses e sábios e o júbilo dos próprios semideuses e sábios eram todos sinais auspiciosos para a cerimônia.

VERSOS 5—7

तदुपश्रुत्य नभसि खेचराणां प्रजल्पताम् ।
सती दाक्षायणी देवी पितृयज्ञमहोत्सवम् ॥ ५ ॥
व्रजन्तीः सर्वतो दिग्भ्य उपदेववरस्त्रियः ।
विमानयानाः सप्रेष्ठा निष्ककण्ठीः सुवाससः ॥ ६ ॥
दृष्ट्वा स्वनिलयाम्याशे लोलाक्षीर्मृष्टकुण्डलाः ।
पतिं भूतपतिं देवमौत्सुक्यादभ्यभाषत ॥ ७ ॥

*tad upaśrutya nabhasi
khe-carāṇāṁ prajalpatām
satī dākṣāyaṇī devī
pitṛ-yajña-mahotsavam*

*vrajantiḥ sarvato digbhya
upadeva-vara-striyaḥ
vimāna-yānāḥ sa-presthā
niṣka-kaṇṭhiḥ suvāsasah*

*drṣtvā sva-nilayābhyāśe
lolākṣīr mṛṣṭa-kuṇḍalāḥ
patim bhūta-patim devam
autsukyād abhyabhāṣata*

tat—então; *upaśrutya*—ouvindo; *nabhasi*—no céu; *kheca-rāṇām*—daqueles que voavam no ar (os Gandharvas); *prajalpa-tām*—a conversa; *satī*—Satī; *dākṣāyaṇī*—filha de Dakṣa; *devī*—esposa de Śiva; *pitṛ-yajña-mahā-utsavam*—o grande festival de sacrifício executado pelo pai dela; *vrajantiḥ*—estavam indo; *sarvataḥ*—de todas; *digbhyaḥ*—direções; *upadeva-vara-striyaḥ*—as belas esposas dos semideuses; *vimāna-yānāḥ*—voando ■■■■ aeroplanos; *sa-presthāḥ*—juntamente com ■■■■ esposos; *niṣka-kaṇṭhiḥ*—tendo belos colares com medalhões; *su-vāsasah*—vestidas de roupas finas; *drṣtvā*—vendo; *sva-nilaya-abhyāśe*—próximas de sua residência; *lola-akṣīḥ*—tendo belos olhos brilhantes; *mṛṣṭa-kuṇḍalāḥ*—belos brincos; *patim*—seu esposo; *bhūta-patim*—o mestre dos

bhūtas; devam—o semideus; *autsukyāt*—de grande ansiedade; *abhya-bhāṣata*—ela falou.

TRADUÇÃO

A casta senhora Satī, filha ■ Dakṣa, ouviu os cidadãos celestiais voando no céu ■ conversar sobre ■ grande sacrifício que ■ pres-tes ■ ser executado pelo pai dela. Ao ■ que de todas ■ direções as belas esposas ■ cidadãos celestiais, com ■ olhos brilhando mui belamente, passavam próximas ■ residência e ■ para ■ sacrifício vestidas de roupas finas ■ adornadas com brincos e colares ■ medalhões, ela aproximou-se ■ seu esposo, ■ dos bhūtas, em grande ansiedade, ■ falou ■ seguinte.

SIGNIFICADO

Parece que ■ residência do Senhor Śiva não ■ neste planeta mas em alguma parte do espaço exterior, caso contrário, como poderia Satī ter visto os aeroplanos vindos de diferentes direções rumo a este planeta e ouvido ■ passageiros conversando sobre o grande sacrifício ■ ser executado por Dakṣa? Satī ■ aqui descrita como Dākṣāyaṇī porque era filha de Dakṣa. A menção de *upadeva-vara* refere-se a semideuses inferiores como os Gandharvas, ■ Kinnaras e os Uragas, que não são exatamente semideuses mas situam-se entre semideuses e seres humanos. Eles também vinham em aeroplanos. A expressão *sva-nilayābhyāse* indica que eles estavam passando bem perto dos aposentos residenciais de Satī. Os vestidos e feições corpóreas das esposas dos cidadãos celestiais são muito bem descritos aqui. Os olhos delas moviam-se, seus brincos e outros adornos reluziam e deslumbravam, seus vestidos eram os melhores possíveis, e todas elas tinham medalhões especiais em seus colares. Cada mulher estava acompanhada por seu esposo. Assim, a aparência delas era tão bela que Satī, Dākṣāyaṇī, ficou desejosa de vestir-se do mesmo modo ■ ir ao sacrifício com seu esposo. Esta é a inclinação natural de uma mulher.

VERSO 8

सत्युवाच

प्रजापतेस्ते श्वशुरस्य साम्प्रतं
निर्यापितो यज्ञमहोत्सवः किल ।

वयं च तत्राभिसुराम वाम ते
यद्यर्धितामी विबुधा व्रजन्ति हि ॥ ८ ॥

satī uvāca

*prajāpates te śvaśurasya sāmpratam
niryāpito yajña-mahotsavaḥ kila
vayam ■ tatrābhisarāma vāma te
yady arthitāmī vibudhā vrajanti hi*

satī uvāca—Satī disse; *prajāpateḥ*—de Dakṣa; *te*—teu; *śvaśu-rasya*—de teu sogro; *sāmpratam*—hoje; *niryāpitaḥ*—foi começado; *yajña-mahā-utsavaḥ*—um grande sacrifício; *kila*—certamente; *vayam*—nós; *ca*—e; *tatra*—lá; *abhisarāma*—podemos ir; *vāma*—ó meu querido Senhor Śiva; *te*—teu; *yady*—se; *arthitā*—desejo; *amī*—esses; *vibudhāḥ*—semideuses; *vrajanti*—estão indo; *hi*—porque.

TRADUÇÃO

■ Satī disse: Meu querido Senhor Śiva, teu sogro vai agora executar grandes sacrifícios, ■ todos os semideuses, tendo sido convidados por ele, ■ para lá. ■ desejares, podemos ir também.

SIGNIFICADO

Satī sabia da tensão entre seu pai e seu esposo, mas, de qualquer modo, expressou ■ seu esposo, Senhor Śiva, que, uma vez que tais sacrifícios aconteceriam ■ casa do pai dela e tantos semideuses estavam indo para lá, ela também desejava ir. Mas ela não pôde expressar seu desejo diretamente, ■ desse modo disse ■ seu esposo que, ■ ele desejasse ir, então ela também poderia acompanhá-lo. Em outras palavras, ela apresentou seu desejo mui polidamente a seu esposo.

VERSO 9

तस्मिन् भगिन्यो मम भर्तृभिः स्वकै-
र्ध्रुवं गमिष्यन्ति सुहृदिदृश्वः ।
अहं ■ तस्मिन् भवताभिक्रामये
सहोपनीतं परिवर्हमर्हितुम् ॥ ९ ॥

*tasmin bhaginyo bhartṛbhiḥ svakair
dhruvaṁ gamiṣyanti suhr̥d-didr̥kṣavaḥ
aham ca tasmin bhavatābhikāmaye
sahopanitam paribarham arhitum*

tasmin—naquele sacrifício; *bhaginyah*—irmãs; *mama*—minhas; *bhartṛbhiḥ*—com seus esposos; *svakaiḥ*—seus próprios; *dhruvam*—certamente; *gamiṣyanti*—irão; *suhṛd-didr̥kṣavaḥ*—desejando encontrar-se com parentes; *aham*—eu; *ca*—e; *tasmin*—naquela assembléia; *bhavatā*—contigo (Senhor Śiva); *abhikāmaye*—desejo; *saha*—com; *upanitam*—dados; *paribarham*—adornos de decoração; *arhitum*—aceitar.

TRADUÇÃO

Acho que todas minhas irmãs devem ter ido a grande cerimônia de sacrifício juntamente com esposos só parentes. Eu também desejo enfeitar-me os adornos que pai me deu e ir contigo para participar daquela assembléia.

SIGNIFICADO

É natural na mulher o desejo de enfeitar-se com adornos e belas roupas e acompanhar seu esposo a funções sociais, encontrar-se com amigos parentes e gozar da vida dessa maneira. Essa propensão não é incomum, pois a mulher é o princípio básico do gozo material. Portanto, em sânscrito, a palavra para mulher é *stri*, que significa “aquela que expande o campo de gozo material.” No mundo material, há atração entre homem e mulher. É este o arranjo da vida condicionada. A mulher atrai o homem, e dessa maneira aumenta o campo de atividades materiais, envolvendo casa, riqueza, filhos amizade, assim, ao invés de diminuirmos nossas necessidades materiais, enredamo-nos no gozo material. O Senhor Śiva, contudo, é diferente; por isso seu nome é Śiva. Ele não sente absolutamente atraído pelo gozo material, embora esposa, Satī, fosse filha de um eminente líder e lhe fosse dada a pedido de Brahmā. O Senhor Śiva estava relutante, mas Satī, como uma mulher, filha de um rei, queria desfrutar. Ela queria ir à de seu pai, assim outras irmãs o deviam ter feito, e encontrar-se com elas para gozar da vida social. Ela indicou especificamente aqui que enfeitaria com os adornos dados por seu pai. Ela não disse que se enfeitaria com os adornos dados por seu esposo porque seu esposo era

indiferente a todos esses assuntos. Ele não sabia como enfeitar sua esposa e tomar parte vida social porque estava sempre em êxtase, pensando Suprema Personalidade de Deus. Segundo o sistema védico, filha recebe um dote suficiente no momento de seu casamento, e por isso Satī também recebera um dote de seu pai, os adornos estavam incluídos. Também é costume que o esposo alguns adornos, aqui menciona-se particularmente que esposo dela, sendo materialmente despojado, não pôde fazê-lo; portanto, ela queria enfeitar-se com adornos dados por seu pai. Satī tinha sorte de que o Senhor Śiva não pegasse os adornos de sua esposa para gastá-los em comprar *gāñjā*, porque aqueles que imitam Senhor Śiva, fumando *gāñjā*, sacrificam todos os utensílios domésticos; eles pegam toda a propriedade de esposas gastam fumar, em intoxicação em outras atividades semelhantes.

VERSO 10

तत्र स्वसुर्म ननु भर्तृसम्मिता
मातृष्वसृः क्लिन्नधियं च मातरम् ।
द्रक्ष्ये चितोत्कण्ठमना महर्षिभि-
रुन्नीयमानं च मृदाध्वरध्वजम् ॥१०॥

*tatra svasṛ me nanu bhartṛ-sammitā
mātr-śvasṛḥ klinna-dhiyaṁ ca mātaram
drakṣye cirotkanṭha-manā maharṣibhir
unniyamānaṁ ca mṛdādhvara-dhvajam*

tatra—ali; *svasṛḥ*—próprias irmãs; *me*—minhas; *nanu*—certamente; *bhartṛ-sammitāḥ*—juntamente com seus esposos; *mātr-śvasṛḥ*—as irmãs de minha mãe; *klinna-dhiyam*—afetuosos; *ca*—e; *mātaram*—mãe; *drakṣye*—verei; *cira-utkanṭha-manāḥ*—estando muito ansiosa por um longo tempo; *mahā-ṛṣibhiḥ*—por grandes sábios; *unniyamānam*—sendo alçadas; *ca*—e; *mṛdā*—ó Śiva; *adhvara*—sacrifício; *dhvajam*—bandeiras.

TRADUÇÃO

irmãs, de minha mãe seus esposos, outros parentes afetuosos devem estar reunidos ali. Portanto, eu for,

poderei vê-los, ■ poderei ■ ■ bandeiras tremulantes enquanto os grandes ■ ■ ■ ■ ■ sacrifício. Por ■ ■ ■ ■ ■ motivos, meu queri- ■ ■ ■ ■ ■ esposo, é que ■ ■ ■ ■ ■ muito ansiosa para ir.

SIGNIFICADO

Como se afirmou antes, ■ tensão entre o sogro ■ o genro persistia por um tempo considerável. Sati, portanto, não ia ■ casa de seu pai havia muito tempo. Assim, ela estava muito ansiosa para ir ■ ■ ■ ■ ■ de seu pai, de modo especial porque naquela ocasião suas irmãs e seus esposos ■ as irmãs de sua mãe estariam lá. Como é natural para uma mulher, ela queria vestir-se do mesmo modo que suas outras irmãs e também estar acompanhada por seu esposo. Ela não queria, é claro, ir sozinha.

VERSO 11

त्वय्येतदाश्चर्यमजात्ममायया

विनिर्मितं भाति गुणत्रयात्मकम् ।

तथाप्यहं योषिदतत्त्वविच्च ते

दीना दिदृक्षे भव मे भवक्षितिम् ॥११॥

tvayy etad āścaryam ajātma-māyayā

vinirmītarh bhāti guṇa-traya-ātmakam

tathāpy aham yoṣid atattva-vic ca te

dīnā didṛkṣe bhava me bhava-kṣitim

tvayi—em ti; *etat*—esta; *āścaryam*—maravilhosa; *aja*—ó Senhor Śiva; *ātma-māyayā*—pela energia externa do Senhor Supremo; *vinirmītam*—criado; *bhāti*—aparece; *guṇa-traya-ātmakam*—sendo uma interação dos três modos da natureza material; *tathā api*—mesmo assim; *aham*—eu; *yoṣit*—mulher; *atattva-vic*—não versada na verdade; *ca*—e; *te*—tua; *dīnā*—pobre; *didṛkṣe*—desejo ver; *bhava*—ó Senhor Śiva; *me*—minha; *bhava-kṣitim*—terra natal.

TRADUÇÃO

Este ■ ■ ■ ■ ■ manifesto ■ uma criação maravilhosa ■ ■ interação dos três ■ ■ ■ ■ ■ materiais, ou da energia externa do Senhor Supremo. Esta verdade ■ plenamente ■ teu conhecimento. Todavia, eu não ■ ■ ■ ■ ■ uma pobre mulher, e, como sabes, não ■ ■ ■ ■ ■ versada ■ ■ ■ ■ ■ verdade. Portanto, desejo ■ ■ ■ ■ ■ terra natal ■ ■ ■ ■ ■ mais.

SIGNIFICADO

Dākṣāyaṇi, Sati, sabia muito bem que ■ ■ ■ ■ ■ esposo, o Senhor Śiva, não estava muito interessado ■ ■ ■ ■ ■ manifestação deslumbrante do mundo material, que ■ ■ ■ ■ ■ causada pela interação dos três modos da natureza. Portanto, ela chamou seu esposo de *aja*, que se refere ■ ■ ■ ■ ■ alguém que tenha transcendido ■ ■ ■ ■ ■ cativo de nascimento e morte, ou alguém que tenha compreendido sua posição eterna. Ela afirmou: “A ilusão de aceitar ■ ■ ■ ■ ■ reflexo pervertido, ■ ■ ■ ■ ■ manifestação cósmica ou material, como real não está presente em ti, porque és auto-realizado. Para ti, já não existe ■ ■ ■ ■ ■ atração da vida social ■ ■ ■ ■ ■ consideração de que alguém é pai, alguém é mãe ■ ■ ■ ■ ■ alguém é irmã, que são relacionamentos ilusórios; porém, como sou uma pobre mulher, não sou tão avançada em compreensão transcendental. Portanto, naturalmente, essas coisas parecem-me reais.” Somente pessoas menos inteligentes aceitam esse reflexo pervertido do mundo espiritual como real. Aqueles que estão sob o encanto da energia externa aceitam ■ ■ ■ ■ ■ manifestação como real, ■ ■ ■ ■ ■ passo que aqueles que são avançados em compreensão espiritual sabem que se trata de ilusão. A verdadeira realidade está em outra parte, no mundo espiritual. “Mas, quanto a mim,” disse Sati, “não tenho ■ ■ ■ ■ ■ conhecimento sobre auto-realização. Sou pobre porque não conheço os fatos verdadeiros. Estou atraída por minha terra natal ■ ■ ■ ■ ■ quero vê-la.” Alguém que sente atração por sua terra natal, por seu corpo e por outras coisas desse gênero mencionadas no *Bhāgavatam* é considerado um asno ou uma vaca. Sati devia ter ouvido tudo isso muitas vezes de seu esposo, ■ ■ ■ ■ ■ Senhor Śiva, mas, como era uma mulher, *yoṣit*, ela ainda ansiava pelos mesmos objetos materiais de afeição. A palavra *yoṣit* significa “aquela que ■ ■ ■ ■ ■ desfrutada.” Portanto, a mulher chama-se *yoṣit*. No avanço espiritual, a associação com *yoṣit* ■ ■ ■ ■ ■ sempre restrita porque, ■ ■ ■ ■ ■ alguém ■ ■ ■ ■ ■ como um boneco nas mãos de *yoṣit*, então todo o seu avanço espiritual interrompe-se de imediato. Afirma-se: “Aqueles que são como brinquedos nas mãos de uma mulher (*yoṣit-kṛidā-mṛgeṣu*) não podem fazer nenhum avanço ■ ■ ■ ■ ■ compreensão espiritual.”

VERSO 12

पश्य प्रयान्तीरभवान्ययोषितो

ऽप्यलंकृताः कान्तमखा वरूथशः ।

यासां व्रजद्भिः शितिकण्ठ मण्डितं
नभो विमानैः कलहंसपाण्डुभिः ॥१२॥

*paśya prayāntīr abhavānya-yoṣita
py alaṅkṛtāḥ kānta-sakhā varūthaśaḥ
yāsām vrajadbhiḥ śiti-kaṇṭha maṇḍitam
nabho vimānaiḥ kala-haṁsa-pāṇḍubhiḥ*

paśya—vê só; *prayāntīḥ*—indo; *abhava*—ó nunca-nascido; *anya-yoṣitaḥ*—outras mulheres; *api*—certamente; *alaṅkṛtāḥ*—enfeitadas; *kānta-sakhāḥ*—com seus esposos e amigos; *varūthaśaḥ*—em grande número; *yāsām*—deles; *vrajadbhiḥ*—voando; *śiti-kaṇṭha*—ó pessoa de pescoço azul; *maṇḍitam*—decorado; *nabhaḥ*—o céu; *vimānaiḥ*—com aeroplanos; *kala-haṁsa*—cisnes; *pāṇḍubhiḥ*—brancos.

TRADUÇÃO

Ó nunca-nascido, ó pessoa ■ pescoço azul, não ■ meus parentes ■ também outras mulheres, vestidas ■ boas roupas ■ enfeitadas ■ adornos, estão indo para ■ seus esposos e amigos. Vê ■ esquadrilhas ■ aeroplanos brancos tornaram todo o céu muito belo.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva é chamado aqui de *abhava*, que significa “aquele que nunca nasceu,” embora geralmente ele seja conhecido ■ *bhava*, “aquele que nasceu.” Rudra, o Senhor Śiva, realmente nasceu de entre ■ olhos de Brahmā, que é denominado Svayambhū por não ter nascido de nenhum ser humano ou criatura material, senão que diretamente da flor de lótus que cresce do abdômen de Viṣṇu. Quando ■ Senhor Śiva é chamado aqui de *abhava*, isto pode ser tomado como significando “aquele que nunca sentiu misérias materiais.” Satī queria convencer seu esposo, dizendo-lhe que mesmo aqueles que não eram relacionados com seu pai também estavam indo, isto para não falar dela mesma, que estava intimamente relacionada com ele. O Senhor Śiva ■ chamado aqui de a pessoa de pescoço azul. O Senhor Śiva bebeu um oceano de veneno e ■ manteve em sua garganta, não engolindo ou permitindo que ele caísse em seu estômago, e assim seu pescoço tornou-se azul. Desde então ele tem sido conhecido

como *nilakaṇṭha*, ou aquele que tem pescoço azul. A razão pela qual ■ Senhor Śiva bebeu um oceano de veneno foi o benefício alheio. Quando ■ oceano foi batido pelos semideuses ■ demônios, a centrifugação em primeiro lugar produziu o veneno, de modo que, como ■ oceano venenoso podia vir a afetar outros que não eram tão avançados, ■ Senhor Śiva bebeu toda ■ água do oceano. Em outras palavras, ele pôde beber tão grande quantidade de veneno para ■ benefício alheio, ■ agora, uma vez que sua esposa estava pessoalmente ■ pedir-lhe que fosse à casa de seu pai, mesmo que não quisesse dar tal permissão, ele deveria fazê-lo devido ■ sua grande bondade.

VERSO 13

कथं सुतायाः पितृगेहकौतुकं
निशम्य देहः सुख्यं नेङ्गते ।
अनाहुता अप्यभियन्ति सौहृदं
भर्तुर्गुरोर्देहकृतश्च केतनम् ॥१३॥

*katham sutāyāḥ pitṛ-geha-kautukam
niśamya dehaḥ sura-varya neṅgate
anāhutā apy abhiyanti sauhṛdam
bhartur guror deha-kṛtaś ca ketanam*

katham—como; *sutāyāḥ*—de uma filha; *pitṛ-geha-kautukam*—o festival ■ casa de ■ pai; *niśamya*—ouvindo; *dehaḥ*—o corpo; *sura-varya*—ó melhor dos semideuses; *na*—não; *neṅgate*—perturbado; *anāhutāḥ*—sem ser chamada; *api*—mesmo; *abhiyanti*—vai; *sauhṛdam*—um amigo; *bhartuḥ*—do esposo; *guroḥ*—do mestre espiritual; *deha-kṛtaḥ*—do pai; *ca*—e; *ketanam*—a casa.

TRADUÇÃO

Ó melhor dos semideuses, ■ pode ■ corpo de uma filha perma- ■ imperturbado quando ■ que algum evento festivo está ocorrendo ■ casa ■ pai? Mesmo que estejas considerando que ■ não fui convidada, não há mal algum ■ alguém vai ■ casa de ■ amigo, esposo, mestre espiritual ou pai ■ convidado.

VERSO 14

तन्मे प्रसीदेदममर्त्यं वाञ्छितं
कर्तुं मवान्कारुणिको बतार्हति ।
त्वयात्मनोऽर्थेऽहमदभ्रचक्षुषा
निरूपिता मानुगृहाण याचितः ॥१४॥

tan ■■ prasidedam amartya vāñchitam
kartum bhavān kāruṇiko batārhati
tvayātmano 'rdhe 'ham adabhra-cakṣuṣā
nirūpitā mānugrhāṇa yācitah

tat—portanto; me—comigo; prasida—por favor, sê bondoso; idam—este; amartya—ó senhor imortal; vāñchitam—desejo; kartum—fazer; bhavān—Vossa Senhoria; kāruṇikaḥ—bondoso; bata—ó senhor; arhati—é capaz; tvayā—por ti; ātmanaḥ—de teu próprio corpo; ardhe—na metade; aham—eu; adabhra-cakṣuṣā—tendo todo o conhecimento; nirūpitā—estou situada; mā—para mim; anugrhāṇa—por favor, demonstra bondade; yācitah—pedido.

TRADUÇÃO

■ imortal Śiva, por favor, sê bondoso comigo e satisfaze meu desejo. Tu me aceitaste como metade ■■ teu corpo; portanto, por favor, sê bondoso comigo ■ aceita meu pedido.

VERSO 15

ऋषिरुवाच

एवं गिरित्रः प्रिययामिमाषितः
प्रत्यभ्यधत्त प्रहसन् सुहृत्प्रियः ।
संसारितो मर्मभिदः कुवागिषून्
यानाह को विश्वसृजां समक्षतः ॥१५॥

rṣir uvāca
evam giritraḥ priyayābhibhāṣitah
pratyabhyadhatta prahasan suhṛt-priyah

sarṁsmārīto marma-bhidah kuvāg-iṣūn
yān āha ko viśva-sṛjām samakṣataḥ

rṣiḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; evam—assim; giri-traḥ—Senhor Śiva; priyayā—por sua querida esposa; abhibhāṣitaḥ—sendo interpelado por; pratyabhyadhatta—respondeu; prahasana—enquanto sorria; suhṛt-priyah—querido aos parentes; sarṁsmārītaḥ—lembrando-se; marma-bhidah—cruéis; kuvāk-iṣūn—palavras maliciosas; yān—as quais (palavras); āha—disse; kaḥ—que (Dakṣa); viśva-sṛjām—dos criadores da manifestação universal; samakṣataḥ—na presença.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse: O Senhor Śiva, o libertador da colina Kailāsa, tendo ■■ assim interpelado por ■■ querida esposa, respondeu sorridente, embora ao ■■ tempo se lembrasse ■■ palavras maliciosas e cruéis proferidas por Dakṣa diante ■■ tenedores ■■ afazeres universais.

SIGNIFICADO

Quando o Senhor Śiva ouviu de sua esposa sobre Dakṣa, o efeito psicológico foi que ele imediatamente se lembrou das fortes palavras faladas contra ele na assembléia dos mantenedores do universo, e, lembrando-se daquelas palavras, ele ficou pesaroso ■■ seu coração, embora para agradar sua esposa ele tivesse sorrido. No *Bhagavad-gītā* se diz que uma pessoa liberada está sempre em equilíbrio mental, tanto na aflição quanto ■■ felicidade deste mundo material. Portanto, pode-se agora levantar ■ questão sobre ■ causa de uma personalidade liberada como ■ Senhor Śiva estar tão infeliz devido às palavras de Dakṣa. A resposta ■ dada por Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura. O Senhor Śiva é *ātmārāma*, ■ seja, está situado em auto-realização plena, mas, como ele é ■ encarnação encarregada do modo material da ignorância, *tamo-guṇa*, às vezes ele é afetado pelo prazer e pela dor do mundo material. A diferença entre o prazer ■ a dor deste mundo material e o prazer e a dor do mundo espiritual está em que no mundo espiritual ■ efeito ■ qualitativamente absoluto. Portanto, pode ser que alguém ■ sinta triste ■ mundo absoluto, mas a manifestação de suposta dor é sempre plena de bem-aventurança. Por exemplo: certa vez, o Senhor Kṛṣṇa, em Sua infância, foi castigado por Sua mãe, Yaśodā, e o Senhor Kṛṣṇa chorou. Contudo,

embora Ele derramasse lágrimas de Seus olhos, isto não deve ser considerado uma reação do modo da ignorância, pois o incidente foi pleno de prazer transcendental. Quando Kṛṣṇa fazia travessuras de muitas maneiras, às vezes parecia que Ele causava aflição às *gopīs*, mas, na verdade, os relacionamentos eram plenos de bem-aventurança transcendental. Esta é a diferença entre os mundos material e espiritual. O mundo espiritual, onde tudo é puro, está pervertidamente refletido neste mundo material. Uma vez que tudo este mundo espiritual é absoluto, nas variedades espirituais de aparentes prazer e dor não se percebe outra coisa que não seja eterna bem-aventurança, ao passo que este mundo material, por tudo estar contaminado pelos modos da natureza material, há sentimentos de prazer e dor. Portanto, embora o Senhor Śiva fosse esta pessoa plenamente auto-realizada, por estar encarregado do modo material da ignorância, ele sentiu-se pesaroso.

VERSO 16

श्रीभगवानुवाच

त्वयोदितं शोभनमेव शोभने
अनाहुता अप्यभियान्ति बन्धुषु ।
ते यद्यनुत्पादितदोषदृष्टयो
बलीयसानात्ममदेन मन्युना ॥१६॥

śrī-bhagavān uvāca
tvayoditam śobhanam eva śobhane
anāhutā apy abhiyanti bandhuṣu
te yady anutpādita-doṣa-dr̥ṣṭayo
baliyasānātmya-madena manyunā

śrī-bhagavān uvāca—o grande senhor respondeu; tvayā—por ti; uditam—dito; śobhanam—é verdade; eva—certamente; śobhane—minha querida e bela esposa; anāhutā—sem ser convidado; api—mesmo; abhiyanti—vá; bandhuṣu—entre amigos; te—aqueles (amigos); yadi—se; anutpādita-doṣa-dr̥ṣṭayaḥ—não censurando; baliyasā—mais importante; anātmya-madena—pelo orgulho causado pela identificação com o corpo; manyunā—pela ira.

TRADUÇÃO

O grande senhor respondeu: Querida esposa, dis-
que alguém pode ir a casa de um amigo ser convidado e isto
é verdade, que tal amigo não censure o visitante devido à
identificação corpórea modo fique irado com ele.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva pôde prever que logo que Satī chegasse de seu pai, seu pai, Dakṣa, estando demasiado orgulhoso devido à identificação corpórea, irritaria com sua presença, e, embora ela fosse inocente e impecável, ele ficaria cruelmente irado com ela. O Senhor Śiva advertiu que, uma vez que o pai dela era demasiadamente orgulhoso de suas posses materiais, ele ficaria irado, e isto seria intolerável para ela. Portanto, era melhor que ela não fosse. Este fato já fora experimentado pelo Senhor Śiva porque, embora o Senhor Śiva fosse impecável, Dakṣa o amaldiçoara com muitas palavras ásperas.

VERSO 17

विद्यातपोवित्तवपुर्वयःकुलैः
मतां गुणैः षड्भिरसत्तमेतरेः ।
स्मृतां हतायां भृतमानदुर्दृशः
स्तब्धान पश्यन्ति हि धाम भूयसाम् ॥१७॥

vidyā-tapo-vitta-vapur-vayaḥ-kulaiḥ
satām guṇaiḥ ṣaḍbhir asattametaraiḥ
smṛtau hatāyām bhṛta-māna-durdṛśaḥ
stabdhā na paśyanti hi dhāma bhūyasām

vidyā—educação; tapaḥ—austeridade; vitta—riqueza; vapuḥ—beleza do corpo, etc.; vayaḥ—juventude; kulaiḥ—com hereditariedade; satām—dos piedosos; guṇaiḥ—por tais qualidades; ṣaḍbhiḥ—seis; asattama-itaraiḥ—tendo o resultado oposto para aqueles que não são grandes almas; smṛtau—bom senso; hatāyām—sendo perdido; bhṛta-māna-durdṛśaḥ—cego devido ao orgulho; stabdhāḥ—sendo orgulhoso; na—não; paśyanti—vê; hi—para; dhāma—as glórias; bhūyasām—das grandes almas.

TRADUÇÃO

Embora ■ seis qualidades — educação, austeridade, riqueza, beleza, juventude ■ hereditariedade — sejam para os ■ elevados, aquele que ■ orgulha de possuí-las torna-se cego, ■ assim perde seu bom senso, não podendo apreciar as glórias ■ grandes personalidades.

SIGNIFICADO

Pode-se argumentar que, uma vez que Dakṣa era muito erudito, rico ■ austero e descendera de linhagem muito elevada, ■ poderia ele se irritar desnecessariamente com outrem? A resposta é que quando as qualidades de boa educação, bom parentesco, beleza e boa riqueza são mal colocadas numa pessoa que ■ orgulha de todas essas posses, elas produzem um péssimo resultado. O leite é ótimo alimento, mas, ao ■ tocado por uma serpente invejosa, o leite torna-se venenoso. De modo semelhante, bens materiais tais como educação, riqueza, beleza ■ bom parentesco são sem dúvida bons, porém, quando decoram pessoas de natureza maliciosa, têm efeitos adversos. Outro exemplo, dado por Cāṇakya Paṇḍita, ■ que a serpente que tem uma jóia na cabeça é de qualquer modo perigosa porque não deixa de ser uma serpente. A serpente, por natureza, tem inveja de outras entidades vivas, mesmo que elas sejam impecáveis. Quando uma serpente pica outra criatura, não é necessariamente porque a outra criatura está em falta; é hábito da serpente picar criaturas inocentes. De modo semelhante, embora Dakṣa fosse qualificado com muitos bens materiais, porque ■ orgulhava de ■ posses ■ porque era invejoso, todas essas qualidades estavam poluídas. Às vezes, portanto, é prejudicial que uma pessoa avançando ■ consciência espiritual, ou consciência de Kṛṣṇa, possua esses bens materiais. Kuntidevī, ao oferecer orações a Kṛṣṇa, chamou-O de *akīṛcana-gocara*, aquele que ■ facilmente acessível aos que estão destituídos de todas ■ aquisições materiais. O esgotamento material ■ uma vantagem para ■ avanço em consciência de Kṛṣṇa, embora, caso alguém seja consciente de sua relação eterna com a Suprema Personalidade de Deus, ele possa utilizar seus bens materiais, tais como grande erudição, beleza ■ parentesco elevado, ■ serviço do Senhor; então tais bens tornam-se gloriosos. Em outras palavras, a menos que sejamos conscientes de Kṛṣṇa, todas ■ nossas posses materiais são zero, mas, quando colocamos este zero ■ lado do Um Supremo, ele imediatamente aumenta para o valor dez. A menos que esteja situado ■ lado

do Um Supremo, o zero ■ sempre zero: mesmo que se lhe acrescente cem zeros, ■ valor continuará sendo zero. A menos que nossos bens materiais sejam usados em consciência de Kṛṣṇa, eles poderão causar estragos e virar a causa de nossa degradação.

VERSO ■

नैतादृशानां स्वजनव्यपेक्षया
गृहान् प्रतीयादनवस्थितात्मनाम् ।
येऽभ्यागतान् वक्रधियाभिचक्षते
आरोपितभ्रूमिरमर्षणाक्षिभिः ॥१८॥

*naitādrśānāṁ sva-jana-vyapekṣayā
grhān pratiyād anavasthitātmanām
ye 'bhyāgatān vakra-dhiyābhicakṣate
āropita-bhrūbhir amarṣaṇākṣibhiḥ*

na—não; *etādrśānām*—assim; *sva-jana*—parentes; *vyapekṣayā*—dependendo disso; *grhān*—na casa ■; *pratiyāt*—deve-se ir; *anavasthita*—perturbada; *ātmanām*—mente; *ye*—aqueles; *abhyāgatān*—visitantes; *vakra-dhiyā*—com uma fria recepção; *abhicakṣate*—olhando para; *āropita-bhrūbhiḥ*—com sobranceiras franzidas; *amarṣaṇa*—irados; *akṣibhiḥ*—com os olhos.

TRADUÇÃO

Não ■ deve ir ■ ■ ninguém, ■ que ■ trate ■ ■ parente ■ amigo, quando ■ pessoa ■ ■ ■ perturbada ■ olha ■ o visitante com sobranceiras franzidas ■ olhos irados.

SIGNIFICADO

Por mais baixa que seja ■ pessoa, ela nunca é descortês com seus filhos, esposa e parentes próximos; mesmo ■ tigre é bondoso com seus filhotes, pois no reino animal os filhotes são tratados muito bem. Uma vez que Satī era filha de Dakṣa, por mais cruel ■ contaminado que ele pudesse ser, naturalmente esperava-se que ele a recebia muito bem. Mas, nesta passagem, ■ palavra *anavasthita* indica que não se pode confiar numa pessoa assim. Os tigres são muito bondosos com seus filhotes, mas também ■ sabido que às vezes eles

os comem. Pessoas maliciosas não [] confiança, porque são sempre instáveis. Assim, Sati foi aconselhada ■ não ir ■ [] de seu pai porque aceitar semelhante pai [] parente e ir à [] casa [] ser devidamente convidada não era apropriado.

VERSO 19

तथारिभिर्न व्यथते शिलीमुखैः
शेतेऽर्दिताङ्गो हृदयेन दूयता ।
स्वानां यथा वक्रधियां दुरुक्तिमि-
दिवानिशं तप्यति मर्मताडितः ॥१९॥

*tathāribhir na vyathate śilimukhaiḥ
śete 'rditāṅgo hrdayena dūyatā
svānām yathā vakra-dhiyām duruktibhir
divā-nīśam tapyati marma-tāḍitah*

tathā—assim; *aribhiḥ*—inimigo; *na*—não; *vyathate*—é atingido; *śilimukhaiḥ*—pelas flechas; *śete*—permanece; *ardita*—aflito; *an-gah*—uma parte; *hrdayena*—pelo coração; *dūyatā*—ficando pesa-roso; *svānām*—de parentes; *yathā*—como; *vakra-dhiyām*—enga-noso; *duruktibhiḥ*—por palavras ásperas; *divā-nīśam*—dia ■ noite; *tapyati*—sofre; *marma-tāḍitah*—aquele cujos sentimentos são feridos.

TRADUÇÃO

O Senhor Śiva continuou: Se alguém ■ atingido pelas flechas ■ um inimigo, não [] [] [] [] quando é cortado pelas pala- [] ásperas ■ um parente, pois [] pesar continua a lacerar seu coração [] e noite.

SIGNIFICADO

Sati podia ter concluído que assumiria ■ risco de ir à [] de seu pai, e, [] que seu pai falasse asperamente contra ela, ela seria tolerante, assim como um filho às vezes tolera ■ reprimendas de seus pais. O Senhor Śiva, porém, lembrou-lhe que ela não seria capaz de tolerar [] palavras ásperas porque, segundo dita a psicologia natural, mesmo que alguém seja prejudicado por um inimigo ■ não ■ importe tanto porque ■ dor infligida por um inimigo ■ natural,

quando ele é ferido pelas palavras ásperas de um parente, ele sofre os efeitos continuamente, dia e noite, ■ às vezes ■ injúria torna-se tão intolerável que ele comete suicídio.

VERSO []

व्यक्तं त्वमुत्कृष्टगतेः प्रजापतेः
प्रियात्मजानामसि सुभ्रु मे मता ।
तथापि मानं न पितुः प्रपत्स्यसे
मदाश्रयात्कः परितप्यते यतः ॥२०॥

*vyaktam [] utkr̥ṣṭa-gateḥ prajāpateḥ
priyātmajānām asi subhru me matā
tathāpi mānam [] pituḥ prapatsyase
mad-āśrayāt kaḥ paritapyate yataḥ*

vyaktam—é claro; *tvam*—tu; *utkr̥ṣṭa-gateḥ*—tendo o melhor com-portamento; *prajāpateḥ*—de Prajāpati Dakṣa; *priyā*—a preferida; *ātmajānām*—das filhas; *asi*—tu és; *subhru*—ó tu que tens belas sobranceiras; *me*—minha; *matā*—considerada; *tathā api*—todavia; *mānam*—honra; *na*—não; *pituḥ*—de teu pai; *prapatsyase*—te en-contrarás com; *mad-āśrayāt*—da ligação comigo; *kaḥ*—Dakṣa; *pari-tapyate*—sente dor; *yataḥ*—de quem.

TRADUÇÃO

Minha querida esposa ■ tez branca, ■ claro que [] as muitas [] [] Dakṣa és a preferida, todavia [] serás honrada na casa dele por seres minha esposa. Ao contrário, ficarás pesarosa de estares ligada a mim.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva apresentou o argumento de que, mesmo que Sati se propusesse a ir sozinha, sem seu esposo, ainda assim ela não seria bem recebida porque era esposa dele. Havia toda ■ possibilidade de uma catástrofe, mesmo que ela quisesse ir sozinha. Portanto, o Senhor Śiva indiretamente pediu-lhe que não fosse ■ [] de seu pai.

VERSO 21

पापच्यमानेन हृदातुरेन्द्रियः
समृद्धिभिः पूरुषबुद्धिसाक्षिणाम् ।
अकल्प एषामधिरोढुमञ्जसा
परं पदं द्वेष्टि यथासुरा हरिम् ॥२१॥

*pāpacyamānena hṛdāturendriyaḥ
samṛddhibhiḥ pūruṣa-buddhi-sākṣiṇām
akalpa eṣām adhiroḍhum aṅjasā
param padam dveṣṭi yathāsura harim*

pāpacyamānena—queimando; *hṛdā*—com o coração; *ātura-indriyaḥ*—que está aflita; *saṁṛddhibhiḥ*—pela reputação piedosa, etc.; *pūruṣa-buddhi-sākṣiṇām*—daqueles que estão sempre absortos, pensando ■ Senhor Supremo; *akalpaḥ*—sendo incapaz; *eṣām*—dessas pessoas; *adhiroḍhum*—elevar-se; *aṅjasā*—rapidamente; *param*—meramente; *padam*—ao nível; *dveṣṭi*—inveja; *yathā*—tanto quanto; *asurāḥ*—os demônios; *harim*—a Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Uma pessoa conduzida pelo falso ego e assim sempre aflita, tanto mental quanto sensorialmente, ■ pode tolerar a opulência ■ pessoas auto-realizadas. Sendo incapaz de elevar-se ■ nível ■ realização, ela inveja ■ pessoas tanto quanto os demônios invejam ■ Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Explica-se aqui ■ verdadeira razão para ■ inimizade entre o Senhor Śiva e Dakṣa. Dakṣa invejava o Senhor Śiva devido à alta posição de Śiva como encarnação de uma qualidade da Suprema Personalidade de Deus e porque ■ Senhor Śiva estava diretamente em contato ■ a Superalma ■ portanto era honrado e recebia melhor assento que ele. Havia também muitas outras razões. Dakṣa, sendo materialmente inflado, não podia tolerar ■ posição elevada do Senhor Śiva, de modo que sua ira contra o Senhor Śiva por este não ter se levantado em sua presença ■ somente a manifestação final de

■ inveja. O Senhor Śiva está sempre absorto em meditação e sempre percebe a Superalma, como se expressa aqui pelas palavras *pūruṣa-buddhi-sākṣiṇām*. A posição de alguém cuja inteligência está sempre absorta em meditação na Suprema Personalidade de Deus é muito elevada, não podendo ser imitada por ninguém, especialmente uma pessoa comum. Quando Dakṣa entrou na arena de *yajña*, o Senhor Śiva estava absorto ■ meditação e talvez não tivesse visto Dakṣa entrar. ■ Dakṣa aproveitou-se da oportunidade para amaldiçoá-lo porque havia muito tempo que Dakṣa vinha mantendo uma atitude invejosa contra o Senhor Śiva. Aqueles que são realmente auto-realizados vêem cada corpo individual como um templo da Suprema Personalidade de Deus porque ■ Suprema Personalidade de Deus, sob Seu aspecto Paramātmā, reside nos corpos de todos.

Quando alguém oferece respeito ao corpo, não o oferece ao corpo material, mas sim à presença do Senhor Supremo. De forma que quem sempre medita no Senhor Supremo está sempre oferecendo-Lhe reverências. No entanto, como Dakṣa não ■ muito elevado, ele achava que as reverências eram oferecidas ao corpo material, e, como o Senhor Śiva não ofereceu respeito ■ seu corpo material, Dakṣa ficou invejoso. Pessoas assim, sendo incapazes de ■ elevarem ao nível de almas auto-realizadas como o Senhor Śiva, são sempre invejosas. O exemplo dado aqui é bastante adequado. Os *asuras*, demônios ■ ateus, sempre têm inveja da Suprema Personalidade de Deus; eles simplesmente querem matá-lo. Mesmo nesta ■ encontramos alguns supostos eruditos que escrevem comentários sobre o *Bhagavad-gītā* e que têm inveja de Kṛṣṇa. Quando Kṛṣṇa diz *man-manā bhava mad-bhaktah* (Bg. 18.65) — “Pensa sempre em Mim, torna-te Meu devoto ■ rende-te a Mim” — os supostos eruditos comentam que não é a Kṛṣṇa que temos que nos render. Isto ■ inveja. Os *asuras* ou ateus, os demônios, sem razão ou causa, têm inveja da Suprema Personalidade de Deus. Do mesmo modo, ao invés de oferecerem respeitos ■ pessoas auto-realizadas, os homens tolos que não podem se aproximar do nível mais elevado de auto-realização são sempre invejosos, embora não haja razão para isto.

VERSO 22

प्रत्युद्गमप्रश्रयणमिवादनं
विधीयते साधु मिथः सुमध्यमे ।

प्राज्ञैः परस्मै पुरुषाय चेतसा
गुहाशयायैव न देहमानिने ॥२२॥

*pratyudgama-praśrayaṇābhivādanam
vidhiyate sādhu mithaḥ sumadhyame
prājñaiḥ parasmai puruṣāya cetasā
guhā-śayāyaiva na deha-mānine*

pratyudgama—levantando-se do assento; *praśrayaṇa*—dando boas-vindas; *abhivādanam*—reverências; *vidhiyate*—destinam-se; *sādhu*—próprio; *mithaḥ*—mutuamente; *su-madhyame*—minha querida e jovem esposa; *prājñaiḥ*—pelo sábio; *parasmai*—ao Supremo; *puruṣāya*—à Superalma; *cetasā*—com ■ inteligência; *guhā-śayāya*—sentada dentro do corpo; *eva*—certamente; *na*—não; *deha-mānine*—■ pessoa que se identifica ■■ ■ corpo.

TRADUÇÃO

Minha querida ■ jovem esposa, certamente amigos e parentes oferecem saudações mútuas, levantando-se, dando boas-vindas uns ■■ outros ■ oferecendo reverências. Mas, aqueles que ■ elevam à plataforma transcendental, ■■ ■ inteligentes, oferecem ■■ ■ respeito ■ Superalma, que ■■ ■ sentada dentro do corpo, ■ não ■ ■■ se identifica ■■ ■ corpo.

SIGNIFICADO

Pode-se argumentar que, como Dakṣa era sogro do Senhor Śiva, era certamente dever do Senhor Śiva oferecer-lhe respeito. Em resposta a este argumento, explica-se aqui que quando ■■ ■ pessoa erudita ■ levanta ou oferece reverências em sinal de boas-vindas, ela oferece respeito à Superalma, que está sentada dentro do coração de todos. Observa-se, portanto, entre Vaiṣṇavas, que mesmo quando um discípulo oferece reverências a seu mestre espiritual, o mestre espiritual imediatamente retribui as reverências porque elas são mutuamente oferecidas, não ao corpo, ■■ ■ Superalma. Portanto, o mestre espiritual também oferece respeito ■ Superalma situada no corpo do discípulo. O Senhor diz no *Śrīmad-Bhāgavatam* que oferecer respeito ■ Seu devoto ■ mais valioso que oferecer respeito ■ Ele. Os devotos não se identificam com o corpo, de modo que

oferecer respeito a um Vaiṣṇava significa oferecer respeito ■ Viṣṇu. Afirma-se, também, que, por questão de etiqueta, logo que se vê um Vaiṣṇava deve-se imediatamente oferecer-lhe respeito, indicando a Superalma que está sentada dentro dele. O Vaiṣṇava vê o corpo como um templo de Viṣṇu. Uma vez que ■ Senhor Śiva já oferecera respeito ■ Superalma em consciência de Kṛṣṇa, o oferecimento de respeito a Dakṣa, que se identificava com ■■ ■ corpo, já havia sido feito. Não havia necessidade de oferecer respeito ■■ ■ corpo dele, pois isto não é prescrito por nenhum preceito védico.

VERSO 23

सत्त्वं विशुद्धं वसुदेवशब्दितं
यदीयते तत्र पुमान्पावृतः ।
सत्त्वे ■ तस्मिन् भगवान् वासुदेवो
ह्यधोक्षजो मे ■■■ विधीयते ॥२३॥

*sattvaṁ viśuddhaṁ vasudeva-śabditaṁ
yad iyate tatra pumān apāvṛtaḥ
sattve ■ tasmin bhagavān vāsudevo
hy adhokṣajo me ■■■ vidhiyate*

sattvaṁ—consciência; *viśuddham*—pura; *vasudeva*—Vasudeva; *śabditaṁ*—conhecida como; *yad*—porque; *iyate*—é revelada; *tatra*—ali; *pumān*—a Pessoa Suprema; *apāvṛtaḥ*—sem cobertura alguma; *sattve*—em consciência; *ca*—e; *tasmin*—nesta; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *vāsudevaḥ*—Vāsudeva; *hi*—porque; *adhokṣajaḥ*—transcendental; *me*—por mim; *namasā*—com reverências; *vidhiyate*—adorado.

TRADUÇÃO

Estou sempre ocupado em oferecer reverências ■ Senhor Vāsudeva em ■■ ■ consciência de Kṛṣṇa. A consciência ■■ Kṛṣṇa é sempre consciência pura, na qual ■ Suprema Personalidade ■ Deus, conhecida como Vāsudeva, revela-Se sem cobertura alguma.

SIGNIFICADO

A entidade viva ■ constitucionalmente pura. *Asaṅgo hy ayam puruṣaḥ*. Na literatura védica se diz que a alma é sempre pura e ■■

contaminada pelo apego material. A identificação do corpo a alma deve-se a má compreensão. Compreende-se que quem é plenamente consciente de Kṛṣṇa está em sua posição constitucional original e pura. Esta condição de existência chama-se *śuddha-sattva*, denotando estado transcendental às qualidades materiais. Uma que esta existência *śuddha-sattva* está sob ação direta da potência interna, estado as atividades da consciência material param. Por exemplo, quando o ferro é posto no fogo, ele fica quente, e quando fica em brasa, embora seja ferro, age como fogo. Analogamente, quando cobre é sobrecarregado com eletricidade, ação como cobre pára; ele passa a agir como eletricidade. O *Bhagavad-gītā* (14.26) também confirma que qualquer pessoa que se ocupe em serviço devocional puro ao Senhor é imediatamente elevada a posição de Brahman puro:

*mān ca yo 'vyabhicāreṇa
bhakti-yogena sevate
sa guṇān samatītyaitān
brahma-bhūyāya kalpate*

Portanto, *śuddha-sattva*, como descreve neste verso, é a posição transcendental, tecnicamente denominada *vasudeva*. Vasudeva é também o nome da pessoa de quem Kṛṣṇa aparece. Este verso explica que o estado puro chama-se *vasudeva* porque neste estado Vāsudeva, a Suprema Personalidade de Deus, revela-Se sem cobertura alguma. Para executar serviço devocional puro, portanto, deve-se seguir regras e regulações do serviço devocional sem desejo de obter lucro material mediante atividades fruitivas ou especulação mental.

Em serviço devocional puro, simplesmente servimos à Suprema Personalidade de Deus por questão de dever, sem razão sem impedidos por condições materiais. Chama-se isto *śuddha-sattva*, ou *vasudeva*, porque nesta fase a Pessoa Suprema, Kṛṣṇa, revela-Se no coração do devoto. Śrīla Jiva Gosvāmī descreve otimamente este *vasudeva*, ou *śuddha-sattva*, em seu *Bhagavat-sandarbhā*. Ele explica que se acrescenta *aṣṭottara-śata* (108) ao nome do mestre espiritual para indicar que ele está situado em *śuddha-sattva*, ou no estado transcendental de *vasudeva*. A palavra *vasudeva* também é usada para outros propósitos. Por exemplo: *vasudeva* também significa alguém que está em toda a parte, ou que onipenetrante. O sol

também chama-se *vasudeva-śabdītam*. Pode-se utilizar a palavra *vasudeva* para diferentes propósitos, mas qualquer que seja o propósito adotado, Vāsudeva significa Suprema Personalidade de Deus, onipenetrante ou localizada. No *Bhagavad-gītā* (7.19) também se afirma: *vāsudevaḥ sarvaṁ iti*. Compreensão verdadeira é compreender Vāsudeva, Suprema Personalidade de Deus, e render-se a Ele. *Vasudeva* é campo onde Se revela Vāsudeva, Suprema Personalidade de Deus. Quando alguém se livra da contaminação da natureza material e situa em consciência de Kṛṣṇa pura, no estado *vasudeva*, Vāsudeva, a Pessoa Suprema, revela-Se. Este estado também chama-se *kaivalya*, que quer dizer "consciência pura." *Jñānaṁ sāvikanāṁ kaivalyam*. Quem se situa em conhecimento transcendental puro situa-se em *kaivalya*. Portanto, *vasudeva* também significa *kaivalya*, palavra que geralmente usada pelos impersonalistas. O *kaivalya* impessoal não é última fase de compreensão, mas *kaivalya* consciente de Kṛṣṇa, compreendermos a Suprema Personalidade de Deus, então logramos sucesso. Nesse estado puro, ouvindo, cantando, lembrando-se, etc., devido desenvolvimento do conhecimento da ciência de Kṛṣṇa, pode-se entender a Suprema Personalidade de Deus. Todas atividades estão sob orientação da energia interna Senhor Supremo.

A ação da potência interna também descrita neste verso como *apāvṛtāḥ*, livre de qualquer cobertura. Visto que Suprema Personalidade de Deus, Seu nome, Sua forma, Sua qualidade, Sua parafernália, etc., sendo transcendentais, estão além da natureza material, não é possível entender nenhum desses aspectos com os sentidos materialistas. Quando os sentidos purificam pelo desempenho de serviço devocional puro (*hr̥ṣīkeṇa hr̥ṣīkeśa-sevanāṁ bhaktir ucyate*), os sentidos puros podem ver Kṛṣṇa sem coberturas. Então, alguém poderá perguntar que, uma vez que de fato devoto tem mesmo corpo material existencial, como é possível que os mesmos olhos materialistas purifiquem através do serviço devocional? O exemplo, afirma o Senhor Caitanya, é que o serviço devocional limpa o espelho da mente. Num espelho limpo, podemos ver nosso rosto bem nitidamente. Do mesmo modo, simplesmente limpando o espelho da mente pode-se ter concepção clara da Suprema Personalidade de Deus. Afirma-se no *Bhagavad-gītā* (8.8): *abhyāsa-yoga-yuktena*. Executando nossos deveres prescritos em serviço devocional, *cetasā nānya-gāminā*, ou simplesmente ouvindo sobre

Deus ■ cantando sobre Ele, ■ nossa mente estiver sempre ocupada em cantar ■ ouvir ■ não tiver permissão de ir ■ qualquer outra parte, poderemos compreender ■ Suprema Personalidade de Deus. Como confirma o Senhor Caitanya, através do processo de *bhakti-yoga*, começando com ouvir e cantar, podemos purificar o coração e a mente, e assim poderemos ver claramente o rosto da Suprema Personalidade de Deus.

O Senhor Śiva disse que, uma vez que seu coração estava sempre saturado da concepção de Vāsudeva, a Suprema Personalidade de Deus, devido ■ presença do Senhor Supremo dentro de sua mente e de seu coração, ele sempre oferecia reverências a esta Divindade Suprema. Em outras palavras, o Senhor Śiva está sempre em transe, *samādhi*. Este *samādhi* não está sob o controle do devoto — está sob o controle de Vāsudeva, pois toda ■ energia interna da Suprema Personalidade de Deus age sob Sua ordem. Evidentemente, ■ energia material também age sob Sua ordem, mas Sua vontade direta é especificamente satisfeita através da energia espiritual. Assim, mediante Sua energia espiritual, Ele Se revela. Afirmar-se ■ *Bhagavad-gītā* (4.6): *sambhavāmy ātma-māyayā*. *Ātma-māyayā* significa “potência interna”. Por Sua doce vontade, Ele Se revela através de Sua potência interna, estando satisfeito com o transcendental serviço amoroso do devoto. O devoto nunca ordena — “Meu querido Senhor, por favor, vem cá para que ■ possa ver-Te.” Não é a posição do devoto mandar que ■ Suprema Personalidade de Deus apareça ante ele ou dance ante ele. Há muitos supostos devotos que mandam o Senhor aparecer dançando para eles. O Senhor, contudo, não está sujeito à ordem de ninguém. Porém, ficando satisfeito com as atividades devocionais puras de alguém, Ele Se revela. Portanto, uma palavra significativa neste verso é *adhokṣaja*, pois ela indica que as atividades de nossos sentidos materiais não conseguirão perceber ■ Suprema Personalidade de Deus. Ninguém pode compreender a Suprema Personalidade de Deus simplesmente com as tentativas de sua mente especulativa, mas, ■ desejar, poderá subjugar todas as atividades materiais de seus sentidos, e o Senhor, manifestando Sua energia espiritual, poderá revelar-Se ao devoto puro. Quando a Suprema Personalidade de Deus Se revela ■ devoto puro, o devoto não tem outro dever além de oferecer-Lhe respeitadas reverências. A Verdade Absoluta revela-Se ■ devoto sob Sua forma. Ela não é amorfa. Vāsudeva não é amorfo, pois ■ afirma neste verso que,

assim que ■ Senhor Se revela ao devoto, este oferece-Lhe suas reverências. Oferece-se reverências ■ uma pessoa, e não a algo impessoal. Não se deve aceitar ■ interpretação *Māyāvāda* de que Vāsudeva é impessoal. Como se afirma no *Bhagavad-gītā*, *prapadyate*, a pessoa se rende. Rendemo-nos ■ uma pessoa, ■ não à não-dualidade impessoal. Sempre que se trata de rendição ■ reverências, tem que haver um objeto de rendição ou reverências.

VERSO 24

तत्ते निरीक्ष्यो न पितापि देहकृद्
दक्षो मम द्विद् तदनुव्रताश्च ।
यो विश्वसृग्जगतं वरोरु मा-
मनागसं दुर्वचसाकरोत्तिरः ॥२४॥

tat te nirikṣyo na pitāpi deha-kṛd
dakṣo mama dviḥ tad-anuvratāś ca ye
yo viśvasṛg-yajña-gatam varoru mām
anāgasam durvacasākarot tirah

tat—portanto; *te*—teu; *nirikṣyaḥ*—ser visitado; *na*—não; *pitā*—teu pai; *api*—embora; *deha-kṛt*—o doador de teu corpo; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *mama*—meu; *dviḥ*—invejados; *tat-anuvratāḥ*—seus (de Dakṣa) seguidores; *ca*—também; *ye*—que; *yaḥ*—que (Dakṣa); *viśvasṛk*—dos Viśvasṛks; *yajña-gatam*—estando presentes no sacrifício; *vara-ūru*—ó Satī; *mām*—a mim; *anāgasam*—sendo inocente; *durvacasā*—com palavras cruéis; *akarot tirah*—insultou.

TRADUÇÃO

Portanto, não deves visitar teu pai, embora ele seja o doador ■ teu corpo, porque ele ■ seus seguidores têm inveja de mim. Devido à sua inveja, ó adorabilíssima, ele insultou-me ■ palavras cruéis embora eu seja inocente.

SIGNIFICADO

Para uma mulher, tanto o esposo quanto o pai são igualmente adoráveis. O esposo é o protetor da mulher durante sua juventude, ao

passo que ■ pai a protege durante a infância. Assim, ambos são adoráveis, ■ especialmente o pai porque ele é o doador do corpo. O Senhor Śiva lembrou ■ Satī: “Teu pai ■ sem dúvida adorável, inclusive mais que eu, ■ toma cuidado, pois, embora ele seja o doador de teu corpo, ele também poderá ser ■ tirador de teu corpo, porque, quando vires teu pai, devido à tua associação comigo, ele poderá insultar-te. Um insulto de um parente ■ pior que ■ morte, especialmente quando se trata de alguém bem situado.”

VERSO 25

यदि व्रजिष्यस्यतिहाय मद्वचो
भद्रं भवत्या न ततो भविष्यति ।
सम्भावितस्य स्वजनात्पराभवो
यदा स सद्यो मरणाय कल्पते ॥२५॥

*yadi vrajiṣyasy atihāya mad-vaco
bhadram bhavatyā na tato bhaviṣyati
sambhāvitasya sva-janāt parābhavo
yadā sa sadyo maraṇāya kalpate*

yadi—se; *vrajiṣyasy*—fores; *atihāya*—negligenciando; *mat-vacaḥ*—minhas palavras; *bhadram*—bom; *bhavatyāḥ*—teu; *na*—não; *tataḥ*—então; *bhaviṣyati*—tornar-se-á; *sambhāvitasya*—muito respeitável; *sva-janāt*—por seu próprio parente; *parābhavaḥ*—fores insultada; *yadā*—quando; *saḥ*—este insulto; *sadyaḥ*—imediatamente; *maraṇāya*—à morte; *kalpate*—equivale.

TRADUÇÃO

■ apesar ■ instrução decidires ir, negligenciando minhas palavras, ■ futuro não ■ será bom. Tu és muito respeitável, e, quando fores insultada por ■ parente, este insulto equivalerá imediatamente à morte.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Terceiro Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado “Conversas entre o Senhor Śiva e Satī.”

CAPÍTULO QUATRO

Satī abandona o corpo

VERSO 1

मैत्रेय उवाच
एतावदुक्त्वा विरराम शंकरः
पत्न्यङ्गनाशं ह्युभयत्र चिन्तयन् ।
सुहृदिदृक्षुः परिशङ्किता भवा-
निष्क्रामती निर्विशती द्विधा स सा ॥१॥

*maitreya uvāca
etāvad uktvā virarāma śaṅkaraḥ
patny-aṅga-nāśaṁ hy ubhayatra cintayan
suhṛd-idṛkṣuḥ pariśankitā bhavān
niṣkrāmatī nirviśatī dvidhā sā*

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *etāvat*—tanto; *uktvā*—após falar; *virarāma*—ficou silencioso; *śaṅkaraḥ*—Senhor Śiva; *patni-aṅga-nāśam*—a destruição do corpo de ■ esposa; *hi*—desde; *ubhayatra*—em ambos os casos; *cintayan*—entendendo; *suhṛd-idṛkṣuḥ*—estando ansiosa por ver ■ parentes; *pariśankitā*—estando temerosa; *bhavāt*—de Śiva; *niṣkrāmatī*—saíndo; *nirviśatī*—entrando; *dvidhā*—dividida; *āsa*—estava; *sā*—ela (Satī).

TRADUÇÃO

O ■ Maitreya disse: O Senhor Śiva ficou silencioso após ■ Satī, vendo-a entre duas opções. ■ muito ansiosa por ■ seus parentes na casa de ■ pai, porém, ■ tempo, temia a advertência ■ Senhor Śiva. Sua ■ inquieta fazia-a entrar e sair do quarto ■ semelhança ■ um balanço que se move para lá e cá.

SIGNIFICADO

A mente de Satī estava dividida entre ir ■ casa de seu pai ou obedecer às ordens do Senhor Śiva. A luta entre as duas decisões ■ tão forte que ela era empurrada de um lado para outro do quarto, ■ começou ■ mover-se como o pêndulo de ■ relógio.

VERSO 2

सुहृदिदृक्षाप्रतिघातदुर्मनाः
स्नेहाद्रुदत्यश्रुकलातिविह्वला ।
भवं भवान्यप्रतिपूरुषं रुषा
प्रधक्ष्यतीवैक्षत जातवेपथुः ॥ २ ॥

*suhṛd-dīrkṣā-pratighāta-durmanāḥ
snehād rudaty aśru-kalātivihvalā
bhavaṁ bhavāny apratipūruṣaṁ ruṣā
pradhakṣyativaiḥṣata jāta-vepathuḥ*

suhṛt-dīrkṣā—do desejo de ver seus parentes; *pratighāta*—a prevenção; *durmanāḥ*—sentindo-se pesarosa; *snehāt*—de afeição; *rudatī*—chorando; *aśru-kalā*—por gotas de lágrimas; *ativihvalā*—muito aflita; *bhavam*—Senhor Śiva; *bhavānī*—Satī; *apratī-pūruṣam*—sem igual ou rival; *ruṣā*—com ira; *pradhakṣyati*—fulminar; *iva*—como se; *aiḥṣata*—olhava para; *jāta-vepathuḥ*—tremendo.

TRADUÇÃO

■ sentiu-se muito pesarosa de ■ proibida ■ ■ ver ■ parentes na ■ ■ pai, e, devido ■ afeição por eles, lágrimas caíram ■ ■ olhos. Tremendo ■ muito aflita, ■ olhava ■ o ■ esposo incomum, ■ Senhor Śiva, como se fosse fulminá-lo com ■ visão.

SIGNIFICADO

A palavra *apratipūruṣam*, usada neste verso, significa “aquele que é inigualável.” O Senhor Śiva não tem igual no mundo material no que diz respeito à equanimidade com todos. Sua esposa, Satī, sabia que seu esposo era equânime com todos. Por que, então, neste caso, ele foi tão descortês com sua esposa ■ ponto de não permitir-lhe ir à ■ de ■ pai? Isto ■ afligiu mais do que ela poderia tolerar, e ela

olhava para ■ esposo como se estivesse pronta ■ fulminá-lo com ■ visão. Em outras palavras, ■ vez que o Senhor Śiva é *ātmā* (Śiva também significa *ātmā*), aqui se indica que Satī estava preparada para cometer suicídio. Outro significado da palavra *apratipūruṣa* é “a personalidade que não tem rival.” Uma vez que ■ Senhor Śiva não podia ser persuadido a dar-lhe permissão, Satī refugiou-se na última ■ de uma mulher, ■ lágrimas, que forcem o esposo ■ concordar ■ a proposta da esposa.

VERSO 3

ततो विनिःश्वस्य सती विहाय तं
शोकेन रोषेण च दूयता हृदा ।
पित्रोऽगान्त्रिणविमूढधीर्गृहान्
प्रेम्णात्मनो योऽर्धमदात्सतां प्रियः ॥ ३ ॥

*tato viniḥśvasya sati vihāya taṁ
śokena roṣeṇa ca dūyatā hṛdā
pitroḥ agāt straina-vimūḍha-dhīr gṛhān
premnātmāno yo 'rdham adāt satāṁ priyaḥ*

tataḥ—então; *viniḥśvasya*—respirando mui pesadamente; *sati*—Satī; *vihāya*—deixando; *taṁ*—a ele (o Senhor Śiva); *śokena*—pelo pesar; *roṣeṇa*—pela ira; *ca*—e; *dūyatā*—aflita; *hṛdā*—com o coração; *pitroḥ*—de seu pai; *agāt*—ela foi; *straina*—por sua natureza feminina; *vimūḍha*—iludida; *dhīr*—inteligência; *gṛhān*—à casa; *premnā*—devido ■ afeição; *ātmānaḥ*—de seu corpo; *yaḥ*—que; *ardham*—metade; *adāt*—deu; *satām*—ao santo; *priyaḥ*—querido.

TRADUÇÃO

Em seguida, Satī deixou seu esposo, o Senhor Śiva, que lhe dera ■ ■ corpo devido ■ afeição. Respirando mui pesadamente devido ■ ira e ■ pesar, ela foi ■ ■ casa de ■ pai. Este ato pouco inteligente devia-se ■ fato ■ ■ ■ mulher fraca.

SIGNIFICADO

Segundo o conceito védico de vida familiar, o esposo dá metade de seu corpo ■ esposa, e a esposa ■ metade de seu corpo ao esposo. Em

outras palavras, um esposo sem esposa, ou uma esposa sem esposo, são incompletos. Existia relação conjugal védica entre o Senhor Śiva e Satī, mas, às vezes, devido à fraqueza, a mulher torna-se muito atraída pelos membros da família de seu pai, e foi isto o que aconteceu com Satī. Neste verso menciona-se especificamente que ela queria deixar um esposo tão grandioso como Śiva por causa de sua fraqueza feminina. Em outras palavras, a fraqueza feminina existe mesmo no relacionamento entre esposo e esposa. Geralmente, a separação entre esposa e esposo deve-se ao comportamento feminino; o divórcio ocorre devido à fraqueza feminina. O melhor que pode fazer a mulher é guiar-se pelas ordens de seu esposo. Isto faz a vida familiar muito pacífica. Às vezes, poderá haver desentendimentos entre esposo e esposa, como se observa mesmo numa relação familiar tão elevada como a de Satī e do Senhor Śiva, mas a esposa não deve deixar a proteção do esposo por causa de tais desentendimentos. Se ela assim o fizer, compreende-se que é por causa de sua fraqueza feminina.

VERSO 4

तामन्वगच्छन् द्रुतविक्रमां सती-
मेकां त्रिनेत्रानुचराः ।
सपार्षदयक्षा मणिमन्मदादयः
पुरोवृषेन्द्रास्तरसा गतव्ययाः ॥ ४ ॥

*tām anvagacchan druta-vikramāṁ satim
ekāṁ tri-netrānucarāḥ sahasraśaḥ
sa-pārṣada-yakṣā maṇiman-madādayaḥ
puro-vṛṣeन्द्रās tarasā gata-vyathāḥ*

tām—a ela (Satī); *anvagacchan*—seguida; *druta-vikramām*—partindo rapidamente; *satim*—Satī; *ekām*—sozinha; *tri-netra*—do Senhor Śiva (que tem três olhos); *anucarāḥ*—os seguidores; *sahasraśaḥ*—por milhares; *sa-pārṣada-yakṣāḥ*—acompanhado por associados pessoais e pelos Yakṣas; *maṇimat-mada-ādayaḥ*—Maṇimān, Mada, etc.; *puraḥ-vṛṣa-indrāḥ*—tendo o touro Nandī à frente; *tarasā*—rapidamente; *gata-vyathāḥ*—sem temor.

TRADUÇÃO

Quando viram indo embora mui rapidamente, milhares de discípulos do Senhor Śiva, liderados por Maṇimān e Mada, seguiram-na depressa com o touro Nandī à frente acompanhado pelos Yakṣas.

SIGNIFICADO

Satī estava indo muito depressa para que seu esposo não a detivesse, foi imediatamente seguida pelos muitos milhares de discípulos do Senhor Śiva, liderados pelos Yakṣas, Maṇimān e Mada. A expressão *gata-vyathāḥ*, usada neste contexto, significa “sem temor.” Satī não se importava em ir sozinha; portanto ela era quase destemida. A palavra *anucarāḥ* também é significativa, pois indica que os discípulos do Senhor Śiva estavam sempre dispostos a sacrificar tudo em benefício do Senhor Śiva. Todos eles puderam compreender o desejo de Śiva, que não queria que Satī fosse sozinha. *Anucarāḥ* significa “aqueles que podem imediatamente compreender a intenção de seu mestre.”

VERSO 5

तां सारिकाकन्दुकदर्पणाम्बुज-
श्वेतातपत्रव्यजनस्रगादिभिः ।
गीतायनैर्दुन्दुभिसङ्खवेणुभि-
वृषेन्द्रमारोप्य विटङ्किता ययुः ॥ ५ ॥

*tām sārīkā-kanduka-darpaṇāmbuja-
śvetātapatra-vyajana-srag-ādibhiḥ
gītāyanair dundubhi-śaṅkha-veṇubhir
vṛṣeन्द्रam āropya viṭaṅkitā yayuḥ*

tām—a ela (Satī); *sārīkā*—pássaro de estimação; *kanduka*—bola; *darpaṇa*—espelho; *ambuja*—flor de lótus; *śveta-ātapatra*—sombriinha branca; *vyajana*—dossel; *srag*—guirlanda; *ādibhiḥ*—e outros; *gita-ayanaiḥ*—acompanhada com música; *dundubhi*—tambores; *śaṅkha*—búzios; *veṇubhiḥ*—com flautas; *vṛṣa-indram*—sobre o touro; *āropya*—colocando; *viṭaṅkitāḥ*—decorada; *yayuh*—eles foram.

TRADUÇÃO

Os discípulos do Senhor Śiva providenciaram que Satī ■ sentasse sobre ■ costas de um touro e deram-lhe seu pássaro de estimação. Eles carregavam ■ flor de lótus, um espelho e ■ parafernália para o desfrute dela ■ ■ cobriram com um grande dossel. Seguida por um grupo cantante com tambores, búzios ■ cornetas, toda ■ procissão era tão pomposa ■ ■ parada real.

VERSO 6

आब्रह्मघोषोजितयज्ञवैशसं

विप्रर्षिजुष्टं विबुधैश्च सर्वशः ।

मृदार्वायःकाञ्चनदर्भचर्मभि-

र्निसृष्टभाण्डं यजनं समाविशत् ॥ ६ ॥

ābrahma-ghoṣorjita-yajña-vaiśasaṁ
viprarṣi-juṣṭaṁ vibudhaiḥ ca sarvaśaḥ
mṛd-dārv-ayāḥ-kāñcana-darbha-carmabhir-
nisṛṣṭa-bhāṇḍaṁ yajanaṁ samāviśat

ā—de todos os lados; *brahma-ghoṣa*—com os sons dos hinos védicos; *ūrjita*—decorado; *yajña*—sacrifício; *vaiśasaṁ*—destruição dos animais; *viprarṣi-juṣṭaṁ*—com a participação dos grandes sábios; *vibudhaiḥ*—com semideuses; *ca*—e; *sarvaśaḥ*—por todos os lados; *mṛt*—argila; *dāru*—madeira; *ayāḥ*—ferro; *kāñcana*—ouro; *darbha*—grama *kuśa*; *carmabhiḥ*—peles; *nisṛṣṭa*—feitos de; *bhāṇḍam*—animais para ■ sacrifício ■ potes; *yajanaṁ*—sacrifício; *samāviśat*—entrou.

TRADUÇÃO

Então ela chegou ■ ■ ■ pai, onde o sacrifício estava sendo executado, e entrou na arena onde todos cantavam ■ hinos védicos. ■ grandes sábios, *brāhmaṇas* e semideuses estavam todos reunidos ali, e havia muitos ■ para o sacrifício, bem ■ potes feitos de argila, pedra, ouro, grama e pele, os quais eram todos requisitos para o sacrifício.

SIGNIFICADO

Quando sábios eruditos e *brāhmaṇas* ■ reúnem para cantar *mantras* védicos, alguns deles também ocupam-se em discutir sobre a

conclusão das escrituras. Desse modo, alguns dos sábios ■ *brāhmaṇas* argumentavam, e outros cantavam ■ *mantras* védicos, de modo que toda a atmosfera estava sobrecarregada com vibração sonora transcendental. Esta vibração sonora transcendental foi simplificada na vibração transcendental Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare, Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare. Nesta era, não se espera que alguém seja altamente educado nos princípios védicos de compreensão porque as pessoas são muito vagarosas, preguiçosas e desventuradas. Portanto, o Senhor Caitanya recomenda a vibração sonora Hare Kṛṣṇa, e no *Śrīmad-Bhāgavatam* (11.5.32) também se recomenda: *yajñaiḥ saṅkīrtana-prāvair yajanti hi sumedhasaḥ*. No momento atual, é impossível reunir os ingredientes necessários para ■ sacrifício devido à pobreza da população e ■ falta de conhecimento dos *mantras* védicos. Portanto, para esta era recomenda-se que ■ pessoas reúnam-se e cantem o *mantra* Hare Kṛṣṇa para satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus, que está acompanhado por Seus associados. Indiretamente, isto indica o Senhor Caitanya, que está acompanhado por Seus associados Nityānanda, Advaita ■ outros. Este é o processo de executar *yajña* nesta era.

Outro pormenor significativo neste verso é que havia animais para o sacrifício. O fato de esses animais estarem destinados ao sacrifício não significa que eles seriam mortos. Os grandes sábios e almas realizadas ali reunidos estavam executando *yajñas*, ■ sua realização era testada através do sacrifício animal, assim como, em ciência moderna, fazem-se testes ■ animais para determinar a eficiência de ■ remédio específico. Os *brāhmaṇas* encarregados da execução do *yajña* eram almas altamente realizadas, e, para testar a realização deles, oferecia-se um animal velho no fogo e ele era rejuvenescido. Assim se punha ■ prova um *mantra* védico. Os animais reunidos não ■ destinavam a serem mortos ■ comidos. O verdadeiro propósito de ■ sacrifício não ■ substituir um matadouro, ■ sim testar um *mantra* védico dando vida nova a ■ animal. Os animais eram usados para testar o poder dos *mantras* védicos, e não para produzirem ■

VERSO 7

तामागतां तत्र न कश्चिद्विद्यद्

विमानितां यज्ञकृतो भयाञ्जनः ।

ऋते स्वसुर्वै जननीं च सादराः
प्रेमाश्रुकण्ठ्यः परिषस्रजुर्मुदा ॥ ७ ॥

*tām āgatām tatra na kaścanādriyad
vimānitām yajña-kṛto bhayā janah
rte svasṛ vai jananiṁ ca sādaraḥ
premaśru-kaṇṭhyaḥ pariśasvajur mudā*

tām—a ela (Sati); *āgatām*—tendo chegado; *tatra*—ali; *na*—não; *kaścana*—ninguém; *ādriyat*—recebeu; *vimānitām*—não recebendo respeito; *yajña-kṛtaḥ*—do realizador do sacrifício (Dakṣa); *bhayā*—por temor; *janah*—pessoa; *rte*—exceto; *svasṛ*—suas próprias irmãs; *vai*—de fato; *jananiṁ*—mãe; *ca*—e; *sa-sādaraḥ*—com respeito; *premaśru-kaṇṭhyaḥ*—cujas lágrimas de afeição embargaram suas gargantas; *pariśasvajur*—abraçaram; *mudā*—com rostos alegres.

TRADUÇÃO

Quando Sati, junto com seus seguidores, chegou à arena, como todas as pessoas reunidas temiam Dakṣa, nenhuma delas recebeu bem. Ninguém lhe deu boas-vindas com exceção de suas irmãs, as quais, com lágrimas nos olhos e rostos alegres, deram-lhe boas-vindas e falaram-lhe muito agradavelmente.

SIGNIFICADO

A mãe e as irmãs de Sati não conseguiram seguir os outros, que não receberam Sati muito bem. Devido à afeição natural, elas imediatamente a abraçaram com lágrimas nos olhos e sentimentos amorosos. Isto mostra que a classe feminina tem coração muito sensível; a afeição e o amor naturais delas não podem ser impedidos por meios artificiais. Embora os homens presentes fossem *brāhmaṇas* muito eruditos e semideuses, eles temiam seu superior, Dakṣa, e, como sabiam que, se dessem boas-vindas a Sati, isto os descontentaria, embora em suas mentes quisessem recebê-la, não puderam fazê-lo. As mulheres naturalmente têm coração sensível, os homens às vezes são muito insensíveis.

VERSO ■

सौदर्यसम्प्रश्नसमर्थवार्तया
मात्रा च मातृस्वसृभिश्च सादरम् ।
दत्तां सपर्यां वरमासनं च सा
नादत्त पित्राप्रतिनन्दिता सती ॥ ८ ॥

*saudarya-sampraśna-samartha-vārtayā
mātrā ca mātṛ-śvasṛbhiḥ ca sādaram
dattāṁ saparyāṁ varam āsanam ca sā
nādatṭa pitṛāpratinanditā satī*

saudarya—de suas irmãs; *sampraśna*—com as saudações; *samartha*—devidas; *vārtayā*—notícias; *mātrā*—por sua mãe; *ca*—e; *mātṛ-śvasṛbhiḥ*—por suas tias; *ca*—e; *sa-ādaram*—junto com respeito; *dattāṁ*—que foi oferecido; *saparyāṁ*—adoração, veneração; *varam*—presentes; *āsanam*—um assento; *ca*—e; *sā*—ela (Sati); *nādatṭa*—não aceitou; *pitṛā*—por seu pai; *apratinanditā*—não sendo bem recebida; *satī*—Sati.

TRADUÇÃO

Apesar de ter recebido pelas irmãs e pela mãe, Sati não respondeu a suas palavras de recepção, apesar de lhe terem oferecido presentes, ela não aceitou nada, pois seu pai nem falara com ela, nem lhe dera boas-vindas, perguntando sobre o bem-estar.

SIGNIFICADO

Sati não aceitou as saudações oferecidas por suas irmãs e por sua mãe, pois não ficou absolutamente satisfeita com o silêncio de seu pai. Sati era a filha caçula de Dakṣa e sabia que lhe era mais querida. Mas agora, devido à sua associação com o Senhor Śiva, Dakṣa esquecera de toda a sua afeição pela filha, o que deixou muito pesada. O conceito corpóreo material é tão poluído que mesmo a mais leve provocação pode anular todas as nossas relações de amor e afeição. As relações corpóreas são tão transitórias que, quando temos afeição por alguém numa relação corpórea, uma leve provocação pode acabar com essa intimidade.

VERSO 9

अरुद्रभागं तमवेक्ष्य चाध्वरं
पित्रा च देवे कृतहेलनं विभौ ।
अनादता यज्ञसदस्यधीश्वरी
चुकोप लोकानिव धक्ष्यती रुषा ॥ ९ ॥

*arudra-bhāgam tam avekṣya cādhvaram
pitṛā ca deve kṛta-helanam vibhau
anādṛtā yajña-sadasy adhiśvari
cukopa lokān iva dhakṣyati ruṣā*

arudra-bhāgam—não havendo oblações para o Senhor Śiva; *tam*—que; *avekṣya*—vendo; *ca*—e; *adhvaram*—local de sacrifício; *pitṛā*—por seu pai; *ca*—e; *deve*—ao Senhor Śiva; *kṛta-helanam*—tendo demonstrado negligência; *vibhau*—ao senhor; *anādṛtā*—não sendo recebido; *yajña-sadasi*—na assembléia do sacrifício; *adhiśvari*—Sati; *cukopa*—ficou iradíssima; *lokān*—os catorze mundos; *iva*—como se; *dhakṣyati*—fulminando; *ruṣā*—com ira.

TRADUÇÃO

Presente ■■■ de sacrifício, Sati viu que não havia oblações para seu esposo, o Senhor Śiva. Em seguida, ela compreendeu que não apenas ■■■ pai deixara de convidar o Senhor Śiva, como também, ■■■ ver a elevada esposa do Senhor Śiva, Dakṣa ■■■ sequer a recebeu. Assim ela ficou iradíssima, ■ tal ponto que olhava para seu pai como se ■■■ fulminá-lo com os olhos.

SIGNIFICADO

Oferecendo oblações no fogo enquanto se canta o *mantra* védico *svāhā*, demonstra-se respeito por todos os semideuses, grandes sábios e Pitās, incluindo ■ Senhor Brahmā, ■ Senhor Śiva e ■ Senhor Viṣṇu. É costumeiro que Śiva seja um daqueles ■ quem se oferece respeitos, mas Sati, enquanto estava pessoalmente presente na arena, viu que os *brāhmaṇas* não proferiram o *mantra* para oferecer oblações ■ Senhor Śiva, *namaḥ śivāya svāhā*. Ela não estava pesarosa por causa dela, pois se dispusera ■ ir ■ casa de seu pai sem ser convidada; contudo, queria ver ■ seu esposo estava ou não sendo

respeitado. Ver seus parentes, suas irmãs e ■■■ mãe não era tão importante; inclusive, ao ser recebida pela mãe e pelas irmãs, ela não se importou muito, pois ficou muito pesarosa de ver seu esposo sendo insultado no sacrifício. Quando ela observou o insulto, ficou iradíssima, ■ olhou para seu pai tão enfurecidamente que Dakṣa parecia queimar sob ■■■ visão.

VERSO 10

जगद् सार्षविपन्नया गिरा
शिवद्विषं धूमपथश्रमस्मयम् ।
स्वतेजसा भूतगणान् समुत्थितान्
निगृह्य देवी जगतोऽभिष्मवतः ॥ १० ॥

*jagarha sārṣa-vipannayā girā
śiva-dviṣaṁ dhūma-patha-śrama-smayam
sva-tejasā bhūta-gaṇān samutthitān
nigṛhya devī jagato 'bhiṣṇavataḥ*

jagarha—começou a condenar; *sā*—ela; *sārṣa-vipannayā*—indistintas através da ira; *girā*—com palavras; *śiva-dviṣaṁ*—o inimigo do Senhor Śiva; *dhūma-patha*—em sacrifícios; *śrama*—por incômodos; *smayam*—muito orgulhosos; *sva-tejasā*—com sua ordem; *bhūta-gaṇān*—os fantasmas; *samutthitān*—prontos (a ferir Dakṣa); *nigṛhya*—impediu; *devī*—Sati; *jagataḥ*—na presença de todos; *abhiṣṇavataḥ*—sendo ouvida.

TRADUÇÃO

Os seguidores do Senhor Śiva, os fantasmas, ■■■ prontos ■ ferir ou ■■■ Dakṣa, mas Sati ■ impediu com sua ordem. ■■■ muito irada e pesarosa, e, naquele estado, começou ■ condenar ■ processo de atividades frutivas sacrificatórias e ■ pessoas que têm muito orgulho de tais sacrifícios desnecessários ■ difíceis. Ela condenou especialmente seu pai, falando contra ele na presença de todos.

SIGNIFICADO

O processo de oferecer sacrifícios destina-se especialmente a satisfazer Viṣṇu, ■ qual é chamado Yajñeśa por ser o desfrutador dos

frutos de todos os sacrifícios. O *Bhagavad-gītā* (5.29) também confirma este fato. O Senhor diz: *bhoktāraṁ yajña-tapasām*. Ele é o verdadeiro beneficiário de todos os sacrifícios. Ignorando este fato, os homens menos inteligentes oferecem sacrifícios em troca de algum benefício material. Obter benefícios materiais pessoais ■ troca de gozo dos sentidos ■ ■ razão pela qual pessoas como Dakṣa e seus seguidores executam sacrifícios. Tais sacrifícios são aqui condenados como trabalho gratuito sem lucro verdadeiro. Confirma-se isto no *Śrīmad-Bhāgavatam*. Pode ■ que alguém leve ■ cabo os preceitos védicos de oferecer sacrifícios ■ outras atividades frutivas, mas se, através de tais atividades, não desenvolver atração por Viṣṇu, ■ esforços serão inúteis. Alguém que tenha desenvolvido amor ■ Viṣṇu precisa desenvolver amor ■ respeito pelos devotos de Viṣṇu. O Senhor Śiva é considerado a principal personalidade entre os Vaiṣṇavas. *Vaiṣṇavānāṁ yathā śambhuḥ*. Assim, quando Satī viu que seu pai estava executando grandes sacrifícios mas não mostrava respeito pelo maior dos devotos, ■ Senhor Śiva, ela ficou iradíssima. Isto é correto: quando Viṣṇu ou um Vaiṣṇava são insultados, deve-se ficar irado. O Senhor Caitanya, que sempre pregou não violência, mansidão e humildade, também ficou irado quando Nityānanda foi ofendido por Jagāi ■ Mādhāi, ■ quis matá-los. Quando Viṣṇu ■ ■ Vaiṣṇava são blasfemados ou desonrados, deve-se ficar muito irado. Narottama dāsa Ṭhākura disse: *krodha bhakta-dveṣi jane*. Temos ira, e essa ira pode ser uma grande qualidade quando dirigida contra uma pessoa que tem inveja da Suprema Personalidade de Deus ou de Seu devoto. Não ■ deve ser tolerante quando uma pessoa é ofensiva a Viṣṇu ou ■ um Vaiṣṇava. A ira de Satī contra seu pai não ■ censurável, pois, embora fosse ■ pai, ele procurava insultar ■ maior dos Vaiṣṇavas. Assim, a ira de Satī contra seu pai ■ inteiramente digna de aplausos.

VERSO 11

देव्युवाच

न यस्य लोकेऽस्त्यतिशयनः प्रिय-

स्तथाप्रियो देहभृतां प्रियात्मनः ।

तस्मिन् समस्तात्मनि मुक्तवैरके

ऋते भवन्तं कतमः प्रतीपयेत् ॥११॥

devy uvāca

na yasya loke 'sty atisāyanaḥ priyaḥ

tathāpriyo deha-bhṛtāṁ priyātmanaḥ

tasmin samastātmani mukta-vairake

ite bhavantam katamaḥ pratipayet

devi uvāca—a bendita deusa disse; *na*—não; *yasya*—de quem; *loke*—no mundo material; *asti*—é; *atisāyanaḥ*—não tendo rival; *priyaḥ*—querido; *tathā*—assim; *apriyaḥ*—inimigo; *deha-bhṛtām*—que têm corpos materiais; *priya-ātmanaḥ*—que é o mais amado; *tasmin*—para com ■ Senhor Śiva; *samasta-ātmani*—o ser universal; *mukta-vairake*—que está além de toda a inimizade; *ite*—exceto; *bhavantam*—a ti; *katamaḥ*—que; *pratipayet*—seria invejoso.

TRADUÇÃO

A bendita ■■ disse: O Senhor Śiva é a mais ■■ todas ■■ entidades vivas. ■■ não ■■ rival. Ninguém lhe ■ muito querido ■ ninguém ■ seu inimigo. Ninguém além ■ ■ poderia invejar este ■ universal, que está além ■ ■ a inimizade.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā* (9.29), o Senhor diz — *samo'haṁ sarva-bhūteṣu*: “Eu sou igual para com todas as entidades vivas.” De modo semelhante, ■ Senhor Śiva é ■ encarnação qualitativa da Suprema Personalidade de Deus, de modo que ele tem quase ■ mesmas qualidades que o Senhor Supremo. Portanto, ele é igual para com todos: ninguém ■ ■ inimigo ■ ninguém é seu amigo. Porém, quem é invejoso por natureza pode tornar-se inimigo do Senhor Śiva. Portanto, Satī acusou seu pai: “Ninguém além de ti poderia invejar ■ Senhor Śiva ou ■ seu inimigo.” Outros sábios e *brāhmaṇas* eruditos estavam presentes, mas eles não invejavam o Senhor Śiva, embora fossem todos dependentes de Dakṣa. Portanto, ninguém além de Dakṣa poderia invejar o Senhor Śiva. Foi esta a acusação de Satī.

VERSO 12

दोषान् परेषां हि गुणेषु साधवो

गृह्णन्ति केचिन्न भवादृशो द्विज ।

गुणांश्च फल्गून् बहुलीकरिष्णवो
महत्तमास्तेष्वविदद्भवानघम् ॥१२॥

*doṣān pareṣām hi guṇeṣu sādhave
grhṇanti kecin bhavādr̥ṣo dvija
guṇān ca phalgūn bahulī-kariṣṇavo
mahattamās teṣv avidat bhavān agham*

doṣān—faltas; *pareṣām*—alheias; *hi*—para; *guṇeṣu*—nas qualidades; *sādhavaḥ*—sādhus; *grhṇanti*—encontras; *kecin*—algumas; *na*—não; *bhavādr̥ṣaḥ*—como tu; *dvija*—ó duas-vezes-nascido; *guṇān*—qualidades; *ca*—e; *phalgūn*—pequena; *bahulī-kariṣṇavaḥ*—enaltece muitíssimo; *mahat-tamāḥ*—as pessoas grandiosas; *teṣu*—entre elas; *avidat*—encontras; *bhavān*—tu; *agham*—a falta.

TRADUÇÃO

Ó Dakṣa duas-vezes-nascido, tudo o que um homem pode fazer é criticar as qualidades dos outros. Senhor Śiva, entretanto, não só não critica as qualidades alheias, mas, alguém uma pequena boa qualidade, ele enaltece muitíssimo. Infelizmente, tu encontraste faltas em tão grande alma.

SIGNIFICADO

Nesta passagem, Satī, filha do rei Dakṣa, chama-o de *dvija*, duas-vezes-nascido. Duas-vezes-nascido refere-se às classes superiores de homens, a saber, *brāhmaṇas*, *kṣatriyas* e *vaiśyas*. Em outras palavras, o *dvija* não é um homem comum mas sim alguém que tenha estudado a literatura védica com um mestre espiritual e possa discriminar entre o bem e o mal. Portanto, supõe-se que entenda de lógica e filosofia. Satī, filha de Dakṣa, apresentou-lhe argumentos convincentes. Há certas pessoas altamente qualificadas que aceitam apenas as boas qualidades alheias. Assim, a abelha está sempre interessada no mel da flor, não levando conta os espinhos, as cores, as pessoas altamente qualificadas, que são incomuns, aceitam apenas as boas qualidades alheias, não considerando suas más qualidades, o passo que o homem comum pode julgar quais são as boas e quais são as más qualidades.

Entre as almas incomumente boas ainda as gradações, e a melhor boa alma é a que aceita uma boa qualidade insignificante de alguém e enaltece essa boa qualidade. O Senhor Śiva também é denominado Āśutoṣa, referente a alguém que fica facilmente satisfeito e que oferece qualquer pessoa o mais elevado nível de bênção. Por exemplo, certa vez um devoto do Senhor Śiva queria a bênção de que qualquer pessoa cuja cabeça ele tocasse tivesse imediatamente a cabeça separada do tronco. O Senhor Śiva concordou. Embora a bênção pedida não fosse muito recomendável porque o devoto queria matar seu inimigo, o Senhor Śiva considerou a boa qualidade do devoto em adorá-lo e satisfazê-lo e concedeu-lhe a bênção. Assim, o Senhor Śiva aceitou suas más qualidades como qualidades excelentes. Satī, porém, acusou seu pai: “És justamente o oposto. Embora o Senhor Śiva tenha muitas boas qualidades e não tenha más qualidades em absoluto, tu o consideraste mau e o criticaste. Por teres avaliado suas boas qualidades como más, invés de te tornares a alma mais elevada, passaste a ser a mais caída. Um homem torna-se alma mais grandiosa aceitando como boas as qualidades alheias, mas, desnecessariamente considerando más as boas qualidades alheias, tu te tornas mais baixa das almas caídas.”

VERSO 13

नाथर्पमेतद्यदसत्सु सर्वदा
महद्विनिन्दा कुणपात्मवादिषु ।
सेष्यं महापुरुषपादपांसुभि-
रिस्ततेजःसु तदेव शोभनम् ॥१३॥

*nāścaryam etad yad asatsu sarvadā
mahad-vinindā kuṇapātma-vādiṣu
serśyam mahāpūruṣa-pāda-pāṁsubhir
nirasta-tejaḥsu tad eva śobhanam*

na—não; *āścaryam*—admirável; *etad*—isto; *yad*—que; *asatsu*—mal; *sarvadā*—sempre; *mahad-vinindā*—a zombaria com grandes almas; *kuṇapa-ātma-vādiṣu*—entre aqueles que aceitaram o corpo morto como o eu; *sa-irśyam*—inveja; *mahā-pūruṣa*—de personalidades elevadas; *pāda-pāṁsubhiḥ*—pela poeira dos pés; *nirasta-*

tejahsu—cuja glória ■ diminuída; *tai*—que; *eva*—certamente; *śobhanam*—muito bom.

TRADUÇÃO

Não ■ de admirar que pessoas que aceitaram ■ corpo material transitório ■ o ■ ocupem-se sempre em zombar das grandes almas. Tal inveja ■ parte de pessoas materialistas é muito boa porque é assim que elas ■. Elas são rebaixadas pela poeira dos pés ■ personalidades elevadas.

SIGNIFICADO

Tudo depende da força do recebedor. Por exemplo: devido ■ escaldantes raios do sol muitos vegetais e flores secam, ■ outros crescem exuberantemente. Assim, é o recebedor que ■ ■ crescimento ou a degeneração. De modo semelhante, *mahīyasām pādara-jo-'bhiṣekam*: a poeira dos pés de lótus de personalidades elevadas oferece todo o bem para ■ recebedor, mas a mesma poeira pode também causar danos. Aqueles que são ofensores aos pés de lótus de uma personalidade elevada secam; suas qualidades divinas diminuem. Uma grande alma pode perdoar ofensas, mas Kṛṣṇa não perdoa ofensas ■ poeira dos pés dessa grande alma, assim como alguém pode tolerar o calor escaldante do sol sobre sua cabeça mas não pode tolerar o mesmo calor escaldante sob seus pés. Um ofensor descamba cada vez mais; portanto, ele naturalmente continua a cometer ofensas aos pés da grande alma. As ofensas são geralmente cometidas por pessoas que se identificam falsamente com ■ corpo impermanente. O rei Dakṣa estava profundamente absorto em falsa concepção porque identificava o corpo com ■ alma. Ele ofendeu os pés de lótus do Senhor Śiva porque achava que seu corpo, sendo o pai do corpo de Satī, ■ superior ao de Śiva. Geralmente, os homens menos inteligentes confundem as coisas dessa maneira, e agem dentro do conceito corpóreo da vida. Assim, eles estão sujeitos a cometer cada ■ mais ofensas aos pés de lótus das grandes almas. Considera-se que quem tem tal conceito de vida está na classe de animais como vacas e asnos.

VERSO 14

यद् द्व्यक्षरं नाम गिरेरिति नृणां
सकृत्प्रसङ्गादयमाशु हन्ति तत् ।

एविकीर्तिं तमलङ्घ्यशासनं
भवानहो द्वेष्टि शिवं शिवेतरः ॥१४॥

yad dvy-akṣaram nāma gireritam nṛṇām
sakṛt prasāṅgād agham āśu hanti tai
pavitra-kīrtim tam alaṅghya-śāsanam
bhavān aho dveṣṭi śivam śivetaraḥ

yat—que; *dvi-akṣaram*—consistindo em duas letras; *nāma*—chamado; *girā iritam*—meramente sendo pronunciado pela língua; *nṛṇām*—pessoas; *sakṛt*—uma vez; *prasāṅgāt*—do coração; *agham*—atividades pecaminosas; *āśu*—imediatamente; *hanti*—destrói; *tai*—isso; *pavitra-kīrtim*—cuja fama ■ pura; *tam*—a ele; *alaṅghya-śāsanam*—cuja ordem nunca é negligenciada; *bhavān*—tu; *aho*—oh; *dveṣṭi*—inveja; *śivam*—o Senhor Śiva; *śiva-itarah*—que são inauspiciosos.

TRADUÇÃO

Sati continuou: Meu querido pai, estás cometendo ■ maior ofensa invejando o Senhor Śiva, cujo próprio nome, que consiste em duas sílabas, śi ■ va, purifica qualquer pessoa de todas as atividades pecaminosas. Nunca negligenciam a ordem dele. O Senhor Śiva ■ sempre puro, ■ ninguém ■ de ti o inveja.

SIGNIFICADO

Uma vez que ■ Senhor Śiva é a maior alma entre ■ entidades vivas dentro deste mundo material, seu nome, Śiva, é muito auspicioso para pessoas que identificam o corpo com a alma. Se tais pessoas se refugiarem no Senhor Śiva, gradualmente compreenderão que não são o corpo material mas sim almas espirituais. Śiva significa *maṅgala*, ou auspicioso. Dentro do corpo a alma é auspiciosa. *Aham brahmāsmi*: “Eu sou Brahman.” Esta compreensão é auspiciosa. Enquanto alguém não compreende ■ identidade como alma, tudo o que ele faz é inauspicioso. Śiva significa “auspicioso”, ■ ■ devotos do Senhor Śiva gradualmente chegam à plataforma de identificação espiritual; isto, porém, não é tudo. A vida auspiciosa começa ■ partir do ponto da identificação espiritual. Mas ainda há mais deveres — é preciso que compreendamos também a nossa relação com a Alma Suprema. Alguém que seja realmente devoto do Senhor Śiva chega ■

plataforma de compreensão espiritual, mas, se não é inteligente o bastante então pára neste ponto, somente compreendendo que é alma espiritual (*aham brahmāsmi*). Se for suficientemente inteligente, contudo, deverá continuar a agir seguindo os passos do Senhor Śiva, pois o Senhor Śiva está sempre absorto pensando em Vāsudeva. Como se explicou anteriormente, *sattvaṁ viśuddhaṁ vasudeva-śabditam*: ■ Senhor Śiva está sempre absorto em meditação nos pés de lótus de Vāsudeva, Śrī Kṛṣṇa. Assim, a posição auspiciosa do Senhor Śiva é compreendida ■ alguém adota ■ adoração a Viṣṇu, porque o Senhor Śiva diz no *Śiva Purāṇa* que a mais elevada adoração ■ ■ adoração ao Senhor Viṣṇu. O Senhor Śiva ■ adorado por ser o maior devoto do Senhor Viṣṇu. Não ■ deve, entretanto, cometer o erro de considerar que o Senhor Śiva ■ o Senhor Viṣṇu estão no mesmo nível. Isto também é uma idéia ateísta. Também se prescreve no *Vaiṣṇaviya Purāṇa* que Viṣṇu, ou Nārāyaṇa, é a elevada Suprema Personalidade de Deus, e ninguém deve ser comparado como igual a Ele, nem mesmo o Senhor Śiva ou ■ Senhor Brahmā, isto para não falar de outros semideuses.

VERSO 15

यत्पादपद्मं महतां मनोऽलिभि-
निषेवितं ब्रह्मरसासवार्थिभिः ।
लोकस्य यद्वर्षति चाशिषोऽर्थिन-
स्तस्मै भवान् द्रुह्यति विश्वबन्धवे ॥१५॥

*yat-pāda-padmaṁ mahatām mano-'libhir
niṣevitam brahma-rasāsavārthibhiḥ
lokasya yad varṣati cāśiṣo 'rthinas
tasmai bhavān druhyati viśva-bandhave*

yat-pāda-padmaṁ—os pés de lótus de quem; *mahatām*—das personalidades superiores; *manah-alibhiḥ*—pelas abelhas da mente; *niṣevitam*—dedicando-se a; *brahma-rasa*—de bem-aventurança transcendental (*brahmānanda*); *āsava-arthibhiḥ*—buscando o néctar; *lokasya*—do homem comum; *yat*—que; *varṣati*—ele satisfaz; *ca*—e; *āśiṣaḥ*—desejos; *arthinaḥ*—buscando; *tasmai*—para com ele (Senhor Śiva); *bhavān*—tu; *druhyati*—tens inveja; *viśva-bandhave*—■ amigo de todas as entidades vivas dentro dos três mundos.

TRADUÇÃO

Tu tens inveja do Senhor Śiva, que é o amigo ■ todas as entidades vivas dentro ■■ três mundos. ■■■ o homem comum, ele satisfaz todos os desejos, e, como personalidades superiores que buscam *brahmānanda* [bem-aventurança transcendental] ■ dedicam ■ pen- ■ em ■■ pés ■■ lótus, ele também ■ abençoa.

SIGNIFICADO

Habitualmente, há duas classes de homens. Uma classe, a dos grosseiramente materialistas, quer prosperidade material, ■ seus desejos são satisfeitos ■ eles adoram ■ Senhor Śiva. Como o Senhor Śiva se compraz rapidamente, ele satisfaz os desejos materiais do homem comum mui prontamente; por isso se observa que os homens comuns sentem-se muito inclinados a adorá-lo. Em seguida, aqueles que estão desgostosos ou frustrados com o modo de vida materialista adoram o Senhor Śiva para obter salvação, que envolve o libertar-se da identificação material. Alguém que compreenda que não é o corpo material mas sim alma espiritual libera-se da ignorância. O Senhor Śiva também oferece esta oportunidade. De um modo geral, as pessoas praticam religião em troca de desenvolvimento econômico, para obterem algum dinheiro, pois, conseguindo dinheiro, elas podem satisfazer seus sentidos. Porém, quando ■ frustram, elas querem *brahmānanda* espiritual, ou seja, fundir-se no Supremo. Esses quatro princípios de vida material -- religião, desenvolvimento econômico, gozo dos sentidos ■ liberação -- existem, e o Senhor Śiva é o amigo tanto do homem comum quanto do homem que ■ elevado em conhecimento espiritual. Assim, não era bom que Dakṣa criasse inimizade contra Śiva. Mesmo os Vaiṣṇavas, que estão acima tanto dos homens comuns quanto dos elevados deste mundo, também adoram ■ Senhor Śiva como ■ maior Vaiṣṇava. Assim, ele é o amigo de todos -- dos homens comuns, dos homens elevados e dos devotos do Senhor -- de modo que ninguém deve desrespeitar ou criar inimizade contra ■ Senhor Śiva.

VERSO ■■

किं वा शिवाख्यमशिवं न विदुस्त्वदन्ये
ब्रह्मादयस्तमवकीर्य जटाः स्मशाने ।

तन्माल्यभस्मनुकपाल्यवसत्पिशाचै-

र्ये मूर्धभिर्दधति तच्चरणावसृष्टम् ॥१६॥

*kim vā śivākhyam aśivam ■ vidus tvad anye
brahmādayas tam avakīrya jaṭāḥ śmaśāne
tat-mālya-bhasma-nṛkapāly avasat piśācāir
ye mūrdhabhir dadhati tat-carāṇāvasṛṣṭam*

kim vā—acaso; *śiva-ākhyam*—chamado Śiva; *aśivam*—inauspicioso; *na viduḥ*—não conhecem; *tvad anye*—outros além de ti; *brahma-ādayaḥ*—Brahmā e outros; *tam*—a ele (Senhor Śiva); *avakīrya*—espalhado; *jaṭāḥ*—tendo cabelos encaracolados; *śmaśāne*—no crematório; *tat-mālya-bhasma-nṛkapāli*—que anda enguirlandado com crânios humanos e untado com cinzas; *avasat*—associado; *piśācāir*—com demônios; *ye*—que; *mūrdhabhiḥ*—com ■ cabeça; *dadhati*—colocam; *tat-carāṇa-avasṛṣṭam*—caídas de seus pés de lótus.

TRADUÇÃO

Pensas acaso que personalidades superiores e mais respeitáveis que tu, tais como ■ Senhor Brahmā, não conhecem essa pessoa inauspiciosa cujo nome ■ Senhor Śiva? ■ ■ associa com os demônios no crematório, ■ ■ cachos de cabelo espalham-se por ■ ■ seu corpo, ele anda enguirlandado com crânios humanos e untado ■ ■ cinzas de crematório, mas, apesar ■ todas essas qualidades inauspiciosas, personalidades elevadas como ■ ■ honram-no aceitando as flores oferecidas a seus pés de lótus e colocando-as ■ grande respeito sobre ■ cabeças.

SIGNIFICADO

É inútil condenar uma personalidade elevada como o Senhor Śiva, como afirma ■ própria esposa dele, Satī, para estabelecer ■ supremacia de seu esposo. Em primeiro lugar ela disse: “Chamas ■ Senhor Śiva de inauspicioso porque ele ■ associa com demônios em crematórios, cobre o corpo com cinzas de defuntos ■ ■ enguirlanda com os crânios de seres humanos. Tu apontaste tantos defeitos, ■ ■ não sabes que a posição dele é sempre transcendental. Embora ele pareça inauspicioso, por que personalidades como Brahmā respeitam a

poeira de seus pés de lótus ■ põem sobre suas cabeças, com grande respeito, as mesmas guirlandas que são condenadas por ti?” Uma vez que Satī era mulher casta e esposa do Senhor Śiva, era seu dever estabelecer a posição elevada do Senhor Śiva, não somente com seus sentimentos mas também com fatos. O Senhor Śiva não é uma entidade viva comum. Esta é ■ conclusão da escritura védica. Ele não está ■ nível da Suprema Personalidade de Deus nem ao nível das entidades vivas comuns. Brahmā ■ em quase todos os casos uma entidade viva comum. Às vezes, quando não ■ entidade viva disponível, ■ posto de Brahmā é ocupado por uma expansão do Senhor Viṣṇu. Mas, geralmente, este posto é ocupado por uma entidade viva altamente piedosa dentro deste universo. De maneira que a posição do Senhor Śiva é constitucionalmente superior ■ do Senhor Brahmā, embora o Senhor Śiva tenha aparecido como filho de Brahmā. Menciona-se aqui que mesmo personalidades como Brahmā aceitam as ditas flores inauspiciosas e ■ poeira dos pés de lótus do Senhor Śiva. Se grandes sábios como Marici, Atri, Bhṛgu e outros entre os nove grandes sábios, que são descendentes de Brahmā, também respeitam assim o Senhor Śiva é porque todos eles sabem que o Senhor Śiva não é uma entidade viva comum.

Em muitos *Purāṇas* afirma-se às vezes que um semideus é promovido a uma posição tão elevada que fica quase ao nível da Suprema Personalidade de Deus, ■ a conclusão de que ■ Senhor Viṣṇu é a Suprema Personalidade de Deus é confirmada ■ todas as escrituras. O Senhor Śiva é descrito no *Brahma-saṁhitā* como semelhante ■ coalhada ou iogurte. A coalhada não é diferente do leite. Uma vez que ■ leite se transforma em coalhada, num sentido a coalhada também é leite. Analogamente, ■ Senhor Śiva num sentido ■ ■ Suprema Personalidade de Deus, mas em outro sentido não é, do mesmo modo que a coalhada é leite embora tenhamos que distinguir entre ambos. Essas descrições encontram-se na literatura védica. Sempre que encontramos um semideus ocupando posição aparentemente mais elevada que a da Suprema Personalidade de Deus, isto é apenas para atrair a atenção do devoto para aquele semideus específico. Afirma-se, também, no *Bhagavad-gītā* (9.25), que ■ alguém quer adorar ■ semideus em particular, a Suprema Personalidade de Deus, que está sentada no coração de todos, concede-lhe cada vez maior apego ■ esse semideus de modo que esse alguém possa ■ promovido ■ morada do semideus. *Yānti deva-vratā devān*. Adorando

semideuses, podemos elevar-nos à morada dos semideuses; da mesma forma, adorando a Suprema Personalidade de Deus, podemos elevar-nos ao reino espiritual. Isto está afirmado em diferentes trechos da literatura védica. O Senhor Śiva é aqui louvado por Satī, parcialmente devido a seu respeito pessoal pelo Senhor Śiva, uma vez que ele é seu esposo, e parcialmente devido ■■■■ (dele) posição elevada, que excede a de entidades vivas comuns, mesmo a do Senhor Brahmā.

A posição do Senhor Śiva ■ aceita pelo Senhor Brahmā, de modo que Dakṣa, pai de Satī, também deveria reconhecê-lo. Este era ■ ponto central da afirmação de Satī. Ela na verdade não viera à casa de seu pai para participar da função, embora antes ■ vir tivesse alegado ao esposo que desejava ver suas irmãs e sua mãe. Isto não passou de uma desculpa, pois, na verdade, no fundo do coração, ela mantinha a idéia de que convenceria ■■ pai, Dakṣa, de que era inútil continuar cultivando inveja ao Senhor Śiva. Este era seu principal propósito. Como foi incapaz de convencer seu pai, ela resolveu abandonar o corpo que ele lhe havia dado, como veremos nos versos seguintes.

VERSO 17

कर्णौ पिधाय निरयाद्यदकल्प ईशे
धर्मावितर्यमृणिभिर्नृमिरसमाने ।
चिन्द्यात्प्रसह्य रुशतीमसतीं प्रभुश्चे-
जिह्वामसूनपि ततो विसृजेत्स धर्मः ॥१७॥

*karṇau pidhāya nirayād yad akalpa īśe
dharmāvitary asṛṇibhir nṛbhir asyamāne
chindyāt prasahya ruśatīm asatīm prabhuś cej
jihvām asūn api tato visṛjet sa dharmah*

karṇau—ambos ■ ouvidos; *pidhāya*—tapando; *nirayāt*—deve ir-se embora; *yat*—se; *akalpaḥ*—incapaz; *īśe*—o mestre; *dharmāvitari*—o controlador da religião; *asṛṇibhiḥ*—por irresponsáveis; *nṛbhiḥ*—pessoas; *asyamāne*—sendo blasfemado; *chindyāt*—deve cortar; *prasahya*—à força; *ruśatīm*—difamando; *asatīm*—do blasfemador; *prabhuḥ*—quem é capaz; *cej*—se; *jihvām*—língua; *asūn*—(sua

própria) vida; *api*—certamente; *tataḥ*—então; *visṛjet*—deve abandonar; *saḥ*—este; *dharmah*—é o processo.

TRADUÇÃO

Satī continuou: Se alguém ouve ■■ pessoa irresponsável blasfemar o mestre e controlador da religião, deve tapar os ouvidos ■ ir-se embora se for incapaz ■ puni-la. Mas, ■ for capaz ■ matar, então deve ■ força ■■ língua do ■■ ■ ofensor, e, depois disso, deve abandonar ■■ própria vida.

SIGNIFICADO

O argumento oferecido por Satī é que uma pessoa que difama uma grande personalidade é a mais baixa ■■ todas as criaturas. Mas, com o mesmo argumento, Dakṣa também poderia defender-se dizendo que, uma vez que ele era um Prajāpati, o senhor de muitas criaturas vivas ■■ dos grandes encarregados dos afazeres universais, ■■ posição ■■ tão elevada que Satī deveria aceitar suas boas qualidades ■■ invés de difamá-lo. A resposta a este argumento é que Satī não estava difamando, mas defendendo. Se possível, ela deveria ter cortado a língua de Dakṣa porque ele blasfemara ■ Senhor Śiva. Em outras palavras, uma vez que o Senhor Śiva é ■ protetor da religião, uma pessoa que o difame deve ser morta imediatamente, e, depois de morta tal pessoa, deve-se abandonar ■ própria vida. Este é ■ processo, mas, ■■ Dakṣa ocorria ser o pai de Satī, esta decidiu não matá-lo ■■ abandonar a sua própria vida para compensar o grande pecado que ela cometera ouvindo blasfêmia contra o Senhor Śiva. A instrução estabelecida aqui ■■ *Śrīmad-Bhāgavatam* é que não se deve tolerar de forma alguma as atividades de uma pessoa que difama ou blasfema a uma autoridade. Se alguém é um *brāhmaṇa*, não deve abandonar ■■ corpo, porque, fazendo assim, seria responsável da morte de um *brāhmaṇa*; portanto, um *brāhmaṇa* deve deixar o local ou tapar seus ouvidos para que não ouça a blasfêmia. Quem ocorre ser um *kṣatriya* tem o poder de punir qualquer homem; portanto, o *kṣatriya* deve imediatamente cortar ■ língua do difamador e matá-lo. Mas, quanto aos *vaiśyas* e *sūdras*, eles devem imediatamente abandonar ■■ seus corpos. Satī decidiu abandonar seu corpo porque julgava estar ■ categoria de *sūdras* e *vaiśyas*. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (9.32), *striyo vaiśyās tathā sūdrāḥ*. Mulheres, trabalhadores e ■

classe mercantil estão no nível. Assim, já que ■ recomendado que *vaiśyas* ■ *śūdras* devem imediatamente abandonar seus corpos ao ouvirem blasfêmia contra uma pessoa elevada como o Senhor Śiva, ela decidiu abandonar sua vida.

VERSO ■

अतन्मवोत्पन्नमिदं कलेवरं
न धारयिष्ये शितिकण्ठगर्हिणः ।
जग्धस्य मोहाद्दि विशुद्धिमन्धसो
जुगुप्सितस्योद्धरणं प्रवक्षते ॥१८॥

atas tavotpannam idam kalevaram
■ *dhārayiṣye śiti-kaṇṭha-garhiṇaḥ*
jagdhasya mohād dhi viśuddhim andhaso
jugupsitasyoddharaṇam pracakṣate

ataḥ—portanto; *tava*—de ti; *utpannam*—recebido; *idam*—este; *kalevaram*—corpo; *na dhārayiṣye*—não mantere; *śiti-kaṇṭha-garhiṇaḥ*—que blasfemaste o Senhor Śiva; *jagdhasya*—que foi comido; *mohāt*—por engano; *hi*—porque; *viśuddhim*—a purificação; *andhasaḥ*—do alimento; *jugupsitasya*—venenoso; *uddharaṇam*—vomitando; *pracakṣate*—declara.

TRADUÇÃO

Portanto, não mantere mais este corpo inútil, ■ qual recebi ■ ti, que blasfemaste o Senhor Śiva. Se alguém comeu ■ venenoso, que coisa melhor pode fazer ■ vomitar?

SIGNIFICADO

Uma vez que Satī representava ■ potência externa do Senhor, estava em seu poder aniquilar muitos universos, incluindo muitos Dakṣas. Porém, a fim de salvar seu esposo da acusação de que ele serviu-se da esposa, Satī, para matar Dakṣa, pois ele não podia fazer isso devido ■ sua posição inferior, ela decidiu abandonar seu corpo.

VERSO 19

न वेदवादानुवर्तते मतिः
स एव लोके रमतो महामुनेः ।
यथा गतिर्देवमनुष्ययोः पृथक्
स एव धर्मे न परं क्षिपेत्स्थितः ॥१९॥

■ *veda-vādān anuvartate matiḥ*
sva eva loke ramato mahā-muneḥ
yathā gatir deva-manuṣyayorḥ pṛthak
sva eva dharme na param kṣipet sthitāḥ

na—não; *veda-vādān*—regras ■ regulações dos *Vedas*; *anuvartate*—seguir; *matiḥ*—a mente; *sva*—em seu próprio; *eva*—certamente; *loke*—no eu; *ramataḥ*—desfrutando; *mahā-muneḥ*—de transcendentalistas elevados; *yathā*—como; *gatir*—o caminho; *deva-manuṣyayorḥ*—dos homens ■ dos semideuses; *pṛthak*—separadamente; *sva*—em seu próprio; *eva*—sozinho; *dharme*—dever ocupacional; *na*—não; *param*—outros; *kṣipet*—deve criticar; *sthitāḥ*—estando situado.

TRADUÇÃO

É melhor executarmos ■ próprios deveres ocupacionais do que criticar os alheios. Transcendentalistas elevados podem ■ vezes passar sem as regras ■ regulações dos *Vedas*, ■ vez que não preci- ■ segui-las, assim como os semideuses viajam no espaço ao passo que os homens comuns viajam sobre ■ superfície ■ Terra.

SIGNIFICADO

O comportamento do transcendentalista mais elevado ■ o da mais caída alma condicionada parecem o mesmo. O transcendentalista elevado pode ultrapassar todas ■ regulações dos *Vedas*, assim como os semideuses viajando no espaço passam sobre todas ■ selvas ■ montanhas na superfície do globo, embora um homem comum, que não tem essa capacidade de viajar no espaço, precise enfrentar todos esses obstáculos. Embora o queridíssimo Senhor Śiva pareça não observar todas as regras ■ regulações dos *Vedas*, ele não se deixa afetar por tal desobediência, mas o homem comum que quer imitar o

Senhor Śiva fica equivocado. O homem comum precisa observar todas as regras e regulações dos *Vedas* — quais uma pessoa que está na posição transcendental não precisa observar. Dakṣa criticou o Senhor Śiva por este não observar todas as estritas regras e regulações dos *Vedas*, mas Satī afirmou que ele não tinha necessidade de cumprir tais regras. Diz-se que para alguém que seja poderoso como o sol ou o fogo, não lhe põe em questão a pureza ou impureza. O brilho do sol pode esterilizar um lugar impuro, mas passo que, se alguém mais tivesse de passar em tal lugar seria afetado. Não se deve tentar imitar o Senhor Śiva; deve-se, antes, seguir estritamente os próprios deveres ocupacionais prescritos. Não se deve difamar uma personalidade grandiosa como o Senhor Śiva.

VERSO 20

कर्म प्रवृत्तं न निवृत्तमप्यृतं
वेदे विविच्योभयलिङ्गमाश्रितम् ।
विरोधि तद्योगपदैककर्तरि
द्वयं तथा ब्रह्मणि कर्म न च्छति ॥२०॥

*karma pravṛttaṁ ca nivṛttam apy ṛtaṁ
vede vivicyobhaya-liṅgam āśritam
virodhi tad yaugapadaika-kartari
dvayaṁ tathā brahmaṇi karma na cchati*

karma—atividades; *pravṛttam*—apegados ao gozo material; *ca*—e; *nivṛttam*—desapegados materialmente; *api*—certamente; *ṛtaṁ*—verdade; *vede*—nos *Vedas*; *vivicya*—distinguidos; *ubhaya-liṅgam*—sintomas de ambas; *āśritam*—orientados; *virodhi*—contraditório; *tat*—isto; *yaugapada-eka-kartari*—ambas atividades numa pessoa; *dvayam*—duas; *tathā*—assim; *brahmaṇi*—em alguém que esteja transcendentalmente situado; *karma*—atividades; *na cchati*—são negligenciadas.

TRADUÇÃO

Nos *Vedas* as orientações para as duas espécies de atividades — atividades para aqueles que estão apegados ao gozo material e ativi-

para aqueles que são materialmente desapegados. Considerando essas duas espécies de atividades, há duas espécies de pessoas, que têm diferentes sintomas. Se alguém deseja uma espécie de atividades, a outra pessoa, é contraditório. Mas as duas espécies de atividades podem ser negligenciadas por alguém que esteja transcendentalmente situado.

SIGNIFICADO

As atividades védicas são projetadas de modo tal que a alma condicionada que tenha vindo gozar do mundo material possa fazê-lo sob orientação, de modo que, enfim, se desapegue desse gozo material e seja elegível para entrar na posição transcendental. As quatro diferentes ordens sociais — *brahmacarya*, *gṛhastha*, *vānaprastha* e *sannyāsa* — gradualmente treinam uma pessoa a chegar à plataforma de vida transcendental. As atividades e vestuário de um *gṛhastha*, ou chefe de família, são diferentes dos de um *sannyāsi*, aquele que pertence à ordem de vida renunciada. É impossível que alguém adote ambas as ordens. O *sannyāsi* não pode agir como chefe de família, tampouco o chefe de família age como *sannyāsi*, mas, acima dessas duas espécies de pessoas, há a pessoa que ocupa em atividades materiais e que renunciou às atividades materiais, há a pessoa que é transcendental a ambas. O Senhor Śiva está na posição transcendental porque, como se afirmou antes, está sempre absorto, pensando no Senhor Vāsudeva internamente. Portanto, as atividades do *gṛhastha*, as do *sannyāsi* na ordem renunciada podem ser aplicáveis a ele. Ele está na fase *paramahansa*, a fase de perfeição máxima da vida. A posição transcendental do Senhor Śiva também é explicada no *Bhagavad-gītā* (2.52-53). Afirma-se lá que quando alguém ocupa plenamente no transcendental serviço ao Senhor, executando atividades sem resultados frutivos, ele se eleva à posição transcendental. Nessa altura, ele não tem obrigação de seguir os preceitos védicos ou as diferentes regras e regulações dos *Vedas*. Quem está acima das orientações dos preceitos ritualísticos védicos, em troca da obtenção de diferentes coisas atrativas, e está plenamente absorto em pensamento transcendental, que significa pensar na Suprema Personalidade de Deus em serviço devocional, está na posição chamada *buddhi-yoga*, ou *samādhi*, êxtase. Para uma pessoa que tenha atingido esta fase, nem as atividades védicas para se obter gozo material, nem as que visam à renúncia, são aplicáveis.

VERSO 21

मा वः पदव्यः पितरस्सदास्थिता

या यज्ञशालासु न धूमवर्त्मभिः ।

तदन्नतृप्तैरसुभृद्भिरीडिता

अव्यक्तलिङ्गा अवधूतसेविताः ॥२१॥

*mā vaḥ padavyaḥ pitar asmad-āsthitā
yā yajña-śālāsu na dhūma-varṣmabhiḥ
tat-anna-tṛptair asu-bhṛdbhir īḍitā
avyakta-liṅgā avadhūta-sevitāḥ*

mā—não são; *vaḥ*—tuas; *padavyaḥ*—opulências; *pitaḥ*—ó pai; *asmad-āsthitāḥ*—possuídas por nós; *yā*—as quais (opulências); *yajña-śālāsu*—no fogo sacrificatório; *na*—não; *dhūma-varṣmabhiḥ*—pelo caminho dos sacrifícios; *tat-anna-tṛptaiḥ*—satisfeitos com os alimentos do sacrifício; *asu-bhṛdbhir*—satisfazendo as necessidades do corpo; *īḍitāḥ*—louvado; *avyakta-liṅgāḥ*—cuja causa é imanifesta; *avadhūta-sevitāḥ*—conseguido pelas almas auto-realizadas.

TRADUÇÃO

Meu querido pai, a opulência que possuímos pode ser imaginada nem por ti nem por teus adutores, pois pessoas que se dedicam a atividades frutivas, executando grandes sacrifícios, estão interessadas em satisfazer as necessidades de seus corpos, comendo alimentos oferecidos em sacrifício. Podemos manifestar opulências simplesmente desejando fazê-lo. Somente grandes personalidades, que são almas renunciadas, auto-realizadas, podem conseguir isto.

SIGNIFICADO

O pai de Satī tinha a impressão de que era elevado tanto em prestígio quanto em opulência e que havia dado sua filha a uma pessoa que era não somente pobre mas também desprovida de toda a cultura. Seu pai podia estar pensando que, embora ela fosse uma mulher casta, muito apegada ao esposo, este estava em condição deplorável. Para neutralizar tais pensamentos, Satī disse que a opulência que seu esposo possuía não podia ser compreendida por pessoas materialistas como Dakṣa e seus seguidores, que adula-

dores e dedicavam a atividades frutivas. A posição de seu esposo era diferente. Ele possuía todas as opulências, mas não gostava de exibi-las. Portanto, tais opulências chamam-se *avyakta*, ou imanifestas. Mas, se necessário, simplesmente desejando, o Senhor Śiva pode mostrar maravilhosas opulências, e tal evento é predito aqui, pois ocorreria brevemente. A opulência que o Senhor Śiva possui é desfrutável e renúncia e por Deus, não em exibição material de métodos de gozo dos sentidos. Tais opulências são possuídas por personalidades como Kumāras, Nārada e o Senhor Śiva, e não por outros.

Neste verso os realizadores de rituais védicos são condenados. Eles são descritos aqui como *dhūma-varṣmabhiḥ*, aqueles que mantêm com os restos de alimentos sacrificatórios. Há duas espécies de alimentos oferecidos em sacrifício. Uma espécie é o alimento oferecido em sacrifícios ritualísticos frutivos, a outra, melhor, é o alimento oferecido a Viṣṇu. Embora em todos os casos Viṣṇu seja a Deidade principal, altar de sacrifício, os realizadores de rituais frutivos visam a satisfazer vários semideuses para obter em troca alguma prosperidade material. Verdadeiro sacrifício, contudo, é satisfazer o Senhor Viṣṇu, e os restos desses sacrifícios são benéficos para o avanço em serviço devocional. O processo de elevação executando-se sacrifícios além daqueles destinados a Viṣṇu é muito vagaroso, por isso é condenado neste verso. Viśvanātha Cakravartī descreve os realizadores de tais rituais como corvos porque os corvos deleitam em comer restos de alimentos atirados no lixo. Todos os *brāhmaṇas* presentes no sacrifício também foram condenados por Satī.

Pudessem ou não o rei Dakṣa e os adutores entender a posição do Senhor Śiva, Satī queria convencer seu pai de que ele não devia achar que o esposo era desprovido de opulência. Satī, sendo devotada esposa do Senhor Śiva, oferece todas as espécies de opulências materiais aos adoradores do Senhor Śiva. Este fato é explicado no *Śrīmad-Bhāgavatam*, no Décimo Canto. Os adoradores do Senhor Śiva às vezes parecem opulentos que os adoradores do Senhor Viṣṇu porque Durgā, ou Satī, sendo superintendente encarregada dos afazeres materiais, pode oferecer todas as opulências materiais aos adoradores do Senhor Śiva para glorificar seu esposo, ao passo que os adoradores de Viṣṇu destinam-se à elevação espiritual, e por isso às vezes observa-se que a opulência material deles diminui. Esses pontos são muito bem discutidos no Décimo Canto.

VERSO 22

नैतेन देहेन हरे कृतागसो
 देहोद्भवेनालमलं कुजन्मना ।
 व्रीडा ममाभूत्कुजनप्रसङ्गत-
 मजन्म धिग् यो महतामवद्यकृत् ॥२२॥

*naitena dehena hare kṛtāgasō
 dehodbhavenālam alam kujanmanā
 vṛidā mamābhūt kujana-prasaṅgatas
 taj janma dhig yo mahatām avadya-kṛt*

na—não; *etena*—por este; *dehena*—pelo corpo; *hare*—ao Senhor Śiva; *kṛta-āgasah*—tendo cometido ofensas; *deha-udbhavena*—produzido de teu corpo; *alam alam*—basta, basta; *ku-janmanā*—com um nascimento desprezível; *vṛidā*—vergonha; *mama*—meu; *abhūt*—era; *ku-jana-prasaṅgataḥ*—de uma relação com uma pessoa má; *taj janma*—esse nascimento; *dhik*—vergonhoso; *yaḥ*—que; *mahatām*—das grandes personalidades; *avadya-kṛt*—um ofensor.

TRADUÇÃO

És um ofensor ■■ pés de lótus ■■ Senhor Śiva, ■■ infelizmente ■■ corpo foi produzido ■■ teu. Envergonho-me ■■■■ de ■■■■ relação corpórea, e me condeno por meu corpo ■■■■ contaminado por ■■■■ relação ■■■■ uma pessoa que ■■ um ofensor aos pés de lótus da mais elevada personalidade.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva ■■ o maior de todos os devotos do Senhor Viṣṇu. Afirma-se: *vaiṣṇavānām yathā śambhuḥ*. Śambhu, ■■ Senhor Śiva, ■■ o maior de todos os devotos do Senhor Viṣṇu. Nos versos anteriores, Satī descreveu que o Senhor Śiva está sempre em posição transcendental por estar situado em *vasudeva* puro. *Vasudeva* é o estado no qual Kṛṣṇa, Vāsudeva, nasce, de modo que o Senhor Śiva é o maior devoto do Senhor Kṛṣṇa, ■■ o comportamento de Satī é exemplar porque ninguém deve tolerar blasfêmia contra ■■ Senhor Viṣṇu ■■ Seu devoto. Satī está pesarosa, não por sua associação pessoal com ■■ Senhor Śiva, mas porque seu corpo está relacionado com o de

Dakṣa, que é um ofensor aos pés de lótus do Senhor Śiva. Ela sente-se condenada devido ao corpo dado por seu pai, Dakṣa.

VERSO 23

गोत्रं त्वदीयं भगवान् वृषध्वजो
 दाक्षायणीत्याह यदा सुदुर्मनाः ।
 व्यपेतनर्मसितमाशु तदाऽहं
 व्युत्स्रक्ष्य एतत्कुणपं त्वदङ्गजम् ॥२३॥

*gotraṁ tvadiyaṁ bhagavān vṛṣadhvajō
 dākṣāyaṇīty āha yadā sudurmanāḥ
 vyapeta-narma-smitam āśu tadā 'haṁ
 vyutsrakṣya etat kuṇapam tvad-aṅgajam*

gotram—relação familiar; *tvadiyam*—tua; *bhagavān*—o possuidor de todas as opulências; *vṛṣadhvajah*—Senhor Śiva; *dākṣāyaṇī*—Dākṣāyaṇī (a filha de Dakṣa); *iti*—assim; *āha*—chama; *yadā*—quando; *sudurmanāḥ*—muito triste; *vyapeta*—desaparecem; *narma-smitam*—meu júbilo e sorriso; *āśu*—imediatamente; *tadā*—então; *aham*—eu; *vyutsrakṣye*—abandonarei; *etat*—este (corpo); *kuṇapam*—corpo morto; *tvad-aṅga-jam*—produzido de teu corpo.

TRADUÇÃO

Devido ■■■■ relação familiar, quando o Senhor Śiva me chama de Dākṣāyaṇī fico imediatamente triste ■■ meu júbilo ■■ sorriso desaparecem ■■ vez. Sinto muitíssimo que meu corpo, que ■■■■ um saco, tenha sido produzido por ti. Portanto, abandoná-lo-ei.

SIGNIFICADO

A palavra *dākṣāyaṇī* significa "a filha do rei Dakṣa". Às vezes, quando havia conversa informal entre esposo e esposa, o Senhor Śiva costumava chamar Satī de "a filha do rei Dakṣa", e, como esta própria palavra lembrava-lhe sua relação familiar com o rei Dakṣa, ela imediatamente ficava envergonhada porque Dakṣa era ■■■■ encarnação de todas as ofensas. Dakṣa ■■■■ corporificação da inveja, pois desnecessariamente blasfemara uma grande personalidade, o

Senhor Śiva. Simplesmente ■ ouvir a palavra *dākṣāyaṇī*, ela sentia-
■ aflita, devido à referência ■ contexto porque ■ corpo era o
símbolo de toda ■ ofensa com a qual Dakṣa estava dotado. Uma
vez que seu corpo era fonte constante de infelicidade, ela decidiu
abandoná-lo.

VERSO 24

मैत्रेय उवाच
इत्यध्वरे दक्षमनूय शत्रुहन्
क्षितावुदीचीं निषसाद शान्तवाक् ।
स्पृष्ट्वा जलं पीतदुकूलसंवृता
निमील्य ह्ययोगपथं समाविशत् ॥२४॥

maitreya uvāca
ity adhware dakṣam anūdya śatru-han
kṣitāv udicirṇ niṣasāda śānta-vāk
sprṣtvā jalam pīta-dukūla-saṁvṛtā
nīmīlya drg yoga-patham samāviśat

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *iti*—assim; *adhware*—na arena de sacrifício; *dakṣam*—para Dakṣa; *anūdya*—falando; *śatru-han*—ó aniquilador dos inimigos; *kṣitau*—no chão; *udicim*—voltada para ■ norte; *niṣasāda*—sentou-se; *śānta-vāk*—em silêncio; *sprṣtvā*—após tocar; *jalam*—água; *pīta-dukūla-saṁvṛtā*—vestida de roupas ■ las; *nīmīlya*—fechando; *drk*—a visão; *yoga-patham*—o processo de *yoga* mística; *samāviśat*—absorveu-se.

TRADUÇÃO

■ ■ ■ Maitreya ■ ■ Vidura: Ó aniquilador dos inimigos, enquanto falava assim ■ ■ ■ seu pai ■ ■ ■ ■ sacrifício, Sati sentou-se no ■ ■ ■ e voltou-se para o norte. Vestida ■ ■ ■ açafroadas, ■ ■ ■ santificou-se ■ ■ ■ água e ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ absorver-se no processo de *yoga* mística.

SIGNIFICADO

Diz-se que quando um homem deseja abandonar seu corpo ele veste-se com roupas açafroadas. Portanto, parece que Sati mudou de

roupa, indicando que estava prestes ■ abandonar o corpo que Dakṣa lhe dera. Dakṣa ■ ■ ■ pai de Sati, de modo que, ■ ■ ■ invés de matar Dakṣa, ela decidiu que seria melhor destruir ■ parte do corpo dele que estava com ela. Assim, ela resolveu abandonar ■ corpo de Dakṣa mediante o processo ióguico. Sati ■ ■ ■ esposa do Senhor Śiva, que é conhecido como Yogeśvara, ■ melhor entre todos os *yogis*, porque ele conhece todos ■ processos místicos de *yoga*, de forma que parecia que Sati também os conhecia. Ou ela aprendera *yoga* com seu esposo ou era iluminada porque ■ ■ ■ filha de rei tão grandioso como Dakṣa. A perfeição da *yoga* ■ que a pessoa pode abandonar seu corpo ou libertar-se da corporificação de elementos materiais de acordo com seu desejo. *Yogis* que tenham alcançado a perfeição não estão sujeitos ■ morte através das leis naturais; esses *yogis* perfeitos podem deixar o corpo sempre que desejarem. Geralmente, ■ *yogi* em primeiro lugar torna-se maduro, controlando ■ ■ ■ que circula dentro do corpo, trazendo assim ■ alma até ■ parte superior do cérebro. Então, quando o corpo irrompe em chamas, o *yogi* pode ir a qualquer parte que deseje. Este sistema de *yoga* reconhece a alma, de modo que ■ distinto do dito processo de *yoga* para controle das células do corpo, que foi descoberto na era moderna. O verdadeiro processo de *yoga* aceita ■ transmigração da alma de um planeta a outro ou de um corpo a outro; e este incidente dá ■ entender que Sati queria transferir sua alma para outro corpo ou esfera.

VERSO 25

कृत्वा समानवनिली जितासना
सोदानमुत्थाप्य च नाभिचक्रतः ।
अनैर्हृदि स्थाप्य धियोरसि स्थितं
कण्ठाद् भ्रुवोर्मध्यमनिन्दितानयत् ॥२५॥

kṛtvā samānāv anilau jītāsana
sodānam utthāpya ca nābhi-cakrataḥ
śanair hṛdi sthāpya dhiyorasi sthitam
kaṇṭhād bhruvor madhyam aninditānayat

kṛtvā—após colocar; *samānau*—em equilíbrio; *anilau*—os ares *prāṇa* ■ *apāna*; *jīta-āsanā*—tendo controlado ■ postura sentada; *sā*—

Sati; *udānam*—o vital; *utthāpya*—elevando; *ca*—e; *nābhī-cakrataḥ*—no círculo do umbigo; *śanaiḥ*—gradualmente; *hṛdi*—no coração; *sthāpya*—colocando; *dhiyā*—com a inteligência; *urasi*—até a passagem pulmonar; *sihitam*—tendo sido colocado; *kaṇṭhāt*—através da garganta; *bhruvoḥ*—das sobrancelhas; *madhyam*—ao meio; *aninditā*—a incensurável (Sati); *ānayat*—elevou.

TRADUÇÃO

Em primeiro lugar, Sati sentou-se na postura necessária, e então transportou o ar vital para a posição de equilíbrio perto do umbigo. Depois, elevou seu ar vital, misturado com a inteligência, até o coração e então, aos poucos, até a passagem pulmonar, dali entre as sobrancelhas.

SIGNIFICADO

O processo ióguico consiste em controlar o ar que circula dentro do corpo em diferentes locais chamados *śaṭ-cakra*, seis círculos de circulação do ar. O ar é elevado do abdômen até o umbigo, do umbigo até o coração, do coração até a garganta, da garganta até entre as sobrancelhas e de entre as sobrancelhas até a parte superior do cérebro. Esta é a essência da prática de *yoga*. Antes de praticar o verdadeiro sistema de *yoga*, é preciso praticar as posturas sentadas porque isto ajuda nos exercícios respiratórios que controlam os ares que vão para cima e para baixo. Esta é uma grande técnica que é preciso praticar para atingir uma mais elevada fase perfeita de *yoga*, mas tal prática não se destina a esta era. Ninguém nesta era pode alcançar a fase de perfeição desta *yoga*, senão que as pessoas se entregam à prática de posturas sentadas, que é mais ou menos um processo de ginástica. Através dessas ginásticas corpóreas pode-se desenvolver boa circulação e portanto manter o corpo saudável, mas alguém simplesmente se restringir ao processo de ginástica não poderá alcançar a fase superior de perfeição. O processo de *yoga*, como descreve no *Keśava-śruti*, prescreve como podemos controlar nossa força vital de acordo com nosso desejo e transmigrar de um corpo a outro ou de um lugar a outro. Em outras palavras, a prática de *yoga* não se destina a manter o corpo em boa forma. Qualquer processo transcendental de compreensão espiritual automaticamente nos ajuda a manter o corpo saudável, pois a alma espiritual que mantém o corpo sempre fresco. Logo que a

alma espiritual do corpo, o corpo material imediatamente começa a se decompor. Qualquer processo espiritual mantém o corpo saudável sem esforço separado, quem acha que a meta última da *yoga* é manter o corpo está equivocado. A verdadeira perfeição da *yoga* é a elevação da alma a uma posição superior ou a liberação da alma do enredamento material. Certos *yogis* tentam elevar a alma a sistemas planetários superiores, onde o padrão de vida é diferente do deste planeta onde os confortos materiais, duração de vida e outras facilidades para a auto-realização são maiores, e certos *yogis* se esforçam por elevar a alma ao mundo espiritual, aos planetas espirituais, Vaikuṇṭha. O processo de *bhakti-yoga* eleva diretamente a alma aos planetas espirituais, onde a vida é eternamente bem-aventurada e plena de conhecimento; portanto, considera-se a *bhakti-yoga* como a maior de todos os sistemas de *yoga*.

VERSO

एवं स्वदेहं महतां महीयसा
मुहुः समारोपितमङ्कमादरात् ।
जिहासती दक्षरुषा मनस्विनी
दधारा गात्रेष्वनिलाग्निधारणाम् ॥२६॥

*evam sva-deham mahatām mahīyasā
muhuh samāropitam aṅkam ādarāt
jihāsati dakṣa-ruṣā manasvini
dadhāra gātreṣv anilāgni-dhāraṇām*

evam—então; *sva-deham*—seu próprio corpo; *mahatām*—dos grandes santos; *mahīyasā*—o mais adorável; *muhuh*—repetidamente; *samāropitam*—sentado; *aṅkam*—no colo; *ādarāt*—respeitosamente; *jihāsati*—desejando abandonar; *dakṣa-ruṣā*—devido à ira contra Dakṣa; *manasvini*—voluntariamente; *dadhāra*—situado; *gātreṣu*—nos membros do corpo; *anila-agni-dhāraṇām*—meditação no fogo e no ar.

TRADUÇÃO

Então, Sati fim de abandonar seu corpo, que se assentara com respeito e afetuosamente no colo do Senhor Śiva, a qual é adorada por

grandes sábios ■ santos, Satī, ■ à ira contra seu pai, pôs-se ■
■ ar ígneo ■ do corpo.

SIGNIFICADO

Nesta passagem, ■ Senhor Śiva é descrito como ■ melhor de todas as grandes almas. Embora ■ corpo de Satī tivesse nascido de Dakṣa, o Senhor Śiva costumava adorá-la sentando-a em seu colo. Isto ■ considerado um grande sinal de respeito. Desse modo, o corpo de Satī não era comum, mas, de qualquer modo, ela decidiu abandoná-lo por ele ser fonte de infelicidade devido ■ ■ ligação com Dakṣa. Este exemplo rigoroso, estabelecido por Satī, deve ser seguido. Devemos ■ extremamente cuidadosos quanto ■ associação ■ pessoas que não são respeitadas com as autoridades superiores. Por isso, ■ literatura védica ensina que devemos estar sempre livres da associação com ateus ■ não-devotos e devemos procurar nos associar com devotos, pois, através da associação com devotos, poderemos elevar-nos à plataforma de auto-realização. Este preceito é enfatizado em muitos trechos do *Śrīmad-Bhāgavatam*; se alguém deseja libertar-se das garras da existência material, então deve associar-se com grandes almas, e, ■ deseja continuar sua vida de existência material, então deve associar-se com pessoas materialistas. O modo de vida materialista baseia-se na vida sexual. De modo que a literatura védica condena tanto ■ entregar-se ■ vida sexual quanto ■ associar-se com pessoas que se entregam ■ vida sexual, porque semelhante associação simplesmente irá interferir no progresso espiritual. Entretanto, associando-nos com grandes personalidades, devotos que são grandes almas, elevar-nos-emos à plataforma espiritual. Satīdevī decidiu abandonar o corpo que obtivera do corpo de Dakṣa, e desejou transferir-se a outro corpo para que pudesse ter uma ■ socição inteiramente pura com ■ Senhor Śiva. Evidentemente, subentende-se que em sua próxima vida ela nasceria ■ Pārvatī, a filha dos Himalaias, e então novamente aceitará o Senhor Śiva como seu esposo. Satī e o Senhor Śiva estão relacionados eternamente: mesmo depois que ela muda de corpo, sua relação nunca é interrompida.

VERSO 27

ततः स्वमर्तुभरणाम्बुजासनं
जगद्गुरोश्चिन्तयती न चापरम् ।

ददर्श देहो हतकल्मषः सती
■ ■ समाधिजाग्निना ॥२७॥

*tataḥ sva-bhartuś caraṇāmbujāsavarī
jagad-guroś cintayati ■ cāparam
dadarśa deho hata-kalmaṣaḥ satī
sadyaḥ prajavāla samādhijāgninā*

tataḥ—ali; *sva-bhartuḥ*—de seu esposo; *carāṇa-ambuja-āsavam*—no néctar dos pés de lótus; *jagat-guroḥ*—do supremo mestre espiritual do universo; *cintayati*—meditando; *na*—não; *ca*—e; *aparam*—não outro (além de seu esposo); *dadarśa*—viu; *dehaḥ*—seu corpo; *hata-kalmaṣaḥ*—manchas de pecado sendo destruídas; *satī*—Satī; *sadyaḥ*—logo; *prajavāla*—queimado; *samādhī-ja-agninā*—pelo fogo produzido pela meditação.

TRADUÇÃO

Satī concentrou toda ■ ■ meditação nos santos pés ■ lótus de seu esposo, o Senhor Śiva, que é o ■ espiritual supremo ■ todo o mundo. Assim, ■ purificou-se inteiramente ■ ■ ■ ■ ■ pecado ■ abandonou ■ corpo ■ fogo ardente, ■ vés ■ meditação nos elementos ígneos.

SIGNIFICADO

Satī imediatamente pensou ■ ■ pés de seu esposo, o Senhor Śiva, que é uma das três grandes personalidades da Divindade encarregadas da administração do mundo material, e, simplesmente meditando em ■ ■ pés de lótus, ela obteve tamanho prazer que se esqueceu de tudo em relação com seu corpo. Este prazer certamente era material porque ela abandonou seu corpo em troca de outro corpo que também era material; porém, com este exemplo, podemos apreciar o prazer do devoto em concentrar sua mente e atenção nos pés de lótus do Senhor Supremo, Viṣṇu, ou Kṛṣṇa. Existe tamanha bem-aventurança transcendental em simplesmente meditar nos pés de lótus do Senhor que podemos nos esquecer de tudo exceto ■ forma transcendental do Senhor. Esta é ■ perfeição do *samādhī* ióguico, ou êxtase. Neste verso, afirma-se que, através desta medi-

tação, ela livrou-se de toda ■ contaminação. Que contaminação era essa? A contaminação ■ o conceito que ela tinha do corpo obtido de Dakṣa, mas ela ■ esqueceu daquela relação corpórea ao entrar em transe. Isto significa que, quando alguém ■ livra de todas ■ relações corpóreas dentro deste mundo material e simplesmente põe-se na posição de servo eterno do Senhor Supremo, compreende-se que toda a contaminação de seu apego material tem sido queimada pelos fogos ardentes do êxtase transcendental. Não é necessário manifestar um fogo ardente externamente, pois, se alguém se esquece de todas as suas relações corpóreas dentro deste mundo material e situa-se em sua identidade espiritual, diz-se que tal pessoa livrou-se de toda ■ contaminação material através do fogo ardente do *samādhi* ióguico, ou êxtase. Esta é a perfeição mais elevada da *yoga*. Quem mantém suas relações corpóreas dentro deste mundo material ■ se faz passar por grande *yogi* não é um *yogi* fidedigno. No *Śrīmad-Bhāgavatam* (2.4.15), afirma-se: *yat-kīrtanam yat-smaraṇam*. Simplesmente cantando o santo nome da Suprema Personalidade de Deus, simplesmente lembrando-se dos pés de lótus de Kṛṣṇa, simplesmente oferecendo orações à Suprema Personalidade de Deus, ■ pessoa livra-se imediatamente da contaminação material, o conceito corpóreo material, através do fogo ardente do êxtase. Este efeito ocorre imediatamente, sem um segundo de demora.

Segundo Śrī Jīva Gosvāmī, o fato de Satī ter abandonado seu corpo significa que, no fundo de seu coração, ela abandonou ■ relação com Dakṣa. Śrī Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura também comenta que, uma vez que Satī é a deidade superintendente da potência externa, quando ela abandonou ■ corpo, não obteve um corpo espiritual, ■ simplesmente se transferiu do corpo que recebera de Dakṣa. Outros comentadores dizem, também, que ela se transferiu imediatamente ■ ventre de Menakā, sua futura mãe. Ela abandonou o corpo que recebera de Dakṣa ■ imediatamente transferiu-se ■ outro, ■ um corpo melhor, ■ isto não significa que ela obteve um corpo espiritual.

VERSO ■

तत्पश्यतां ■ भुवि चाद्भुतं ■

हाहेति वादः सुमहानजायत ।

इन्त प्रिया दैवतमस्य देवी
जहावसन् केन सती प्रकोपिता ॥२८॥

*tat paśyatām khe bhuvi cādbhutam mahad
hā hetī vādaḥ sumahān ajāyata
hanta priyā daivatamasya devī
jahāv asūn kena satī prakopitā*

tat—isto; *paśyatām*—daqueles que viram; *khe*—no céu; *bhuvi*—■ terra; *ca*—e; *adbhutam*—admirável; *mahat*—grande; *hā hā*—oh! oh!; *iti*—assim; *vādaḥ*—rugido; *su-mahān*—tumuloso; *ajāyata*—ocorreu; *hanta*—oh!; *priyā*—a amada; *daiva-tamasya*—do mais respeitável dos semideuses (Senhor Śiva); *devī*—Satī; *jahau*—abandonou; *asūn*—sua vida; *kena*—por Dakṣa; *satī*—Satī; *prakopitā*—irada.

TRADUÇÃO

Quando Satī, irada, aniquilou seu corpo, ouviu-se um rugido tumultuoso em todo o universo. Por que Satī, ■ esposa ■ Senhor Śiva, ■ ■ ■ respeitável ■ semideuses, abandonou ■ corpo ■ maneira?

SIGNIFICADO

Houve um rugido tumultuoso em todo ■ universo nas sociedades dos semideuses de diferentes planetas porque Satī ■ filha de Dakṣa, o maior de todos os reis, ■ esposa do Senhor Śiva, ■ maior de todos ■ semideuses. Por que ela ficara tão irada ■ ponto de abandonar ■ corpo? Uma vez que ■ filha de ■ grande personalidade e esposa de uma grande personalidade, ela nada tinha a desejar, mas, de qualquer modo, abandonou seu corpo, insatisfeita. Isto era certamente espantoso. Não é possível obter satisfação plena, mesmo que ■ tenha ■ maior opulência material. Não havia nada que Satī não pudesse obter, quer de sua relação com seu pai, quer de ■ relação com o maior dos semideuses, mas, ainda assim, por alguma razão, ela estava insatisfeita. Portanto, o *Śrīmad-Bhāgavatam* (1.2.6) explica que é preciso alcançar verdadeira satisfação (*yayātmā suprasiddatī*), ■ *ātmā* —o corpo, ■ mente e ■ alma — tornam-se todos plenamente satisfeitos apenas quando ■ desenvolve serviço devocional ■ Verdade Absoluta. *Sa vai pumsārṇ paro dharmo yato bhaktir adhokṣaje*. *Adhokṣaja* significa ■ Verdade Absoluta. Se alguém

puder desenvolver seu amor inquebrantável pela transcendental Suprema Personalidade de Deus, isto poderá dar-lhe satisfação plena, caso contrário, não há possibilidade de satisfação ■ mundo material ou em qualquer outra parte.

VERSO 29

अहो अनात्म्यं महदस्य पश्यत
 प्रजापतेर्यस्य चराचरं प्रजाः ।
 जहावसून् यद्विमतात्मजा सती
 मनसिनी मानममीक्ष्णमर्हति ॥२९॥

*aho anātmyaṁ mahad asya paśyata
 prajāpater yasya carācaram prajāḥ
 jahāv asūn yad-vimatātmajā satī
 manasvinī mānam abhikṣṇam arhati*

aho—oh!; *anātmyaṁ*—desprezo; *mahat*—grande; *asya*—de Dakṣa; *paśyata*—vê só; *prajāpateḥ*—do Prajāpati; *yasya*—de quem; *cara-acaram*—todas as entidades vivas; *prajāḥ*—progênie; *jahau*—abandonou; *asūn*—seu corpo; *yat*—por quem; *vimatā*—desrespeitada; *ātma-jā*—sua própria filha; *satī*—Satī; *manasvinī*—voluntariamente; *mānam*—respeito; *abhikṣṇam*—repetidamente; *arhati*—merecia.

TRADUÇÃO

Era espantoso que Dakṣa, que ■ Prajāpati, mantenedor de todas as entidades vivas, fosse tão desrespeitoso com sua própria filha, Satī, ■ qual ■ não somente ■ mas também uma grande alma, ■ ponto de ■ abandonar seu corpo devido ■ desprezo dele.

SIGNIFICADO

A palavra *anātmya* é significativa. *Ātmya* significa “a vida da alma”, de modo que esta palavra indica que, embora Dakṣa parecesse estar vivo, na verdade era um corpo morto, caso contrário, como poderia menosprezar Satī, que ■ ■ própria filha? Era dever de Dakṣa zelar pela manutenção ■ conforto de todas as entidades vivas, pois estava situado como Prajāpati, o governador de todas as

entidades vivas. Portanto, como é que ele menosprezou ■ própria filha, que ■ ■ mais elevada e casta das mulheres, uma grande alma, e que por isso merecia ■ tratamento mais respeitoso da parte de seu pai? A morte de Satī devido a ela ter sido menosprezada por Dakṣa, ■ pai, foi espantosíssima para todos os grandes semideuses do universo.

VERSO 30

सोऽयं दुर्मर्षहृदयो ब्रह्मध्रुक च
 लोकेऽपकीर्तिं महतीमवाप्स्यति ।
 यदङ्गजां स्वां पुरुषद्विद्यतां
 न प्रत्यषेधन्मृतयेऽपराधतः ॥३०॥

*so 'yaṁ durmarṣa-hṛdayo brahma-dhruk ca
 loke 'pakīrtiṁ mahatīm avāpsyati
 yad-aṅgajāṁ svāṁ puruṣa-dvīḍ udyatāṁ
 ■ pratyaseḍhan mṛtaye 'parādhataḥ*

saḥ—ele; *ayam*—este; *durmarṣa-hṛdayaḥ*—cruel; *brahma-dhruk*—indigno de ser *brāhmaṇa*; *ca*—e; *loke*—no mundo; *apakīrtiṁ*—má fama; *mahatīm*—duradoura; *avāpsyati*—obterá; *yat-aṅgajāṁ*—a filha de quem; *svām*—própria; *puruṣa-dvīḍ*—o inimigo do Senhor Śiva; *udyatām*—que estava se preparando; ■ *pratyaseḍhan*—não impediu; *mṛtaye*—para a morte; *aparādhataḥ*—devido ■ suas ofensas.

TRADUÇÃO

Dakṣa, o qual ■ tão cruel que não ■ digno de ■ *brāhmaṇa*, obterá ■ ■ duradoura devido ■ ■ ofensas contra ■ filha, por não ter impedido a morte ■ e pela grande inveja que ■ da Suprema Personalidade ■ Deus.

SIGNIFICADO

Descreve-se Dakṣa aqui como ■ pessoa muito cruel e portanto desqualificada para ■ *brāhmaṇa*. Alguns comentadores dizem que *brahma-dhruk* significa *brahma-bandhu*, ou amigo dos *brāhmaṇas*. Uma pessoa que ■ em família de *brāhmaṇas* mas não tem qualificações bramínicas chama-se *brahma-bandhu*. Os *brāhmaṇas* geral- ■ têm coração sensível e indulgente porque têm o poder de

controlar os sentidos ■ ■ mente. Dakṣa, entretanto, não era indulgente. Pela simples razão de que seu genro, o Senhor Śiva, não ■ levantara para mostrar-lhe ■ formalidade de respeito, ele se tornou tão irado e cruel que tolerou até mesmo ■ morte de ■ mais querida filha. Satī se esforçou ao máximo para mitigar o mal-entendido entre o genro e o sogro, indo à ■ de seu pai, sem nem mesmo ser convidada, e, naquele momento, Dakṣa deveria tê-la recebido, esquecendo-se de todos ■ mal-entendidos passados. Porém, ele era tão cruel que não era digno de ser chamado de ariano ou *brāhmaṇa*. Assim, sua má fama continua até hoje. *Dakṣa* significa “perito”, ■ ele recebeu este nome devido ■ sua capacidade de gerar centenas ■ milhares de filhos. Pessoas que têm demasiada inclinação ao sexo e são muito materialistas tornam-se tão cruéis devido ■ uma pequena perda de prestígio que podem tolerar inclusive a morte de seus filhos.

VERSO 31

वदत्येवं जने सत्या दृष्टुस्त्यागमद्भुतम् ।
दर्शं तत्पार्शदा हन्तुमुदतिष्ठन्नुदायुधाः ॥३१॥

*vadaty evaṁ jane satyā
dr̥ṣṭvāsu-tyāgam adbhutam
dakṣam tat-pārśadā hantum
udatiṣṭhann udāyudhāḥ*

vadati—conversavam; *evam*—assim; *jane*—enquanto as pessoas; *satyāḥ*—de Satī; *dr̥ṣṭvā*—após verem; *asu-tyāgam*—a morte; *adbhutam*—admirável; *dakṣam*—Dakṣa; *tat-pārśadāḥ*—os criados do Senhor Śiva; *hantum*—para matar; *udatiṣṭhan*—levantaram-se; *udāyudhāḥ*—com armas erguidas.

TRADUÇÃO

Enquanto as pessoas ■ ■ si sobre ■ admirável morte voluntária ■ Satī, ■ criados que vieram ■ ela prepararam- ■ para matar Dakṣa ■ suas ■

SIGNIFICADO

Os criados que vieram com Satī destinavam-se a protegê-la contra calamidades, mas, uma vez que não conseguiram proteger a esposa

de ■ amo, eles decidiram morrer por ela, e, antes de morrer, queriam matar Dakṣa. É dever dos criados proteger ■ amo, e, em ■ de fracasso, é dever deles morrer.

VERSO 32

तेषामापततां वेगं निशाम्य भगवान् भृगुः ।
यज्ञघ्नेन यजुषा दक्षिणाग्नौ जुहाव ह ॥३२॥

*teṣām āpatatāṁ vegam
niśāmya bhagavān bhr̥guḥ
yajña-ghna-ghnena yajuṣā
dakṣiṇāgnau juhāva ha*

teṣām—deles; *āpatatām*—que se aproximavam; *vegam*—o impulso; *niśāmya*—após ver; *bhagavān*—que possui todas as opulências; *bhr̥guḥ*—Bhr̥gu Muni; *yajña-ghna-ghnena*—para matar ■ destruidores do *yajña*; *yajuṣā*—com hinos do *Yajur Veda*; *dakṣiṇa-agnau*—no lado meridional do fogo de sacrifício; *juhāva*—ofereceu oblações; *ha*—certamente.

TRADUÇÃO

■ avançaram violentamente, ■ Bhr̥gu Muni viu o perigo e, oferecendo oblações no lado meridional ■ fogo de sacrifício, ■ pronunciou ■ mânticos do *Yajur Veda* através ■ quais ■ destruidores ■ execuções ■ *yajña* podiam ser mortos imediatamente.

SIGNIFICADO

Eis aqui um exemplo de hinos poderosos nos *Vedas*, os quais, quando cantados, podiam executar atos maravilhosos. Na atual era de Kali não ■ possível encontrar peritos pronunciadores de *mantras*; portanto, todos ■ sacrifícios recomendados nos *Vedas* são proibidos nesta era. O único sacrifício recomendado nesta era é ■ canto do *mantra* Hare Kṛṣṇa, porque, nesta era, não é possível acumular os fundos necessários para ■ executar sacrifícios, isto para não falar de encontrar *brāhmaṇas* peritos que possam cantar os *mantras* perfeitamente.

VERSO 33

अध्वर्युणा ह्यमाने देवा उत्पेतुरोजसा ।
ऋभवो नाम तपसा सोमं प्राप्ताः सहस्रशः ॥३३॥

*adhvaryuṇā hūyamāne
devā utpetur ojasā
ṛbhavo nāma tapasā
somaṁ prāptāḥ sahasraśaḥ*

adhvaryuṇā—pelo sacerdote, Bhṛgu; *hūyamāne*—oblações sendo oferecidas; *devāḥ*—semideuses; *utpetuḥ*—manifestaram-se; *ojasā*—com grande força; *ṛbhavaḥ*—os Ṛbhus; *nāma*—chamados; *tapasā*—através da penitência; *somaṁ*—Soma; *prāptāḥ*—tendo obtido; *sahasraśaḥ*—aos milhares.

TRADUÇÃO

Quando Bhṛgu Muni ofereceu oblações ■ fogo, imediatamente manifestaram-se milhares ■ semideuses chamados Ṛbhus. Todos ■ poderosos, tendo obtido força ■ Soma, ■ lua.

SIGNIFICADO

Afirma-se aqui que muitos milhares de semideuses chamados Ṛbhus manifestaram-se devido às oblações oferecidas ao fogo ■ ao canto dos hinos do *Yajur Veda*. *Brāhmaṇas* como Bhṛgu Muni eram tão poderosos que podiam criar tais semideuses poderosos simplesmente cantando os *mantras* védicos. Os *mantras* védicos ainda são disponíveis, mas os recitadores não. Cantando os *mantras* védicos, ou cantando o Gāyatrī, ou o *ṛg-mantra*, pode-se obter os resultados desejados. Na atual era de Kali, o Senhor Caitanya recomenda que, simplesmente cantando Hare Kṛṣṇa, pode-se alcançar toda ■ perfeição.

VERSO 34

तैरलातायुधैः सर्वे सङ्गुह्यकाः
हन्यमाना दिशो भेजुरुशद्भिर्ब्रह्मतेजसा ॥३४॥

*tair alātāyudhaiḥ sarve
pramathāḥ saha-guhyakāḥ*

*hanyamānā diśo bhejur
uśadbhir brahma-tejasā*

taiḥ—por eles; *alāta-āyudhaiḥ*—com armas de tições; *sarve*—todos; *pramathāḥ*—os fantasmas; *saha-guhyakāḥ*—junto com ■ Guhyakas; *hanyamānāḥ*—sendo atacados; *diśaḥ*—em diferentes direções; *bhejuḥ*—fugiram; *uśadbhiḥ*—brilhando; *brahma-tejasā*—pelo poder bramínico.

TRADUÇÃO

Quando os semideuses Ṛbhu ■ fantasmas e Guhyakas com combustível semiqueimado do fogo do yajña, ■ aqueles ■ dos ■ Sati fugiram ■ diferentes direções ■ desapareceram. ■ possível simplesmente devido a *brahma-tejas*, ■ poder bramínico.

SIGNIFICADO

A expressão *brahma-tejasā*, usada neste verso, ■ significativa. Naquela época, os *brāhmaṇas* eram tão poderosos que, simplesmente desejando e cantando um *mantra* védico, podiam obter efeitos admiráveis. Mas, ■ atual era de degradação, semelhantes *brāhmaṇas* não existem. Segundo o sistema *Pāñcarātri*, nesta era, toda ■ população é tida como composta de *śūdras*, porque ■ cultura bramínica ■ perdeu. Mas, se alguém manifesta sinais de compreensão da ciência de Kṛṣṇa, ele deve ser aceito, de acordo com as regulações *smṛti* Vaiṣṇavas, como um *brāhmaṇa* em potencial ■ deve receber todas ■ facilidades para obter ■ perfeição mais elevada. A mais magnânima dádiva do Senhor Caitanya é que a perfeição mais elevada da vida está ■ disposição nesta era caída para quem simplesmente adotar o processo de cantar Hare Kṛṣṇa, que é capaz de ocasionar a realização de todas ■ atividades na auto-realização.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Quarto Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Sati abandona o corpo."

CAPÍTULO CINCO

Frustração do sacrifício ■ Dakṣa

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

भवो ■ निधनं प्रजापते-

■ अवगम्य नारदात् ।

स्वपार्षदसैन्यं च तदध्वरर्भुभि-

विद्रावितं क्रोधमपारमादधे ॥ १ ॥

maitreya uvāca

bhavo bhavānyā nidhanam prajāpater

asat-kṛtāyā avagamya nāradaḥ

sva-pārṣada-sainyam ca tad-adhvararbhūbhir

vidrāvitaṁ krodham apāram ādadhe

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *bhavaḥ*—o Senhor Śiva; *bhavānyāḥ*—de Satī; *nidhanam*—a morte; *prajāpateḥ*—devido ao Prajāpati Dakṣa; *asat-kṛtāyāḥ*—tendo sido insultada; *avagamya*—ouvindo falar de; *nāradaḥ*—de Nārada; *sva-pārṣada-sainyam*—os soldados de seus próprios associados; *ca*—e; *tad-adhvara*—(produzidos de) seu (de Dakṣa) sacrifício; *rbhūbhir*—pelos Ṛbhus; *vidrāvitaṁ*—foram expulsos; *krodham*—ira; *apāram*—sem limite; *ādadhe*—demonstrou.

TRADUÇÃO

Maitreya ■ Quando o Senhor Śiva ouviu ■ que Satī, ■ havia morrido por ■ do insulto do Prajāpati Dakṣa ■ ela e ■ foram expulsos pelos semideuses Ṛbhu, ele ficou ■

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva compreendia que Satī, sendo a filha caçula de Dakṣa, poderia apresentar o caso da pureza de propósito do Senhor

Śiva ■ assim seria capaz de mitigar o mal-entendido entre Dakṣa ■ ele. Porém, não se chegou a tal acordo, ■ Satī foi deliberadamente insultada por seu pai ao não ser recebida apropriadamente quando ela visitou sua ■ sem ser convidada. A própria Satī poderia ter matado seu pai, Dakṣa, porque ela é ■ energia material personificada e tem poder imenso para matar ou criar dentro deste universo material. No *Brahma-saṁhitā*, descreve-se sua força: ela é capaz de criar ■ dissolver muitos universos. Mas, embora seja tão poderosa, ela ■ sob ■ orientação da Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, como Sua sombra. Não teria sido difícil para Satī punir ■ pai, mas ela pensou que, como ■ filha dele, matá-lo não era adequado para ela. Deste modo, ela decidiu abandonar seu próprio corpo, que obtivera do corpo de Dakṣa, ■ este nem sequer ■ impediu.

Quando Satī faleceu, abandonando seu corpo, Nārada transmitiu a notícia ao Senhor Śiva. Nārada sempre traz ■ notícia de tais ■ tos porque conhece seu significado. Ao ouvir que Satī, sua ■ esposa, estava morta, naturalmente o Senhor Śiva ficou excessivamente irado. Ele também ficou sabendo que Bhṛgu Muni criara os semideuses Rbhudeva, pronunciando os *mantras* do *Yajur Veda*, e que ■ semideuses haviam expulsado todos os seus soldados que estavam presentes na arena de sacrifício. Portanto, ele quis revidar este insulto, e assim resolveu matar Dakṣa porque este fora ■ da morte de Satī.

VERSO 2

क्रुद्धः सुदष्टौष्ठपुटः स धूर्जटि-
र्जटां तदिद्वहिसरोग्रोचिषम् ।
उत्कृत्य रुद्रः सहस्रोत्थितो हसन्
गम्भीरनादो विससर्ज तां भुवि ॥ २ ॥

*kruddhaḥ sudaṣṭauṣṭha-puṭaḥ ■ dhūr-jaṭi-
jaṭāṁ tadid-vahni-saṭogra-rociṣam
utkṛtya rudraḥ sahasotthito hasan
gambhīra-nādo visasarja tāṁ bhuvi*

kruddhaḥ—iradíssimo; *su-daṣṭa-oṣṭha-puṭaḥ*—apertando os lábios com os dentes; *saḥ*—ele (o Senhor Śiva); *dhūḥ-jaṭiḥ*—tendo um

cacho de cabelo na cabeça; *jaṭām*—um fio de cabelo; *taḍit*—de eletricidade; *vahni*—de fogo; *saṭā*—uma chama; *ugra*—terrível; *rociṣam*—ardendo; *utkṛtya*—arrancando; *rudraḥ*—o Senhor Śiva; *sahasā*—imediatamente; *utthitaḥ*—levantou-se; *hasan*—gargalhando; *gambhīra*—profundo; *nādaḥ*—som; *visasarja*—atirou; *tām*—esse (cabelo); *bhuvi*—ao solo.

TRADUÇÃO

■ modo, o Senhor Śiva, ■ extremamente irado, apertou os seus lábios com os ■ ■ de ■ cabeça um fio ■ cabelo que ardia como eletricidade ou fogo. Ele levantou ■ repentinamente, gargalhando ■ louco, e atirou o cabelo ■ solo.

VERSO 3

ततोऽतिकायस्तनुवा स्पृशन् दिवं
सहस्रबाहुर्धनरुक् त्रिसूर्यदृक् ।
करालदंष्ट्रो ज्वलदग्निमूर्धजः
कपालमाली विविधोद्यतायुधः ॥ ३ ॥

*tato 'tikāyas tanuvā sprśan divam
sahasra-bāhur ghana-ruk tri-sūrya-dṛk
karāla-danṣṭro jvalad-agni-mūrdhajaḥ
kapāla-māli vividhodyatāyudhaḥ*

tataḥ—nessa altura; *atikāyaḥ*—uma grande personalidade (Vira-bhadra); *tanuvā*—com seu corpo; *sprśan*—tocando; *divam*—o céu; *sahasra*—mil; *bāhuḥ*—braços; *ghana-ruk*—de cor negra; *tri-sūrya-dṛk*—brilhante como três sóis combinados; *karāla-danṣṭraḥ*—tendo dentes muito amedrontadores; *jvalat-agni*—(como) fogo incandescente; *mūrdhajaḥ*—tendo cabelo sobre sua cabeça; *kapāla-māli*—enguirlandado com cabeças humanas; *vividha*—diversos tipos; *udyata*—surgiu; *āyudhaḥ*—equipado com armas.

TRADUÇÃO

■ negro, ■ como ■ ■ ■ sóis combinados, foi ■ — ■ muito amedron-

disposto a executar ■ ordens ■ Senhor Śiva. Assim, considerando-se ■ de fazer frente ■ qualquer força que se lhe opusesse, ele circum-ambulou ■ Senhor Śiva.

VERSO 6

अन्वीयमानः स तु रुद्रपार्शदै-
भृशं नदद्भिर्व्यनदत्सुभैरवम् ।
उद्यम्य शूलं जगदन्तकान्तकं
सम्प्राद्रवद् घोषणभूषणाङ्घ्रिः ॥ ६ ॥

*anviyamānaḥ ■ tu rudra-pārśadair
bhṛśam nadadbhir vyanadai subhairavam
udyamya śūlaṁ jagad-antakāntakaṁ
samprādravad ghoṣaṇa-bhūṣaṇāṅghriḥ*

anviyamānaḥ—sendo acompanhado; *saḥ*—ele (Virabhadra); *tu*—mas; *rudra-pārśadaiḥ*—pelos soldados do Senhor Śiva; *bhṛśam*—tumultuosamente; *nadadbhiḥ*—rugindo; *vyanadai*—soava; *subhairavam*—muito medonho; *udyamya*—carregando; *śūlam*—um tridente; *jagat-antaka*—morte; *antakaṁ*—matando; *samprādravat*—apressou-se em direção a (o sacrifício de Dakṣa); *ghoṣaṇa*—rugindo; *bhūṣaṇa-āṅghriḥ*—com argolas em suas pernas.

TRADUÇÃO

Muitos outros ■ do Senhor Śiva acompanharam a feroz personalidade em tumultuoso alvoroço. ■ carregava um grande tridente, ■ o bastante para matar ■ a morte, ■ ■ pernas ■ argolas que pareciam rugir.

VERSO 7

अथर्विजो यजमानः सदस्याः
ककुभ्युदीच्यां प्रसमीक्ष्य रेणुम् ।
तमः किमेतत्कुत एतद्रजोऽभू-
दिति द्विजा द्विजपत्न्यश्च दध्युः ॥ ७ ॥

*athartvijo yajamānaḥ sadasyāḥ
kakubhy udīcyāṁ prasamīkṣya reṇum
tamaḥ kim etat kuta etad rajo 'bhūd
iti dvijā dvija-patnyaś ca dadhyuh*

atha—nessa altura; *rtvijah*—os sacerdotes; *yajamānaḥ*—a principal pessoa que executava o sacrifício (Dakṣa); *sadasyāḥ*—todas ■ pessoas reunidas na ■ de sacrifício; *kakubhi udīcyām*—na direção setentrional; *prasamīkṣya*—vendo; *reṇum*—a tempestade de poeira; *tamaḥ*—escuridão; *kim*—o que; *etat*—isto; *kutaḥ*—de onde; *etat*—isto; *rajaḥ*—poeira; *abhūt*—veio; *iti*—assim; *dvijāḥ*—os brāhmaṇas; *dvija-patnyaḥ*—as esposas dos brāhmaṇas; *ca*—e; *dadhyuh*—começaram a especular.

TRADUÇÃO

■ altura, ■ ■ pessoas ■ na ■ de sacrifício — os sacerdotes, o líder ■ realização sacrificatória e ■ brāhmaṇas com ■ esposas — puseram-se ■ se perguntar ■ ■ vinha aquela escuridão. ■ tarde, puderam compreender que ■ de ■ tempestade ■ poeira, e todos ■ encheram ■ ansiedade.

VERSO 8

वाता न वान्ति न हि सन्ति दस्यवः
प्राचीनबर्हिर्जीवति होग्रदण्डः ।
गवो न काल्यन्त इदं कुतो रजो
लोकोऽधुना किं प्रलयाय कल्पते ॥ ८ ॥

*vātā na vānti ■ hi santi dasyavaḥ
prācīna-barhiḥ jīvati hogra-daṇḍaḥ
gāvo ■ kālyanta idam kuto rajo
loko 'dhunā kim pralayāya kalpate*

vātāḥ—os ventos; ■ *vānti*—não estão soprando; *na*—não; *hi*—porque; *santi*—são possíveis; *dasyavaḥ*—saqueadores; *prācīna-barhiḥ*—velho rei Barhi; *jīvati*—está vivo; *ha*—ainda; *ugra-daṇḍaḥ*—o qual puniria severamente; *gāvaḥ*—as vacas; *na kālyante*—não estão sendo tocadas; *idam*—isto; *kutaḥ*—de onde;

rajaḥ—poeira; *lokaḥ*—o planeta; *adhunā*—agora; *kim*—será; *pralayāya*—para dissolução; *kalpate*—ser considerada prestes.

TRADUÇÃO

Conjeturando a origem da tempestade, Não soprando, passando, tampouco é possível que a tempestade poeira pudesse por saqueadores, pois vive o forte rei Barhi, que os puniria. De onde prando tempestade poeira? Estaria a dissolução do planeta prestes a ocorrer?

SIGNIFICADO

Especialmente significativa neste verso é a frase *prācīna-barhiḥ jīvati*. O rei daquela parte da terra era conhecido como Barhi, e, embora fosse idoso, ainda vivia, e era um governante muito forte. Assim, não havia possibilidade de uma invasão de ladrões e saqueadores. Indiretamente, afirma-se aqui que ladrões, saqueadores, bandidos e população indesejada só podem existir num estado ou reino onde não haja governante forte. Quando, em nome da justiça, dá-se liberdade aos ladrões, o estado e o reino são perturbados por esses saqueadores e pela população indesejada. A tempestade de poeira criada pelos soldados e assistentes do Senhor Śiva assemelhava-se à situação no momento da dissolução deste mundo. Quando há necessidade de dissolução da criação material, esta função é conduzida pelo Senhor Śiva. Portanto, a situação criada então por ele assemelhava-se à dissolução da manifestação cósmica.

VERSO ■

प्रसूतिमिश्राः स्त्रिय उद्विग्नचित्ता
ऊचुर्विषाको वृजिनस्यैव तस्य ।
यत्पश्यन्तीनां दुहितृणां प्रजेशः
सुतां सतीमवदध्यावनागाम् ॥ ९ ॥

*prasūti-miśrāḥ striya udvigna-cittā
ūcur vipāko vṛjinasyaiva tasya
yat paśyantīnāṁ duhitṛṇāṁ prajāśah
sutāṁ satīm avadadhyāv anāgām*

prasūti-miśrāḥ—encabeçadas por Prasūti; *striyaḥ*—as mulheres; *udvigna-cittāḥ*—estando muito ansiosa; *ūcur*—disse; *vipākaḥ*—o perigo resultante; *vṛjinasya*—da atividade pecaminosa; *eva*—de fato; *tasya*—seu (de Dakṣa); *yat*—porque; *paśyantīnām*—que observavam; *duhitṛṇām*—de suas irmãs; *prajāśah*—o senhor dos seres criados (Dakṣa); *sutām*—sua filha; *satīm*—Satī; *avadadhyau*—insultou; *anāgām*—inteiramente inocente.

TRADUÇÃO

Prasūti, a esposa de Dakṣa, juntamente com outras mulheres ali reunidas, ficou muito ansiosa e disse: Este perigo foi criado por Dakṣa devido à morte de Satī, a qual, muito embora fosse inteiramente inocente, abandonou o corpo à vista de suas irmãs.

SIGNIFICADO

Prasūti, sendo mulher de bom coração, pôde compreender imediatamente que o perigo iminente que se aproximava devia-se à atividade impiedosa do desalmado Prajāpati Dakṣa. Ele era tão cruel que não tentou salvar Satī, sua filha caçula, do ato de cometer suicídio na presença de suas irmãs. A mãe de Satī pôde compreender quanto Satī havia sofrido com o insulto de seu pai. Satī estivera presente junto com as outras irmãs, e Dakṣa propositadamente recebeu-as a todas com exceção de Satī, por ela ser a esposa do Senhor Śiva. Esta consideração convenceu a esposa de Dakṣa do perigo que agora se aproximava, e assim ela sabia que Dakṣa devia preparar-se para morrer por causa de seu ato sórdido.

VERSO ■

यस्त्वन्तकाले व्युप्तजटाकलापः
स्वशूलघ्न्यर्पितदिग्गजेन्द्रः ।
वितत्य नृत्यत्युदितास्रदोर्ध्वजा-
नुच्चाट्टहासस्तनयित्नुभिन्नदिक् ॥ १० ॥

*yas tv anta-kāle vyupta-jatā-kalāpaḥ
sva-śūla-sūcy-arpita-dig-gajendraḥ
vitatya nṛtyaty uditāstra-dor-dhvajān
uccāṣṭa-hāsa-stanayitnu-bhinna-dik*

yah—quem (Senhor Śiva); *tu*—mas; *anta-kāle*—no momento da dissolução; *vyupta*—tendo soltado; *jaṭā-kalāpaḥ*—seu coque; *sva-śūla*—seu próprio tridente; *sūci*—nas pontas; *arpita*—trespassados; *dik-gajendraḥ*—os governantes das diferentes direções; *vitāya*—espalhando; *nṛtyati*—dança; *udita*—erguidas; *astra*—armas; *doh*—mãos; *dhvajān*—bandeiras; *ucca*—alto; *aṭṭa-hāsa*—rindo; *stana-yitnu*—pelo som do trovão; *bhinna*—divididas; *dik*—as direções.

TRADUÇÃO

No momento da dissolução, os cabelos ■ Senhor Śiva se soltam, ■ ele trespassa os governantes ■ diferentes direções com ■ tridente. ■ ■ gargalhadas e dança orgulhosamente, espalhando suas mãos como se fossem bandeiras, assim ■ o trovão espalha ■ nuvens por todo ■ mundo.

SIGNIFICADO

Prasūti, que apreciava o poder e força de seu genro, o Senhor Śiva, está descrevendo o que ele faz no momento da dissolução. Esta descrição indica que a força do Senhor Śiva ■ tão grande que ■ poder de Dakṣa não poderia ser comparado a ela. No momento ■ dissolução, o Senhor Śiva, com ■ tridente na mão, dança sobre os governantes dos diferentes planetas, ■ seus cabelos se soltam, assim como as nuvens espalham-se por todas as direções para inundar os diferentes planetas em torrentes incessantes de chuva. Na última fase da dissolução, ■ água inunda todos ■ planetas, e esta inundação ■ causada pela dança do Senhor Śiva. Esta dança chama-se dança *pralaya*, ou dança da dissolução. Prasūti pôde compreender que ■ perigos iminentes resultavam não somente de Dakṣa ter menosprezado sua filha, mas também de ele ter feito pouco ■ do prestígio e da honra do Senhor Śiva.

VERSO 11

अमर्षयित्वा तमसश्चेजसं
मन्युप्लुतं दुर्निरीक्ष्यं भ्रुकुट्या ।
करालदंष्ट्रामिरुदस्तभागणं
स्यात्स्वस्ति किं कोपयतो विधातुः ॥११॥

amarṣayitvā tam asahya-tejasam
manyu-plutam durnirikṣyam bhru-kuṭyā
karāla-danṣṭrābhir udasta-bhāgaṇam
syāt svasti kiṁ kopayato vidhātuh

amarṣayitvā—após fazer com que se irritasse; *tam*—a ele (o Senhor Śiva); *asahya-tejasam*—com refulgência insuportável; *manyu-plutam*—cheio de ira; *durnirikṣyam*—incapaz de ser olhado; *bhru-kuṭyā*—com o movimento de suas sobrancelhas; *karāla-danṣṭrābhir*—com seus dentes medonhos; *udasta-bhāgaṇam*—tendo espalhado os astros; *syāt*—haveria; *svasti*—boa sorte; *kiṁ*—como; *kopayataḥ*—fazendo com que (o Senhor Śiva) se irritasse; *vidhātuh*—de Brahmā.

TRADUÇÃO

O gigantesco demônio negro mostrou ■ dentes medonhos. Com os movimentos ■ suas sobrancelhas, ele espalhou os astros por todo ■ céu, e ofuscou-os com sua forte e penetrante refulgência. Devido ■ comportamento de Dakṣa, mesmo o Senhor Brahmā, pai ■ Dakṣa, não poderia salvar-se ■ grande demonstração de ira.

VERSO 12

बह्वेवमुद्विग्नदृशोन्यमाने
जनेन दक्षस्य मुहुर्महात्मनः ।
उत्पेतुरुत्पाततमाः सहस्रशो
भयावहा दिवि भूमी च पर्यक् ॥१२॥

bahv evam udvigna-dṛśocyamāne
janena dakṣasya muhur mahātmanah
utpetur utpātata māḥ sahasraśo
bhayāvahā divi bhūmau ca paryak

bahu—muito; *evam*—dessa maneira; *udvigna-dṛśā*—com olhares nervosos; *ucyamāne*—enquanto diziam isto; *janena*—pelas pessoas (reunidas no sacrifício); *dakṣasya*—de Dakṣa; *muhur*—repetidamente; *mahā-ātmanah*—de coração forte; *utpetuh*—apareceram;

utpātata māh—sintomas muito poderosos; *sahasraśaḥ*—aos milhares; *bhaya-āvahāḥ*—produzindo medo; *divi*—no céu; *bhūmau*—na terra; *ca*—e; *paryak*—de todos os lados.

TRADUÇÃO

Enquanto todas ■ pessoas ■ entre si, Dakṣa viu perigosos augúrios de todos os lados, ■ terra e do céu.

SIGNIFICADO

Neste verso, Dakṣa é descrito como *mahātmā*. Diferentes comentadores têm explicado a palavra *mahātmā* de várias maneiras. Vitarāghava Ācārya indica que esta palavra *mahātmā* significa “de coração estável”. Isto quer dizer que Dakṣa tinha ■ coração tão forte que, mesmo quando sua amada filha estava preparada para dar cabo de sua vida, ele permaneceu estável e inabalado. Mas, apesar de ter ■ coração tão forte, ele perturbou-se quando viu os vários distúrbios criados pelo gigantesco demônio negro. Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura ressalta a este respeito que mesmo que alguém seja chamado de *mahātmā*, grande alma, a menos que demonstre os sintomas de *mahātmā*, deve ser considerado *durātmā*, ou alma degradada. No *Bhagavad-gītā* (9.13), a palavra *mahātmā* descreve ■ devoto puro do Senhor: *mahātmānas tu māṁ pārtha daivīm prakṛtim āśritāḥ*. O *mahātmā* está sempre sob ■ orientação da energia interna da Suprema Personalidade de Deus, e, assim, como poderia uma pessoa tão mal comportada como Dakṣa ser um *mahātmā*? Supõe-se que o *mahātmā* tenha todas as boas qualidades dos semideuses, ■ desse modo Dakṣa, carente dessas qualidades, não poderia ser chamado de *mahātmā*; ele deveria, ao invés disso, ser chamado de *durātmā*, alma degradada. A palavra *mahātmā*, usada para descrever as qualificações de Dakṣa, é aplicada sarcasticamente.

VERSO 13

रुद्रानुचरैर्महामखो
नानायुधैर्वामनकैरुदायुधैः ।
पिङ्गैः पिशङ्गैर्मकरोदराननैः
पर्याद्रवद्भिर्विदुरान्वरुध्यत ॥१३॥

tāvat sa rudrānucaraiḥ mahā-makho
nānāyudhaiḥ vāmanakair udāyudhaiḥ
piṅgaiḥ piśaṅgair makarodarānanaiḥ
paryādravadbhir vidurānvarudhyata

tāvat—mui rapidamente; *saḥ*—que; *rudra-anucaraiḥ*—pelos seguidores do Senhor Śiva; *mahā-makhaḥ*—a arena do grande sacrifício; *nānā*—vários tipos; *āyudhaiḥ*—com armas; *vāmanakaiḥ*—de pequena estatura; *udāyudhaiḥ*—erguidas; *piṅgaiḥ*—enegrecidos; *piśaṅgaiḥ*—amarelados; *makara-udara-ānanaiḥ*—com estômagos ■ rostos ■ os de tubarões; *paryādravadbhir*—correndo por toda ■ volta; *vidura*—ó Vidura; *anvarudhyata*—foi cercada.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, ■ seguidores do Senhor Śiva ■ ■ ■ ■ ■ sacrifício. ■ ■ ■ ■ ■ pequena estatura ■ estavam equipados com vários tipos de armas; seus corpos pareciam com os de tubarões, enegrecidos ■ amarelados. Eles corriam em volta de toda ■ ■ ■ ■ ■ sacrifício ■ assim começaram a criar distúrbios.

VERSO 14

केचिद्भञ्जुः प्राग्वंशं पत्नीशालं तथापरे ।
आमीध्रशालं तद्विहारं महानसम् ॥१४॥

kecid babhañjuḥ prāg-varṣaṁ
patnī-śālāṁ tathāpare
sada āgnīdhra-śālāṁ ca
tat-vihāraṁ mahānasam

kecit—alguns; *babhañjuḥ*—derrubaram; *prāk-varṣam*—os pilares do pandal de sacrifício; *patnī-śālām*—os aposentos femininos; *tathā*—também; *apare*—outros; *sadaḥ*—a arena de sacrifício; *āgnīdhra-śālām*—a casa dos sacerdotes; *ca*—e; *tat-vihāram*—a ■ do líder do sacrifício; *mahā-anasam*—a casa do setor de cozinha.

TRADUÇÃO

Alguns dos [] derrubaram os pilares que suportavam o pandal* do sacrifício, outros entraram nos aposentos femininos, [] outros puseram-se a destruir a [] de sacrifício, [] outros entraram na cozinha [] nas residências.

VERSO 15

रुरुज्यज्ञपात्राणि तथैकेऽग्नीननाशयन् ।
कुण्डेष्वमूत्रयन् केचिद्विभिदुर्वेदिमेखलाः ॥१५॥

rurujur yajña-pātrāṇi
tathaike 'gnin anāśayan
kuṇḍeṣv amūtrayan kecid
bibhidur vedi-mekhalāḥ

rurujuh—quebraram; *yajña-pātrāṇi*—os potes usados no sacrifício; *tathā*—assim; *eke*—alguns; *agnin*—os fogos sacrificatórios; *anāśayan*—extintos; *kuṇḍeṣu*—nas arenas de sacrifício; *amūtrayan*—urinaram; *kecid*—outros; *bibhidur*—desfizeram; *vedi-mekhalāḥ*—as balizas delimitadoras da arena de sacrifício.

TRADUÇÃO

Quebraram todos [] potes feitos para se [] no sacrifício, [] alguns deles começaram a extinguir [] fogo sacrificatório. Outros desfizeram [] balizas delimitadoras da [] de sacrifício, [] outros urinaram na []

VERSO 16

अथाधन्त मुनीनन्ये एके पत्नीस्तर्जयन् ।
अपरे जगृहुर्देवान् प्रत्यासन्नान् पलायितान् ॥१६॥

abādhanta munin anye
eke patnir atarjayan
apare jagṛhur devān
pratyāsannān palāyitān

* Vide Glossário Geral.

abādhanta—bloquearam o caminho; *munin*—os sábios; *anye*—outros; *eke*—alguns; *patnīḥ*—as mulheres; *atarjayan*—ameaçaram; *apare*—outros; *jagṛhuḥ*—prenderam; *devān*—os semideuses; *pratyāsannān*—muito próximos; *palāyitān*—que fugiam.

TRADUÇÃO

Alguns bloquearam o caminho dos sábios que fugiam, outros ameaçaram [] mulheres ali reunidas, [] outros prenderam os semideuses que fugiam [] pandal.

VERSO 17

भृगुं बबन्ध मणिमान् वीरमद्रः प्रजापतिम् ।
कण्डेक्षः पूषणं देवं भगं नन्दीश्वरोऽग्राहीत् ॥१७॥

bhṛgum babandha maṇimān
virabhadraḥ prajāpatim
caṇḍeśaḥ pūṣaṇaṁ devam
bhagaṁ nandīśvaro 'grahīt

bhṛgum—Bhṛgu Muni; *babandha*—preso; *maṇimān*—Maṇimān; *virabhadraḥ*—Virabhadra; *prajāpatim*—Prajāpati Dakṣa; *caṇḍeśaḥ*—Caṇḍeśa; *pūṣaṇam*—Pūṣā; *devam*—o semideus; *bhagam*—Bhaga; *nandīśvaraḥ*—Nandīśvara; *agrahīt*—prende.

TRADUÇÃO

Maṇimān, um [] seguidores do Senhor Śiva, prendeu Bhṛgu Muni, e Virabhadra, [] demônio negro, prendeu Prajāpati Dakṣa. Outro seguidor, que [] chamava Caṇḍeśa, prendeu Pūṣā. Nandīśvara prendeu o semideus Bhaga.

VERSO 18

सर्व एवत्विजो दृष्ट्वा सदस्याः सदिवौकसः ।
तैरर्धमानाः सुभृशं ग्रावमिर्नैकधाद्रवन् ॥१८॥

sarva evartvijo dr̥ṣṭvā
sadasyāḥ sa-divaukaśaḥ

*tair ardyamānāḥ subhṛṣaṁ
grāvabhir naikadhā 'dravan*

sarve—todos; *eva*—certamente; *rivijah*—os sacerdotes; *dr̥ṣṭvā*—após verem; *sadasyāḥ*—todos ■ membros reunidos no sacrifício; *sa-divaukasaḥ*—junto com os semideuses; *taiḥ*—por aquelas (pedras); *ardyamānāḥ*—sendo perturbados; *su-bhṛṣam*—muitíssimo; *grāvabhiḥ*—por pedras; *na ekadhā*—em diferentes direções; *adra-van*—começaram a dispersar-se.

TRADUÇÃO

Chovia pedra sem parar, ■ todos os sacerdotes e outros membros reunidos no sacrifício foram postos em imensa miséria. Temendo por suas vidas, eles dispersaram-se em diferentes direções.

VERSO 19

जुहवतः स्रुवहस्तस्य स्मश्रुणि भगवान् भवः ।
भृगोर्लुलुञ्चे सदसि योऽहसच्छ्रु दर्शयन् ॥१९॥

*juhvataḥ sruva-hastasya
śmaśrūṇi bhagavān bhavaḥ
bhṛgor luluñce sadasi
yo 'hasac chmaśru darśayan*

juhvataḥ—oferecendo oblações sacrificatórias; *sruva-hastasya*—com ■ concha de sacrifício na mão; *śmaśrūṇi*—o bigode; *bhagavān*—o que possui todas as opulências; *bhavaḥ*—Virabhadra; *bhṛgoḥ*—de Bhṛgu Muni; *luluñce*—cortou; *sadasi*—no meio da assembleia; *yah*—que (Bhṛgu Muni); *ahasat*—havia sorrido; *śmaśru*—seu bigode; *darśayan*—mostrando.

TRADUÇÃO

Virabhadra cortou ■ bigode de Bhṛgu, que oferecia no fogo ■ oblações sacrificatórias ■ mãos.

VERSO 20

भगस्य नेत्रे भगवान् पातितस्य ■ भुवि ।
■ सदस्योऽक्ष्णा यः शपन्तमसुचत् ॥२०॥

*bhagasya netre bhagavān
pātītasya ruṣā bhuvi
ujjahāra sada-stho 'kṣṇā
yah śapantam asūsucat*

bhagasya—de Bhaga; *netre*—ambos os olhos; *bhagavān*—Virabhadra; *pātītasya*—tendo sido atirado; *ruṣā*—com grande ira; *bhuvi*—ao solo; *ujjahāra*—arrancou; *sada-sthaḥ*—enquanto estava na assembleia dos Viśvasṛks; *akṣṇā*—com o movimento de suas sobrançelas; *yah*—que (Bhaga); *śapantam*—(Dakṣa) que estava amaldiçoando (o Senhor Śiva); *asūsucat*—encorajado.

TRADUÇÃO

■ imediatamente agarrou Bhaga, que havia movido ■ sobrançelas durante a maldição ■ Bhṛgu contra o Senhor Śiva, e, com grande ira, atirou-o ao solo ■ ■ olhos ■ força.

VERSO 21

पूष्णो अपातयदन्तान् कालिङ्गस्य यथा बलः ।
शप्यमाने गरिमणि योऽहसदर्शयन्दतः ॥२१॥

*pūṣṇo hy apātayat dantān
kāliṅgasya yathā balaḥ
śapyamāne garimaṇi
yo 'hasat darśayan dataḥ*

pūṣṇaḥ—de Pūṣā; *hi*—uma vez que; *apātayat*—extraiu; *dantān*—os dentes; *kāliṅgasya*—do rei de Kalinga; *yathā*—como; *balaḥ*—Baladeva; *śapyamāne*—enquanto era amaldiçoado; *garimaṇi*—Senhor Śiva; *yah*—que (Pūṣā); *ahasat*—sorria; *darśayan*—mostrando; *dataḥ*—seus dentes.

TRADUÇÃO

Assim como Baladeva partiu os dentes ■ Dantavakra, o rei de Kalinga, durante o jogo na cerimônia de ■ ■ Aniruddha, Virabhadra quebrou os dentes tanto de Dakṣa, que ■ havia mostrado enquanto amaldiçoava o Senhor Śiva, quanto de Pūṣā, que, sorrindo por simpatia, também ■ seus dentes.

SIGNIFICADO

Aqui se faz uma referência ■ casamento de Aniruddha, ■ do Senhor Kṛṣṇa. Ele raptou a filha de Bāṇāsura, ■ depois foi preso. Quando ele estava prestes a ser punido pelo rapto, chegaram ■ soldados de Dvārakā, liderados por Balarāma, ao que ■ seguiu uma luta entre ■ kṣatriyas. Esta espécie de luta era muito comum, especialmente durante cerimônias de casamento, quando todos estavam com espírito de desafio. Dentro deste espírito de desafio, certamente ocorriam lutas, e em tais lutas havia comumente matanças e infortúnios. Após terminada a luta, os grupos chegavam ■ um acordo, e tudo ■ restabelecia. Este *yajña* de Dakṣa ■ semelhante a tais eventos. Agora todos eles - Dakṣa e os semideuses Bhaga e Pūṣā ■ Bhṛgu Muni — eram punidos pelos soldados do Senhor Śiva, porém, ■ tarde, tudo chegaria ■ um fim pacífico. Desse modo, este espírito de luta entre um ■ outro não ■ exatamente hostil. Por todos ■ tão poderosos ■ quererem mostrar sua força através de *mantras* védicos ou de poderes místicos, todas essas habilidades bélicas foram mui elaboradamente demonstradas pelos diversos grupos no *yajña* de Dakṣa.

VERSO 22

आक्रम्योरसि ■ शितधारेण हेतिना ।
छिन्दन्नपि तदुद्धर्तुं नाशकौत् त्र्यम्बकस्तदा ॥२२॥

ākramyorasi dakṣasya
śita-dhāreṇa hetinā
chindann api tad uddhartum
nāśaknot tryambakas tadā

ākramya—tendo se sentado; *urasi*—no peito; *dakṣasya*—de Dakṣa; *śita-dhāreṇa*—tendo lâmina afiada; *hetinā*—com uma arma;

chindan—cortando; *api*—muito embora; *tat*—aquela (cabeça); *uddhartum*—de separar; *na āśaknot*—não foi capaz; *tri-ambakaḥ*—Virabhadra (que tinha três olhos); *tadā*—depois disso.

TRADUÇÃO

Depois, Virabhadra, ■ personalidade gigantesca, sentou-se ■ peito ■ Dakṣa, e ■ separar sua cabeça do corpo com ■ cortantes, mas não teve ■ em ■ intento.

VERSO 23

शस्त्रैस्त्रान्वितैरेवमनिर्मित्वच्च हरः ।
विषयं परमापन्नो दध्यौ पशुपतिश्चिरम् ॥२३॥

śastrair astrānvitair ■
anirbhinna-ivacam haraḥ
vismayaṁ param āpanno
dadhyau paśupatiś ciram

śastraiḥ—com armas; *astra-anvitaiḥ*—com hinos (*mantras*); *evam*—assim; *anirbhinna*—não sendo cortada; *ivacam*—a pele; *haraḥ*—Virabhadra; *vismayaṁ*—confusão; *param*—a maior; *āpannaḥ*—estava espantado com; *dadhyau*—pensou; *paśupatiḥ*—Virabhadra; *ciram*—por longo tempo.

TRADUÇÃO

■ tentou cortar a cabeça de Dakṣa ■ hinos, ■ também com ■ ainda assim, era muito difícil cortar mesmo ■ superfície ■ pele da cabeça de Dakṣa. Desse modo, Virabhadra ■ excessivamente confuso.

VERSO ■

दृष्ट्वा संज्ञपनं योगं पशूनां स पतिर्मखे ।
यजमानपशोः कस्य कायात्तेनाहरच्छिरः ॥२४॥

drṣṭvā sañjñāpanaṁ yogaṁ
paśūnāṁ ■ patir makhe

yajamāna-paśoḥ kasya
kāyāt tenāharac chiraḥ

dr̥ṣṭvā—tendo visto; *sahjñāpanam*—para a matança de animais no sacrifício; *yogam*—o dispositivo; *paśūnām*—dos animais; *sah*—ele (Virabhadra); *patiḥ*—o senhor; *makhe*—no sacrifício; *yajamāna-paśoḥ*—que ■ um animal sob ■ forma do líder do sacrifício; *kasya*—de Dakṣa; *kāyāt*—do corpo; *tena*—com aquele (dispositivo); *aharat*—cortou; *śiraḥ*—sua cabeça.

TRADUÇÃO

Em seguida, Virabhadra viu ■ dispositivo de madeira ■ ■ ■ ■ ■ sacrifício com ■ qual os animais seriam mortos, ■ aproveitou-se dessa oportunidade para facilmente decepar ■ cabeça de Dakṣa.

SIGNIFICADO

Note-se a este respeito que o dispositivo usado para matar animais no sacrifício não se destinava a facilitar que comessem a carne deles. A matança destinava-se especificamente ■ dar vida nova ■ animal sacrificado através do poder de *mantras* védicos. Os animais eram sacrificados para pôr ■ prova a força dos *mantras* védicos; ■ *yajñas* ■ executados como um teste do *mantra*. Mesmo na era moderna, executam-se testes com corpos de animais em laboratórios de fisiologia. Da mesma forma, através do sacrifício ■ arena, testava-se para ver ■ os *brāhmaṇas* estavam pronunciando corretamente ou não os hinos védicos. De um modo geral, os animais assim sacrificados não perdiam nada. Alguns animais velhos eram sacrificados, mas, em troca de seus corpos velhos, eles recebiam corpos novos. Assim se testavam os *mantras* védicos. Virabhadra, ao invés de sacrificar animais com o dispositivo de madeira, imediatamente decepou ■ cabeça de Dakṣa, para ■ espanto de todos.

VERSO 25

साधुवादस्तदा तेषां कर्म तत्तस्य पश्यताम् ।
भूतप्रेतपिशाचानामन्येषां तद्विपर्ययः ॥२५॥

sādhū-vādas tadā teṣāṁ
karma tat tasya paśyatām
bhūta-preta-piśācānām
anyeṣāṁ tad-viparyayaḥ

sādhū-vādaḥ—exclamação de júbilo; *tadā*—naquele momento; *teṣāṁ*—daqueles (seguidores do Senhor Śiva); *karma*—ato; *tat*—que; *tasya*—dele (Virabhadra); *paśyatām*—vendo; *bhūta-preta-piśācānām*—dos *bhūtas* (fantasmas), *pretas* e *piśācas*; *anyeṣāṁ*—dos outros (do grupo de Dakṣa); *tat-viparyayaḥ*—o oposto disto (uma exclamação de pesar).

TRADUÇÃO

Ao ■ o ■ de Virabhadra, o grupo do Senhor Śiva deu-se por satisfeito ■ exclamou de júbilo, ■ todos os *bhūtas*, fantasmas e demônios que haviam vindo fizeram um ■ tumultuoso. Por outro lado, os *brāhmaṇas* encarregados do sacrifício exclamaram ■ pesar pela ■ de Dakṣa.

VERSO 26

जुहवैतच्छिरस्तसिन्दक्षिणाग्नावर्षितः ।
तदेवयजनं दग्ध्वा प्रातिष्ठद् गुह्यकालयम् ॥२६॥

juhāvaitac chiras tasmin
dakṣiṇāgnāv amarṣitaḥ
tad-deva-yajanaṁ dagdhvā
prātiṣṭhad guhyakālayam

juhāva—sacrificada como oblação; *etai*—aquela; *śiraḥ*—cabeça; *tasmin*—naquele; *dakṣiṇa-agnau*—no lado sul do fogo de sacrifício; *amarṣitaḥ*—Virabhadra, estando iradíssimo; *tat*—de Dakṣa; *deva-yajanaṁ*—os preparos para ■ sacrifício aos semideuses; *dagdhvā*—tendo ateado fogo; *prātiṣṭhat*—partiram; *guhyaka-ālayam*—para a morada dos Guhyakas (Kailāsa).

TRADUÇÃO

Virabhadra ■ então a cabeça e, com grande ira, atirou-a no lado ■ do fogo ■ sacrifício, oferecendo-a como oblação. Dessa

maneira, os seguidores ■ Senhor Śiva devastaram todos ■ preparos para ■ sacrifício. Após ■ fogo ■ toda ■ arena, ■ partiram para Kailāsa, a morada de seu senhor.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Quinto Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Frustração do sacrifício de Dakṣa."

CAPÍTULO SEIS

Brahmā satisfaz o Senhor Śiva

VERSOS 1—2

मैत्रेय उवाच

अथ देवगणाः सर्वे रुद्रानीकैः पराजिताः ।
 शूलपट्टिशनिक्षिप्तगदापरिघमुद्गरैः ॥ १ ॥
 संहिंसभिन्नसर्वाङ्गाः सत्त्विक्सभ्या भयाकुलाः ।
 स्वयम्भुवे नमस्कृत्य कार्त्स्न्येनैतन्न्यवेदयन् ॥ २ ॥

maitreya uvāca
atha deva-gaṇāḥ sarve
rudrānikaiḥ parājitāḥ
śūla-paṭṭiśa-nistriṁśa-
gadā-parigha-mudgaraiḥ

sañchinna-bhinna-sarvāṅgāḥ
sattvik-sabhyā bhayākulāḥ
svayambhuve namaskṛtya
kārtsnyenaitan nyavedayan

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *atha*—depois disso; *deva-gaṇāḥ*—os semideuses; *sarve*—todos; *rudra-anikaiḥ*—pelos soldados do Senhor Śiva; *parājitāḥ*—tendo sido derrotados; *śūla*—tridente; *paṭṭiśa*—lança afiada; *nistriṁśa*—espada; *gadā*—maça; *parigha*—porrete de ferro; *mudgaraiḥ*—arma semelhante a um martelo; *sañchinna-bhinna-sarva-āṅgāḥ*—todos os membros feridos; *sattvik-sabhyāḥ*—com todos ■ sacerdotes ■ membros da assembléia sacrificatória; *bhaya-ākulāḥ*—com grande temor; *svayambhuve*—ao Senhor Brahmā; *namaskṛtya*—após oferecerem reverências; *kārtsnyena*—detalhadamente; *etat*—os eventos do sacrifício de Dakṣa; *nyavedayan*—relataram.

TRADUÇÃO

Todos os sacerdotes e outros membros da sacrificatória e os semideuses, tendo sido derrotados pelos soldados do Senhor Śiva feridos por armas como tridentes e espadas, aproximaram-se do Senhor Brahmā com grande temor. Após oferecerem-lhe reverências, começaram a falar sobre os eventos que haviam ocorrido.

VERSO 3

पुरैवैतद्भगवानन्जसम्भवः ।
नारायणश्च विश्वात्मा न कस्याध्वरमीयतुः ॥ ३ ॥

*upalabhya purāiva
bhagavān abja-sambhavaḥ
nārāyaṇaś ca viśvātmā
na kasyādhvaram iyatuḥ*

upalabhya—sabendo; *purā*—de antemão; *eva*—certamente; *etad*—todos esses eventos do sacrifício de Dakṣa; *bhagavān*—o que possui todas as opulências; *abja-sambhavaḥ*—nascido de uma flor de lótus (Senhor Brahmā); *nārāyaṇaḥ*—Nārāyaṇa; *ca*—e; *viśva-ātmā*—a Superalma de todo o universo; *na*—não; *kasya*—de Dakṣa; *adhvaram*—ao sacrifício; *iyatuḥ*—foram.

TRADUÇÃO

Tanto o Senhor Brahmā quanto Viṣṇu já sabiam que eventos ocorreriam de sacrifício de Dakṣa, e, sabendo disso de antemão, eles não foram ao sacrifício.

SIGNIFICADO

Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (7.26), *vedāhaṁ samatītāni varitamānāni cārjuna*. O Senhor diz: “Sei de tudo que aconteceu no passado e de tudo que vai acontecer no futuro.” O Senhor Viṣṇu é onisciente, por isso Ele sabia que aconteceria na arena de sacrifício de Dakṣa. Por esta razão, nem Nārāyaṇa nem o Senhor Brahmā assistiram ao grande sacrifício realizado por Dakṣa.

VERSO 4

तदाकर्ण्य विभुः प्राह तेजीयसि कृतागसि ।
क्षेमाय तत्र सा भूयास प्रायेण बुभूषताम् ॥ ४ ॥

*tad ākarṇya vibhuḥ prāha
tejiyasi kṛtāgasi
kṣemāya tatra sā bhūyān
na prāyeṇa bubhūṣatām*

tat—os eventos relatados pelos semideuses e os outros; *ākarṇya*—após ouvir; *vibhuḥ*—o Senhor Brahmā; *prāha*—respondeu; *tejiyasi*—uma grande personalidade; *kṛtāgasi*—foi ofendida; *kṣemāya*—para vossa felicidade; *tatra*—dessa maneira; *sā*—isto; *bhūyān na*—não é conducente; *prāyeṇa*—geralmente; *bubhūṣatām*—desejo de existir.

TRADUÇÃO

Após ouvir tudo dos semideuses e membros que estiveram presentes no sacrifício, o Senhor Brahmā respondeu: Não podeis ser felizes executando um sacrifício blasfemais uma grande personalidade e desse modo ofendeis seus pés de lótus. Não podeis obter a felicidade dessa maneira.

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā explicou aos semideuses que, embora Dakṣa desejasse desfrutar dos resultados de atividades fruitivas sacrificatórias, não é possível desfrutar quando se ofende uma grande personalidade como o Senhor Śiva. Foi bom para Dakṣa ter morrido na luta porque, se ele continuasse a viver, iria cometer tais ofensas aos pés de lótus de grandes personalidades repetidamente. Segundo a lei de Manu, quando uma pessoa comete assassinato, a punição é benéfica para ela porque, se ela não for morta, poderá cometer mais assassinatos e portanto complicar-se em suas vidas futuras por ter matado tantas pessoas. Portanto, a punição que o rei impõe a um assassino é apropriada. Se aqueles que são extremamente ofensivos são mortos pela graça do Senhor, isto é bom para eles. Em outras palavras, o Senhor Brahmā explicou aos semideuses que foi bom para Dakṣa ter sido morto.

VERSO 1

अथापि यूयं कृतकिल्बिषा भवं
 ये बर्हिषो भग्नभाजं परादुः ।
 प्रसादयन् परिशुद्धचेतसा
 क्षिप्रप्रसादं प्रगृहीताङ्घ्रिपद्मम् ॥ ५ ॥

*athāpi yūyaṁ kṛta-kilbiṣā bhavaṁ
 ye barhiṣo bhāga-bhājaṁ parāduḥ
 prasādayadhvaṁ pariśuddha-cetasā
 kṣipra-prasādaṁ pragrhitāṅghri-padmaṁ*

atha api—ainda; *yūyam*—todos vós; *kṛta-kilbiṣāḥ*—tendo cometido ofensas; *bhavam*—Senhor Śiva; *ye*—todos vós; *barhiṣaḥ*—do sacrifício; *bhāga-bhājam*—tendo o direito de receber parte; *parāduḥ*—excluístes; *prasādayadhvaṁ*—todos vós deveis satisfazer; *pariśuddha-cetasā*—sem reservas mentais; *kṣipra-prasādam*—pronta misericórdia; *pragrhitā-āṅghri-padmaṁ*—tendo vos refugiado em seus pés de lótus.

TRADUÇÃO

Excluístes ■ Senhor Śiva de tomar parte ■ resultados dos sacrifícios, ■ por isso sois todos ofensivos ■ pés de lótus dele. Ainda assim, ■ fardes sem ■ mentais render-vos a ele ■ cair ■ seus pés de lótus, ele ficará muito satisfeito.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva também é chamado de Āśutoṣa. Āśu significa “muito rapidamente” e *toṣa*, “ficar satisfeito”. Os semideuses foram aconselhados a ir ter com o Senhor Śiva e implorar seu perdão, e, como ele fica satisfeito mui facilmente, era certo que eles cumpririam seu propósito. O Senhor Brahmā conhecia muito bem ■ mente do Senhor Śiva, e estava confiante de que os semideuses, que haviam ofendido seus pés de lótus, poderiam mitigar suas ofensas, aproximando-se dele e ■ rendendo sem reservas.

VERSO 6

आशासना जीवितमध्वरस्य
 लोकः सपालः कुपिते न यस्मिन् ।
 तमाशु देवं प्रियया विहीनं
 क्षमापयन् हृदि विद्धं दुरुक्तैः ॥ ६ ॥

*āśāsānā jīvitam adhvarasya
 lokah sa-pālah kupite na yasmin
 tam āśu devaṁ priyayā vihinam
 kṣamāpayadhvaṁ hṛdi viddhaṁ duruktaiḥ*

āśāsānāḥ—desejando perguntar; *jīvitam*—para ■ duração; *adhvarasya*—do sacrifício; *lokaḥ*—todos os planetas; *sa-pālah*—com seus controladores; *kupite*—quando irado; *na*—não; *yasmin*—quem; *tam*—isto; *āśu*—de vez; *devaṁ*—Senhor Śiva; *priyayā*—de sua querida esposa; *vihinam*—tendo sido privado; *kṣamāpayadhvaṁ*—pedir-lhe perdão; *hṛdi*—em seu coração; *viddham*—muito aflito; *duruktaiḥ*—por palavras ásperas.

TRADUÇÃO

O Senhor Brahmā advertiu-os, também, ■ o Senhor Śiva ■ tão poderoso que, através ■ ira, ■ os planetas e ■ principais controladores podem ser imediatamente destruídos. Além disso, ele disse que o Senhor Śiva estava especialmente pesaroso porque ■ bara ■ perder sua querida esposa e ■ muito aflito pelas palavras ásperas ■ Dakṣa. ■ tais circunstâncias, sugeriu o Senhor Brahmā, era conveniente que eles fossem o quanto ■ pedir-lhe perdão.

VERSO 7

नाहं न यज्ञो न च यूयमन्ये
 ये देहभाजो मुनयश्च तच्चम् ।
 विदुः प्रमाणं बलवीर्ययोर्वा
 क उपायं विधित्सेत् ॥ ७ ॥

*nāhaṁ na yajño na ca yūyam anye
ye deha-bhājo munayaś ca tattvam
viduḥ pramāṇaṁ bala-vīryayor vā
yasyātma-tantrasya ka upāyaṁ vidhitset*

na—não; *aham*—eu; *na*—nem; *yajñāḥ*—Indra; *na*—nem; *ca*—e; *yūyam*—todos vós; *anye*—outros; *ye*—que; *deha-bhājaḥ*—daqueles que têm corpos materiais; *munayaḥ*—os sábios; *ca*—e; *tattvam*—a verdade; *viduḥ*—conhecem; *pramāṇam*—a extensão; *bala-vīryayoḥ*—da força e do poder; *vā*—ou; *yasya*—do Senhor Śiva; *ātma-tantrasya*—do Senhor Śiva, que é independente; *kaḥ*—o que; *upāyam*—significa; *vidhitset*—deve desejar imaginar.

TRADUÇÃO

O Senhor ■ disse que ninguém — nem ■ próprio, Indra, todos os membros reunidos ■ de sacrifício ou todos os sábios — podia saber quão poderoso é o Senhor Śiva. Sob tais circunstâncias, quem ousaria cometer uma ofensa ■ seus pés de lótus?

SIGNIFICADO

Depois que o Senhor Brahmā aconselhou os semideuses a irem ter com o Senhor Śiva e pedir-lhe perdão, foi sugerido como eles deveriam satisfazê-lo e como eles deveriam apresentar-lhe o assunto. Brahmā também afirmou que nenhuma das almas condicionadas, incluindo ele próprio e todos ■ semideuses, podia saber ■ satisfazer o Senhor Śiva. Mas, ele disse: "Sabe-se que ele se satisfaz muito facilmente, de modo que tentemos satisfazê-lo caindo ■ pés de lótus."

Na verdade, ■ posição do subordinado é de sempre render-se ao Supremo. Esta é ■ instrução do *Bhagavad-gītā*. O Senhor pede ■ todos que abandonem todas ■ espécies de ocupações inventadas ■ simplesmente se rendam ■ Ele. Isto protegerá as almas condicionadas de todas as reações pecaminosas. De modo semelhante, neste caso, Brahmā também sugeriu que eles fossem ■ rendessem aos pés de lótus do Senhor Śiva, pois, visto que ele é muito bondoso ■ facilmente satisfeito, esta ação resultaria efetiva.

VERSO 8

स इत्थमादिश्य सुरानजस्तु तैः
यमन्वितः पितृभिः सप्रजेशैः ।
ययौ स्वधिष्ण्याभिलयं पुरद्विषः
कैलासमद्रिप्रवरं ■ प्रभोः ॥ ८ ॥

■ *ittham ādiśya surān ajas tu taiḥ
samanvitaiḥ pitṛbhiḥ sa-prajeshaiḥ
yayau sva-dhiṣṇyān nilayaṁ pura-dviṣaḥ
kailāsam adri-pravaraṁ priyaṁ prabhoḥ*

sah—ele (Brahmā); *ittham*—assim; *ādiśya*—após instruir; *surān*—os semideuses; *ajāḥ*—Senhor Brahmā; *tu*—então; *taiḥ*—aqueles; *samanvitaiḥ*—seguido; *pitṛbhiḥ*—pelos Pitās; *sa-prajeshaiḥ*—juntamente com ■ senhores das entidades vivas; *yayau*—foram; *sva-dhiṣṇyāt*—de ■ próprio lugar; *nilayaṁ*—a morada; *pura-dviṣaḥ*—do Senhor Śiva; *kailāsam*—Kailāsa; *adri-pravaram*—a melhor entre as montanhas; *priyam*—querida; *prabhoḥ*—do senhor (Śiva).

TRADUÇÃO

Após ■ essas instruções ■ todos ■ semideuses, aos Pitās ■ senhores ■ entidades vivas, ■ Senhor Brahmā levou-os consigo rumo ■ morada do Senhor Śiva, conhecida ■ Colina Kailāsa.

SIGNIFICADO

A morada do Senhor Śiva, que é conhecida como Kailāsa, é descrita nos quatorze versos seguintes.

VERSO ■

जन्मौषधितपोमन्त्रयोगसिद्धैर्नरेतरैः ।
जुष्टं किन्नरगन्धर्वैरप्सरभिर्वृतं सदा ॥ ९ ॥

■ *janmauśadhi-tapo-mantra-
yoga-siddhair naretaraiḥ
juṣṭaṁ kinnara-gandharvair
apsarobhir vṛtaṁ sadā*

janma—nascimento; *auśadhi*—ervas; *tapah*—austeridade; *mantra*—hinos védicos; *yoga*—práticas de yoga mística; *siddhaiḥ*—com seres perfeitos; *nara-itaraiḥ*—por semideuses; *juṣṭam*—desfrutada; *kinnara-gandharvaiḥ*—por Kinnaras e Gandharvas; *apsarobhiḥ*—por Apsarās; *vṛtam*—repleta de; *sadā*—sempre.

TRADUÇÃO

A morada conhecida Kailāsa é repleta de diferentes ervas e vegetais e santificada pelos hinos védicos e pela prática de yoga mística. Assim, residentes dessa morada são semideuses por nascimento e têm todos os poderes místicos. Além deles, há outros seres humanos, que são conhecidos como Kinnaras e Gandharvas e andam acompanhados por belas esposas, conhecidas como Apsarās, anjos.

VERSO 10

नानामणिमयैः शृङ्गैर्नानाधातुविचित्रितैः ।
नानाद्रुमलतागुल्मैर्नानामृगगणावृतैः ॥१०॥

nānā-maṇimayaiḥ śṛṅgaiḥ
nānā-dhātu-vicitritaiḥ
nānā-druma-latā-gulmaiḥ
nānā-mṛga-gaṇāvṛtaiḥ

nānā—diferentes tipos; *maṇi*—jóias; *mayaiḥ*—feitas de; *śṛṅgaiḥ*—com os picos; *nānā-dhātu-vicitritaiḥ*—decoradas com diversos minerais; *nānā*—várias; *druma*—árvores; *latā*—trepadeiras; *gulmaiḥ*—plantas; *nānā*—várias; *mṛga-gaṇa*—por grupos de veados; *āvṛtaiḥ*—habitada por.

TRADUÇÃO

é repleta montanhas que abundam em jóias preciosas e minerais de toda a espécie e são cercadas por todas as variedades de plantas e árvores preciosas. O topo colina é belamente decorado por vários tipos veados.

VERSO 11

नानामलप्रसवणैर्नानाकन्दरसानुभिः ।
रमणं विहरन्तीनां रमणैः सिद्धयोषिताम् ॥११॥

nānāmala-prasavaṇair
nānā-kandara-sānubhiḥ
ramaṇam viharantīnām
ramaṇaiḥ siddha-yoṣitām

nānā—várias; *amala*—transparentes; *prasavaṇaiḥ*—com cascatas; *nānā*—várias; *kandara*—cavernas; *sānubhiḥ*—com picos; *ramaṇam*—dando prazer; *viharantīnām*—divertindo-se; *ramaṇaiḥ*—com seus amantes; *siddha-yoṣitām*—das donzelas dos místicos.

TRADUÇÃO

Há muitas cascatas, e nas montanhas há muitas belas quais encontram belas esposas místicos.

VERSO 12

मयूरकेकाभिरुतं मदान्धालिविमूर्च्छितम् ।
प्लावितं रक्तकण्ठानां कूजितं च पतन्त्रिणाम् ॥१२॥

mayūra-kekābhirutam
madāndhāli-vimūrcchitam
plāvītai rakta-kaṇṭhānām
kūjitaiś ca patatrinām

mayūra—pavões; *kekā*—com chilreios; *abhirutam*—ressoando; *mada*—pela embriaguez; *andha*—enceguecidos; *ali*—pelas abelhas; *vimūrcchitam*—ressoado; *plāvītaiḥ*—com o canto; *rakta-kaṇṭhānām*—dos cucos; *kūjitaiḥ*—com o sussurro; *ca*—e; *patatrinām*—de outros pássaros.

TRADUÇÃO

Colina há sempre o som rítmico de doces vibrações pavões e zunir das abelhas. Os cucos vivem cantando, e outros pássaros sussurram si.

VERSO 13

आह्वयन्तमिवोद्धस्तैर्द्विजान् कामदुर्घट्टैर्मैः ।
व्रजन्तमिव मातङ्गैर्गृणन्तमिव निर्झरैः ॥१३॥

*āhvayantam ivoddhastair
dvijān kāma-dughair drumaiḥ
vrajantam iva mātāṅgair
grṇantam iva nirjharaiḥ*

āhvayantam—chamando; *iva*—como se; *ut-hastaiḥ*—com mãos erguidas (ramos); *dvijān*—os pássaros; *kāma-dughaiḥ*—satisfazendo desejos; *drumaiḥ*—com árvores; *vrajantam*—movendo-se; *iva*—como se; *mātāṅgaiḥ*—por elefantes; *grṇantam*—ressoando; *iva*—como se; *nirjharaiḥ*—pelas cascatas.

TRADUÇÃO

Existem árvores altas com ramos retos que parecem chamar os doces pássaros, ■ quando manadas de elefantes passam pelas colinas, parece que a Colina ■ move-se com eles. Quando ■ cascatas ressoam, parece que a Colina Kailāsa também o faz.

VERSOS 14—15

मन्दारैः पारिजातैश्च सरलैश्चोपशोमितम् ।
तमालैः शालतालैश्च कोविदारसमार्जुनैः ॥१४॥
चूर्तैः कदम्बैर्नीपैश्च नागपुन्नागचम्पकैः ।
पाटलाशोकवकुलैः कुन्दैः कुरवकैरपि ॥१५॥

*mandāraiḥ pārijātaiś ca
saralaiś copaśobhitam
tamālaiḥ śāla-tālaiś ca
kovidārāsanārjunaiḥ*

*cūtaiḥ kadambair nīpaiś ca
nāga-punnāga-campakaiḥ
pāṭalāśoka-bakulaiḥ
kundaiḥ kurabakair api*

mandāraiḥ—com *mandāras*; *pārijātaiḥ*—com *pārijātas*; *ca*—e; *saralaiḥ*—com *saralas*; *ca*—e; *upaśobhitam*—decorada; *tamālaiḥ*—com árvores *tamāla*; *śāla-tālaiḥ*—com *śālas* ■ *tālas*; *ca*—e; *kovidārāśana-arjunaiḥ*—*kovidāras*, *āsanas* (*vijaya-sāras*) e árvores *arjuna* (*kāñicanārakas*); *cūtaiḥ*—com *cūtas* (uma espécie de manga); *kadam-baiḥ*—com *kadambas*; *nīpaiḥ*—com *nīpas* (*dhūli-kadambas*); *ca*—e; *nāga-punnāga-campakaiḥ*—com *nāgas*, *punnāgas* e *campakas*; *pāṭala-śoka-bakulaiḥ*—com *pāṭalas*, *śokas* e *bakulas*; *kundaiḥ*—com *kundas*; *kurabakaiḥ*—com *kurabakas*; *api*—também.

TRADUÇÃO

Toda ■ Colina ■ está decorada ■ várias espécies de árvores, ■ quais pode-se mencionar os seguintes nomes: *mandāra*, *pārijāta*, *sarala*, *tamāla*, *tāla*, *kovidāra*, *āsana*, *arjuna*, *āmra-jāti* (manga), *kadamba*, *dhūli-kadamba*, *nāga*, *punnāga*, *campaka*, *pāṭala*, *śoka*, *bakula*, *kunda* e *kurabaka*. Toda ■ colina está decorada com ■ árvores, que produzem flores com aromas fragrantes.

VERSO 16

स्वर्णार्णशतपत्रैश्च वररेणुकजातिभिः ।
कुब्जकर्मल्लिकाभिश्च माधवीभिश्च मण्डितम् ॥१६॥

*svarṇārṇa-śata-patraiś ca
vara-reṇuka-jātibhiḥ
kubjakair mallikābhiś ca
mādhavibhiś ca maṇḍitam*

svarṇārṇa—dourados; *śata-patraiḥ*—com lótus; *ca*—e; *vara-reṇuka-jātibhiḥ*—com varas, *reṇukas* ■ *mālatiś*; *kubjakaiḥ*—com *kubjakas*; *mallikābhiḥ*—com *mallikās*; *ca*—e; *mādhavibhiḥ*—com *mādhavis*; *ca*—e; *maṇḍitam*—decorada.

TRADUÇÃO

Também há outras árvores que decoram ■ colina, tais como ■ flor ■ lótus dourada, ■ pé ■ canela, a *mālati*, a *kubja*, a ■ e ■ *mādhavi*.

selvagens, tigres, pequenos veados, ■ ■ ■ muitos outros animais, que gozam plenamente ■ ■ ■ vidas.

VERSO 21

कर्णात्रैकपदाश्चास्यैर्निर्जुष्टं वृकनाभिभिः ।
कदलीखण्डसंरुद्धनलिनीपुलिनश्रियम् ॥२१॥

*karnāntraikapadāśvāsya
nirjuṣṭam vṛka-nābhibhiḥ
kadali-khaṇḍa-samruddha-
nalini-pulina-śriyam*

karnāntra—pelo *karnāntra*; *ekapada*—o *ekapada*; *āsvāsya*—pelo *āsvāsyā*; *nirjuṣṭam*—plenamente desfrutada; *vṛka-nābhibhiḥ*—pelos veados *vṛka*, *nābhi*, ou *kastūrī*; *kadali*—de bananeiras; *khaṇḍa*—com grupos; *samruddha*—coberta; *nalini*—de pequenos lagos cheios de flores de lótus; *pulina*—com ■ margens arenosas; *śriyam*—muito belas.

TRADUÇÃO

■ variedades ■ veados, tais como *karnāntra*, *ekapada*, *āsvāsyā*, *vṛka* e *kastūrī*, o veado que produz almíscar. Além dos veados, há muitas bananeiras que tão bem decoram os pequenos lagos ■ encostas.

VERSO 22

पर्यस्तं नन्दया सत्याः स्नानपुण्यतरोदया ।
विलोक्य भूतेशगिरिं विबुधा विस्मयं ययुः ॥२२॥

*paryastam nandayā satyāḥ
snāna-puṇyatarodayā
vilokya bhūteśa-girim
vibudhā vismayam yayuḥ*

paryastam—cercada; *nandayā*—pelo *Nandā*; *satyāḥ*—de *Satī*; *snāna*—pelo banho; *puṇya-tara*—especialmente aromatizado; *udayā*—com água; *vilokya*—após verem; *bhūteśa*—de *Bhūteśa*

(o senhor dos fantasmas, Senhor Śiva); *girim*—a montanha; *vibudhāḥ*—os semideuses; *vismayam*—admiração; *yayuh*—obtiveram.

TRADUÇÃO

■ um pequeno lago ■ ■ ■ *Alakanandā* no qual *Satī* costumava banhar-se, e este lago ■ especialmente auspicioso. Todos os semideuses, após ■ a ■ ■ ■ específica da Colina *Kailāsa*, ficaram ■ ■ ■ com a grande opulência ali reinante.

SIGNIFICADO

Segundo o comentário chamado *Śrī-Bhāgavata-candra-candrikā*, ■ água na qual *Satī* costumava banhar-se era água do Ganges. Em outras palavras, o Ganges corria pela *Kailāsa-parvata*. Pode-se muito bem aceitar esta afirmação porque ■ água do Ganges também flui do cabelo do Senhor Śiva. Já que ■ água do Ganges repousa na cabeça do Senhor Śiva ■ depois flui para as outras partes do universo, ■ bem possível que ■ água na qual *Satī* ■ banhava, que ■ decerto muito bem perfumada, fosse água do Ganges.

VERSO 23

ददृशुस्तत्र ते रम्यामलकां नाम वै पुरीम् ।
वनं सौगन्धिकं चापि यत्र तन्नाम पङ्कजम् ॥२३॥

*dadṛśuḥ tatra te ramyām
alakāṁ nāma vai purīm
vanam saugandhikaṁ cāpi
yatra tan-nāma paṅkajam*

dadṛśuḥ—viram; *tatra*—lá (em *Kailāsa*); *te*—eles (os semideuses); *ramyām*—muito atrativa; *alakām*—*Alakā*; *nāma*—conhecida como; *vai*—na verdade; *purīm*—morada; *vanam*—floresta; *saugandhikam*—*Saugandhika*; *cā*—e; *api*—mesmo; *yatra*—lugar no qual; *tan-nāma*—conhecida por este nome; *paṅkajam*—espécies de flores de lótus.

TRADUÇÃO

Os semideuses viram então ■ região admiravelmente bela conhecida como *Alakā* ■ floresta conhecida ■ ■ ■ *Saugandhika*, que

significa “cheia de fragrâncias”. Esta floresta ■ conhecida ■ Saugandhika ■ sua abundância ■ flores de lótus.

SIGNIFICADO

Às vezes, Alakā é conhecida como Alakā-purī, que também é o nome da morada de Kuvera. Contudo, ■ morada de Kuvera não pode ser vista de Kailāsa. Portanto, ■ região de Alakā à qual aqui ■ faz referência ■ diferente da Alakā-purī de Kuvera. Segundo Vi-rarāghava Ācārya, *alakā* significa “incomumente bela”. Na região de Alakā que ■ semideuses viram, há um tipo de flor de lótus conhecida como Saugandhika que difunde ■ perfume especial-mente fragrante.

VERSO 24

नन्दा चालकनन्दा च सरितौ बाह्यतः पुरः ।
तीर्थपादपदाम्भोजरजसातीव पावने ॥२४॥

*nandā cālakanandā ca
saritau bāhyataḥ purah
tīrthapāda-padāmbhoja-
rajasātivā pāvane*

nandā—o Nandā; *ca*—e; *alakanandā*—o Alakanandā; *ca*—e; *saritau*—dois rios; *bāhyataḥ*—do lado de fora; *purah*—da cidade; *tīrtha-pāda*—da Suprema Personalidade de Deus; *pada-ambhoja*—dos pés de lótus; *rajasā*—pela poeira; *atīva*—excessivamente; *pā-vane*—santificados.

TRADUÇÃO

Eles viram também os dois rios chamados Nandā e Alakanandā. Esses dois rios ■ santificados pela poeira dos pés de lótus de Govinda, a Suprema Personalidade ■ Deus.

VERSO ■

ययोः सुरत्रियः क्षुत्तरवस्त्रं स्वधिष्यतः ।
क्रीडन्ति पुंसः सिञ्चन्त्यो विगाद्य रतिकर्षिताः ॥२५॥

*yayoḥ sura-striyaḥ kṣattar
avaruhya sva-dhiṣṇyataḥ
kṛidanti puṁsaḥ siñcantyo
vigāhya rati-karṣitāḥ*

yayoḥ—em ambos os quais (rios); *sura-striyaḥ*—as donzelas celestiais juntamente com seus esposos; *kṣattar*—ó Vidura; *avaruhya*—descendo; *sva-dhiṣṇyataḥ*—de ■ próprios aeroplanos; *kṛidanti*—elas brincam; *puṁsaḥ*—seus esposos; *siñcantyaḥ*—borrifando água; *vigāhya*—após entrarem (na água); *rati-karṣitāḥ*—cujo desfrute diminui.

TRADUÇÃO

Meu querido Kṣattā, Vidura, as donzelas celestiais descem a ■ rios ■ aeroplanos juntamente com ■ esposos, e, após ■ gozo sexual, entram ■ água e se divertem borrifando água em seus esposos.

SIGNIFICADO

Compreende-se que mesmo ■ donzelas dos planetas celestiais são poluídas por pensamentos de gozo sexual, ■ por isso elas vêm em seus aeroplanos banhar-se ■ rios Nandā ■ Alakanandā. É significativo que estes rios, Nandā e Alakanandā, são santificados pela poeira dos pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus. Em outras palavras, assim como o Ganges ■ sagrado porque sua água emana dos dedos dos pés da Suprema Personalidade de Deus, Nārāyaṇa, do ■ modo, sempre que a água ou qualquer coisa entra em contato com o serviço devocional à Suprema Personalidade de Deus, purifica-se e se espiritualiza. As regras ■ regulações do serviço devocional baseiam-se neste princípio: qualquer coisa em contato com os pés de lótus do Senhor livra-se imediatamente de toda ■ contaminação material.

As donzelas dos planetas celestiais, poluídas por pensamentos de vida sexual, descem para banhar-se ■ rios santificados ■ se divertem borrifando água em seus esposos. Duas palavras são muito significativas ■ este respeito. *Rati-karṣitāḥ* significa que ■ donzelas ficam tristes após o gozo sexual. Embora aceitem ■ gozo sexual como ■ necessidade corpórea, depois disso elas não ■ sentem felizes.

Outro ponto significativo é que o Senhor Govinda, a Suprema Personalidade de Deus, é aqui descrito como Tīrthapāda. *Tīrtha* significa “lugar santificado” ■ *pāda*, “os pés de lótus do Senhor”. As pessoas vão a um lugar santificado para se livrarem de todas as reações pecaminosas. Em outras palavras, aqueles que são devotos aos pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, santificam-se automaticamente. Os pés de lótus do Senhor são chamados de *tīrtha-pāda* porque, sob a proteção deles, há centenas e milhares de pessoas santas que santificam ■ locais sagrados de peregrinação. Śrīla Narottama dāsa Thākura, grande *ācārya* da Gauḍīya Vaiṣṇava-sampradāya, aconselha-nos a não viajar a diferentes locais de peregrinação. Sem dúvida, é muito incômodo ir de um lugar a outro, mas quem é inteligente pode refugiar-se aos pés de lótus de Govinda e desse modo santificar-se automaticamente como resultado de sua peregrinação. Qualquer pessoa que se fixe no serviço aos pés de lótus de Govinda chama-se *tīrtha-pāda*; ela não precisa viajar em várias peregrinações, pois pode usufruir de todos os benefícios de tal viagem simplesmente se ocupando no serviço aos pés de lótus do Senhor. Semelhante devoto puro, que tem fé implícita nos pés de lótus do Senhor, pode criar locais sagrados em qualquer parte do mundo onde decida permanecer. *Tīrthi-kurvanti tīrthāni* (Bhāg. 1.13.10). Os lugares são santificados devido à presença de devotos puros; qualquer lugar torna-se automaticamente um local de peregrinação se o Senhor, ou Seu devoto puro, permanece ou reside ali. Em outras palavras, semelhante devoto puro, que está cem por cento ocupado no serviço ao Senhor, pode permanecer em qualquer parte do universo, e o lugar onde ele esteja no universo torna-se imediatamente um lugar sagrado onde ele pode pacificamente prestar serviço ao Senhor conforme o Senhor deseje.

VERSO 26

ययोस्तत्स्नानविभ्रष्टनवकुङ्कुमपिञ्जरम् ।
वितृषोऽपि पिबन्त्यम्भः पाययन्तो गजा गजिः॥२६॥

yayos tat-snāna-vibhraṣṭa-
nava-kuṅkuma-piñjaram
vitṛṣo 'pi pibanty ambhaḥ
pāyayanto gajā gajīḥ

yayoh—em ambos os rios; tat-snāna—por banharem-se (as donzelas dos planetas celestiais); vibhraṣṭa—derramado; nava—fresco; kuṅkuma—com pó de kuṅkuma; piñjaram—amarela; vitṛṣaḥ—não tendo sede; apt—mesmo; pibanti—bebem; ambhaḥ—a água; pāyayantah—fazendo com que bebam; gajāḥ—os elefantes; gajīḥ—as elefantas.

TRADUÇÃO

Após as donzelas ■ planetas celestiais banharem-se ■ água, ela fica amarelada ■ fragrante devido ■ kuṅkuma de ■ corpos. Então, ■ elefantes vêm ali banhar-se com ■ esposas, ■ elefantas, ■ põem-se ■ beber ■ água, embora não tenham sede.

VERSO 27

तारहेमहारजविमानशतसंकुलाम् ।
जुष्टां पुण्यजनस्त्रीभिर्यथा खं सतडिदुषनम् ॥२७॥

tāra-hema-mahāratna-
vimāna-śata-saṅkulām
juṣṭām puṇyajana-sṛibhir
yathā khaṁ sataḍid-ghanam

tāra-hema—de pérolas ■ ouro; mahā-ratna—jóias preciosas; vimāna—de aeroplanos; śata—com centenas; saṅkulām—cheios de gente; juṣṭām—ocupados, desfrutados; puṇyajana-sṛibhiḥ—pelas esposas dos Yakṣas; yathā—como; khaṁ—o céu; sa-taḍit-ghanam—com o relâmpago e as nuvens.

TRADUÇÃO

Os aeroplanos dos cidadãos celestiais são decorados de pérolas, ouro ■ muitas jóias preciosas. Os cidadãos celestiais são comparados ■ nuvens no céu decoradas com clarões ocasionais de faísca elétrica.

SIGNIFICADO

Os aeroplanos descritos neste verso são diferentes dos aeroplanos de que temos experiência. No Śrīmad-Bhāgavatam ■ em todos os textos védicos, há muitas descrições de vimāna, que significa “aeroplanos.” Em diferentes planetas há diferentes tipos de aeroplanos.

Neste grosseiro planeta Terra, há aviões movidos ■ motor, ■ em outros planetas os aviões são movidos, não a motor, mas a hinos mânticos. Eles também são usados especialmente para o prazer dos cidadãos dos planetas celestiais para que eles possam viajar de um planeta ■ outro. Em outros planetas, chamados Siddhalokas, os cidadãos podem viajar de um planeta a outro sem aeroplanos. Os belos aeroplanos dos planetas celestiais são aqui comparados ao céu porque voam no céu; os passageiros são comparados às nuvens. As formosas donzelas, esposas dos cidadãos dos planetas celestiais, são comparadas ao relâmpago. Em suma, era muito agradável ver os aeroplanos com seus passageiros que vieram dos planetas superiores até Kailāsa.

VERSO 28

हित्वा यक्षेश्वरपुरीं वनं सौगन्धिकं च तत् ।
द्रुमैः कामदुग्धैर्हृद्यं चित्रमाल्यफलच्छदैः ॥२८॥

*hitvā yakṣeśvara-purīm
vanam saugandhikam ca tat
drumaiḥ kāma-dughair hṛdyam
citra-mālya-phala-cchadaiḥ*

hitvā—passando por sobre; *yakṣa-īśvara*—o senhor dos Yakṣas (Kuvera); *purīm*—a morada; *vanam*—a floresta; *saugandhikam*—chamada Saugandhika; *ca*—e; *tat*—esta; *drumaiḥ*—com árvores; *kāma-dughaiḥ*—que satisfazem os desejos; *hṛdyam*—atrativas; *citra*—variadas; *mālya*—flores; *phala*—frutos; *cchadaiḥ*—folhas.

TRADUÇÃO

Enquanto viajavam, os semideuses passaram por sobre ■ floresta conhecida como Saugandhika, que ■ repleta de variedades ■ flores, frutas e árvores dos desejos. Enquanto passavam por sobre ■ floresta, eles também viram ■ regiões de Yakṣeśvara.

SIGNIFICADO

Yakṣeśvara é conhecido também como Kuvera, e ele ■ o tesoureiro dos semideuses. Nas descrições dele na literatura védica, afirma-se que ele é fabulosamente rico. Esses versos dão a entender

que Kailāsa está situada próxima à residência de Kuvera. Também se afirma aqui que ■ floresta estava repleta de árvores dos desejos. O *Brahma-saṁhitā* nos ensina ■ respeito da árvore dos desejos que se encontra no mundo espiritual, especialmente em Kṛṣṇaloka, ■ morada do Senhor Kṛṣṇa. Aprendemos aqui que tais árvores dos desejos também são encontradas em Kailāsa, a residência do Senhor Śiva, pela graça de Kṛṣṇa. Parece, portanto, que Kailāsa tem especial importância: ela é quase como a residência do Senhor Kṛṣṇa.

VERSO 29

रक्तकण्ठखगानीकस्वरमण्डितपट्पदम् ।
कलहंसकुलप्रेष्ठं खरदण्डजलाशयम् ॥२९॥

*rakta-kaṇṭha-khagānika-
svara-maṇḍita-ṣaṭpadam
kalahaṁsa-kula-preṣṭham
kharadaṇḍa-jalāśayam*

rakta—avermelhados; *kaṇṭha*—pescoços; *khaga-anika*—de muitos pássaros; *svara*—com os doces sons; *maṇḍita*—decorados; *ṣaṭpadam*—abelhas; *kalahaṁsa-kula*—de grupos de cisnes; *preṣṭham*—muito queridos; *khara-daṇḍa*—flores de lótus; *jala-āśayam*—lagos.

TRADUÇÃO

Naquela floresta celestial, havia muitos pássaros cujos pescoços ■ avermelhados ■ cujos doces sons misturavam-se com o zumbir das abelhas. Os lagos estavam abundantemente decorados com cisnes cantores, como também com flores de lótus de caule forte.

SIGNIFICADO

A beleza da floresta era intensificada pela presença de vários lagos. Descreve-se nesta passagem que os lagos eram decorados com flores de lótus e com cisnes que brincavam e cantavam com os pássaros e as abelhas zumbidoras. Considerando todos esses atributos, pode-se imaginar quão belo era esse local ■ quanto os semideuses que por ali passaram desfrutaram da atmosfera. Há muitos caminhos e belos locais criados pelo homem neste planeta Terra,

mas nenhum deles pode superar os de Kailāsa, conforme são descritos nestes versos.

VERSO 30

वनकुञ्जरसंगृहृहरिचन्दनवायुना ।
अधि पुष्पजनस्त्रीणां मुहुरुन्मथयन्मनः ॥३०॥

*vana-kuñjara-saṅghrṣṭa-
haricandana-vāyunā
adhi puṣpayana-striṇāṁ
muhur unmathayan manaḥ*

vana-kuñjara—por elefantes selvagens; *saṅghrṣṭa*—esfregadas contra; *hari-candana*—as árvores de sândalo; *vāyunā*—pela brisa; *adhi*—mais; *puṣpayana-striṇām*—das esposas dos Yakṣas; *muhur*—repetidamente; *unmathaya*—agitando; *manaḥ*—as mentes.

TRADUÇÃO

Todas as influências atmosféricas inquietaram os elefantes selvagens que agrupavam floresta de sândalo, a brisa agitou as das donzelas ali presentes para mais gozo sexual.

SIGNIFICADO

Sempre que há boa atmosfera no mundo material, imediatamente desperta o apetite sexual nas mentes de pessoas materialistas. Esta tendência apresenta-se em toda a parte dentro deste mundo material, não somente na Terra, mas também em sistemas planetários superiores. Em completo contraste com a influência desta atmosfera nas mentes das entidades vivas dentro do mundo material está a descrição do mundo espiritual. As mulheres lá são centenas de milhares de vezes mais belas que as mulheres deste mundo material, a atmosfera espiritual também é muitas vezes melhor. Todavia, apesar da atmosfera agradável, as mentes dos cidadãos não se agitam, porque no mundo espiritual, os planetas Vaikuṇṭha, as mentes espiritualistas dos habitantes absorvem-se tanto na vibração espiritual do canto das glórias do Senhor que semelhante desfrute não poderia ser superado por nenhuma outra classe de prazer, mesmo o sexo, que é o auge de todo o prazer no mundo material. Em outras

palavras, no mundo Vaikuṇṭha, apesar de melhores atmosfera e facilidades, não há ímpeto para a vida sexual. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (2.59), *paraṁ dr̥ṣtvā nivartate*: os habitantes são tão iluminados espiritualmente que, na presença de tal espiritualidade, a vida sexual é insignificante.

VERSO 31

वैदूर्यकृतसोपाना वाप्य उत्पलमालिनीः ।
प्राप्तं किम्पुरुषैर्दृष्ट्वा त आरादद्दशुर्वटम् ॥३१॥

*vaidūrya-kṛta-sopānā
vāpya utpala-mālīniḥ
prāptaṁ kimpuruṣair dr̥ṣtvā
ārād dadṛśur vaṭam*

vaidūrya-kṛta—feitas de *vaidūrya*; *sopānāḥ*—escadaria; *vāpyaḥ*—lagos; *utpala*—de flores de lótus; *mālīniḥ*—contendo filas; *prāptaṁ*—habitados; *kimpuruṣaiḥ*—pelos Kimpuruṣas; *dr̥ṣtvā*—após verem; *te*—aqueles semideuses; *ārāt*—não muito distante; *dadṛśuḥ*—viram; *vaṭam*—uma figueira-de-bengala.

TRADUÇÃO

Eles também viram as ghāṭas (balneários) e as escadarias que feitas de vaidūrya-maṇi. A água estava cheia de flores de lótus. Passando por esses lagos, os semideuses chegaram a um lugar onde havia uma grande figueira-de-bengala.

VERSO 32

योजनशततोत्सेधः पादोनविटपायतः ।
पर्यक्ताचलच्छायो निर्नीडस्तापवर्जितः ॥३२॥

*sa yojana-śatotsedhaḥ
pādonā-viṭapāyataḥ
paryak-kṛtācala-cchāyo
nirnidāsta-pavarjitaḥ*

sah—essa figueira-de-bengala; *yojana-śata*—cem *yojanas* (mil e trezentos quilômetros); *utsedhaḥ*—altura; *pāda-ūna*—menos um

quarto (novecentos e sessenta ■ cinco quilômetros); *viṭapa*—pelos ramos; *āyataḥ*—espalhados; *paryak*—ao redor; *kṛta*—fazia; *acala*—inabalada; *chāyāḥ*—a sombra; *nirniḍaḥ*—sem ninhos de pássaros; *tāpa-varjitaḥ*—sem calor.

TRADUÇÃO

Essa figueira-de-bengala tinha mil ■ trezentos quilômetros de altura, ■ ramos espalhavam-se por novecentos ■ sessenta ■ cinco quilômetros ■ redor. A árvore projetava ■ sombra agradável que mantinha fresca ■ temperatura, ■ não havia barulho de pássaros.

SIGNIFICADO

Geralmente, em toda árvore há ninhos de pássaros, onde os pássaros ■ reúnem à tarde e fazem barulho. Mas parece que ■ figueira-de-bengala não tinha ninhos e por isso ■ calma, sossegada e pacífica. Não havia perturbações de barulho ou calor, ■ por isso esse lugar era bastante apropriado para a meditação.

VERSO 33

तस्मिन्महायोगमये मुमुक्षुशरणे सुराः ।
ददृशुः शिवमासीनं त्यक्तामर्षमिवान्तकम् ॥३३॥

tasmin mahā-yogamaye
mumukṣu-śaraṇe surāḥ
dadṛśuḥ śivam āsinam
tyaktāmarṣam ivāntakam

tasmin—debaixo daquela árvore; *mahā-yoga-maye*—tendo muitos sábios ocupados em meditação no Supremo; *mumukṣu*—daqueles que desejam a liberação; *śaraṇe*—o refúgio; *surāḥ*—os semi-deuses; *dadṛśuḥ*—viram; *śivam*—o Senhor Śiva; *āsinam*—sentado; *tyakta-amarṣam*—tendo abandonado ■ ira; *iva*—como; *antakam*—tempo eterno.

TRADUÇÃO

Os semideuses viram ■ Senhor Śiva sentado debaixo daquela árvore, ■ qual era competente para dar a perfeição ■ yogis místicos

e libertar todas ■ pessoas. Grave como o tempo eterno, ele parecia ter abandonado toda ■ ira.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *mahā-yogamaye* é muito significativa. *Yoga* significa meditação ■ Suprema Personalidade de Deus, e *mahā-yoga* significa aqueles que se ocupam no serviço devocional ■ Viṣṇu. Meditação significa lembrar-se, *smaraṇam*. Há nove diferentes tipos de serviço devocional, um dos quais é *smaraṇam*; o *yogī* lembra-se da forma de Viṣṇu dentro de seu coração. Assim, havia muitos devotos ocupados em meditação no Senhor Viṣṇu debaixo da grande figueira-de-bengala.

A palavra sânscrita *mahā* deriva-se do afixo *mahat*. Usa-se este afixo quando há um grande número ou quantidade, de modo que *mahā-yoga* indica que havia muitos grandes *yogīs* ■ devotos meditando na forma do Senhor Viṣṇu. Geralmente, esses meditadores desejam libertar-se do cativeiro material, e são promovidos ao mundo espiritual, a um dos Vaikuṇṭhas. Liberação significa livrar-se do cativeiro material ou da nescidade. No mundo material, sofremos vida após vida devido à nossa identificação corpórea, e liberação vem a ser o libertar-se desta condição de vida miserável.

VERSO 34

सनन्दनाद्यैर्महासिद्धैः शान्तैः संशान्तविग्रहम् ।
उपासमानं सख्या च भर्त्रा गुह्यकरक्षसाम् ॥३४॥

sanandanādyair mahā-siddhaiḥ
śāntaiḥ saṁśānta-vigrahaṁ
upāśyamānaṁ sakhyā ca
bhartrā guhyaka-rakṣasām

sanandana-ādyaiḥ—os quatro Kumāras, encabeçados por Sanandana; *mahā-siddhaiḥ*—almas liberadas; *śāntaiḥ*—santas; *saṁśānta-vigrahaṁ*—o grave e santo Senhor Śiva; *upāśyamānaṁ*—estava sendo louvado; *sakhyā*—por Kuvera; *ca*—e; *bhartrā*—pelo mestre; *guhyaka-rakṣasām*—dos Guhyakas e dos Rākṣasas.

TRADUÇÃO

Ali estava sentado o Senhor Śiva, cercado por pessoas ■■■■ como Kuvera, o mestre dos Guhyakas, ■ os quatro Kumāras, que já ■■■■ almas liberadas. ■ Senhor Śiva ■■ grave ■■ santo.

SIGNIFICADO

As personalidades sentadas com o Senhor Śiva são significativas porque os quatro Kumāras eram liberados desde o nascimento. Lembremo-nos de que, após seu nascimento, esses Kumāras foram solicitados por seu pai a casarem-se e produzirem filhos a fim de aumentar ■ população do recém-criado universo. Mas, como eles se recusaram ■ fazê-lo, o Senhor Brahmā ficou irado. Naquele estado de ira, Rudra, ou o Senhor Śiva, nasceu. Assim, eles estavam intimamente relacionados. Kuvera, o tesoureiro dos semideuses, ■ fabulosamente rico. Deste modo, a associação do Senhor Śiva com os Kumāras e Kuvera indica que ele tem todas as opulências transcendentais e materiais. Na verdade, ele é a encarnação qualitativa do Senhor Supremo; portanto, sua posição ■ muito exaltada.

VERSO 35

विद्यातपोयोगपथमास्थितं तमधीश्वरम् ।
चरन्तं विश्वसुहृदं वात्सल्याल्लोकमङ्गलम् ॥३५॥

*vidyā-tapo-yoga-patham
āsthitam tam adhiśvaram
carantam viśva-suhṛdam
vātsalyāl loka-maṅgalam*

vidyā—conhecimento; *tapah*—austeridade; *yoga-patham*—o caminho do serviço devocional; *āsthitam*—situado; *tam*—a ele (Senhor Śiva); *adhiśvaram*—o senhor dos sentidos; *carantam*—executando (austeridades, etc.); *viśva-suhṛdam*—o amigo do mundo inteiro; *vātsalyāt*—por plena afeição; *loka-maṅgalam*—auspicioso para todos.

TRADUÇÃO

Os semideuses viram o Senhor Śiva situado ■■ sua perfeição como o senhor dos sentidos, do conhecimento, ■■ atividades frutíferas ■■ do caminho da conquista da perfeição. Ele ■■ o amigo ■■

mundo inteiro, e, em virtude de ■■ plena afeição por todos, ele ■■ muito auspicioso.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva ■ pleno de sabedoria ■ *tapasya*, austeridade. Quem conhece os modos de trabalho é tido como situado no caminho do serviço devocional à Suprema Personalidade de Deus. Não se pode servir ■ Suprema Personalidade de Deus ■ menos que se tenha obtido pleno conhecimento perfectivo sobre as maneiras e meios de executar serviço devocional.

O Senhor Śiva é descrito neste verso como *adhiśvara*. *Īśvara* significa "controlador", e *adhiśvara* significa especificamente "controlador dos sentidos". De um modo geral, nossos sentidos materialmente contaminados têm tendência a se ocuparem em atividades de gozo dos sentidos. Porém, quando uma pessoa se eleva através da sabedoria e da austeridade, os sentidos então se purificam e ocupam-se ■ serviço da Suprema Personalidade de Deus. O Senhor Śiva é o emblema de tal perfeição, e por isso nas escrituras se diz que *vaiṣṇavānāṁ yathā śambhuḥ*: o Senhor Śiva é um Vaiṣṇava. Através de suas ações dentro deste mundo material, o Senhor Śiva ensina todas ■■ almas condicionadas a como se ocuparem em serviço devocional vinte-e-quatro horas por dia. Portanto, ele é aqui descrito como *loka-maṅgala*, ■ boa fortuna personificada para todas as almas condicionadas.

VERSO 36

लिङ्गं च तापसाभिषक्तं मसदम्भजराजिनम् ।
अङ्गेन संध्याभ्ररुचा चन्द्रलेखां च बिभ्रतम् ॥३६॥

*liṅgam ca tāpasābhiṣṭam
bhasma-daṇḍa-jaṭājinam
aṅgena sandhyābhra-ruçā
candra-lekhām ca bibhratam*

liṅgam—sintoma; *ca*—e; *tāpasa-abhiṣṭam*—desejado por ascetas śivaístas; *bhasma*—cinzas; *daṇḍa*—bastão; *jaṭā*—cabelo emaranhado; *ajinam*—pele de antílope; *aṅgena*—com seu corpo; *sandhyā-ābhra*—avermelhado; *ruçā*—colorido; *candra-lekhām*—a crista de uma meia lua; *ca*—e; *bibhratam*—portando.

TRADUÇÃO

Estava sentado sobre uma pele ■ veado e praticava todas ■ formas de austeridade. Por ter ■ corpo coberto de cinzas, ele parecia ■ nuvem vespertina. Em seu cabelo havia o sinal de ■ meia lua, uma representação simbólica.

SIGNIFICADO

Os sintomas de austeridade do Senhor Śiva não são exatamente o de um Vaiṣṇava. O Senhor Śiva é certamente o Vaiṣṇava número um, ■ ele manifesta um aspecto para uma classe de homens em particular que não podem seguir os princípios Vaiṣṇavas. Os śivaístas, os devotos do Senhor Śiva, geralmente vestem-se como o Senhor Śiva, e às vezes se entregam ■ fumar e a tomar tóxicos. Os seguidores de rituais Vaiṣṇavas não aceitam essas práticas de forma alguma.

VERSO 37

उपविष्टं दर्भमय्यां वृक्षां ■ सनातनम् ।
नारदाय प्रवोचन्तं पृच्छते शृण्वतां सताम् ॥३७॥

*upaviṣṭaṁ darbhamayyāṁ
bṛsyāṁ brahma sanātanam
nāradāya pravocantam
prcchate śṛṇvatām satām*

upaviṣṭam—sentado; *darbha-mayyām*—feita de *darbha*, palha; *bṛsyām*—em uma esteira; *brahma*—a Verdade Absoluta; *sanātanam*—a eterna; *nāradāya*—a Nārada; *pravocantam*—falando; *prcchate*—perguntando; *śṛṇvatām*—ouvindo; *satām*—dos grandes sábios.

TRADUÇÃO

Ele estava ■ sobre ■ esteira ■ palha e falava a todos os presentes, incluindo o grande sábio Nārada, a quem ■ especificamente falava sobre ■ Verdade Absoluta.

SIGNIFICADO

O senhor estava sentado numa esteira de palha porque tal assento é aceito por pessoas que praticam austeridades para chegar a

entender a Verdade Absoluta. Neste verso, menciona-se especificamente que ele falava ao grande sábio Nārada, um célebre devoto. Nārada fazia perguntas sobre serviço devocional ao Senhor Śiva, ■ Śiva, sendo o Vaiṣṇava mais elevado, instruía-o. Em outras palavras, o Senhor Śiva ■ Nārada discutiam o conhecimento do *Veda*, mas deve-se compreender que o tema era serviço devocional. Outro ponto ■ este respeito é que o Senhor Śiva é o supremo instrutor e o grande sábio Nārada é a suprema audiência. Portanto, o tema supremo do conhecimento védico é *bhakti*, ou serviço devocional.

VERSO 38

कृत्वोरो दक्षिणे सव्यं पादपद्मं च जानुनि ।
बाहुं प्रकोष्ठेऽक्षमालामासीनं तर्कमुद्रया ॥३८॥

*kṛtvorau dakṣiṇe savyam
pāda-padmaṁ ca jānuni
bāhum prakoṣṭhe 'kṣa-mālām
āsinam tarka-mudrayā*

kṛtvā—tendo colocado; *ūrau*—coxa; *dakṣiṇe*—na direita; *savyam*—a esquerda; *pāda-padmaṁ*—pés de lótus; *ca*—e; *jānuni*—sobre seu joelho; *bāhum*—mão; *prakoṣṭhe*—na extremidade da mão direita; *akṣa-mālām*—contas *rudrākṣa*; *āsinam*—sentado; *tarka-mudrayā*—com o *mudrā* de argumentação.

TRADUÇÃO

Sua perna esquerda estava colocada sobre sua ■ direita, ■ sua mão esquerda repousava sobre ■ esquerda. Com sua mão direita ■ segurava contas *rudrākṣa*. ■ postura sentada chama-se *virāsana*. Sentado ■ postura *virāsana*, ele ■ seu dedo ■ gesto ■ argumentação.

SIGNIFICADO

A postura sentada descrita nesta passagem chama-se *virāsana*, de acordo com o sistema de práticas de *aṣṭāṅga-yoga*. Na prática de *yoga*, há oito divisões, tais como *yama* e *niyama* — controlar, seguir as regras e regulações, depois praticar ■ posturas sentadas, etc.

Além de *vīrāsana*, há outras posturas sentadas, tais como *padmāsana* e *siddhāsana*. A prática dessas *āsanas* sem elevar-se à posição de compreender ■ Superalma, Viṣṇu, não é a fase perfectiva da *yoga*. O Senhor Śiva é chamado de *yogīśvara*, o senhor de todos os *yogīs*, e Kṛṣṇa também é chamado de *yogēśvara*. *Yogīśvara* indica que ninguém pode superar a prática de *yoga* do Senhor Śiva, ■ *yogēśvara* indica que ninguém pode superar ■ perfeição ióguica de Kṛṣṇa. Outra palavra significativa é *tarka-mudrā*. Isto indica que os dedos estão abertos e o dedo indicador está levantado, juntamente com o braço, para convencer a audiência de algum tema. Isto é, na verdade, uma representação simbólica.

VERSO 39

तं ब्रह्मनिर्वाणसमाधिमाश्रितं
व्युपाश्रितं गिरिशं योगकक्षाम् ।
सलोकपाला मुनयो मनूना-
माद्यं मनुं प्रणेमुः ॥३९॥

*taṁ brahma-nirvāṇa-samādhim āśritam
vyupāśritam giriśam yoga-kakṣām
sa-loka-pālā munayo manūnām
ādyam manum prāṇjalayaḥ praṇemuh*

taṁ—a ele (Senhor Śiva); *brahma-nirvāṇa*—em *brahmānanda*; *samādhim*—em transe; *āśritam*—absorto; *vyupāśritam*—apoiando-se em; *giriśam*—Senhor Śiva; *yoga-kakṣām*—tendo seu joelho esquerdo firmemente fixado com tira de pano amarrada; *sa-loka-pālāḥ*—juntamente com os semideuses (encabeçados por Indra); *munayaḥ*—os sábios; *manūnām*—de todos os pensadores; *ādyam*—o principal; *manum*—pensador; *prāṇjalayaḥ*—com mãos postas; *praṇemuh*—ofereceram respeitosa reverências.

TRADUÇÃO

Todos os sábios ■ semideuses, encabeçados por Indra, ofereceram suas respeitosa reverências ao Senhor Śiva com mãos postas. O Senhor Śiva estava vestido ■ roupas açafroadas e absorto em transe, parecendo assim ser o principal ■ todos os sábios.

SIGNIFICADO

Neste verso, ■ palavra *brahmānanda* é significativa. Este *brahmānanda*, ou *brahma-nirvāṇa*, é explicado por Prahlaḍa Mahārāja. Quando nos absorvemos inteiramente no *adhokṣaja*, ■ Suprema Personalidade de Deus, que está além da percepção dos sentidos de pessoas materialistas, situamo-nos em *brahmānanda*.

É impossível conceber ■ existência, nome, forma, qualidade e passatempos da Suprema Personalidade de Deus, porque Ele está transcendentalmente situado, além do conceito de pessoas materialistas. Como os materialistas não podem imaginar ou conceber a Suprema Personalidade de Deus, pode ser que eles pensem que Deus está morto, mas, de fato, Ele sempre existe ■ Sua *sac-cid-ānanda-vigraha*, Sua forma eterna. Meditação constante, concentrada ■ forma do Senhor, chama-se *samādhi*, êxtase ou transe. *Samādhi* significa atenção especificamente concentrada, de modo que quem tenha alcançado a qualificação de sempre meditar na Personalidade de Deus deve ser tido como sempre situado em transe e gozando de *brahma-nirvāṇa*, ou *brahmānanda*. O Senhor Śiva manifestava esses sintomas, e por isso afirma-se que ele estava absorto em *brahmānanda*.

Outra palavra significativa é *yoga-kakṣām*. *Yoga-kakṣā* é uma postura sentada na qual se fixa a coxa esquerda sob ■ própria roupa açafroadada rigidamente amarrada. Além disso, as palavras *manūnām ādyam* são significativas aqui porque denotam um filósofo, ou-aquele que é meditativo ■ pode pensar muito bem. Um homem assim chama-se *manu*. O Senhor Śiva é descrito neste verso como o principal de todos os pensadores. Evidentemente, o Senhor Śiva não se ocupa com especulação mental inútil, porém, como se afirmou no verso anterior, ele está sempre pensando em como salvar os demônios de sua condição de vida caída. Diz-se que, durante o advento do Senhor Caitanya, Sadāśiva apareceu como Advaita Prabhu, e ■ principal preocupação de Advaita Prabhu era de elevar ■ condicionadas almas caídas à plataforma de serviço devocional ao Senhor Kṛṣṇa. Uma vez que ■ pessoas se dedicavam a atividades inúteis que perpetuariam sua existência material, o Senhor Śiva, sob a forma do Senhor Advaita, apelou ao Senhor Supremo que aparecesse como Senhor Caitanya para libertar essas almas iludidas. Na verdade, ■ Senhor Caitanya apareceu a pedido do Senhor Advaita. De modo semelhante, o Senhor Śiva tem uma

sampradāya, ■ Rudra-sampradāya. Ele vive pensando na salvação das almas caídas, como foi revelado pelo Senhor Advaita Prabhu.

VERSO 40

■ तूपलभ्यागतमात्मयोनिं
सुरासुरेशैरभिवन्दिताङ्घ्रिः ।
उत्थाय चक्रे शिरसाभिवन्दन-
मर्हत्तमः कस्य यथैव विष्णुः ॥४०॥

■ *tūpalabhyāgatam ātma-yonim*
surāsuresair abhivanditāṅghriḥ
utthāya cakre śirasābhivandanam
arhattamaḥ kasya yathāiva viṣṇuḥ

saḥ—Senhor Śiva; *tu*—mas; *upalabhya*—vendo; *āgatam*—chegara; *ātma-yonim*—Senhor Brahmā; *sura-asura-īśaiḥ*—pelo melhor dos semideuses ■ demônios; *abhivandita-āṅghriḥ*—cujos pés são adorados; *utthāya*—levantando-se; *cakre*—fez; *śirasā*—com sua cabeça; *abhivandanam*—respeitosas; *arhattamaḥ*—Vāmanadeva; *kasya*—de Kaśyapa; *yathā eva*—assim como; *viṣṇuḥ*—Viṣṇu.

TRADUÇÃO

Os pés de ■ ■ Senhor Śiva eram adorados ■ ■ pelos semideuses quanto pelos demônios, mas, ainda assim, apesar de ■ ■ posição elevada, ■ ■ ver que o Senhor Brahmā estava entre todos ■ ■ demais semideuses, ele ■ ■ levantou imediatamente e ofereceu-lhe respeito, prostrando-se e tocando-lhe os pés de lótus, assim como Vāmanadeva ofereceu Suas respeitosas reverências ■ Kaśyapa Muni.

SIGNIFICADO

Kaśyapa Muni estava na categoria das entidades vivas, mas tinha um filho transcendental, Vāmanadeva, que era uma encarnação de Viṣṇu. Assim, embora o Senhor Viṣṇu seja a Suprema Personalidade de Deus, Ele ofereceu Seus respeitos ■ Kaśyapa Muni. Do mesmo modo, quando o Senhor Kṛṣṇa era criança, Ele costumava oferecer Suas respeitosas reverências a Sua mãe e a Seu pai, Nanda e Yaśodā. Também, na Guerra de Kurukṣetra, o Senhor Kṛṣṇa

tocou os pés de Mahārāja Yudhiṣṭhira porque o rei era mais velho que Ele. Parece, então, que ■ Personalidade de Deus, o Senhor Śiva e outros devotos, apesar de estarem situados em posições elevadas, ensinaram, através do exemplo prático, ■ oferecer reverências a seus superiores. O Senhor Śiva ofereceu suas respeitosas reverências a Brahmā porque Brahmā era ■ ■ pai, assim como Kaśyapa Muni era pai de Vāmanadeva.

VERSO 41

तथापरे सिद्धगणा महर्षिभि-
र् ये ■ समन्तादनु नीललोहितम् ।
नमस्कृतः प्राह शशाङ्कशेखरं
कृतप्रणामं प्रहसन्निवात्मभूः ॥४१॥

tathāpare siddha-gaṇā maharṣibhir
ye vai samantād anu nilalohitam
namaskṛtaḥ prāha śaśāṅka-śekharam
kṛta-praṇāmaṁ prahasann ivātmabhūḥ

tathā—assim; *apare*—os outros; *siddha-gaṇāḥ*—os Siddhas; *mahā-ṛṣibhiḥ*—juntamente com os grandes sábios; *ye*—que; *vai*—de fato; *samantāt*—de todos os lados; *anu*—após; *nilalohitam*—Senhor Śiva; *namaskṛtaḥ*—oferecendo reverências; *prāha*—disse; *śaśāṅka-śekharam*—ao Senhor Śiva; *kṛta-praṇāmaṁ*—tendo prestado reverências; *prahasann*—sorrindo; *iva*—como; *ātmabhūḥ*—Senhor Brahmā.

TRADUÇÃO

Todos ■ sábios que se encontravam sentados ■ ■ Senhor Śiva, tais como Nārada e outros, também ofereceram suas respeitosas reverências ■ Senhor Brahmā. Após ■ ■ assim adorado, o Senhor Brahmā, sorrindo, pôs-se ■ ■ o Senhor Śiva.

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā sorria porque sabia que o Senhor Śiva, não apenas ■ ■ satisfaz facilmente, como também se irrita facilmente. Ele temia que ■ Senhor Śiva estivesse irado porque perdera sua esposa

e fora insultado por Dakṣa. A fim de dissimular este temor, ele sorriu e disse ■ seguinte ao Senhor Śiva.

VERSO 42

ब्रह्मोवाच

जाने त्वामीशं विश्वस्य जगतो योनिबीजयोः ।
शक्तेः शिवस्य च परं यत्तद्ब्रह्म निरन्तरम् ॥४२॥

brahmovāca
jāne tvām īśaṁ viśvasya
jagato yoni-bijayoḥ
śakteḥ śivasya ca paraṁ
yat tad brahma nīrantaram

brahmā uvāca—o Senhor Brahmā disse; *jāne*—conheço; *tvām*—a ti (Senhor Śiva); *īśaṁ*—o controlador; *viśvasya*—de toda ■ manifestação material; *jagataḥ*—da manifestação cósmica; *yoni-bijayoḥ*—tanto do pai quanto da mãe; *śakteḥ*—da potência; *śiva-sya*—de Śiva; *ca*—e; *param*—o Supremo; *yat*—que; *tad*—isto; *brahma*—sem mudança; *nīrantaram*—sem qualidades materiais.

TRADUÇÃO

O Senhor Brahmā disse: Meu querido Senhor Śiva, sei que és o controlador ■ toda ■ manifestação material, pai e mãe combinados ■ manifestação cósmica, e também o Brahman Supremo além da manifestação cósmica. Assim te conheço eu.

SIGNIFICADO

Embora o Senhor Brahmā tivesse recebido reverências muito respeitadas do Senhor Śiva, ele sabia que o Senhor Śiva estava numa posição mais elevada que a dele. A posição do Senhor Śiva é descrita no *Brahma-saṁhitā*: não há diferença entre o Senhor Viṣṇu e o Senhor Śiva em suas posições originais, mas, ainda assim, o Senhor Śiva é diferente do Senhor Viṣṇu. Dá-se o exemplo de que o leite do iogurte não é diferente do leite original com o qual se fez ■ iogurte.

VERSO 43

त्वमेव भगवन्नेतच्छिवशक्तयोः स्वरूपयोः ।
विश्वं सृजसि पात्यसि क्रीडन्नुर्णपटो यथा ॥४३॥

tvam eva bhagavann etac
chiva-śaktyoḥ svarūpayoḥ
viśvaṁ sṛjasi pāsy atsi
kṛīḍann ūṛṇa-paṭo yathā

tvam—tu; *eva*—certamente; *bhagavan*—ó meu senhor; *etat*—esta; *śiva-śaktyoḥ*—estando situadas em tua energia auspiciosa; *svarūpayoḥ*—por tua expansão pessoal; *viśvam*—este universo; *sṛjasi*—crias; *pāsi*—manténs; *atsi*—aniquilas; *kṛīḍan*—trabalhando; *ūṛṇa-paṭaḥ*—teia de aranha; *yathā*—assim como.

TRADUÇÃO

Meu querido senhor, tu crias, manténs e aniquilas esta manifestação cósmica através da expansão ■ tua personalidade, exata-
mente ■ aranha cria, mantém e destrói ■ teia.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *śiva-śakti* é significativa. *Śiva* significa “auspicioso”, e *śakti*, “energias”. Há muitas espécies de energias do Senhor Supremo, todas das quais são auspiciosas. Brahmā, Viṣṇu e Maheśvara são chamados *guṇa-avatāras*, ou encarnações de qualidades materiais. No mundo material, comparamos essas diferentes encarnações ■ partir de diferentes pontos de vista, mas, ■ vez que todas elas são expansões do auspicioso supremo, todas elas são auspiciosas, embora às vezes consideremos uma qualidade da natureza superior ou inferior ■ outra. O modo da ignorância, ou *tamo-guṇa*, é considerado bastante inferior aos outros, porém, no sentido superior, ele também é auspicioso. Neste contexto, pode-se dar o exemplo de que o governo tem tanto um departamento educacional quanto ■ departamento criminal. Talvez um leigo considere o departamento criminal inauspicioso, porém, do ponto de vista do governo, ele é tão importante quanto o departamento de educação, e por isso o governo financia igualmente ambos os departamentos, sem discriminação.

VERSO ■

त्वमेव धर्मार्थदुष्पामिपत्तये
दक्षेण सूत्रेण ससर्जिथाध्वरम् ।
त्वयैव लोकेऽवसिताश्च सेतवो
■ अधते धृतव्रताः ॥४४॥

*tvam eva dharmārtha-dughābhipattaye
dakṣeṇa sūtreṇa sasārjithādhvaram
tvayaiṣva loke 'vasitāś ca setavo
yān brāhmaṇāḥ śraddadhate dhṛta-vratāḥ*

tvam—Vossa Onipotência; *eva*—certamente; *dharmārtha-dugha*—benefícios obtidos da religião e do desenvolvimento econômico; *abhipattaye*—para proteção deles; *dakṣeṇa*—por Dakṣa; *sūtreṇa*—fazendo dele ■ causa; *sasārjitha*—criados; *adhvaram*—sacrifícios; *tvayā*—por ti; *eva*—certamente; *loke*—neste mundo; *ava-sitāḥ*—regulado; *ca*—e; *setavaḥ*—respeito pela instituição *var-ṇāśrama*; *yān*—a qual; *brāhmaṇāḥ*—os *brāhmaṇas*; *śraddadhate*—respeitam muito; *dhṛta-vratāḥ*—tomando-a como um voto.

TRADUÇÃO

Meu querido senhor, Vossa Onipotência introduziu o sistema de sacrifícios por intermédio de Dakṣa, fazendo ■ que ■ possa, assim, obter ■ benefícios das atividades religiosas e ■ desenvolvimento econômico. Sob teus princípios regulativos, ■ instituição dos quatro *varṇas* ■ *āśramas* é respeitada. Os *brāhmaṇas*, portanto, fazem votos de seguir ■ sistema estritamente.

SIGNIFICADO

O sistema védico de *varṇa* e *āśrama* não deve ser jamais negligenciado, pois estas divisões foram criadas pelo próprio Senhor Supremo para ■ conservação da ordem social ■ religiosa na sociedade humana. Os *brāhmaṇas*, sendo a classe de homens inteligentes na sociedade, devem fazer o voto de respeitar estritamente este princípio regulativo. A tendência nesta era de Kali de formar uma sociedade sem classes ■ não observar os princípios de *varṇa* e *āśrama* é manifestação de um sonho impossível. Com ■ destruição das ordens

sociais ■ espirituais, não se favorecerá a idéia de uma sociedade sem classes. Deve-se observar estritamente os princípios de *varṇa* e *āśrama* para a satisfação do criador, pois o Senhor Kṛṣṇa afirma no *Bhagavad-gītā* que as quatro ordens do sistema social — *brāhmaṇas*, *kṣatriyas*, *vaiśyas* e *śūdras* — são Sua criação. Eles devem agir de acordo com os princípios regulativos desta instituição e satisfazer o Senhor, assim como diferentes partes do corpo ocupam-se ■ serviço de todo ■ corpo. O todo é a Suprema Personalidade de Deus sob Sua *virāṭ-rūpa*, ou forma universal. Os *brāhmaṇas*, *kṣatriyas*, *vaiśyas* ■ *śūdras* são respectivamente ■ boca, braços, abdômen e pernas da forma universal do Senhor. Enquanto estiverem ocupados ■ serviço do todo completo, sua posição estará segura, caso contrário, cairão de suas respectivas posições e se degradarão.

VERSO ■

त्वं कर्मणां मङ्गल मङ्गलानां
कर्तुः स्वलोकं तनुषे स्वः परं वा ।
अमङ्गलानां च तमिस्रमुल्बणं
विपर्ययः केन तदेव कस्यचित् ॥४५॥

*tvam karmaṇāṁ maṅgala maṅgalānāṁ
kartuḥ sva-lokaṁ tanuṣe svaḥ paraṁ vā
amaṅgalānāṁ ca tamisram ulbaṇaṁ
viparyayaḥ kena tad eva kasyacit*

tvam—Vossa Onipotência; *karmaṇām*—dos deveres prescritos; *maṅgala*—ó auspiciosíssimo; *maṅgalānām*—do auspicioso; *kartuḥ*—do executor; *sva-lokaṁ*—respectivos sistemas planetários superiores; *tanuṣe*—expandem; *svaḥ*—planetas celestiais; *paraṁ*—mundo transcendental; *vā*—ou; *amaṅgalānām*—do inauspicioso; *ca*—e; *tamisram*—o nome de um inferno específico; *ulbaṇaṁ*—sórdidos; *viparyayaḥ*—o oposto; *kena*—porque; *tad eva*—certamente isto; *kasyacit*—para alguém.

TRADUÇÃO

Ó auspiciosíssimo senhor, tu estabeleceste os planetas celestiais, os espirituais planetas Vaikuṇṭha ■ ■ impessoal esfera Brahman

os respectivos destinos ■ executores ■ atividades auspicio-
De modo semelhante, para outros, que são patifes, designaste
diferentes espécies de infernos que ■ horríveis ■ sórdidos. Não
obstante, ■ observa-se que ■ destinos deles são justamente
opostos. É muito difícil determinar a causa disto.

SIGNIFICADO

A Suprema Personalidade de Deus é chamada de a vontade suprema. É pela vontade suprema que tudo acontece. Diz-se, portanto, que nem uma folha de grama ■ mexe sem a vontade suprema. De um modo geral, prescreve-se que os executores de atividades piedosas são promovidos aos sistemas planetários superiores, os devotos são promovidos aos Vaikuṇṭhas, ou mundos espirituais, e ■ especuladores impessoais são promovidos ■ refulgência Brahman impessoal. Às vezes, porém, ocorre de um patife como Ajāmila ■ imediatamente promovido a Vaikuṇṭhaloka, simplesmente por cantar o nome de Nārāyaṇa. Embora Ajāmila tivesse proferido essa vibração com a intenção de chamar seu filho Nārāyaṇa, o Senhor Nārāyaṇa levou isto a sério e prontamente deu-lhe promoção a Vaikuṇṭhaloka, a despeito de seus antecedentes, cheios de atividades pecaminosas. De modo semelhante, o rei Dakṣa vivia ocupado em atividades piedosas de execução de sacrifícios, porém, simplesmente por criar um pequeno desentendimento com o Senhor Śiva, ele foi severamente punido. Conclui-se, portanto, que a vontade suprema é o julgamento final: ninguém pode argumentar contra isto. Por conseguinte, o devoto puro se submete sob todas ■ circunstâncias à vontade suprema do Senhor, aceitando-a como toda-auspiciosa.

*taṭ te 'nukampāṁ susamīkṣamāṇo
bhuñjāna evātma-kṛtāṁ vipākam
hrd-vāg-vapurbhīr vidadhan namas te
jīveta yo mukti-pade sa dāya-bhāk
(Bhāg. 10.14.8)*

Significa este verso que, quando o devoto se encontra em condição calamitosa, ele a toma como uma bênção do Senhor Supremo e ■ responsabiliza ele mesmo por suas más ações do passado. Em tal condição, ele presta ainda mais serviço devocional e não se per-

turba. Quem vive com semelhante disposição mental, ocupado em serviço devocional, é ■ candidato mais elegível para promoção ao mundo espiritual. Em outras palavras, se um devoto assim pede para ser promovido ao mundo espiritual, este pedido lhe é garantido sob todas as circunstâncias.

VERSO 46

न वै सतां त्वच्चरणार्पितात्मनां
भूतेषु सर्वेष्वभिपश्यतां तव ।
भूतानि चात्मन्यपृथग्दिदृक्षतां
प्रायेण रोषोऽभिमवेद्यथा पशुम् ॥४६॥

■ vai satāṁ tvac-carāṇārpitātmanāṁ
bhūteṣu sarveṣv abhipaśyatām tava
bhūtāni cātmany aprthag-didṛkṣatām
prāyeṇa roṣo 'bhibhaved yathā paśum

na—não; vai—mas; satām—dos devotos; tvat-carāṇa-arpitātmanām—daqueles que são completamente rendidos a teus pés de lótus; bhūteṣu—entre ■ entidades vivas; sarveṣu—todas as variedades; abhipaśyatām—vendo perfeitamente; tava—tua; bhūtāni—entidades vivas; ca—e; ātmani—no Supremo; aprthag—não-diferente; didṛkṣatām—aqueles que vêem assim; prāyeṇa—quase sempre; roṣaḥ—ira; abhibhaved—ocorre; yathā—exatamente como; paśum—os animais.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, ■ devotos que dedicaram plenamente ■ vidas ■ teus pés de lótus certamente observam tua presença como Paramātmā em todo e cada ser, e, como tal, eles não diferenciam entre um ser vivo ■ outro. Tais pessoas tratam todas as entidades vivas igualmente. Elas jamais ■ deixam dominar pela ira ■ os animais, que nada podem ■ fazer diferenciação

SIGNIFICADO

Quando ■ Suprema Personalidade de Deus Se irrita ou mata um demônio, pode parecer que materialmente isto seja desfavorável, mas, espiritualmente, é uma bênção bem-aventurada sobre ele. Por-

कुर्वन्ति तत्र ह्यनुकम्पया कृपां
न साधवो दैवबलात्कृते क्रमम् ॥४८॥

*yasmin yadā puṣkara-nābha-māyayā
durantayā spr̥ṣṭa-dhiyaḥ pr̥thag-dṛśaḥ
kurvanti tatra hy anukampayā kṛpām
na sādhave daiva-balāt kṛte kramam*

yasmin—em algum lugar; *yadā*—quando; *puṣkara-nābha-māyayā*—pela energia ilusória de Puṣkaranābha, a Suprema Personalidade de Deus; *durantayā*—insuperável; *spr̥ṣṭa-dhiyaḥ*—confusos; *pr̥thag-dṛśaḥ*—as mesmas pessoas que vêem diferentemente; *kurvanti*—fazem; *tatra*—lá; *hi*—certamente; *anukampayā*—por compaixão; *kṛpām*—misericórdia; *na*—nunca; *sādhavaḥ*—pessoas santas; *daiva-balāt*—pela providência; *kṛte*—sendo feito; *kramam*—poderes.

TRADUÇÃO

Meu querido senhor, se ■ alguns lugares ■ materialistas, que já estão confusos pela insuperável energia ilusória da Suprema Personalidade de Deus, às vezes cometem ofensas, ■ pessoa santa, compadecida, não leva isto a sério. Sabendo que eles cometem ofensas por estarem dominados pela energia ilusória, ■ não exhibe ■ poderes para neutralizá-las.

SIGNIFICADO

Diz-se que a beleza de um *tapasvī*, ou pessoa santa, é a indulgência. Há muitos casos na história espiritual do mundo em que muitas pessoas santas, embora desnecessariamente perseguidas, não revidaram, embora pudessem fazê-lo. Parikṣit Mahārāja, por exemplo, foi desnecessariamente amaldiçoado por um menino *brāhmaṇa*, cujo pai lamentou-se muito por isto, porém, Parikṣit Mahārāja aceitou ■ maldição ■ concordou em morrer dentro de uma semana, conforme desejara o menino *brāhmaṇa*. Parikṣit Mahārāja era o imperador ■ tinha plenos poderes, tanto espiritual quanto materialmente; mas, por compaixão e por respeito à comunidade *brāhmaṇa*, ele não neutralizou a ação do menino *brāhmaṇa*, senão que concordou em morrer dentro de sete dias. Como era desejo de

Kṛṣṇa que Parikṣit Mahārāja concordasse com a punição para que ■ lições do *Śrīmad-Bhāgavatam* fossem assim reveladas ao mundo, Parikṣit Mahārāja foi aconselhado ■ não revidar. Pessoalmente, o Vaiṣṇava é tolerante para o benefício dos outros. Quando ele não exhibe seus poderes, isto não significa que ele carece de força; pelo contrário, mostra que ele é tolerante para o bem-estar de toda ■ sociedade humana.

VERSO ■

भवांस्तु पुंसः परमस्य मायया
दुरन्तयास्पृष्टमतिः समस्तदृक् ।
तया हतात्मस्वनुकर्मचेतः-
स्वनुग्रहं कर्तुमिहार्हसि प्रभो ॥४९॥

*bhavāms tu puṁsaḥ paramasya māyayā
durantayāspr̥ṣṭa-matīḥ samasta-dṛk
tayā hatātmasv anukarma-cetaḥsv
anugrahaṁ kartum ihārhasi prabho*

bhavān—Vossa Onipotência; *tu*—mas; *puṁsaḥ*—da pessoa; *paramasya*—a suprema; *māyayā*—pela energia material; *durantayā*—de grande potência; *aspr̥ṣṭa*—não afetada; *matīḥ*—inteligência; *samasta-dṛk*—observador ou conhecedor de tudo; *tayā*—pela mesma energia ilusória; *hata-ātmasu*—com o coração confundido; *anukarma-cetaḥsu*—cujos corações são atraídos por atividades frutivas; *anugrahaṁ*—misericórdia; *kartum*—fazer; *iha*—neste caso; *arhasi*—desejam; *prabho*—ó senhor.

TRADUÇÃO

■ querido senhor, ■ és jamais confundido pela formidável influência ■ energia ■ da Suprema Personalidade de Deus. Portanto, és onisciente e deves ser misericordioso ■ compassivo para com aqueles que são confundidos pela ■ energia ilusória e são muitíssimo apegados ■ atividades frutivas.

SIGNIFICADO

O Vaiṣṇava nunca se deixa confundir pela influência da energia externa porque está ocupado ■ transcendental serviço amoroso ■ Senhor. O Senhor afirma no *Bhagavad-gītā* (7.14):

*daivi hy eṣā guṇamayi
mama māyā duratyayā
mām eva ye prapadyante
māyām etān taranti te*

“Minha energia divina, que consiste nos três modos da energia material, é difícil de ser superada. Mas, aqueles que se rendem a Mim podem superá-la facilmente.” O Vaiṣṇava deve cuidar daqueles que são confundidos por essa *māyā*, ao invés de ficar irado com eles, pois, sem a misericórdia de um Vaiṣṇava, eles não têm como escapar das garras de *māyā*. Aqueles que têm sido condenados por *māyā* são resgatados pela misericórdia dos devotos.

*vāñchā-kalpatarubhyaś ca
kṛpā-sindhubhya eva ca
patitānān pāvanebhyo
vaiṣṇavebhyo namo namaḥ*

“Ofereço minhas respeitadas reverências a todos os Vaiṣṇavas, devotos do Senhor. Eles são como árvores dos desejos — podem satisfazer os desejos de todos, e são plenos de compaixão pelas caídas almas condicionadas.” Aqueles que estão sob a influência da energia ilusória sentem-se atraídos por atividades fruitivas, mas ■ pregador Vaiṣṇava atrai seus corações à Suprema Personalidade de Deus, Śrī Kṛṣṇa.

VERSO 50

कुर्वध्वरस्योद्धरणं हतस्य मोः
त्वयासमाप्तस्य मनो प्रजापतेः ।
न यत्र भागं तव भागिनो ददुः
कुर्याजिनो येन मखो निनीयते ॥५०॥

*kurv adhvarasyoddharaṇaṁ hatasya bhoḥ
tvayāsamāptasya mano prajāpateḥ
■ yatra bhāgaṁ tava bhāgino daduḥ
kuryājino yena makho niniyate*

kuru—simplesmente executa; *adhvarasya*—do sacrifício; *uddharaṇam*—encerra regularmente; *hatasya*—mortos; *bhoḥ*—ó; *tvayā*—por ti; *asamāptasya*—do sacrifício inacabado; *mano*—ó Senhor Śiva; *prajāpateḥ*—de Mahārāja Dakṣa; *na*—não; *yatra*—onde; *bhāgam*—quinhão; *tava*—teu; *bhāginaḥ*—merecendo tomar o quinhão; *daduḥ*—não deram; *ku-yājinaḥ*—maus sacerdotes; *yena*—pelo outorgador; *makhaḥ*—sacrifício; *niniyate*—obtem o resultado.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor Śiva, és o beneficiário de um quinhão dos sacrifícios e o outorgador dos resultados. Os ■ sacerdotes não te deram teu quinhão, ■ por isso destruíste tudo, e o sacrifício permanece inacabado. Agora podes fazer o necessário e tomar ■ quinhão ■ ■ tens direito.

VERSO 51

जीवताद्यजमानोऽयं प्रपद्येताक्षिणी भगः ।
भृगोः श्मश्रूणि रोहन्तु पूष्णो दन्ताश्च पूर्ववत् ॥५१॥

*jīvatād yajamāno 'yaṁ
prapadyetaḥkṣiṇī bhagaḥ
bhṛgoḥ śmaśrūṇi rohantu
pūṣṇo dantāś ca pūrvavat*

jīvatāt—deixa-o viver; *yajamānaḥ*—o executor do sacrifício (Dakṣa); *ayaṁ*—este; *prapadyeta*—deixa-o recuperar; *akṣiṇī*—pelos olhos; *bhagaḥ*—Bhagadeva; *bhṛgoḥ*—do sábio Bhṛgu; *śmaśrūṇi*—bigode; *rohantu*—cresça novamente; *pūṣṇaḥ*—de Pūṣādeva; *dantāḥ*—a arcada dentária; *ca*—e; *pūrvavat*—como antes.

TRADUÇÃO

Meu querido senhor, por tua misericórdia, o executor ■ sacrifício (rei Dakṣa) poderá recuperar ■ vida, Bhaga poderá recuperar os olhos, Bhṛgu o bigode e Pūṣā os dentes.

VERSO 52

देवानां भगनाग्राणामृत्विजां चायुधाश्मभिः ।
भवतानुगृहीतानामाद्यु मन्योऽस्त्वनतुरम् ॥५२॥

*devānām bhagna-gātrāṇām
ṛtvijām cāyudhāśmabhiḥ
bhavatānugrhitānām
āśu manyo 'stv anāturam*

devānām—dos semideuses; *bhagna-gātrāṇām*—cujos membros foram muito danificados; *ṛtvijām*—dos sacerdotes; *ca*—e; *āyudha-śmabhiḥ*—por armas e por pedras; *bhavatā*—por ti; *anugrhitānām*—sendo favorecidos; *āśu*—de vez; *manyo*—ó Senhor Śiva (iracundo); *astu*—que haja; *anāturam*—recuperação das lesões.

TRADUÇÃO

Ó Senhor Śiva, que os semideuses e sacerdotes cujos membros foram quebrados por teus soldados recuperem-se das [] por tua graça.

VERSO 53

एष ते रुद्र भगोऽस्तु यदुच्छिष्टोऽध्वरस्य वै ।
यज्ञस्ते रुद्रभागेन कल्पतामद्य यज्ञहन् ॥५३॥

*eṣa te rudra bhāgo 'stu
yad-ucchiṣṭo 'dhvarasya vai
yajñas te rudra bhāgena
kalpatām adya yajña-han*

eṣaḥ—esta; *te*—tua; *rudra*—ó Senhor Śiva; *bhāgaḥ*—porção; *astu*—deixa estar; *yai*—tudo o que; *ucchiṣṭaḥ*—seja o resto; *adhva-rasya*—do sacrifício; *vai*—de fato; *yajñaḥ*—o sacrifício; *te*—teu; *rudra*—ó Rudra; *bhāgena*—pela porção; *kalpatām*—seja consumado; *adya*—hoje; *yajña-han*—ó destruidor do sacrifício.

TRADUÇÃO

Ó destruidor ■ sacrifício, por favor, ■ ■ ■ porção do sacrifício ■ deixa o sacrifício ser consumado por tua graça.

SIGNIFICADO

O sacrifício é uma cerimônia executada para satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus. No *Śrīmad-Bhāgavatam*, Primeiro Canto, Segundo Capítulo, afirma-se que todos devem procurar compreender ■ ■ Suprema Personalidade de Deus está satisfeita através de suas atividades. Em outras palavras, ■ meta de todas as nossas atividades deve ■ satisfazer a Suprema Personalidade de Deus. Assim como num escritório é dever do funcionário cuidar para que o proprietário ou ■ patrão esteja satisfeito, do mesmo modo, é dever de todos ver se a Suprema Personalidade de Deus está satisfeita com suas atividades. As atividades para satisfazer a Divindade Suprema são prescritas na literatura védica, e a execução de tais atividades chama-se *yajña*. Em outras palavras, agir pela causa do Senhor Supremo chama-se *yajña*. Deve-se saber muito bem que qualquer atividade que não seja *yajña* é causa de cativeiro material. Explica-se isto no *Bhagavad-gītā* (3.9): *yajñār-thāt karmaṇo 'nyatra loko 'yaṁ karma-bandhanaḥ. Karma-bandhanaḥ* significa que, se não trabalharmos para a satisfação do Senhor Supremo, Viṣṇu, então ■ reação de nosso trabalho atar-nos-á. Não devemos trabalhar em troca de nosso próprio gozo dos sentidos. Todos devem trabalhar para ■ satisfação de Deus. Isto chama-se *yajña*.

Depois que Dakṣa executasse o *yajña*, todos os semideuses esperariam *prasāda*, os restos de alimentos oferecidos a Viṣṇu. O Senhor Śiva é um dos semideuses, de modo que, naturalmente, ele também esperava seu quinhão da *prasāda* do *yajña*. Mas Dakṣa, devido à inveja que tinha do Senhor Śiva, nem convidou Śiva para participar do *yajña*, nem lhe deu seu quinhão após a oferenda. Porém, após ■ seguidores do Senhor Śiva destruírem ■ arena do *yajña*, o Senhor Brahmā apaziguou-o e garantiu-lhe que ele obteria seu quinhão de *prasāda*. Assim, ele foi solicitado a reparar toda ■ destruição causada por seus seguidores.

No *Bhagavad-gītā* (3.11), diz-se que todos os semideuses ficam satisfeitos quando se executa *yajña*. Como os semideuses esperam *prasāda* dos *yajñas*, deve-se executar *yajña*. Aqueles que se dedicam a atividades materialistas de gozo dos sentidos devem executar *yajña*, caso contrário, ficarão emaranhados. Assim, Dakṣa, sendo o pai da humanidade, estava executando *yajña*, e o Senhor Śiva esperava ■ quinhão. Mas, como o Senhor Śiva não foi convidado,

houve problemas. Através da meditação do Senhor Brahmā, contudo, tudo resolveu-se satisfatoriamente.

A execução de *yajña* é uma tarefa muito difícil porque é preciso convidar todos os semideuses ■ que participem do *yajña*. Nesta Kali-yuga não é possível executar sacrifícios tão custosos, tampouco é possível convidar os semideuses ■ participarem. Portanto, nesta era, recomenda-se, *yajñaiḥ saṅkīrtana-prāyair yajanti hi sumedhasaḥ* (Bhāg. 11.5.32). Aqueles que são inteligentes devem saber que em Kali-yuga não há possibilidade de executar os sacrifícios védicos. Mas, a menos que agrademos os semideuses, não haverá atividades sazonais reguladas ou chuvas. Tudo é controlado pelos semideuses. Em tais circunstâncias, nesta era, a fim de manter o equilíbrio de paz e prosperidade sociais, todos os homens inteligentes devem executar *saṅkīrtana-yajña*, cantando os santos nomes Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare. Deve-se convidar as pessoas a cantarem Hare Kṛṣṇa, ■ depois distribuir-lhes *prasāda*. Este *yajña* satisfará todos os semideuses, e assim haverá paz e prosperidade no mundo. Outra dificuldade na execução dos rituais védicos é que, se alguém deixar de satisfazer um semideus que seja entre ■ muitas centenas de milhares de semideuses, assim como Dakṣa deixou de satisfazer o Senhor Śiva, provocará um desastre. Mas, nesta era, ■ execução de sacrifício foi simplificada. Pode-se cantar Hare Kṛṣṇa, e, satisfazendo Kṛṣṇa, pode-se satisfazer todos ■ semideuses automaticamente.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Sexto Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Brahmā satisfaz o Senhor Śiva."

CAPÍTULO SETE

O sacrifício executado por Dakṣa

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

इत्यजेनानुनीतेन भवेन परितुष्यता ।
अभ्यधायि महाबाहो प्रहस्य श्रूयतामिति ॥ १ ॥

maitreya uvāca
ity ajenānunitena
bhavana parituṣyatā
abhyadhāyi mahā-bāho
prahasya śrūyatām iti

maitreyaḥ—Maitreya; *uvāca*—disse; *iti*—assim; *ajena*—pelo Senhor Brahmā; *anunitena*—apaziguado; *bhavana*—pelo Senhor Śiva; *parituṣyatā*—plenamente satisfeito; *abhyadhāyi*—disse; *mahā-bāho*—ó Vidura; *prahasya*—sorrindo; *śrūyatām*—ouve; *iti*—assim.

TRADUÇÃO

O sábio Maitreya disse: Ó Vidura ■ braços poderosos, o Senhor Śiva, sendo assim apaziguado pelas palavras ■ Senhor Brahmā, falou o seguinte em resposta ■ pedido do Senhor Brahmā.

VERSO 2

महादेव उवाच

नाथं प्रजेश बालानां वर्णये नानुचिन्तये ।
देवमायामिभूतानां दण्डस्तत्र धृतो मया ॥ २ ॥

mahādeva uvāca
nāghaṁ prajāś bālānāṁ
varṇaye nānucintaye

*deva-māyābhibhūtānām
daṇḍas tatra dhṛto mayā*

mahādevaḥ—o Senhor Śiva; *uvāca*—disse; *na*—não; *agham*—ofensa; *prajā-īśa*—ó senhor das criaturas; *bālānām*—dos filhos; *varṇaye*—eu respeito; *na*—não; *anucintaye*—eu considero; *deva-māyā*—a energia externa do Senhor; *abhibhūtānām*—daqueles iludidos por; *daṇḍaḥ*—vara; *tatra*—ali; *dhṛtaḥ*—usada; *mayā*—por mim.

TRADUÇÃO

O Senhor Śiva disse: Meu querido pai, Brahmā, não me importo com ofensas criadas pelos semideuses. Como eu sou infantil e não sou inteligente, não levo a sério as ofensas, e os puni apenas para corrigi-los.

SIGNIFICADO

Há dois tipos de punições: aquela que o conquistador impõe ao inimigo e aquela que o pai impõe ao filho. Há um abismo de diferença entre essas duas classes de punições. O Senhor Śiva é por natureza um Vaiṣṇava, um grande devoto, e por isto seu nome é Āśutoṣa. Ele está sempre satisfeito, e por isso não ficou irado se fosse um inimigo. Ele não é hostil contra nenhuma entidade viva; ao contrário, ele sempre deseja o bem-estar de todos. Sempre que ele castiga alguém, é assim como o pai que pune seu filho. O Senhor Śiva é como um pai porque ele nunca leva a sério qualquer ofensa de nenhuma entidade viva, especialmente dos semideuses.

VERSO 3

प्रजापतेर्दग्धशीर्ष्णो भवत्वजमुखं शिरः ।
मित्रस्य चक्षुषेक्षेत मार्गं स्वं नहिषो मगः ॥ ३ ॥

*prajāpater dagdha-śirṣṇo
bhavatv aja-mukham śiraḥ
mitrasya cakṣuṣekṣeta
bhāgaṁ svam barhiṣo bhagaḥ*

prajāpateḥ—do Prajāpati Dakṣa; *dagdha-śirṣṇaḥ*—cuja cabeça transformou-se em cinzas; *bhavatu*—que seja; *aja-mukham*—com

focinho de um bode; *śiraḥ*—uma cabeça; *mitrasya*—de Mitra; *cakṣuṣā*—através dos olhos; *ikṣeta*—veja; *bhāgam*—quinhão; *svam*—seu próprio; *barhiṣaḥ*—do sacrifício; *bhagaḥ*—Bhaga.

TRADUÇÃO

O Senhor Śiva continuou: Uma vez que a cabeça de Dakṣa já se transformou em cinzas, ele terá a cabeça de bode. O semideus conhecido como Bhaga será capaz de ver seu quinhão do sacrifício através dos olhos de Mitra.

VERSO 4

पूषा तु यजमानस्य दद्भिर्जक्षतु पिष्टभुक् ।
देवाः प्रकृतसर्वाङ्गा म उच्छेष्टां ददुः ॥ ४ ॥

*pūṣā tu yajamānasya
dadbhīr jakṣatu piṣṭa-bhuk
devāḥ prakṛta-sarvāṅgā
ye ma uccheṣṭaṁ daduḥ*

pūṣā—Pūṣā; *tu*—mas; *yajamānasya*—do executor do sacrifício; *dadbhīr*—com os dentes; *jakṣatu*—mastigar; *piṣṭa-bhuk*—comendo farinha; *devāḥ*—os semideuses; *prakṛta*—feita; *sarva-āṅgāḥ*—completo; *ye*—quem; *me*—a mim; *uccheṣṭaṁ*—um quinhão do sacrifício; *daduḥ*—deram.

TRADUÇÃO

O semideus Pūṣā será capaz de mastigar somente por intermédio dos dentes de seus discípulos, e, se estiver sozinho, terá de contentar-se comendo massa feita de farinha de grão de bico. Mas os semideuses que concordaram em dar-me meu quinhão do sacrifício recuperar-se-ão de todos os ferimentos.

SIGNIFICADO

O semideus Pūṣā tornou-se dependente de seus discípulos para mastigar. Caso contrário, ele teria permissão de engolir somente massa feita de farinha de grão de bico. Assim, sua punição continuou. Ele não poderia usar seus dentes para comer, uma vez que rira do Senhor Śiva, zombando dele ao mostrar-lhe os dentes. Em

outras palavras, não era correto que ele tivesse dentes, pois ele os havia usado contra o Senhor Śiva.

VERSO 5

बाहुभ्यामश्विनोः पूष्णो हस्ताभ्यां कृतबाहवः ।
भवन्त्वध्वर्यवश्चान्ये नस्तस्मभ्युर्भृगुर्भवेत् ॥ ५ ॥

*bāhubhyām aśvinoḥ pūṣṇo
hastābhyām kṛta-bāhavaḥ
bhavantv adhvaryavaś cānye
basta-śmaśrur bhṛgur bhavet*

bāhubhyām—com dois braços; *aśvinoḥ*—de Aśvinī-kumāra; *pūṣṇaḥ*—de Pūṣā; *hastābhyām*—com duas mãos; *kṛta-bāhavaḥ*—os que precisam de braços; *bhavantv*—terão que; *adhvaryavaḥ*—os sacerdotes; *ca*—e; *anye*—outros; *basta-śmaśrur*—a barba do bode; *bhṛguḥ*—Bhṛgu; *bhavet*—ele pode ter.

TRADUÇÃO

Aqueles cujos braços foram cortados terão que trabalhar com braços de Aśvinī-kumāra, e aqueles cujas mãos foram cortadas terão que trabalhar com as mãos de Pūṣā. Os sacerdotes também terão que agir dessa maneira. Quanto a Bhṛgu, ele terá a barba da cabeça do bode.

SIGNIFICADO

Bhṛgu Muni, um grande partidário de Dakṣa, recebeu a barba da cabeça do bode que substituíra a cabeça de Dakṣa. A troca da cabeça de Dakṣa dá a entender que a moderna teoria científica, de que a massa cinzenta seja a causa de todo o trabalho inteligente, não é válida. A massa cinzenta de Dakṣa e a de um bode são diferentes, mas Dakṣa ainda assim agia como ele mesmo, muito embora sua cabeça fosse substituída pela de um bode. A conclusão é que a consciência específica de uma alma individual que age. A massa cinzenta é apenas um instrumento que nada tem a ver com a verdadeira inteligência. As verdadeiras inteligência, mente e consciência fazem parte da alma individual em particular. Encontraremos versos adiante que, após a cabeça de Dakṣa ser substituída pela

cabeça de bode, ele continuou tão inteligente como era anteriormente. Ele ofereceu belas orações para satisfazer o Senhor Śiva e o Senhor Viṣṇu, o que um bode não pode fazer. Portanto, conclui-se definitivamente que a massa cinzenta não é o centro da inteligência: é a consciência de uma alma em particular que trabalha inteligentemente. Todo o movimento para a consciência de Kṛṣṇa destina-se a purificar a consciência. Não importa que espécie de cérebro alguém tenha, porque, se ele simplesmente transferir sua consciência da matéria para Kṛṣṇa, a vida tornar-se-á exitosa. O próprio Senhor confirma no *Bhagavad-gītā* que qualquer pessoa que adote a consciência de Kṛṣṇa alcança a mais elevada perfeição da vida, independentemente da condição abominável de vida em que ela possa ter caído. Especificamente, qualquer pessoa em consciência de Kṛṣṇa volta ao Supremo, volta ao lar, ao deixar seu presente corpo material.

VERSO 6

मैत्रेय उवाच

तदा सर्वाणि भूतानि श्रुत्वा भीदुष्टमोदितम् ।
परितुष्टात्ममितात साधु साध्वित्यथानुवन् ॥ ६ ॥

*maitreya uvāca
tadā sarvāṇi bhūtāni
śrutvā mīdhuṣṭamoditam
parituṣṭātmabhis tāta
sādhu sādhu ity athābruvan*

maitreyaḥ—o sábio Maitreya; *uvāca*—disse; *tadā*—naquele momento; *sarvāṇi*—todas; *bhūtāni*—personalidades; *śrutvā*—após ouvirem; *mīdhuṣṭa*—o melhor dos abençoantes (Senhor Śiva); *uditam*—faladas por; *parituṣṭa*—estando satisfeitas; *ātmabhiḥ*—de coração e alma; *tāta*—meu querido Vidura; *sādhu sādhu*—muito bem, muito bem; *iti*—assim; *atha abruvan*—como dissemos.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse: Meu querido Vidura, todas as personalidades presentes ficaram muito satisfeitas de coração e

alma ■ ouvirem as palavras do Senhor Śiva, que é ■ melhor entre os abençoados.

SIGNIFICADO

Neste verso descreve-se o Senhor Śiva como *miḍhuṣṭama*, o melhor dos abençoados. Ele também é conhecido como Āśutoṣa, que indica que ele se satisfaz muito rapidamente ■ se irrita muito rapidamente. Afirma-se no *Bhagavad-gītā* que as pessoas menos inteligentes recorrem aos semideuses em troca de bênçãos materiais. A este respeito, as pessoas geralmente recorrem ao Senhor Śiva, e, como ele sempre se satisfaz rapidamente e abençoa seus devotos sem tecer considerações, ele chama-se *miḍhuṣṭama*, ou o melhor dos abençoados. Os materialistas sempre anseiam por obter vantagens materiais, mas não levam a sério as vantagens espirituais.

Às vezes, evidentemente, acontece de o Senhor Śiva se tornar ■ melhor abençoante na vida espiritual. Conta-se que certa vez um pobre *brāhmaṇa* adorou o Senhor Śiva em troca de uma bênção, ao que o Senhor Śiva aconselhou ■ devoto ■ que fosse ter com Sanātana Gosvāmī. O devoto dirigiu-se a Sanātana Gosvāmī e informou-lhe que o Senhor Śiva aconselhara-o a pedir a melhor bênção dele (Sanātana). Sanātana tinha uma pedra filosofal consigo, que ele mantinha junto com o lixo. A pedido do pobre *brāhmaṇa*, Sanātana Gosvāmī deu-lhe a pedra filosofal, e o *brāhmaṇa* ficou muito feliz por possuí-la. Agora ele poderia obter tanto ouro quanto desejasse simplesmente tocando ferro com ■ pedra filosofal. Mas, após despedir-se de Sanātana, ele pensou: "Se a melhor bênção é uma pedra filosofal, por que Sanātana Gosvāmī a mantinha junto com o lixo?" Então, ele voltou ■ perguntou a Sanātana Gosvāmī: "Senhor, se esta é a melhor bênção, por que a mantinhas junto com o lixo?" Sanātana Gosvāmī então disse-lhe: "Na verdade, esta não é ■ melhor bênção. Mas estás preparado para receber de mim ■ melhor bênção?" O *brāhmaṇa* disse: "Sim, senhor. O Senhor Śiva mandou que eu viesse ver-te ■ te pedisse a melhor bênção." Daí Sanātana Gosvāmī mandou-o atirar a pedra filosofal num rio próximo e então regressar. O pobre *brāhmaṇa* assim o fez, e, quando regressou, Sanātana Gosvāmī iniciou-o com o *mantra* Hare Kṛṣṇa. Assim, pela bênção do Senhor Śiva, o *brāhmaṇa* obteve ■ associação do melhor devoto do Senhor Kṛṣṇa e foi desse modo iniciado no *mahā-mantra* — Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare / Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare.

VERSO 7

ततो मीढ्वांसमामन्त्र्य शुनासीराः सहर्षिभिः ।
भूयस्तद्देवयजनं समीढ्वद्वेधसो ययुः ॥ ८ ॥

tato miḍhvāṁsam āmantrya
śunāsīrāḥ saharṣibhiḥ
bhūyas tad deva-yajanam
sa-miḍhvad-vedhaso yayuḥ

tataḥ—depois disso; *miḍhvāṁsam*—o Senhor Śiva; *āmantrya*—convidando; *śunāsīrāḥ*—os semideuses encabeçados pelo rei Indra; *saha ṛṣibhiḥ*—com todos os grandes sábios, encabeçados por Bhṛgu; *bhūyaḥ*—novamente; *tat*—aquele; *deva-yajanam*—local onde os semideuses são adorados; *sa-miḍhvad*—com o Senhor Śiva; *vedha-saḥ*—com o Senhor Brahmā; *yayuh*—foram.

TRADUÇÃO

Depois disso, Bhṛgu, ■ principal ■ grandes sábios, convidou o Senhor Śiva ■ vir ■ de sacrifício. Assim, ■ semideuses, acompanhados pelos sábios, pelo Senhor Śiva e pelo Senhor Brahmā, foram todos ao local onde o grande sacrifício estava sendo realizado.

SIGNIFICADO

Todo o sacrifício preparado pelo rei Dakṣa fora perturbado pelo Senhor Śiva. Portanto, todos os semideuses ali presentes, juntamente com o Senhor Brahmā ■ grandes sábios, especificamente pediram ao Senhor Śiva que viesse e reacendesse o fogo de sacrifício. Existe uma frase comum, *śiva-hina-yajña*: "Qualquer sacrifício frustra-se sem a presença do Senhor Śiva." O Senhor Viṣṇu é Yajñeśvara, ■ Personalidade Suprema em questão de sacrifícios, todavia, em cada *yajña* é necessário que todos os semideuses, encabeçados pelo Senhor Brahmā e pelo Senhor Śiva, estejam presentes.

VERSO 8

विधाय कात्स्नर्येन च तद्यदाह मगवान् भवः ।
संदधुः कथं कायेन सवनीयपशोः शिरः ॥ ८ ॥

*vidhāya kārtsnyena ca tad
yad āha bhagavān bhavaḥ
sandadhuḥ kasya kāyena
savaniya-paśoḥ śiraḥ*

vidhāya—executando; *kārtsnyena*—totalmente; *ca*—também; *tat*—isto; *yat*—que; *āha*—foi dito; *bhagavān*—o Senhor; *bhavaḥ*—Śiva; *sandadhuḥ*—executado; *kasya*—do vivo (Dakṣa); *kāyena*—com o corpo; *savaniya*—destinado ao sacrifício; *paśoḥ*—do animal; *śiraḥ*—cabeça.

TRADUÇÃO

Depois que tudo foi executado exatamente de acordo com as orientações do Senhor Śiva, o corpo de Dakṣa foi unido à cabeça do animal destinado a ser morto no sacrifício.

SIGNIFICADO

Desta vez, todos os semideuses e grandes sábios tiveram muito cuidado para não irritar o Senhor Śiva. Portanto, tudo o que ele pedia era feito. Afirma-se aqui especificamente que o corpo de Dakṣa foi unido à cabeça de um animal (um bode).

VERSO ■

संघीयमाने शिरसि दक्षो रुद्राभिवीक्षितः ।
सद्यः सुप्त इवोत्तथौ ददृशे चाग्रतो मृदम् ॥ ९ ॥

*sandhiyamāne śirasi
dakṣo rudrābhivīkṣitaḥ
sadyaḥ supta ivottasthau
dadṛśe cāgrato mṛdam*

sandhiyamāne—sendo executada; *śirasi*—pela cabeça; *dakṣaḥ*—rei Dakṣa; *rudra-abhivīkṣitaḥ*—tendo sido visto por Rudra (Senhor Śiva); *sadyaḥ*—imediatamente; *supte*—dormindo; *iva*—como; *uttasthau*—desperto; *dadṛśe*—viu; *ca*—também; *agrataḥ*—em frente; *mṛdam*—Senhor Śiva.

TRADUÇÃO

Quando a cabeça do animal foi fixada no corpo do rei Dakṣa, Dakṣa imediatamente voltou à consciência, e, como se tivesse acordado do sono, o rei viu o Senhor Śiva diante dele.

SIGNIFICADO

O exemplo dado aqui é que Dakṣa levantou-se como se tivesse despertado de um sono profundo. Em sânscrito isso chama-se *supta ivottasthau*. Isto significa que, após acordar do sono, um homem imediatamente se lembra de todos os deveres que deve executar. Dakṣa fora morto, e sua cabeça fora decepada e reduzida a cinzas. Seu corpo jazia morto, mas, pela graça do Senhor Śiva, logo que a cabeça de um bode foi unida ao corpo, Dakṣa recuperou sua consciência. Isto indica que a consciência também é individual. Dakṣa verdadeiramente obteve outro corpo ao receber a cabeça de um bode, mas, como a consciência é individual, sua consciência permaneceu a mesma apesar da mudança de sua condição corpórea. Assim, a constituição física nada tem a ver com o desenvolvimento da consciência. A consciência transporta-se com a transmigração da alma. Há muitos exemplos disso na história védica, tais como o caso de Mahārāja Bharata. Após abandonar seu corpo de rei, Mahārāja Bharata foi transferido ao corpo de um veado, mas reteve a mesma consciência. Ele sabia que, embora antigamente tivesse sido o rei Bharata, ele tinha sido transferido ao corpo de um veado por estar absorto em pensar num veado no momento de sua morte. Apesar de ter o corpo de um veado, entretanto, sua consciência era a mesma que a do corpo do rei Bharata. O Senhor dispõe as coisas tão bem que, quando a consciência de alguém se transforma em consciência de Kṛṣṇa, não há dúvida de que em sua próxima vida ele será um grande devoto de Kṛṣṇa, mesmo que se lhe ofereça uma espécie de corpo diferente.

VERSO 10

तदा वृषध्वजद्वेषकलिलात्मा प्रजापतिः ।
शिवावलोकामवच्छिन्नदृष्टिर्वात्मनः ॥ १० ॥

*tadā vṛṣadhvaja-dveṣa-
kalilātmā prajāpatiḥ*

*śivāvalokād abhava
charad-dhrada ivāmalah*

tadā—nessa altura; *vr̥ṣa-dhvaja*—Senhor Śiva, que monta um touro; *dveṣa*—inveja; *kalila-ātmā*—coração poluído; *prajāpatiḥ*—rei Dakṣa; *śiva*—Senhor Śiva; *avalokāt*—ao vê-lo; *abhavat*—tornou-se; *śarat*—no outono; *hradaḥ*—lago; *iva*—como; *amalah*—purificado.

TRADUÇÃO

Nessa altura, quando Dakṣa viu o Senhor Śiva, que monta um touro, seu coração, que estava poluído com inveja do Senhor Śiva, purificou-se imediatamente, assim como as chuvas de outono purificam-se ■ água ■ lago.

SIGNIFICADO

Temos aqui um exemplo por que o Senhor Śiva é chamado de auspicioso. Se alguém vê o Senhor Śiva com devoção e reverência, seu coração purifica-se imediatamente. O rei Dakṣa estava poluído de inveja do Senhor Śiva, e todavia, por vê-lo com um pouco de amor e devoção, seu coração purificou-se imediatamente. Na estação das chuvas, os reservatórios d'água tornam-se sujos e lodosos, mas, logo que ■ chuva de outono vem, toda ■ água torna-se imediatamente limpa e transparente. Analogamente, embora o coração de Dakṣa estivesse impuro por ele ter difamado o Senhor Śiva, motivo pelo qual foi severamente punido, Dakṣa voltava agora à consciência, e, simplesmente por ver o Senhor Śiva com veneração e respeito, ele purificou-se imediatamente.

VERSO 11

भवस्तवाय कृतधीर्नाशक्रोदनुरागतः ।
औत्कण्ठ्याद्वाक्पलया सम्परेतां सुतां सरन् ॥११॥

*bhava-stavāya kṛta-dhīr
nāśaknod anurāgataḥ
autkaṇṭhyād bāṣpa-kalayā
samparetāḥ sutāḥ smaran*

bhava-stavāya—para orar ao Senhor Śiva; *kṛta-dhīḥ*—embora decidisse; *na*—nunca; *āśaknot*—fosse capaz; *anurāgataḥ*—sentindo; *autkaṇṭhyāt*—devido à ansiedade; *bāṣpa-kalayā*—com lágrimas nos olhos; *samparetām*—morta; *sutām*—filha; *smaran*—recordando-se.

TRADUÇÃO

O rei Dakṣa quis oferecer orações ■ Senhor Śiva, porém, logo que ■ recordou da malfadada morte de sua ■ Sati, seus olhos encheram-se de lágrimas, e, constrangido, ■ voz embargou-se ■ ponto de ele não poder dizer nada.

VERSO 12

कुच्छ्रात्संस्तभ्य च मनः प्रेमविह्वलितः सुधीः ।
शशंस निर्व्यलीकेन भावेनेशं प्रजापतिः ॥१२॥

*kṛcchrāt saṁstabhya ca manaḥ
prema-vihvalitaḥ sudhīḥ
śaśaṁsa nirvyalikenā
bhāvenēśaṁ prajāpatiḥ*

kṛcchrāt—com grande esforço; *saṁstabhya*—apaziguando; *ca*—também; *manaḥ*—mente; *prema-vihvalitaḥ*—movido de amor ■ afeição; *su-dhīḥ*—aquele que volta à verdadeira razão; *śaśaṁsa*—louvou; *nirvyalikenā*—sem duplicidade, ou com grande amor; *bhāvena*—ao sentir; *iśam*—ao Senhor Śiva; *prajāpatiḥ*—rei Dakṣa.

TRADUÇÃO

Nessa altura, ■ rei Dakṣa, movido de amor ■ afeição, ficou bem desperto em ■ verdadeira razão. Com grande esforço, ele apaziguou sua mente, conteve ■ sentimentos, e, ■ consciência pura, pôs-se a oferecer orações ao Senhor Śiva.

VERSO 13

दक्ष उवाच
भूयाननुग्रह अहो भवता कृतो मे
दण्डस्त्वया मयि भूतो यदपि प्रलब्धः ।

न ब्रह्मबन्धुषु च वां भगवन्नवज्ञा
तुभ्यं हरेश्च कुत एव धृताव्रतेषु ॥१३॥

dakṣa uvāca

*bhūyān anugraha aho bhavatā kṛto me
daṇḍas tvayā mayi bhṛto yad api pralabdhaḥ
na brahma-bandhuṣu ca vām bhagavann avajñā
tubhyam hareṣ ca kuta eva dhṛta-vrateṣu*

dakṣaḥ—rei Dakṣa; *uvāca*—disse; *bhūyān*—muito grande; *anugrahaḥ*—favor; *aho*—ai de mim; *bhavatā*—por ti; *kṛtaḥ*—feito; *me*—a mim; *daṇḍaḥ*—punição; *tvayā*—por ti; *mayi*—a mim; *bhṛtaḥ*—feita; *yad api*—embora; *pralabdhaḥ*—derrotado; *na*—nem; *brahma-bandhuṣu*—a um *brāhmaṇa* desqualificado; *ca*—também; *vām*—ambos; *bhagavan*—meu senhor; *avajñā*—negligência; *tubhyam*—de ti; *hareṣ ca*—do Senhor Viṣṇu; *kutaḥ*—onde; *eva*—certamente; *dhṛta-vrateṣu*—alguém ocupado em realização de sacrifício.

TRADUÇÃO

O rei Dakṣa disse: Meu querido Senhor Śiva, cometi uma grande ofensa contra ti, ■■■ és tão bondoso que, ■■■ invés de retirar tua misericórdia, fizeste-me um grande favor punindo-me. Tu ■ o Senhor Viṣṇu nunca negligenciais ninguém, ■■■ sequer *brāhmaṇas* inúteis e desqualificados. Por que, então, deveríeis negligenciar ■ mim, ■■■ estou ocupado em executar sacrifícios?

SIGNIFICADO

Embora se sentisse derrotado, Dakṣa sabia que sua punição foi simplesmente grande misericórdia do Senhor Śiva. Lembrou que ■ o Senhor Śiva ■ o Senhor Viṣṇu nunca negligenciam os *brāhmaṇas*, mesmo que os *brāhmaṇas* às vezes sejam desqualificados. Segundo a civilização védica, um descendente de família *brāhmaṇa* não deve ser jamais punido severamente. Isto foi exemplificado no tratamento de Arjuna a Aśvatthāmā. Aśvatthāmā era filho de um grande *brāhmaṇa*, Droṇācārya, e, apesar de ter cometido a grande ofensa de matar todos os filhos adormecidos dos Pāṇḍavas, motivo pelo qual foi condenado até mesmo pelo Senhor Kṛṣṇa, Arjuna perdoou-o,

não o matando por ele ser filho de um *brāhmaṇa*. A palavra *brahma-bandhuṣu* aqui usada é significativa. *Brahma-bandhu* significa alguém que nasce de pai *brāhmaṇa* mas cujas atividades não estão ao nível dos *brāhmaṇas*. Uma pessoa assim não é *brāhmaṇa*, mas sim *brahma-bandhu*. Dakṣa provou ser um *brahma-bandhu*. Ele nascera de um grande pai *brāhmaṇa*, o Senhor Brahmā, mas o jeito como ele tratou o Senhor Śiva não foi exatamente bramínico; portanto, ele admitiu não ser um *brāhmaṇa* perfeito. O Senhor Śiva e o Senhor Viṣṇu, entretanto, são afetuosos mesmo com um *brāhmaṇa* imperfeito. O Senhor Śiva puniu Dakṣa, não como alguém faz com seu inimigo; pelo contrário, ele puniu Dakṣa simplesmente para fazê-lo voltar à razão, de modo que ele viesse ■ entender que agira erroneamente. Dakṣa chegou a entender isto e reconheceu a grande misericórdia do Senhor Kṛṣṇa e do Senhor Śiva para com os *brāhmaṇas* caídos, incluindo ele mesmo. Embora fosse caído, ele fizera voto de executar o sacrifício, como é dever dos *brāhmaṇas*, e assim ele começou suas orações ao Senhor Śiva.

VERSO 14

विद्यातपोव्रतधगन्मुखतः स विप्रान्
ब्रह्मान्तत्त्वमवितुं प्रथमं त्वमस्राक् ।
तद्ब्राह्मणान् परम सर्वविपत्सु पालि
पालः पशूनिव विभो प्रगृहीतदण्डः ॥१४॥

*vidyā-tapo-vrata-dharān mukhataḥ sma viprān
brahmātma-tattvam avitum prathamam tvam asrāk
tad brāhmaṇān parama sarva-vipatsu pāsi
pālaḥ paśūn iva vibho pragṛhita-daṇḍaḥ*

vidyā—sabedoria; *tapah*—austeridades; *vrata*—votos; *dharān*—os seguidores; *mukhataḥ*—da boca; *sma*—foi; *viprān*—os *brāhmaṇas*; *brahmā*—Senhor Brahmā; *ātma-tattvam*—auto-realização; *avitum*—para disseminar; *prathamam*—primeiramente; *tvam*—tu; *asrāk*—criado; *tat*—portanto; *brāhmaṇān*—os *brāhmaṇas*; *parama*—ó grandioso; *sarva*—todos; *vipatsu*—em perigo; *pāsi*—proteges; *pālaḥ*—como o protetor; *paśūn*—os animais; *iva*—como;

vibho—ó grandioso; *pragr̥hīta*—trazendo na mão; *daṇḍaḥ*—um bastão.

TRADUÇÃO

Meu querido, grande e poderoso Senhor Śiva, primeiramente foste criado da boca do Senhor Brahmā ■ fim de proteger ■ brāhmaṇas ■ aquisição de educação, austeridades, votos e auto-realização. Como protetor dos brāhmaṇas, proteges sempre os princípios regulativos que eles seguem, assim como ■ vaqueirinho mantém ■ bastão em ■ mão para proteger ■ vacas.

SIGNIFICADO

A função específica do ser humano na sociedade, não importa qual seja o seu status social, é praticar controle da mente e dos sentidos, observando os princípios regulativos prescritos nos *śāstras* védicos. O Senhor Śiva é denominado *paśupati* porque protege as entidades vivas em sua consciência desenvolvida para que elas possam seguir o sistema védico de *varṇa* e *āśrama*. A palavra *paśu* refere-se ao animal, bem como à entidade humana. Afirma-se neste verso que o Senhor Śiva está sempre interessado em proteger ■ animais e as entidades vivas animais, que não são muito avançadas no sentido espiritual. Afirma-se também que os *brāhmaṇas* são produzidos da boca do Senhor Supremo. Devemos sempre lembrar-nos de que o Senhor Śiva está sendo tratado como o representante do Senhor Supremo, Viṣṇu. Na literatura védica, descreve-se que os *brāhmaṇas* nascem da boca da forma universal de Viṣṇu, os *kṣatriyas* nascem de Seus braços, os *vaiśyas* de Seu abdômen ■ cintura, ■ os *śūdras* de Suas pernas. Na formação de um corpo, a cabeça é o fator principal. Os *brāhmaṇas* nascem da boca da Suprema Personalidade de Deus a fim de aceitar caridade para adoração ■ Viṣṇu e espalhar o conhecimento védico. O Senhor Śiva é conhecido como *paśupati*, o protetor dos *brāhmaṇas* e outros seres vivos. Ele os protege dos ataques de não-*brāhmaṇas*, ou pessoas incultas que são contra o processo de auto-realização.

Outro aspecto desta palavra é que as pessoas que estão simplesmente apegadas à parte ritualística dos *Vedas* e não compreendem a posição da Suprema Personalidade de Deus não são mais avançadas que animais. No começo do *Śrīmad-Bhāgavatam*, confirma-se que, mesmo que alguém execute os rituais dos *Vedas*, caso não

desenvolva um senso de consciência de Kṛṣṇa, todo o seu esforço ao executar rituais védicos é considerado mera perda de tempo. O objetivo do Senhor Śiva ao destruir o *yajña* de Dakṣa foi de punir Dakṣa porque, negligenciando-o (Senhor Śiva), Dakṣa estava cometendo ■ grande ofensa. A punição do Senhor Śiva foi tal qual ■ de um vaqueirinho, que leva um bastão consigo para amedrontar seus animais. Comumente se diz que é necessário um bastão para proteger os animais porque eles não sabem raciocinar e argumentar. O raciocínio e argumento deles é *argumentum ad baculum*: a menos que haja um bastão, eles não obedecem. Para a classe de homens animais é necessária ■ força, ao passo que aqueles que são avançados convencem-se por raciocínio, argumentos e autoridade das escrituras. As pessoas que estão simplesmente apegadas a rituais védicos, sem maior avanço de serviço devocional, ou consciência de Kṛṣṇa, são quase como animais, e o Senhor Śiva encarrega-se de protegê-las e às vezes puni-las, como puniu Dakṣa.

VERSO 15

योऽसौ मयाविदिततच्चदृशा मभायां
क्षिप्तो दुरुक्त्विशिखैर्विगणय्य तन्माम् ।
अर्वाक् पतन्तमर्हतमनिन्दयापाद्
दृष्ट्याद्रया स भगवान् स्वकृतेन तुष्येत् ॥१५॥

yo 'sau mayāvidita-tattva-dṛśā sabhāyām
kṣipto durukti-viśikhair vigaṇayya tan mām
arvāk patantam arhattama-nindayāpād
dṛṣṭyādrayā sa bhagavān sva-kṛtena tuṣyet

yaḥ—quem; *asau*—isto; *mayā*—por mim; *avidita-tattva*—sem conhecer o fato real; *dṛśā*—pela experiência; *sabhāyām*—na assembleia; *kṣiptaḥ*—foi insultado; *durukti*—palavras descorteses; *viśikhaiḥ*—pelas flechas de; *vigaṇayya*—não levando em conta; *tan*—isto; *mām*—a mim; *arvāk*—para baixo; *patantam*—deslizando para o inferno; *arhat-tama*—o mais respeitável; *nindayā*—pela difamação; *apāt*—salvaste; *dṛṣṭyā*—vendo; *ādrayā*—por compaixão; *saḥ*—este; *bhagavān*—Vossa Onipotência; *sva-kṛtena*—com tua própria misericórdia; *tuṣyet*—te satisfaças.

TRADUÇÃO

Não conheço ■ plenitude de ■ glórias. Por esta razão, disparei flechas ■ palavras ásperas contra ti ■ plena assembléia, embora não ■ levasses em conta. Eu estava descendo ao inferno devido ■ minha desobediência ■ ti, que és ■ personalidade mais respeitável, mas tiveste compaixão de mim ■ me salvaste punindo-me. Peço-te que te satisfaças com tua própria misericórdia, ■ vez que não posso satisfazer-te com minhas palavras.

SIGNIFICADO

Como de costume, ■ devoto numa condição adversa de vida aceita tal condição como misericórdia do Senhor. De fato, as palavras insultuosas usadas por Dakṣa contra o Senhor Śiva eram suficientes para atirá-lo perpetuamente em vida infernal. Porém, o Senhor Śiva, sendo bondoso com ele, aplicou-lhe punição para neutralizar a ofensa. O rei Dakṣa compreendeu isto e, sentindo-se agradecido pelo comportamento magnânimo do Senhor Śiva, quis demonstrar sua gratidão. Às vezes o pai castiga o filho, e, quando o filho cresce e chega à razão, compreende que o castigo do pai na verdade não era punição, mas sim misericórdia. Do mesmo modo, Dakṣa apreciou o fato de receber punição do Senhor Śiva como manifestação da misericórdia do Senhor Śiva. Este é o sintoma de alguém que progride no caminho da consciência de Kṛṣṇa. Diz-se que o devoto na consciência de Kṛṣṇa jamais aceita uma condição de vida miserável como condenação da Suprema Personalidade de Deus. Ele aceita a condição miserável como graça do Senhor, pensando: "Eu teria sido punido ou posto numa condição de vida mais perigosa devido a minhas más ações do passado, mas o Senhor me protegeu. Assim, recebi somente uma pequena punição ■ sinal da execução da lei do *karma*." Pensando dessa maneira da graça de Kṛṣṇa, o devoto sempre ■ rende à Suprema Personalidade de Deus cada vez mais seriamente ■ não se deixa perturbar pela suposta punição.

VERSO 16

मैत्रेय उवाच

क्षमाप्यैवं स मीढ्वांसं ब्रह्मणा चानुमन्त्रितः ।
कर्म सन्तानयामास सोपाध्यायत्विगादिभिः ॥१६॥

maitreya uvāca
kṣamāpyaivam sa mīḍhvānsam
brahmaṇā cānumantritaḥ
karma santānayām āsa
sopādhyāyartvig-ādibhiḥ

maitreyaḥ—o sábio Maitreya; *uvāca*—disse; *kṣamā*—indulgência; *āpya*—recebendo; *evam*—assim; *saḥ*—rei Dakṣa; *mīḍhvānsam*—ao Senhor Śiva; *brahmaṇā*—juntamente com o Senhor Brahmā; *ca*—também; *anumantritaḥ*—recebendo permissão; *karma*—o sacrifício; *santānayām āsa*—começou novamente; *sa*—juntamente com; *upādhyāya*—sábios eruditos; *rtvik*—os sacerdotes; *ādibhiḥ*—e outros.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse: Sendo assim perdoado pelo Senhor Śiva, o rei Dakṣa, ■ permissão do Senhor Brahmā, novamente começou ■ realização do *yajña*, juntamente com os grandes sábios eruditos, os sacerdotes e outros.

VERSO 17

वैष्णवं यज्ञसन्तत्यै त्रिकपालं द्विजोत्तमाः ।
पुरोडाशं निरवपन् वीरमंसर्गशुद्धये ॥१७॥

vaiṣṇavam yajña-santatyai
tri-kapālam dvijottamāḥ
puroḍāśam niravapan
vira-saṁsarga-śuddhaye

vaiṣṇavam—destinadas ao Senhor Viṣṇu ou Seus devotos; *yajña*—sacrifício; *santatyai*—para realizações; *tri-kapālam*—três tipos de oferendas; *dvija-uttamāḥ*—o melhor dos *brāhmaṇas*; *puroḍāśam*—a oblação chamada *puroḍāśa*; *niravapan*—ofereceram; *vira*—Vira-bhadra e outros seguidores do Senhor Śiva; *saṁsarga*—contaminação (*doṣa*) devido ao contato dele; *śuddhaye*—para purificação.

TRADUÇÃO

Depois disso, ■ fim de recomeçar as atividades ■ sacrifício, os *brāhmaṇas* primeiramente providenciaram ■ purificação ■ ■ ■

sacrificatória ■ contaminação causada pelo contato de Virabhadra e dos outros seguidores fantasmagóricos do Senhor Śiva. Em ■ guida, eles providenciaram ■ oferenda ■ oblações conhecidas como puroḍāśa ■ fogo.

SIGNIFICADO

Os devotos ■ seguidores do Senhor Śiva, encabeçados por Virabhadra, são conhecidos como *viras*, e são demônios fantasmagóricos. Eles não apenas poluíram toda a arena sacrificatória com sua simples presença, como também criaram má situação urinando ■ defecando. Portanto, a contaminação criada por eles teria de ser primeiramente purificada pelo método de oferecer oblações *puroḍāśa*. Não se pode executar *viṣṇu-yajña*, ou oferecimento ao Senhor Viṣṇu, de maneira suja. Oferecer algo em estado sujo chama-se *sevā-parādha*. A adoração à Deidade de Viṣṇu no templo também é *viṣṇu-yajña*. Em todos os templos de Viṣṇu, portanto, o sacerdote que cuida do *arcanā-vidhi* tem que ser muito limpo. Tudo deve ser mantido sempre limpo e asseado, e os alimentos devem ser preparados de maneira limpa e asseada. Descreve-se todos esses princípios regulativos no *Néctar da Devoção*. Há trinta-e-dois tipos de ofensas na execução do serviço de *arcanā*. É necessário, portanto, que a pessoa seja extremamente cuidadosa para não estar suja. Geralmente, sempre que se inicia qualquer cerimônia ritualística, em primeiro lugar se canta o santo nome do Senhor Viṣṇu para purificar o ambiente. Quer esteja em condição pura ou impura, interna ou externamente, se alguém canta ou mesmo se lembra do santo nome da Suprema Personalidade de Deus, Viṣṇu, purifica-se imediatamente. A arena do *yajña* fora profanada pela presença dos seguidores do Senhor Śiva, encabeçados por Virabhadra, e por isso toda a arena precisava ser santificada. Embora o Senhor Śiva estivesse presente e fosse todo-auspicioso, ainda assim era necessário santificar o local porque seus seguidores haviam assaltado a arena e cometido muitos atos ofensivos. Esta santificação foi possível somente através do canto do santo nome de Viṣṇu, Trikapāla, que pode santificar os três mundos. Em outras palavras, admite-se aqui que os seguidores do Senhor Śiva geralmente são impuros. Eles nem sequer são muito limpos: não se banham regularmente, têm cabelos compridos e fumam *gāñjā*. Pessoas de hábitos tão irregulares são incluídas entre os fantasmas. Uma vez que estiveram pre-

sentes na arena de sacrifício, a atmosfera tornou-se poluída, e foi preciso santificá-la mediante oblações *trikapāla*, que indicavam ■ invocação do favor de Viṣṇu.

VERSO 18

अध्वर्युणात्तहविषा यजमानो विशाम्पते ।
धिया विशुद्धया दध्यौ तथा प्रादुरभूद्दरिः ॥१८॥

adhvaryuṇāṭta-haviṣā
yajamāno viśāmpate
dhiyā viśuddhayā dadhyau
tathā prādurabhūd dhariḥ

adhvaryuṇā—com o *Yajur Veda*; *āṭta*—tomando; *haviṣā*—com manteiga clarificada; *yajamānaḥ*—rei Dakṣa; *viśāmpate*—ó Vidura; *dhiyā*—em meditação; *viśuddhayā*—santificada; *dadhyau*—ofereceu; *tathā*—imediatamente; *prāduḥ*—manifesto; *abhūt*—tornou-se; *hariḥ*—Hari, o Senhor.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse ■ Vidura: Meu querido Vidura, logo que o rei Dakṣa ofereceu ■ manteiga clarificada ■ mantras do *Yajur Veda* em santificada meditação, o Senhor Viṣṇu apareceu ali sob Sua forma original como Nārāyaṇa.

SIGNIFICADO

O Senhor Viṣṇu é onipenetrante. Qualquer devoto que, em santificada meditação, seguindo os princípios regulativos, cante os *mantras* necessários em serviço e com espírito devocional pode ver Viṣṇu. Diz-se no *Brahma-saṁhitā* que o devoto cujos olhos são ungidos com o ungüento do amor à Divindade pode ver a Suprema Personalidade de Deus sempre dentro de seu coração. O Senhor Śyāmasundara é muito bondoso com Seu devoto.

VERSO 19

तदा स्वप्नमया तेषां द्योतयन्त्या दिशो दश ।
गुण्यांस्तेज उपानीतस्तार्क्ष्येण स्तोत्रवाजिना ॥१९॥

*tadā sva-prabhayā teṣāṁ
dyotayantyā diśo daśa
muṣṇaṁ teja upānitaḥ
tārksyeṇa stotra-vājinā*

tadā—naquele momento; *sva-prabhayā*—por Sua própria refulgência; *teṣāṁ*—todos eles; *dyotayantyā*—pelo brilho; *diśaḥ*—direções; *daśa*—dez; *muṣṇaṁ*—diminuindo; *tejaḥ*—refulgência; *upānitaḥ*—trazido; *tārksyeṇa*—por Garuḍa; *stotra-vājinā*—cujas chamam-se Bṛhat e Rathantara.

TRADUÇÃO

O Senhor Nārāyaṇa estava sentado no ombro de Stotra, ou Garuḍa, que tinha grandes. Tão logo o Senhor apareceu, todas as direções se iluminaram, diminuindo o brilho de Brahmā e dos outros presentes.

SIGNIFICADO

Nos dois ślokas seguintes dá-se uma descrição de Nārāyaṇa.

VERSO 20

श्यामो हिरण्यराशानोऽर्ककिरीटजुष्टो
नीलालकभ्रमरमण्डितकुण्डलास्यः ।
शङ्खाब्जचक्रशङ्खापगदामिचर्म-
व्यग्रैर्हिरण्यभुजैरिव कर्णिकारः ॥२०॥

*śyāmo hiraṇya-raśano 'rka-kirīṭa-juṣṭo
nīlāḷaka-bhramara-maṇḍita-kuṇḍalāsyah
śaṅkhābja-cakra-śara-cāpa-gadāsi-carma-
vyagrair hiraṇmaya-bhujair iva karṇikārah*

śyāmaḥ—negra; *hiraṇya-raśanaḥ*—uma roupa como ouro; *arka-kirīṭa-juṣṭaḥ*—com um elmo ofuscante como o sol; *nīlāḷaka*—cachos azulados; *bhramara*—grandes abelhas negras; *maṇḍita-kuṇḍalā-āsyah*—tendo o rosto decorado com brincos; *śaṅkha*—búzio; *abja*—flor de lótus; *cakra*—roda; *śara*—flechas; *cāpa*—arco; *gadā*—maça; *asi*—espada; *carma*—escudo; *vyagrair*—cheios de;

hiraṇmaya—dourados (braceletes e pulseiras); *bhujair*—com mãos; *iva*—como; *karṇikārah*—árvore florida.

TRADUÇÃO

Sua tez negra, Sua roupa amarela como ouro. Seu elmo ofuscante como o sol. Seu cabelo era azulado, e Seus olhos eram azules e negros. Seu rosto decorava-se com brincos. Suas oito mãos portavam búzio, roda, maça, flor de lótus, flecha, arco, escudo e espada, e estavam decoradas com ornamentos dourados como braceletes e pulseiras. Todo o Seu corpo assemelhava-se a uma árvore florescente belamente decorada com várias espécies de flores.

SIGNIFICADO

O rosto do Senhor Viṣṇu, como se descreve neste verso, parece com uma flor de lótus com abelhas zunindo sobre ela. Todos os ornamentos do corpo do Senhor Viṣṇu assemelham-se ao ouro derretido da cor rubro-dourada do sol matinal. O Senhor aparece, assim como o sol nasce de manhã, para proteger toda a criação universal. Seus braços ostentam diferentes armas, e Suas oito mãos são comparadas às oito pétalas de uma flor de lótus. Todas as armas mencionadas são para a proteção de Seus devotos.

Geralmente, nas quatro mãos de Viṣṇu estão uma roda, uma maça, um búzio e uma flor de lótus. Esses quatro símbolos são vistos nas quatro mãos de Viṣṇu em diferentes arranjos. A maça e a roda são os símbolos da punição do Senhor para os demônios e canalhas, e a flor de lótus e o búzio são usados para abençoar os devotos. Existem sempre duas classes de homens — os devotos e os demônios. Como se confirma no *Bhagavad-gītā* (*paritrāṇāya sādhanām*), o Senhor está sempre pronto a proteger os devotos e aniquilar os demônios. Há demônios e devotos neste mundo material, mas, no mundo espiritual, tal distinção não existe. Em outras palavras, o Senhor Viṣṇu é proprietário tanto do mundo material quanto do mundo espiritual. No mundo material, quase todos têm natureza demoníaca, mas também há devotos, que parecem estar no mundo material embora estejam sempre situados no mundo espiritual. A posição do devoto é sempre transcendental, e ele sempre é protegido pelo Senhor Viṣṇu.

VERSO 21

वक्षस्यधिश्रितवधूर्नमाल्युदार-
हामावलोककलया गमयंश्च विश्वम् ।

पार्श्वभ्रमद्भ्यजनचामरराजहंसः
श्वेतातपत्रशशिनीपरि रज्यमानः ॥२१॥

*vakṣasy adhiśrita-vadhūr vana-māly udāra-
hāsāvaloka-kalayā ramayaṁś ca viśvam
pārśva-bhramad-bhyanjana-cāmara-rāja-haṁsaḥ
śvetātapatra-śaśinopari rajyamānaḥ*

vakṣasi—sobre o peito; *adhiśrita*—situadas; *vadhūḥ*—uma mulher (a deusa da fortuna, Lakṣmī); *vana-mālī*—enguirlandado com flores silvestres; *udāra*—belo; *hāsa*—sorridente; *avaloka*—olhar; *kalayā*—com uma pequena parte; *ramayan*—agradável; *ca*—e; *viśvam*—todo o mundo; *pārśva*—lado; *bhramat*—movendo-se para trás ■ para adiante; *vyajana-cāmara*—pelo de cauda de iaque branco para abanar; *rāja-haṁsaḥ*—cisne; *śveta-ātapatra-śaśinā*—com um dossel alvo como a lua; *upari*—em cima; *rajyamānaḥ*—parecendo belo.

TRADUÇÃO

O Senhor Viṣṇu parecia extraordinariamente belo porque sobre Seu peito estavam situadas ■ deusa da fortuna ■ uma guirlanda. Ele tinha o rosto belamente decorado com uma atitude sorridente que pode cativar todo o mundo, especialmente os devotos. Abanos de pelos brancos em ambos os lados do Senhor pareciam cisnes brancos, e o alvo dossel sobre Sua cabeça parecia ■ lua.

SIGNIFICADO

O rosto sorridente do Senhor Viṣṇu é agradável para todo o mundo. Não somente devotos, mas também não-devotos, sentem-se atraídos por tal sorriso. Este verso descreve muito bem como o sol, a lua, a flor de lótus de oito pétalas e as zumbidoras abelhas negras eram representados pelos abanos de pelo, pelo dossel sobre ■ cabeça, pelos brincos que se mexiam em ambos os lados de Seu

rosto e por Seu cabelo negro. Tudo isto, acompanhado pelo búzio, roda, maça, flor de lótus, arco, flechas, escudo e espada em Suas mãos, forma ■ grande e bela audiência para o Senhor Viṣṇu, a qual cativou todos os semideuses ali presentes, incluindo Dakṣa e o Senhor Brahmā.

VERSO 22

तमुपागतमालक्ष्य सर्वं सुरगणादयः ।
प्रणमुः महामोक्षाय ब्रह्मेन्द्रव्यक्षनायकाः ॥२२॥

*tam upāgatam ālakṣya
sarve sura-gaṇādayaḥ
praṇemuḥ sahasotthāya
brahmendra-tryakṣa-nāyakāḥ*

tam—a Ele; *upāgatam*—chegou; *ālakṣya*—após verem; *sarve*—todos; *sura-gaṇa-ādayaḥ*—os semideuses e outros; *praṇemuḥ*—reverências; *sahasā*—imediatamente; *utthāya*—após levantarem-se; *brahma*—Senhor Brahmā; *indra*—Senhor Indra; *tri-akṣa*—Senhor Śiva (que tem três olhos); *nāyakāḥ*—liderados por.

TRADUÇÃO

Assim que o Senhor Viṣṇu tornou-Se visível, todos os semideuses —o Senhor Brahmā e o Senhor Śiva, os Gandharvas e todos ali presentes — imediatamente ofereceram suas respeitadas reverências prostrando-se bem diante dEle.

SIGNIFICADO

Subentende-se que ■ Senhor Viṣṇu ■ o Supremo Senhor mesmo do Senhor Śiva e do Senhor Brahmā, isto para não falar dos semideuses, Gandharvas e entidades vivas comuns. Afirma-se numa oração que *yaṁ brahmā varuṇendra-rudra-marutāḥ*: todos os semideuses adoram o Senhor Viṣṇu. De modo semelhante, *dhyānāvasthita-tad-gatena manasā paśyanti yaṁ yoginaḥ*: os yogis concentram ■ mentes ■ forma do Senhor Viṣṇu. Assim, o Senhor Viṣṇu é adorável para todos os semideuses, todos os Gandharvas e mesmo para ■ Senhor Śiva ■ o Senhor Brahmā. *Tad viṣṇoḥ paramaṁ padam sadā paśyanti sūrayaḥ*: Viṣṇu é, portanto, ■ Suprema

Personalidade de Deus. Muito embora anteriormente, em suas orações, o Senhor Brahmā tivesse se referido ao Senhor Śiva como o Supremo, quando o Senhor Viṣṇu apareceu, Śiva também caiu prostrado diante dEle para oferecer-Lhe respeitosa reverências.

VERSO 23

तत्तेजसा हतरुचः सन्नजिह्वाः समाध्वसाः ।
मूर्ध्ना धृताञ्जलिपुटा उपतस्थुरधोक्षजम् ॥२३॥

*tat-tejasā hata-rucaḥ
sanna-jihvāḥ sa-sādhvasāḥ
mūrdhnā dhṛtāñjali-puṭā
upatasthur adhokṣajam*

tat-tejasā—pela refulgência deslumbrante de Seu corpo; *hata-rucaḥ*—tendo perdido os brilhos; *sanna-jihvāḥ*—tendo línguas silenciosas; *sa-sādhvasāḥ*—tendo medo dEle; *mūrdhnā*—com a cabeça; *dhṛta-ñjali-puṭāḥ*—com mãos levadas à cabeça; *upatasthur*—oraram; *adhokṣajam*—a Adhokṣaja, a Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Na presença da refulgência deslumbrante do brilho corpóreo ■ Nārāyaṇa, o brilho ■ todos os demais esvalu-se, e todos pararam de falar. Temerosos com respeito e veneração, todos os presentes saudaram-no, levando ■ mãos ■ cabeça, ■ se prepararam para oferecer suas orações ■ Suprema Personalidade ■ Deus, Adhokṣaja.

VERSO 24

अप्यर्वाग्वृत्तयो यस्य महि त्वात्मभुवादयः ।
यथामति गृणन्ति स कृतानुग्रहविग्रहम् ॥२४॥

*apy arvāg-vṛttayo yasya
mahi tv ātmabhuv-ādayaḥ
yathā-mati grṇanti sma
kṛtānugraha-vigraham*

api—ainda; *arvāk-vṛttayaḥ*—além das atividades mentais; *yasya*—cujas; *mahi*—glórias; *tu*—mas; *ātmabhū-ādayaḥ*—Brahmā, etc; *yathā-mati*—de acordo com suas diferentes capacidades; *grṇanti sma*—ofereceram orações; *kṛta-anugraha*—manifesta por Sua graça; *vigraham*—forma transcendental.

TRADUÇÃO

Embora o poder mental inclusive ■ semideuses como Brahmā não alcançasse compreender ■ ilimitadas glórias ■ Senhor Supremo, todos eles puderam perceber ■ forma transcendental ■ Suprema Personalidade de Deus por graça dEle. Somente por tal ■ puderam eles oferecer suas orações respeitosa ■ acordo com suas diferentes capacidades.

SIGNIFICADO

O Senhor Supremo, a Personalidade de Deus, é sempre ilimitado, e ninguém, nem mesmo uma personalidade como o Senhor Brahmā, pode enumerar completamente as Suas glórias. Diz-se que Ananta, uma encarnação direta do Senhor, tem bocas ilimitadas, com cada uma das quais tem tentado descrever as glórias do Senhor por período de tempo ilimitado; todavia, as glórias do Senhor permanecem ilimitadas, e por isso Ananta nunca acaba de descrevê-las. Não é possível que uma entidade viva comum entenda ou glorifique a ilimitada Personalidade de Deus, mas podemos oferecer orações ou serviços ao Senhor de acordo com nossa capacidade em particular. Esta capacidade aumenta com o espírito de serviço. *Sevon-mukhe hi jihvādau* significa que o serviço ao Senhor começa com a língua. Isto se refere ao cantar. Cantando Hare Kṛṣṇa, começa-se a servir ao Senhor. Outra função da língua é saborear e aceitar a *prasāda* do Senhor. Devemos começar nosso serviço ao Ilimitado com a língua e aperfeiçoar-nos em cantar, e aceitar a *prasāda* do Senhor. Aceitar a *prasāda* do Senhor significa controlar todo o conjunto de sentidos. A língua é considerada o sentido mais incontrollável porque anseia por muitos comestíveis insalubres, forçando, desse modo, a entidade viva a cair no calabouço da vida material condicionada. À medida que a entidade viva transmigra de uma forma de vida a outra, ela é obrigada a comer tantos alimentos abomináveis que, no final das contas, não há limite para eles.

Deve-se usar a língua para cantar e comer a *prasāda* do Senhor, de modo que os demais sentidos sejam controlados. O canto é o remédio, e *prasāda*, a dieta. Com esses processos podemos começar nosso serviço; e, à medida que o serviço aumenta, o Senhor revela-Se cada vez mais ao devoto. Mas, não há limites para Suas glórias, e não há limite para a ocupação de servir o Senhor.

VERSO 25

दक्षो गृहीतार्हणसादनोत्तमं
यज्ञेश्वरं विश्वसृजां परं गुरुम् ।
सुनन्दनन्दाद्यनुगैर्वृतं मुदा
गृणन् प्रपेदे प्रयतः कृताञ्जलिः॥२५॥

*dakṣo grhitārhaṇa-sādanottamam
yajñeśvaram viśva-srjām param gurum
sunanda-nandādy-anugair vṛtam mudā
grṇan prapade prayataḥ kṛtāñjaliḥ*

dakṣaḥ—Dakṣa; *grhita*—aceitou; *arhaṇa*—verdadeiro; *sādana-uttamam*—vaso de sacrifício; *yajña-iśvaram*—ao senhor de todos os sacrifícios; *viśva-srjām*—de todos os Prajāpatis; *param*—o supremo; *gurum*—preceptor; *sunanda-nanda-ādi-anugaiḥ*—por associados como Sunanda e Nanda; *vṛtam*—cercado; *mudā*—com grande prazer; *grṇan*—oferecendo respeitosa oração; *prapade*—refugiou-se; *prayataḥ*—tendo a mente subjugada; *kṛtāñjaliḥ*—com mãos postas.

TRADUÇÃO

Quando o Senhor Viṣṇu aceitou as oblações oferecidas no sacrifício, Dakṣa, o Prajāpati, começou com grande prazer a oferecer-Lhe respeitosa oração. A Suprema Personalidade de Deus é, verdade, o senhor de todos os sacrifícios e o preceptor de todos os Prajāpatis, e servido até mesmo por personalidades como Nanda e Sunanda.

VERSO 26

दक्ष उवाच

शुद्धं स्वधाम्न्युपरताखिलबुद्धवस्थं
चिन्मात्रमेकमभयं प्रतिषिध्य मायाम् ।

तिष्ठन्तैव पुरुषत्वमुपेत्य तस्या-
मास्ते भवानपगिगुह्य इवात्मनन्त्रः ॥२६॥

dakṣa uvāca

*śuddham sva-dhāmny uparatākhila-buddhy-avastham
cin-mātram ekam abhayam pratiṣidhya māyām
tiṣṭhans tayaiva puruṣatvam upetya tasyām
āste bhavān aparīśuddha ivātma-tantraḥ*

dakṣaḥ—Dakṣa; *uvāca*—disse; *śuddham*—puro; *sva-dhāmni*—em Vossa própria morada; *uparata-akhila*—inteiramente repelida; *buddhi-avasīham*—posição de especulação mental; *cin-mātram*—inteiramente espiritual; *ekam*—único e inigualável; *abhayam*—destemido; *pratiṣidhya*—controlando; *māyām*—energia material; *tiṣṭhan*—estando situado; *tayā*—com ela (Māyā); *eva*—certamente; *puruṣatvam*—supervisor; *upetya*—entrando em; *tasyām*—nela; *āste*—está presente; *bhavān*—Vossa Onipotência; *aparīśuddhaḥ*—impuro; *iva*—como que; *ātma-tantraḥ*—auto-suficiente.

TRADUÇÃO

Dakṣa disse: Suprema Personalidade de Deus: querido Senhor, sois transcendental a todas as posições especulativas. Inteiramente espiritual, desprovido de todo o temor, sempre tendes a energia material sob controle. Apesar de aparecerdes com energia material, estais situado transcendentalmente. Vós sois sempre livre da contaminação material por serdes inteiramente auto-suficiente.

VERSO 27

श्रुत्विज ऊचुः

तत्त्वं न ते वयमनञ्जन रुद्रशापात्
कर्मण्यवग्रहधियो भगवन्निदामः ।
धर्मोपलक्षणमिदं त्रिवृद्वचशग्व्यं
ज्ञातं यदर्थमधिदैवमदोव्यवस्थाः ॥२७॥

rtvija ūcuḥ
tattvaṁ na te vayam anañjana rudra-śāpāt
karmaṇy avagraha-dhiyo bhagavan vidāmaḥ
dharmopalakṣaṇam idaṁ tri-vṛt adhvarākhyam
jñātam yad-arthaṁ adhidaivam ado vyavasthāḥ

rtvijah—os sacerdotes; *ūcuḥ*—começaram ■ dizer; *tattvam*—verdade; *na*—não; *te*—de Vossa Onipotência; *vayam*—todos nós; *anañjana*—sem contaminação material; *rudra*—Senhor Śiva; *śāpāt*—por sua maldição; *karmaṇi*—em atividades fruitivas; *avagraha*—estando demasiadamente apegados; *dhiyaḥ*—de tal inteligência; *bhagavan*—ó Senhor; *vidāmaḥ*—saber; *dharma*—religião; *upalakṣaṇam*—simbolizada; *idaṁ*—esta; *tri-vṛt*—os três departamentos de conhecimento dos *Vedas*; *adhvara*—sacrifício; *ākhyam*—chamado; *jñātam*—conhecido por nós; *yat*—isto; *arthaṁ*—quanto a; *adhidaivam*—para adorar os semideuses; *adaḥ*—este; *vyavasthāḥ*—arranjo.

TRADUÇÃO

Os sacerdotes dirigiram-se ■ Senhor, dizendo: Ó Senhor, transcendental ■ contaminação material, através da maldição lançada pelos homens do Senhor Śiva, ficamos apegados a atividades fruitivas, de ■ que agora estamos caídos ■ por isso ■ sabemos sobre Vós. Pelo contrário, estamos agora envolvidos nos preceitos ■ três departamentos do conhecimento védico sob o pretexto de executar rituais ■ nome ■ *yajña*. Sabemos que fizestes arranjos para distribuir ■ respectivos quinhões ■ semideuses.

SIGNIFICADO

Os *Vedas* são conhecidos como *traigunya-viśayā vedāḥ* (Bg. 2.45). Aqueles que são estudantes sérios dos *Vedas* são demasiadamente apegados às cerimônias ritualísticas mencionadas nos *Vedas*, ■ por isso esses *veda-vādīs* não podem compreender que a meta última dos *Vedas* é compreender o Senhor Kṛṣṇa, ou Viṣṇu. Aqueles que transcendem ■ atrações qualitativas védicas, contudo, podem compreender Kṛṣṇa, ■ quem as qualidades materiais nunca contaminam. Portanto, o Senhor Viṣṇu é chamado aqui de *anañjana* (livre da contaminação material). No *Bhagavad-gītā* (2.42), Kṛṣṇa censura os crus eruditos védicos da seguinte maneira:

yām imāṁ puṣpitaṁ vācam
pravadanty avipaścitāḥ
veda-vāda-ratāḥ pārtha
nānyad astīti vādināḥ

“Os homens de pouco conhecimento são apegadíssimos às palavras floridas dos *Vedas*, e dizem que não há nada mais além disso.”

VERSO ■

सदस्या ऊचुः

उत्पत्यध्वन्यशरण उरुक्लेशदुर्गेऽन्तकोग्र-

व्यालान्विष्टे विषयमृगतृष्यात्मगेहोरुभारः ।

द्वन्द्वश्रे खलमृगमये शोकदावेऽज्ञसार्थः

पादौकस्ते शरणद कदा याति कामोपसृष्टः ॥२८॥

sadasyā ūcuḥ

utpatty-adhvany āśaraṇa uru-kleśa-durge 'ntakogra-
vyālānviṣṭe viśaya-mṛga-tṛṣy ātma-gehoru-bhārah
dvandva-śvabhre khala-mṛga-bhaye śoka-dāve 'jña-sārthah
pādaaukas te śaraṇada kadā yāti kāmopasṛṣṭah

sadasyāḥ—os membros da assembléia; *ūcuḥ*—disseram; *utpatti*—repetidos nascimentos e mortes; *adhvani*—no caminho de; *āśaraṇe*—não tendo lugar para se refugiar; *uru*—grande; *kleśa*—problemática; *durge*—na formidável fortaleza; *antaka*—término; *ugra*—ferozes; *vyāla*—serpentes; *anviṣṭe*—estando infestadas com; *viśaya*—felicidade material; *mṛga-tṛṣi*—miragem; *ātma*—corpo; *geha*—lar; *uru*—pesado; *bhārah*—fardo; *dvandva*—dual; *śvabhre*—buracos, fossos das ditas felicidade e aflição; *khala*—ferozes; *mṛga*—animais; *bhaye*—tendo medo de; *śoka-dāve*—o fogo florestal da lamentação; *ajña-sa-arthaḥ*—para o interesse dos patifes; *pāda-okaḥ*—abrigo de Vossos pés de lótus; *te*—a Vós; *śaraṇa-da*—dando abrigo; *kadā*—quando; *yāti*—foram; *kāma-upasṛṣṭah*—estando atormentadas por toda a espécie de desejos.

TRADUÇÃO

Os membros ■ assembléia disseram ao Senhor: Ó refúgio exclusivo para todos ■ que estão situados em vida problemática, nesta formidável fortaleza da existência condicionada, o elemento tempo, como uma serpente, está sempre procurando uma oportunidade de atacar. Este mundo ■ cheio de fossos das ditas aflição ■ felicidade, e ■ muitos animais ferozes sempre prontos ■ atacar. O fogo da lamentação vive ■■ chamas, ■ ■ miragem da falsa felicidade vive enfeitando, ■■ não há abrigo contra eles. Assim, as pessoas tolas vivem no ciclo de nascimentos ■ mortes, sempre acabrunhadas no desempenho de seus ditos deveres, e nós não sabemos quando elas aceitarão o abrigo de Vossos pés de lótus.

SIGNIFICADO

As pessoas que não são conscientes de Kṛṣṇa vivem uma vida muito precária, como se descreve neste verso, mas todas essas condições circunstanciais devem-se ao esquecimento de Kṛṣṇa. O movimento para a consciência de Kṛṣṇa destina-se ■ aliviar todas essas pessoas confusas e aflitas; portanto, esta é a maior obra beneficente para o alívio de toda a sociedade humana, ■ aqueles que trabalham em prol desta causa são os maiores benquerentes, pois seguem os passos do Senhor Caitanya, que é o maior amigo de todas as entidades vivas.

VERSO 29

रुद्र उवाच

तव वरद वराङ्घ्रावाशिषेहाखिलार्थे
ह्यपि मुनिभिर्मन्त्रैर्गदरेणार्हणीये ।
यदि रचितधियं माविद्यलोकोऽपविद्धं
जपति न गणये तत्त्वत्परानुग्रहेण ॥२९॥

rudra uvāca

*tava varada varāṅghrāv āśiṣehākhilārthe
hy api munibhir asaktair ādareṇārhaṇīye
yadi racita-dhiyaṁ māvidya-loko 'paviddham
japati na gaṇaye tat tvat-parānugraheṇa*

rudrah uvāca—o Senhor Śiva disse; *tava*—Vossos; *vara-da*—ó benfeitor supremo; *vara-aṅghrau*—preciosos pés de lótus; *āśiṣā*—por desejo; *iha*—no mundo material; *akhila-arthe*—para ■ satisfação; *hi api*—certamente; *munibhiḥ*—pelos sábios; *asaktaiḥ*—liberados; *ādareṇa*—com cuidado; *arhaṇīye*—adorável; *yadi*—se; *racita-dhiyam*—mente fixa; *mā*—a mim; *avidya-lokaḥ*—as pessoas ignorantes; *apaviddham*—atividade impura; *japati*—profere; *na gaṇaye*—não dou valor; *tat*—a isto; *tvat-para-anugraheṇa*—por compaixão como ■ Vossa.

TRADUÇÃO

O Senhor Śiva disse: Meu querido Senhor, minha mente e minha consciência estão sempre fixas em Vossos pés de lótus, ■ quais, sendo ■ fonte ■■ todas ■■ bênçãos ■■ satisfação de todos ■■ desejos, são adorados por todos os grandes sábios liberados, porque Vossos pés de lótus são dignos de adoração. Com minha mente fixa ■■ Vossos pés de lótus, já não me perturbam mais ■■ pessoas que me blasfemam, alegando que minhas atividades não são puras. Não me importo com ■■ acusações, e perdoo-as por compaixão, assim como Vós demonstraís compaixão para com todas ■■ entidades vivas.

SIGNIFICADO

O Senhor Śiva expressa nesta passagem seu arrependimento por ter se irritado ■ ter perturbado ■■ atividades sacrificatórias de Dakṣa. O rei Dakṣa o insultara de muitas maneiras, de modo que ele ficara irado e frustrara toda ■ cerimônia sacrificatória. Mais tarde, quando o satisfizeram, ■ realização do *yajña* foi restabelecida, e por isso ele arrependeu-se de suas atividades. Agora, diz ele, devido ■ sua mente estar fixa nos pés de lótus do Senhor Supremo, Viṣṇu, ele já não se perturba com críticas ordinárias contra seu modo de vida. Esta afirmação do Senhor Śiva dá ■ entender que, enquanto estejamos na plataforma material, somos afetados pelos três modos da natureza material. Tão logo nos estabeleçamos em consciência de Kṛṣṇa, entretanto, tais atividades materiais deixam de nos afetar. Devemos, portanto, estar sempre fixos em consciência de Kṛṣṇa, ocupados com o transcendental serviço amoroso ao Senhor. Garante-se que um devoto assim jamais será afetado pelas

ações ■ reações dos três modos da natureza material. Este fato também é corroborado no *Bhagavad-gītā*: qualquer pessoa que se fixe no transcendental serviço ao Senhor supera todas as qualidades materiais e situa-se no status de compreensão do Brahman, no qual o anseio por objetos materiais não a aflige. A recomendação do *Śrīmad-Bhāgavatam* é de que devemos ser sempre conscientes de Kṛṣṇa, não nos esquecendo jamais de nossa relação transcendental com o Senhor. Todos devem seguir este programa estritamente. A afirmação do Senhor Śiva dá a entender que ele sempre esteve em consciência de Kṛṣṇa, e assim mantinha-se livre de toda ■ aflição material. O único remédio, portanto, é perseverar rigidamente na consciência de Kṛṣṇa, a fim de escapar da contaminação dos modos materiais.

VERSO 30

भृगुरुवाच

यन्मायया गहनयापहृतात्मबोधा
ब्रह्मादयस्तनुभृतस्तमसि स्वपन्तः ।
नात्मन्श्रितं तव विदन्त्यधुनापि तत्त्वं
सोऽयं प्रसीदतु भवान् प्रणतात्मबन्धुः॥३०॥

bhṛgur uvāca

yan māyayā gahanayāpahṛtātma-bodhā
brahmādayas tanu-bhṛtas tamasi svapantaḥ
nātman-śritam tava vidanty adhunāpi tattvaṁ
so 'yaṁ prasīdatu bhavān praṇatātma-bandhuḥ

bhṛguḥ uvāca—Śrī Bhṛgu disse; *yat*—quem; *māyayā*—pela energia ilusória; *gahanayā*—insuperável; *apahṛta*—roubado; *ātma-bodhāḥ*—conhecimento da posição constitucional; *brahmādayaḥ*—Senhor Brahmā, etc.; *tanu-bhṛtaḥ*—entidades vivas corporificadas; *tamasi*—na escuridão da ilusão; *svapantaḥ*—jazendo; *na*—não; *ātman*—na entidade viva; *śritam*—situado em; *tava*—Vossa; *vidanti*—entendem; *adhunā*—agora; *api*—certamente; *tattvaṁ*—posição absoluta; *saḥ*—Vós; *ayaṁ*—esta; *prasīdatu*—sede

bondoso; *bhavān*—Vossa Onipotência; *praṇata-ātma*—alma rendida; *bandhuḥ*—amigo.

TRADUÇÃO

Śrī Bhṛgu disse: Meu querido Senhor, todas ■ entidades vivas, começando ■ mais elevada, ou seja, o Senhor Brahmā, descendo até a formiga comum, estão sob a influência ■ insuperável encanto da energia ilusória, e assim elas ignoram ■ posição constitucional. Todos crêem no conceito corporal, e todos estão assim submersos ■ escuridão da ilusão. Na verdade, eles não conseguem compreender ■ Vós viveis em toda entidade viva como a Superalma, tampouco conseguem compreender Vossa posição absoluta. Vós, porém, sois o eterno amigo ■ protetor ■ todas ■ almas rendidas. Portanto, por favor, sede bondoso ■ e perdoai todas as nossas ofensas.

SIGNIFICADO

Bhṛgu Muni estava consciente do comportamento escandaloso demonstrado por todos e cada um deles, incluindo Brahmā e o Senhor Śiva, na cerimônia sacrificatória de Dakṣa. Mencionando Brahmā, ■ principal de todas ■ entidades vivas dentro deste mundo material, ele quis declarar que todos, incluindo também Brahmā e o Senhor Śiva, estão sob ■ conceito corporal e sob ■ encanto da energia material — todos exceto Viṣṇu. Esta ■ versão de Bhṛgu. Enquanto mantenhemos o conceito de que o corpo ■ o eu, é muito difícil compreendermos a Superalma ou a Suprema Personalidade de Deus. Consciente de que não ■ superior ■ Brahmā, Bhṛgu incluiu-se ■ lista de ofensores. Personalidades ignorantes, ou almas condicionadas, não têm escolha além de aceitar sua condição precária sob ■ influência da natureza material. O único remédio é render-se ■ Viṣṇu e sempre orar para ser perdoado. Devemos depender unicamente da misericórdia imotivada do Senhor para ■ liberação, e não depender nem mesmo levemente de nossa própria força. Esta é a posição perfeita de uma pessoa consciente de Kṛṣṇa. O Senhor é o amigo de todos, ■ Ele é especialmente amigável com ■ almas rendidas. O simples processo, portanto, é que ■ alma condicionada deve permanecer rendida ao Senhor, e o Senhor dar-lhe-á toda ■ proteção para mantê-la afastada das garras da contaminação material.

VERSO 31

ब्रह्मोवाच

नैतत्स्वरूपं भवतोऽसौ पदार्थ-

मेदग्रहैः पुरुषो यावदीक्षेत् ।

ज्ञानस्य चार्थस्य गुणस्य चाश्रयो

मायामयाद् व्यतिरिक्तो मतस्त्वम् ॥३१॥

brahmovāca

naitat svarūpaṁ bhavato 'sau padārtha-

bheda-grahaiḥ puruṣo yāvad iḥṣet

jñānasya cārthasya guṇasya cāśrayo

māyāmayād vyatirikto matas tvam

brahmā uvāca—o Senhor Brahmā disse; *na*—não; *etat*—esta; *svarūpam*—forma eterna; *bhavataḥ*—Vossa; *asau*—esta outra; *padārtha*—conhecimento; *bheda*—diferente; *grahaiḥ*—pela aquisição; *puruṣaḥ*—pessoa; *yāvat*—enquanto; *iḥṣet*—quer ver; *jñānasya*—de conhecimento; *ca*—também; *arthasya*—do objetivo; *guṇasya*—dos instrumentos de conhecimento; *ca*—também; *āśrayaḥ*—a base; *māyā-mayāt*—de ser feita de energia material; *vyatiriktaḥ*—distinta; *mataḥ*—considerada; *tvam*—Vós.

TRADUÇÃO

O Senhor ■■■■ disse: Meu querido Senhor, Vossa personali- ■■■■ ■ forma eterna não podem ■■ compreendidas por ninguém que esteja tentando conhecer-Vos através ■■■ diferentes processos de aquisição de conhecimento. Vossa posição é sempre transcenden- ■■■ criação material, ■■ passo que ■ tentativa empírica ■■ Vos compreender ■ material, assim como ■ ■■■■ objetivos ■ instru- mentos.

SIGNIFICADO

Diz-se que ■ nome, as qualidades, as atividades, ■ parafernália etc. transcendentais da Suprema Personalidade de Deus não podem ser entendidos com nossos sentidos materiais. A tentativa dos filósofos empíricos de compreender a Verdade Absoluta através da especulação é sempre fútil, porque seu processo de entendimento, seu

objetivo e os instrumentos com ■■ quais eles tentam compreender a Verdade Absoluta são todos materiais. O Senhor é *aprākṛta*, ou seja, está além da criação do mundo material. Este fato também é aceito pelo grande impersonalista Śaṅkarācārya: *nārāyaṇaḥ paro 'vyaktād aṇḍam avyakta-sambhavam*. *Avyakta*, ■■ ■ causa material original, está além desta manifestação material ■ é ■ causa do mundo material. Como Nārāyaṇa, a Suprema Personalidade de Deus, está além do mundo material, não se pode especular sobre Ele por meio de qualquer método material. Deve-se compreender ■ Suprema Personalidade de Deus simplesmente pelo método transcendental da consciência de Kṛṣṇa. Confirma-se isto no *Bhagavad-gītā* (18.55). *Bhaktiā mām abhijānāti*: somente através do serviço devocional é que podemos compreender a forma transcendental do Senhor. A diferença entre os impersonalistas e os personalistas é que os impersonalistas, limitados por ■■■■ processos especulativos, não podem sequer aproximar-se da Suprema Personalidade de Deus, ao passo que os devotos agradam ■ Suprema Personalidade de Deus através de Seu transcendental serviço amoroso. *Sevon-mukhe hi*: devido à atitude de serviço do devoto, ■ Senhor revela-Se a ele. As pessoas materialistas não podem compreender o Senhor Supremo, mesmo que Ele Se apresente diante delas. No *Bhagavad-gītā*, portanto, o Senhor Kṛṣṇa condena tais materialistas, chamando-os de *mūḍhas*. *Mūḍha* significa "patife". O *Gītā* diz: "Somente patifes pensam que o Senhor Kṛṣṇa é uma pessoa comum. Eles não sabem qual é ■ posição do Senhor Kṛṣṇa ou ■ que são Suas potências transcendentais." Ignorantes das potências transcendentais do Senhor, os impersonalistas zombam da pessoa do Senhor Kṛṣṇa, ao passo que os devotos, em virtude de sua atitude de serviço, podem compreendê-lo como ■ Personalidade de Deus. No Décimo Capítulo do *Bhagavad-gītā*, Arjuna também confirmou que ■ muito difícil compreender ■ personalidade do Senhor.

VERSO 32

इन्द्र उवाच

इदमप्यच्युत

विश्वमावनं

वपुरानन्दकरं

मनोदशाम् ।

सुरविद्विदक्षपणैरुदायुधै-

भुजदण्डैरुपपन्नमष्टभिः ॥३२॥

indra uvāca

*idam apy acyuta viśva-bhāvanam
vapur ānanda-karam mano-dṛśām
sura-vidviṣ-kṣapaṇair udāyudhair
bhuja-daṇḍair upaṇnam aṣṭabhiḥ*

Indraḥ uvāca—o rei Indra disse; *idam*—isto; *api*—certamente; *acyuta*—ó infalível; *viśva-bhāvanam*—para o bem-estar do universo; *vapuh*—forma transcendental; *ānanda-karam*—uma causa de prazer; *manaḥ-dṛśām*—para a mente e os olhos; *sura-vidviṣ*—invejosos de Vossos devotos; *kṣapaṇaiḥ*—pelo castigo; *udāyudhaiḥ*—com armas erguidas; *bhuja-daṇḍaiḥ*—com braços; *upaṇnam*—possuídos de; *aṣṭabhiḥ*—com oito.

TRADUÇÃO

O rei Indra disse: Meu querido Senhor, Vossa forma transcendental com oito mãos em cada uma delas aparece para o bem-estar de todo o universo, é muito agradável para a mente e os olhos. Sob tal forma, Vossa Onipotência está sempre preparado para castigar os demônios, que têm inveja de Vossos devotos.

SIGNIFICADO

Compreende-se geralmente, a partir das escrituras reveladas, que o Senhor Viṣṇu aparece com quatro mãos, mas, o Senhor Viṣṇu chegou a esta arena sacrificatória em particular com oito mãos. O rei Indra disse: “Apesar de estarmos acostumados a ver Vossa forma Viṣṇu de quatro mãos, este aparecimento com oito mãos é tão real quanto o da forma de quatro mãos.” Como o Senhor Brahmā havia dito, compreender a forma transcendental do Senhor está além da capacidade dos sentidos. Em resposta a esta afirmação de Brahmā, o rei Indra disse que, embora a forma transcendental do Senhor não seja perceptível pelos sentidos materiais, é possível compreender Suas atividades e Sua forma transcendental. Mesmo um homem comum pode perceber os aspectos incomuns do Senhor, Suas atividades incomuns e beleza incomum. Por exemplo, quando

o Senhor Kṛṣṇa apareceu tal qual um menino de seis ou sete anos de idade em Vṛndāvana, os habitantes dali refugiaram-se nEle. Certa vez, caíram torrentes de chuva, ao que o Senhor salvou os habitantes de Vṛndāvana, erguendo a Colina de Govardhana e fazendo-a repousar sobre o dedo mindinho de Sua mão esquerda por sete dias. Este aspecto incomum do Senhor devia convencer inclusive pessoas materialistas que querem especular até o limite de capacidade de seus sentidos materiais. As atividades do Senhor também são agradáveis para a visão experimental, mas os impessoalistas não acreditarão em Sua identidade porque estudam a personalidade do Senhor, comparando suas personalidades com a dEle. Como os homens neste mundo material não podem erguer uma colina, eles não acreditam que o Senhor possa erguer alguma. Eles aceitam as afirmações do *Śrīmad-Bhāgavatam* como alegóricas, e tentam interpretá-las a seu próprio modo. Mas, de fato, o Senhor ergueu a colina na presença de todos os habitantes de Vṛndāvana, como corroboram grandes *ācāryas* e autores como Vyāsadeva e Nārada. Tudo sobre o Senhor — Suas atividades, passatempos e aspectos incomuns — deve ser aceito como é, e, dessa maneira, mesmo em nossa presente condição, poderemos compreender o Senhor. No caso deste verso, o rei Indra confirmou: “Vossa presença com oito mãos é tão boa quanto Vossa presença com quatro mãos.” Quanto a isto não há dúvida.

VERSO 33

पत्न्य ऊचुः

यज्ञोऽयं तव केन सृष्टो

विष्वस्तः पशुपतिनाथ दक्षकोपात् ।

तं नस्त्वं शवशयनामशान्तमेधं

यज्ञात्मन्नलिनरुचा दृशा पुनीहि ॥३३॥

patnya ūcuḥ

*yajño 'yaṁ tava yajanāya kena sṛṣṭo
vidhvastaḥ paśupati-nātha dakṣa-kopāt
taṁ na sṭvaṁ śava-śayanābha-śānta-medhaṁ
yajñātman nalina-rucā dṛśā punihi*

patnyah ūcuḥ—as esposas dos realizadores do sacrifício disseram; *yajñah*—o sacrifício; *ayam*—este; *tava*—Vosso; *yajanāya*—adorando; *kena*—por Brahmā; *sṛṣṭah*—organizado; *vidhvastah*—devastado; *paśupatinā*—pelo Senhor Śiva; *adya*—hoje; *dakṣa-kopāt*—da ira contra Dakṣa; *tam*—isto; *naḥ*—nosso; *tvam*—Vós; *śavaśayana*—corpos mortos; *ābha*—como; *śānta-medham*—os animais do sacrifício que jazem mortos; *yajña-ātman*—ó Senhor do sacrifício; *nalina*—lótus; *rucā*—belos; *dṛśā*—pela visão de Vossos olhos; *punīhi*—santificai.

TRADUÇÃO

As esposas dos realizadores ■ sacrifício disseram: Meu querido Senhor, ■ sacrifício foi organizado sob ■ instrução ■ Brahmā, mas, infelizmente, ■ Senhor Śiva, irritando-se com Dakṣa, devastou todo o cenário, e, devido ■ ira, ■ animais destinados ao sacrifício jazem mortos. Portanto, ■ preparações do yajña foram perdidas. Agora, pelo olhar de Vossos olhos de lótus, ■ santidade desta ■ sacrificatória poderá ■ novamente invocada.

SIGNIFICADO

Quando ofereciam animais em sacrifício, davam-lhes vida nova: era este ■ propósito de haver animais ali. Oferecer um animal em sacrifício e dar-lhe o rejuvenescimento era a evidência da força de ■ cantar *mantras*. Infelizmente, quando o sacrifício de Dakṣa foi devastado pelo Senhor Śiva, alguns dos animais foram mortos. (Um deles foi morto justamente para substituir a cabeça de Dakṣa.) Seus corpos jaziam ali, ■ a arena sacrificatória transformara-se num crematório. Assim, o verdadeiro propósito do yajña ficou perdido.

O Senhor Viṣṇu, sendo o objetivo final de tais cerimônias sacrificatórias, foi solicitado pelas esposas dos sacerdotes a lançar Seu olhar sobre a arena de yajña com Sua misericórdia imotivada para que o trabalho rotineiro do yajña pudesse continuar. Isto significa que não se deve matar animais desnecessariamente. Eles eram usados para provar a força dos *mantras* e deveriam ■ rejuvenescidos pelo uso dos *mantras*. Não deveriam ser mortos, como o foram pelo Senhor Śiva para substituir ■ cabeça de Dakṣa pela cabeça de um animal. Era agradável ver um animal sacrificado e rejuvenescido, ■ essa atmosfera agradável ficara perdida. As esposas dos sacerdotes pediram que os animais fossem ressuscitados pelo olhar do Senhor Viṣṇu para tornar o yajña agradável.

VERSO 34

ऋषय ऊचुः

अनन्वितं ते भगवन् विचेष्टितं
यदात्मना चरसि हि कर्म नाज्यसे ।
विभूतये यत उपसेदुरीश्वरीं
न मन्यते स्वयमनुवर्तती भवान् ॥३४॥

ṛṣaya ūcuḥ

*ananvitam te bhagavan viceṣṭitam
yad ātmanā carasi hi karma nājyase
vibhūtaye yata upasedur īśvarīm
na manyate svayam anuvartatīm bhavān*

ṛṣayah—os sábios; *ūcuḥ*—oraram; *ananvitam*—admiráveis; *te*—Vossas; *bhagavan*—ó possuidor de todas as opulências; *viceṣṭitam*—atividades; *yat*—as quais; *ātmanā*—através de Vossas potências; *carasi*—Vós executais; *hi*—certamente; *karma*—a tais atividades; *na ajyase*—não estais apegado; *vibhūtaye*—pela misericórdia dela; *yataḥ*—de quem; *upaseduḥ*—adorada; *īśvarīm*—Lakṣmī, a deusa da fortuna; *na manyate*—não estais apegado; *svayam*—Vós em pessoa; *anuvartatīm*—a Vossa serva obediente (Lakṣmī); *bhavān*—Vossa Onipotência.

TRADUÇÃO

Os sábios ■ Querido Senhor, Vossas atividades são admirabilíssimas, e, embora façais tudo através ■ Vossas diferentes potências, não estais absolutamente apegado ■ tais atividades. Não estais sequer apegado ■ deusa da fortuna, que é adorada pelos grandes semideuses ■ Brahmā, que ■ obter ■ misericórdia dela.

SIGNIFICADO

Diz-se no *Bhagavad-gītā* que ■ Senhor não deseja obter resultado algum de Suas maravilhosas atividades, tampouco tem necessidade de executá-las. Mas, de qualquer modo, para dar exemplo às pessoas em geral, Ele às vezes age, e essas atividades são muito admiráveis. Ele não está apegado a nada. *Na mān karmāṇi limpanti*:

embora aja de forma muito admirável, Ele não está apegado absolutamente a nada (Bg. 4.14). Ele ■ auto-suficiente. O exemplo dado aqui é que a deusa da fortuna, Lakṣmī, está sempre ocupada a serviço do Senhor, mas, ainda assim, Ele não está apegado ■ ela. Mesmo grandes semideuses como Brahmā adoram ■ deusa da fortuna para ganhar seus favores, mas, embora o Senhor seja adorado por muitas centenas e milhares de deusas da fortuna, Ele não ■ absolutamente apegado ■ nenhuma delas. Esta distinção a respeito da elevada posição transcendental do Senhor é especificamente mencionada pelos grandes sábios: Ele não é como ■ entidade viva comum, que está apegada aos resultados de atividades piedosas.

VERSO 35

सिद्धा ऊचुः

अयं त्वत्कथामृष्टपीयूषनद्यां
मनोवारणः क्लेशदावग्निदग्धः ।
तृषार्तोऽवगाढो न सस्मर दावं
न निष्क्रामति ब्रह्मसम्पन्नवान् ॥३५॥

siddhā ūcuḥ

ayam tvat-kathā-mṛṣṭa-pīyūṣa-nadyān
mano-vāraṇaḥ kleśa-dāvāgni-dagdhaḥ
tṛṣārto 'vagāḍho na sasmāra dāvaṁ
■ niṣkrāmati brahma-sampannavan naḥ

siddhāḥ—os Siddhas; ūcuḥ—oraram; ayam—isto; tvat-kathā—Vossos passatempos; mṛṣṭa—puros; pīyūṣa—de néctar; nadyām—no rio; manah—da mente; vāraṇaḥ—o elefante; kleśa—sofrimentos; dāva-agni—pelo incêndio florestal; dagdhaḥ—queimado; tṛṣā—sede; ārtah—afrito; avagāḍhaḥ—estando mergulhadas; na sasmāra—não se lembra; dāvam—o incêndio florestal ou as misérias; na niṣkrāmati—não saído; brahma—o Absoluto; sampannavat—como tendo mergulhado; naḥ—nossa.

TRADUÇÃO

Os Siddhas ■ Assim como um elefante, que sofreu num incêndio florestal mas pode esquecer-se ■ ■ ■ incômodos,

entrando num rio, ■ mentes, ó Senhor, sempre mergulham ■ rio nectáreo de Vossos passatempos transcendentais, sem que desejem jamais deixar ■ bem-aventurança transcendental, que é tão boa como o prazer de mergulhar no Absoluto.

SIGNIFICADO

Esta afirmação é dos Siddhas, os habitantes de Siddhaloka, onde as oito classes de perfeições materiais são completas. Os habitantes de Siddhaloka têm pleno controle sobre ■ oito espécies de perfeição ióguica, mas ■ afirmação deles dá a entender que eles são devotos puros. Eles sempre mergulham no rio nectáreo de ouvir os passatempos do Senhor. Ouvir os passatempos do Senhor chama-se *kṛṣṇa-kathā*. De modo semelhante, Prahlāda Mahārāja afirma que aqueles que estão sempre mergulhados no oceano do néctar da descrição dos passatempos do Senhor são liberados e não têm medo da condição material de vida. Os Siddhas dizem que ■ mente de uma pessoa comum é cheia de ansiedades. Dá-se aqui o exemplo do elefante que sofreu num incêndio florestal e que entra num rio em busca de alívio. Se apenas as pessoas que sofrem no fogo florestal desta existência material entrassem no rio nectáreo da descrição dos passatempos do Senhor, elas se esqueceriam de todos os incômodos da miserável existência material. Os Siddhas não se importam com atividades frutivas, tais como execuções de sacrifícios e obtenção de bons resultados. Eles simplesmente mergulham nas discussões transcendentais dos passatempos do Senhor. Isto os faz inteiramente felizes, sem ■ importarem com atividades piedosas ou impiedosas. Aqueles que estão sempre em consciência de Kṛṣṇa não necessitam executar qualquer espécie de sacrifícios, ou atividades, piedosas ou ímpios. A consciência de Kṛṣṇa ■ por si só completa, pois inclui todos os processos louvados nas escrituras védicas.

VERSO 36

यजमान्युवाच

स्वागतं ते प्रसीदेश तुभ्यं नमः
श्रीनिवासश्रिया कान्तयात्राहिनः ।
त्वामृतेऽधीश नाङ्गैर्मखः शोभते
शीर्षहीनः कबन्धो ■या पुरुषः ॥३६॥

yajamāny uvāca
 svāgatam te prasīdeśa tubhyam namaḥ
 śrīnivāsa śrīyā kāntayā trāhi naḥ
 tvām r̥te 'dhiśa nāṅgair makhaḥ śobhate
 śirṣa-hīnaḥ ka-bandho yathā puruṣaḥ

yajamāni—a esposa de Dakṣa; uvāca—orou; sv-āgatam—aparecimento auspicioso; te—Vosso; prasīda—ficai satisfeito; īśa—meu querido Senhor; tubhyam—a Vós; namaḥ—respeitosas reverências; śrīnivāsa—ó morada da deusa da fortuna; śrīyā—com Lakṣmī; kāntayā—Vossa esposa; trāhi—protegei; naḥ—a nós; tvām—Vós; r̥te—sem; adhiśa—ó controlador supremo; na—não; aṅgaiḥ—com os membros do corpo; makhaḥ—a arena de sacrifício; śobhate—é bela; śirṣa-hīnaḥ—sem ■ cabeça; ka-bandhaḥ—que possui somente um corpo; yathā—como; puruṣaḥ—uma pessoa.

TRADUÇÃO

A esposa de Dakṣa orou da seguinte maneira: Meu querido Senhor, é muito boa fortuna que Vós tenhais aparecido ■■■ de sacrifício. Ofereço-Vos minhas respeitadas reverências, e peço-Vos que fiquéis satisfeito nesta ocasião. A ■■■ de sacrifício não é bela ■■■ Vós, assim ■■■ um corpo não é belo ■■■ ■ cabeça.

SIGNIFICADO

Outro nome do Senhor Viṣṇu é Yajñeśvara. No *Bhagavad-gītā* afirma-se que todas as atividades devem executar-se como *viṣṇu-yajña*, para o prazer do Senhor Viṣṇu. A menos que O satisfaçamos, tudo o que fizermos será causa de nosso cativeiro no mundo material. A esposa de Dakṣa confirma isto aqui: “Sem Vossa presença, ■ grandeza desta cerimônia sacrificatória é inútil, assim como um corpo sem a cabeça, por mais decorado que esteja, é inútil.” A comparação ■ igualmente aplicável ao corpo social. A civilização material orgulha-se muito de ser avançada, ■■■ na verdade é o tronco inútil de um corpo sem cabeça. Sem consciência de Kṛṣṇa, ■■■ um entendimento de Viṣṇu, a Suprema Personalidade de Deus, qualquer avanço numa civilização, não importa quão sofisticado seja, não tem valor algum. Encontramos ■ seguinte afirmação no *Hari-bhakti-sudhodaya* (3.11):

bhagavad-bhakti-hinasya
 jātiḥ śāstram japas tapas
 aprāṇasyaiva dehasya
 maṇḍanam loka-rañjanam

Isto quer dizer que, às vezes, quando um amigo ou parente morre, especialmente entre homens de classe inferior, o corpo morto é enfeitado. Vestido e adornado, o corpo é levado em procissão. Este tipo de decoração do cadáver não tem valor real porque ■ força viva já se foi. De modo semelhante, qualquer aristocracia, qualquer prestígio social ■■ qualquer avanço de civilização material sem consciência de Kṛṣṇa não valem mais que a decoração de um corpo morto. A esposa de Dakṣa chamava-se Prasūti, e era filha de Svāyambhuva Manu. Sua irmã, Devahūti, casara-se com Kardama Muni, ■ Kapiladeva, ■ Personalidade de Deus, tornara-se seu filho. Prasūti, então, era tia do Senhor Viṣṇu. Ela pediu o favor do Senhor Viṣṇu de maneira afetuosa; uma vez que era tia dEle, ela buscava algum favor especial. Outro pormenor significativo deste verso é que ■ Senhor é louvado com a deusa da fortuna. Sempre que se adora o Senhor Viṣṇu, naturalmente consegue-se o favor da deusa da fortuna. O Senhor Viṣṇu é chamado de *amṛta*, transcendental. Os semideuses, incluindo Brahmā e o Senhor Śiva, foram produzidos após ■ criação, mas o Senhor Viṣṇu existia antes da criação. Portanto, Ele é chamado de *amṛta*. O Senhor Viṣṇu é adorado com Sua energia interna pelos Vaiṣṇavas. Prasūti, a esposa de Dakṣa, implorou ao Senhor que transformasse os sacerdotes em Vaiṣṇavas ao invés de simples trabalhadores frutivos que executam sacrifícios em troca de benefícios materiais.

VERSO 37

लोकपाल उचुः

किं नो दग्भिरसद्गृहेस्त्वं
 प्रत्यग्द्रष्टा दृश्यते येन विश्वम् ।
 माया ह्येषा भवदीया हि भूमन्
 यस्त्वं षष्ठः पञ्चमिर्भासि भूतैः ॥३७॥

lokapālā ūcuḥ
 dr̥ṣṭaḥ kim ■ dr̥gbhir asat-grahais tvam
 pratyag-draṣṭā dr̥śyate yena viśvam
 māyā hy eṣā bhavadiyā hi bhūman
 yas tvam śaṣṭhaḥ pañcabhir bhāsi bhūtaih

loka-pālāḥ—os governantes dos diversos planetas; *ūcuḥ*—disseram; *dr̥ṣṭaḥ*—visto; *kim*—se; *naḥ*—por nós; *dr̥gbhir*—pelos sentidos materiais; *asat-grahaiḥ*—revelando a manifestação cósmica; *tvam*—Vós; *pratyag-draṣṭā*—testemunha interior; *dr̥śyate*—é visto; *yena*—por quem; *viśvam*—o universo; *māyā*—mundo material; *hi*—porque; *eṣā*—este; *bhavadiyā*—Vosso; *hi*—certamente; *bhūman*—ó possuidor do universo; *yaḥ*—porque; *tvam*—Vós; *śaṣṭhaḥ*—o sexto; *pañcabhir*—com os cinco; *bhāsi*—apareceis; *bhūtaih*—com os elementos.

TRADUÇÃO

Os governantes ■ vários planetas falaram ■ seguinte: Querido Senhor, acreditamos somente ■ percepção direta, mas, ■ circunstâncias, não sabemos ■ realmente Vos ■ vendo ■ nossos sentidos materiais. Com nossos sentidos materiais podemos apenas perceber ■ manifestação cósmica, ■ Vós estais além dos cinco elementos. Vós sois ■ sexto. Nós Vos vemos, portanto, ■ uma criação ■ mundo material.

SIGNIFICADO

Os governantes dos diversos planetas são decerto materialmente opulentos ■ muito arrogantes. Tais pessoas não conseguem compreender ■ eterna forma transcendental do Senhor. No *Brahma-saṁhitā*, afirma-se que somente pessoas cujos olhos são ungidos com o amor ■ Deus podem ver ■ Personalidade de Deus a cada passo de suas atividades. Também, ■ orações de Kuntī (*Bhāg.* 1.8.26), afirma-se que somente aqueles que são *akiñcana-gocaram*, que não são materialmente inflados, podem ver a Suprema Personalidade de Deus; os demais se confundem e não podem sequer penetrar na Verdade Absoluta.

VERSO 38

योगेश्वरा ऊचुः
 प्रेयास्तेऽन्योऽस्त्यमुतस्त्वयि प्रभो
 विश्वात्मनीक्षेन्न पृथग्य आत्मनः ।
 अथापि मक्त्येशतयोपधावता-
 मनन्यवृत्त्यानुग्रहाण वत्सल ॥३८॥

yogeśvarā ūcuḥ
 preyān na te 'nyo 'sty amutas tvayi prabho
 viśvātmanikṣen na pṛthag ya ātmanah
 athāpi bhaktyeśa tayopadhāvatām
 ananya-vṛtṭyānugrhāṇa vatsala

yoga-īśvarāḥ—os grandes místicos; *ūcuḥ*—disseram; *preyān*—muito queridas; *na*—não; *te*—de Vós; *anyaḥ*—outro; *asti*—há; *amutaḥ*—disto; *tvayi*—em Vós; *prabho*—querido Senhor; *viśvātmani*—na Superalma de todas as entidades vivas; *ikṣet*—vêem; *na*—não; *pṛthak*—diferente; *yaḥ*—quem; *ātmanah*—as entidades vivas; *atha api*—tanto mais; *bhakti*—com devoção; *īśa*—ó Senhor; *tayā*—com isto; *upadhāvatām*—daqueles que adoram; *ananya-vṛtṭyā*—infalível; *anugrhāṇa*—favor; *vatsala*—ó Senhor favorável.

TRADUÇÃO

Os grandes místicos disseram: Querido Senhor, ■ pessoas que Vos vêem como não diferente ■ próprias, ■ que sois ■ Superalma ■ todas ■ entidades vivas, certamente são muitíssimo queridas ■ Vós. Sois muito favorável àqueles que se ocupam ■ serviço devocional, aceitando-Vos ■ o Senhor ■ a eles próprios como servos. Por Vossa misericórdia, estais sempre inclinado a favor deles.

SIGNIFICADO

Indica-se neste verso que os monistas e os grandes místicos conhecem a Suprema Personalidade de Deus como o Uno. Esta unidade não é ■ falsa compreensão de que uma entidade viva é igual sob todos os aspectos à Suprema Personalidade de Deus. Este monismo baseia-se ■ conhecimento puro, como se descreve e confirma no

Bhagavad-gītā (7.17): *priyo hi jñānino 'tyartham aham sa ca priyaḥ*. O Senhor diz que aqueles que são avançados em conhecimento transcendental e conhecem a ciência da consciência de Kṛṣṇa são-Lhe muito queridos, e Ele também lhes é muito querido. Aqueles que realmente têm conhecimento perfeito da ciência de Deus sabem que as entidades vivas são energia superior do Senhor Supremo. Afirma-se isto no *Bhagavad-gītā*, Sétimo Capítulo: a energia material é inferior a as entidades vivas são energia superior. A energia a energético não são diferentes; portanto, as energias possuem as mesmas qualidades que o energético. Pessoas que têm pleno conhecimento da Personalidade de Deus, analisando Suas diferentes energias e conhecendo suas próprias posições constitucionais, certamente são muitíssimo queridas pelo Senhor. Entretanto, as pessoas que talvez nem sejam versadas no conhecimento da Personalidade Suprema mas que sempre pensam no Senhor com amor e fé, sentindo que Ele é grande e que elas são Suas partes integrantes, eternamente Seus servidores, são ainda mais favorecidas por Ele. A importância específica deste verso é que o Senhor é chamado de *vatsala*. *Vatsala* significa "sempre disposto favoravelmente". O Senhor é chamado de *bhakta-vatsala*. O Senhor é famoso como *bhakta-vatsala*, o que significa que Ele está sempre favoravelmente inclinado para os devotos, ao passo que nunca é chamado de *jñāni-vatsala* em nenhum trecho da literatura védica.

VERSO 39

जगदुद्भवस्थितिलयेषु दैवतो
बहुभिद्यमानगुणयात्ममायया ।
रचितात्मभेदमतये स्वसंस्थया
विनिवर्तितभ्रमगुणात्मने नमः ॥३९॥

*jagad-udbhava-sthiti-layeṣu daivato
bahu-bhidyamāna-guṇayātma-māyayā
racitātma-bheda-mataye sva-saṁsthayā
vinivartita-bhrama-guṇātmane namaḥ*

jagat—o mundo material; *udbhava*—criação; *sthiti*—manutenção; *layeṣu*—em aniquilação; *daivataḥ*—destino; *bahu*—muitos;

bhidyamāna—sendo variadas; *guṇayā*—pelas qualidades materiais; *ātma-māyayā*—por Sua energia material; *racita*—produzido; *ātma*—nas entidades vivas; *bheda-mataye*—que produziu diferentes inclinações; *sva-saṁsthayā*—por Sua potência interna; *vinivartita*—fez com que parasse; *bhrama*—interação; *guṇa*—dos modos materiais; *ātmane*—a Ele sob Sua forma pessoal; *namaḥ*—reverências.

TRADUÇÃO

Oferecemos respeitosa reverência ao Supremo, que cria variedades de manifestações e põe sob o encanto as três qualidades do mundo material a fim de criá-las, mantê-las e aniquilá-las. Ele próprio não está sob o controle da energia externa; sob Seu aspecto pessoal, Ele é inteiramente desprovido de manifestação variada de qualidades materiais, não estando sob a ilusão da identificação.

SIGNIFICADO

Descrevem-se duas situações neste verso. Uma é a criação, manutenção e aniquilação do mundo material, e a outra é a própria morada do Senhor. Também existe qualidade na própria morada do Senhor, o reino de Deus. Afirma-se aqui que Goloka é a Sua situação pessoal. Também as qualidades em Goloka, só que estas qualidades não são divididas em criação, manutenção e aniquilação. Na energia externa, a interação das três qualidades possibilita que as coisas sejam criadas, mantidas e aniquiladas. Porém, no mundo espiritual, ou no reino de Deus, tal interação não se manifesta, uma vez que tudo é eterno, senciente e bem-aventurado. Há uma classe de filósofos que interpretam erroneamente o aparecimento da Personalidade de Deus dentro deste mundo material. Eles têm a impressão de que, quando a Suprema Personalidade de Deus aparece, Ele está sob o encanto das três qualidades, como todas as demais entidades vivas que aparecem neste mundo material. Este é o engano deles; como se afirma claramente aqui (*sva-saṁsthayā*), através de Sua potência interna Ele é transcendental a todas essas qualidades materiais. De modo semelhante, no *Bhagavad-gītā*, o Senhor diz: "Eu apareço através de Minha potência interna." As potências interna e externa estão sob o controle do Supremo, de modo que Ele não fica sob o controle de nenhuma dessas potências. Ao contrário, tudo está sob Seu controle. A fim de manifestar Seu nome, forma, qualidade, passatempos e parafernália transcendentais,

*taṁ yajñīyaṁ pañca-vidhaṁ ca pañcabhiḥ
sviṣṭam yajurbhiḥ praṇato 'smi yajñam*

agniḥ—o deus do fogo; *uvāca*—disse; *yaj-tejasā*—por cuja refulgência; *aham*—eu; *su-samiddha-tejāḥ*—tão luminoso como ■ fogo abrasador; *havyam*—oferendas; *vahe*—estou aceitando; *su-adhvare*—no sacrifício; *ājya-siktam*—misturadas com manteiga; *taṁ*—isto; *yajñīyam*—o protetor do sacrifício; *pañca-vidham*—cinco; *ca*—e; *pañcabhiḥ*—por cinco; *su-iṣṭam*—adorado; *yajurbhiḥ*—hinos védicos; *praṇataḥ*—ofereço respeitosa reverência; *asmi*—eu; *yajñam*—a Yajña (Viṣṇu).

TRADUÇÃO

O deus do fogo disse: Meu querido Senhor, ofereço-Vos minhas respeitosa reverências porque através de Vosso favor sou tão luminoso ■ o fogo abrasador ■ aceito ■ oferendas misturadas ■ manteiga ■ oferecidas em sacrifício. Os cinco tipos de oferendas de acordo ■ o Yajur Veda são todos Vossas diferentes energias, e sois adorado por cinco espécies de hinos védicos. Sacrifício quer dizer Vossa Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

O *Bhagavad-gītā* diz claramente que ■ deve executar *yajña* para o Senhor Viṣṇu. O Senhor Viṣṇu tem mil nomes transcendentais ■ populares, um dos quais é Yajña. Afirmam-se claramente que tudo deve ser feito para a satisfação de Yajña, ou Viṣṇu. Todas as outras ações que uma pessoa possa executar são apenas causas de seu cativeiro. Todos devem executar *yajña* de acordo com os hinos védicos. Como ■ afirma nos *Upaniṣads*, o fogo, o altar, a auspiciosa lua cheia, o período de quatro meses chamado *cāturmāsya*, o animal sacrificatório ■ a bebida chamada *soma* são requisitos necessários, bem como o são os hinos específicos mencionados nos *Vedas* e compostos de quatro letras. Um desses hinos é o seguinte: *āśrāvayeti catur-akṣaram astu śrauṣaḥ iti catur-akṣaram yajeti dvābhyāṁ ye yajāmahaḥ*. Estes *mantras*, cantados de acordo com as literaturas *śruti* e *smṛti*, destinam-se unicamente a satisfazer o Senhor Viṣṇu. Para a liberação daqueles que são materialmente condicionados ■ apegados ao gozo material, recomenda-se ■ execução de *yajñas* ■ a observância das regras e regulações das quatro divisões da sociedade ■ da vida espiritual. O *Viṣṇu Purāṇa* diz que,

oferecendo sacrifício ■ Viṣṇu, podemos libertar-nos gradualmente. Toda ■ meta da vida, portanto, é satisfazer ■ Senhor Viṣṇu. Isto é *yajña*. Qualquer pessoa que esteja em consciência de Kṛṣṇa dedica sua vida à satisfação de Kṛṣṇa, a origem de todas as formas de Viṣṇu, e, oferecendo adoração ■ *prasāda* diariamente, torna-se o melhor executor de *yajña*. No *Śrīmad-Bhāgavatam* afirma-se claramente que, nesta era de Kali, ■ única realização bem sucedida de *yajña*, ■ sacrifício, é *yajñaiḥ saṅkīrtana-prāyaḥ*: o melhor tipo de sacrifício é simplesmente cantar Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare / Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare. Este *yajña* é oferecido diante da forma do Senhor Caitanya, assim como outros *yajñas* são oferecidos diante da forma do Senhor Viṣṇu. Estas recomendações encontram-se no Décimo-primeiro Canto do *Śrīmad-Bhāgavatam*. Além disso, esta realização de *yajña* confirma que o Senhor Caitanya Mahāprabhu é o próprio Viṣṇu. Assim como o Senhor Viṣṇu apareceu no *yajña* de Dakṣa há muito, muito tempo atrás, o Senhor Caitanya apareceu nesta era para aceitar nosso *saṅkīrtana-yajña*.

VERSO 42

देवा उचुः

पुरा कल्पापामे स्वकृतमुदरीकृत्य विकृतं
त्वमेवाद्यस्तस्मिन् सलिल उरगेन्द्राधिषयने ।
पुमान् शेषे सिद्धैर्हृदि विमृशिताभ्यात्मपदविः
म एवाद्याक्ष्णोर्यः पथि चरसि भृत्यानवसि नः॥४२॥

devā ūcuḥ

*purā kalpāpāye sva-kṛtam udarī-kṛtya vikṛtam
tvam evādyas tasmīn salila uragendrādhiśayane
pumān śeṣe siddhair hṛdi vimṛśitābhyātma-padaviḥ
sa evādyākṣṇor yaḥ pathi carasi bhṛtyān avasi naḥ*

devāḥ—os semideuses; *ūcuḥ*—disseram; *purā*—anteriormente; *kalpa-apāye*—na devastação do *kalpa*; *sva-kṛtam*—auto-produzida; *udarī-kṛtya*—tendo recolhido dentro de Vosso abdômen; *vikṛtam*—efeito; *tvam*—Vós; *eva*—certamente; *ādyah*—original; *tasmīn*—naquela; *salile*—água; *uraga-indra*—sobre Śeṣa; *adhiśayane*—no leito;

pumān—personalidade; *śeṣe*—repousando; *siddhaiḥ*—pelas almas liberadas (como Sanaka, etc.); *hṛdi*—no coração; *vimśita*—meditavam em; *adhyātma-padaviḥ*—o caminho da especulação filosófica; *saḥ*—Ele; *eva*—certamente; *adya*—agora; *akṣnoḥ*—de ambos os olhos; *yaḥ*—quem; *pathi*—no caminho; *carasi*—Vós vos moveis; *bhṛtyān*—servos; *avasi*—protegei; *naḥ*—a nós.

TRADUÇÃO

Os semideuses disseram: Querido Senhor, anteriormente, quando houve uma devastação, Vós conservastes todas ■ diferentes energias da manifestação material. Naquela ocasião, todos ■ habitantes dos planetas superiores, representados por ■ liberadas tais como Sanaka, meditavam em Vós mediante ■ especulação filosófica. Vós sois, portanto, ■ pessoa original, e repousais ■ água da devastação sobre o leito da serpente Śeṣa. Agora, hoje, Vós sois visível para nós, que somos todos Vossos servos. Por favor, dai-nos proteção.

SIGNIFICADO

A devastação indicada neste verso é a devastação parcial dos planetas inferiores dentro do universo, durante o sono de Brahmā. Os sistemas planetários superiores, começando com Maharloka, Janaloka e Tapoloka, não são inundados no momento desta devastação. O Senhor é o criador, como se indica neste verso, porque as energias da criação manifestam-se através de Seu corpo, e, após a aniquilação, Ele conserva toda ■ energia dentro de Seu abdômen.

Outro ponto significativo neste verso é que os semideuses disseram: "Todos nós somos Vossos servos (*bhṛtyān*). Dai-nos Vossa proteção." Os semideuses dependem da proteção de Viṣṇu — eles não são independentes. O *Bhagavad-gītā*, portanto, condena a adoração ■ semideuses por esta não ser necessária e afirma claramente que somente aqueles que perderam ■ razão pedem favores aos semideuses. De um modo geral, se alguém tiver desejos materiais ■ serem satisfeitos, poderá pedir a Viṣṇu ao invés de recorrer ■ semideuses. Aqueles que adoram semideuses não são muito inteligentes. Além disso, os semideuses dizem: "Somos Vossos servos eternos." Deste modo, aqueles que são servos, ou devotos do Senhor, não estão muito interessados em atividades fruitivas, na execução dos *yajñas* prescritos, ou em especulação mental. Eles só

fazem servir à Suprema Personalidade de Deus sinceramente, com amor e fé, realizando tudo com esta atitude de serviço amoroso; e a devotos assim o Senhor dá proteção direta. No *Bhagavad-gītā*, o Senhor Kṛṣṇa diz: "Simplesmente rende-te a Mim que Eu te protegerei contra todas ■ reações de atividades pecaminosas." Este mundo material é criado de tal forma que somos forçados ■ agir pecaminosamente, consciente ou inconscientemente, e, a não ser que dediquemos nossa vida ■ Viṣṇu, somos obrigados a sofrer todas as reações de atividades pecaminosas. Uma pessoa, porém, que se rende ■ dedica sua vida ao serviço do Senhor recebe proteção direta do Senhor. Ela não teme sofrer por causa de atividades pecaminosas, tampouco deseja, voluntária ou involuntariamente, fazer algo que seja pecaminoso.

VERSO 43

गन्धर्व ऊचुः

अंशांशस्ते देव मरीच्यादय एते

ब्रह्मेन्द्राद्या देवगणा रुद्रपुरोगाः ।

क्रीडाभाण्डं विश्वमिदं यस्य विभूमान्

तस्मै नित्यं नाथ नमस्ते करवाम ॥४३॥

gandharvā ūcuḥ

aṁśāṁśās te deva marīcy-ādaya ete

brahmendrādyā deva-gaṇā rudra-purogāḥ

kṛīḍā-bhāṇḍam viśvam idaṁ yasya vibhūman

tasmai nityam nātha namas te karavāma

gandharvāḥ—os Gandharvas; *ūcuḥ*—disseram; *aṁśa-aṁśāḥ*—partes integrantes de Vosso corpo; *te*—Vosso; *deva*—querido Senhor; *marīci-ādayaḥ*—Marīci e os grandes sábios; *ete*—esses; *brahma-indra-ādyāḥ*—encabeçados por Brahmā e Indra; *deva-gaṇāḥ*—os semideuses; *rudra-purogāḥ*—tendo o Senhor Śiva como seu líder; *kṛīḍā-bhāṇḍam*—um brinquedo; *viśvam*—toda a criação; *idaṁ*—esta; *yasya*—de quem; *vibhūman*—o Supremo, o Grande, o Poderoso; *tasmai*—a Ele; *nityam*—sempre; *nātha*—ó Senhor; *namah*—respeitosas reverências; *te*—a Vós; *karavāma*—oferecemos.

TRADUÇÃO

Os Gandharvas disseram: Querido Senhor, ■■■ semideuses, incluindo ■ Senhor Śiva, o Senhor Brahmā, Indra e Marīci e os grandes sábios, são apenas partes integrantes diferenciadas de Vosso corpo. Vós sois o Supremo, o Grande, o Poderoso; toda ■ criação é como um brinquedo para Vós. Nós sempre Vos aceitamos como ■ Suprema Personalidade ■ Deus, e Vos oferecemos ■■ respeitosa reverências.

SIGNIFICADO

No *Brahma-saṁhitā*, diz-se que Kṛṣṇa é a Suprema Personalidade de Deus. Pode haver muitos deuses, desde Brahmā, o Senhor Śiva, Indra e Candra, até os governantes dos sistemas planetários inferiores, os presidentes, ministros, secretários e reis. De fato, qualquer pessoa pode pensar que é Deus. Esta é a falsa e arrogante convicção da vida material. Na verdade, Viṣṇu é o Senhor Supremo, ■■ ainda existe alguém acima de Viṣṇu, pois Viṣṇu é também a porção plenária de uma parte de Kṛṣṇa. Este verso refere-se ■ isto através da palavra *arhṣāṁśāḥ*, que se refere à parte integrante de uma parte integrante. Existem versos semelhantes no *Caitanya-caritāmṛta* que indicam que as partes integrantes do Senhor Supremo expandem-se novamente ■■ outras partes integrantes. Como se descreve ■■ *Śrīmad-Bhāgavatam*, há muitas manifestações de Viṣṇu e muitas manifestações de entidades vivas. As manifestações de Viṣṇu chamam-se *svāṁśa*, manifestações parciais, ■ as entidades vivas são chamadas *vibhinnāṁśa*. Os semideuses como Brahmā e Indra são promovidos a tão elevadas posições através de atividades piedosas ■ austeridades, mas na verdade Viṣṇu, ou Kṛṣṇa, é o senhor de todos. No *Caitanya-caritāmṛta* afirma-se que *ekale īśvara kṛṣṇa, āra saba bhṛtya*. Isto significa que só Kṛṣṇa é a Suprema Personalidade de Deus, e todos os demais, mesmo ■ *viṣṇu-tattva* e certamente as entidades vivas, são Seus servos. Baladeva é a expansão imediata de Kṛṣṇa. Ele também Se ocupa em serviço a Kṛṣṇa, ■ certamente ■■ entidades vivas comuns estão servindo-O. Todos são criados, constitucionalmente, para servir ■ Kṛṣṇa. Nesta passagem, os Gandharvas reconhecem que, embora os semideuses possam apresentar-se como o Supremo, na verdade eles não são supremos. A real supremacia pertence a Kṛṣṇa. *Kṛṣṇas tu bhagavān svayam* é a afirmação do *Śrīmad-Bhāgavatam*: “Kṛṣṇa ■ o único Senhor

Supremo.” Somente ■ adoração a Kṛṣṇa, portanto, inclui a adoração a todas as partes integrantes, assim como regar a raiz de uma árvore também faz com que todos os galhos, folhas e flores sejam regados.

VERSO 44

विद्याधरा उचुः

न्यन्माययार्थमभिपद्य कलेवरेऽस्मिन्

कृत्वा ममाहमिति दुर्मतिरुत्पथैः स्वैः ।

क्षिप्तोऽप्यसद्विषयलालस आत्ममोहं

युष्मत्कथामृतनिषेवक उद्व्युदस्येत् ॥४४॥

vidyādhara ūcuḥ

īvan-māyayārtham abhipadya kalevare 'smin

kṛtvā mamāham iti durmatir utpathaiḥ svaiḥ

kṣipto 'py asad-viṣaya-lālasa ātma-moham

yuṣmat-kathāmṛta-niṣevaka udvyudasyet

vidyādharaḥ—os Vidyādharas; *ūcuḥ*—disseram; *īvat-māyayā*—por Vossa potência externa; *artham*—o corpo humano; *abhipadya*—após obter; *kalevare*—no corpo; *asmin*—neste; *kṛtvā*—tendo se identificado falsamente; *mama*—meu; *aham*—eu; *iti*—assim; *durmatih*—a pessoa ignorante; *utpathaiḥ*—por caminhos errados; *svaiḥ*—por seus próprios pertences; *kṣiptaḥ*—distráida; *api*—mesmo; *asad*—temporária; *viṣaya-lālasaḥ*—tendo sua felicidade em objetos dos sentidos; *ātma-moham*—a ilusão de pensar que o corpo é o eu; *yuṣmat*—Vosso; *kathā*—temas; *mṛta*—néctar; *niṣevakaḥ*—saboreando; *ut*—à longa distância; *vyudasyet*—pode libertar-se.

TRADUÇÃO

Os Vidyādharas disseram: Querido Senhor, ■■ de corpo humano destina-se ■ alcançar o mais elevado objetivo de perfeição, mas, impelida por Vossa energia externa, ■ entidade viva identifica-se falsamente com seu corpo ■ com a energia material, e por isso, influenciada por *māyā*, ela deseja ■■ feliz através ■■ gozo material. Ela se desorienta ■ sempre se sente atraída pela temporária felicidade ilusória. Porém, Vossas atividades transcendentais ■■ tão

poderosas que, ■ alguém se dedica ■ ouvir e cantar tais temas, pode libertar-se da ilusão.

SIGNIFICADO

A forma humana de vida chama-se *arthada* por proporcionar um corpo que pode muito bem ajudar ■ alma corporificada ■ alcançar ■ perfeição máxima. Prahlāda Mahārāja disse que, apesar de ser temporário, o corpo pode dar-nos ■ mais elevada conquista de perfeição. No processo de evolução do grau inferior ■ superior de vida, a forma humana de vida é uma grande dádiva. Mas *māyā* é tão forte que, apesar de recebermos esta grande dádiva da forma humana de vida, somos influenciados pela temporária felicidade material, esquecendo-nos de nossa meta de vida. Deixamo-nos atrair por coisas que deixarão de existir. O início de semelhante atração é o corpo temporário. Nesta horrível condição de vida, existe apenas um meio de liberação — ocupar-nos nas atividades de canto e audição transcendentais do santo nome do Senhor Supremo: Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare. As palavras *yusmat-kathāmṛta-niṣevakaḥ* significam “aqueles que se ocupam em saborear o néctar dos temas de Vossa Onipotência.” Dois são os livros narrativos que relatam especialmente as palavras e atividades de Kṛṣṇa: o *Bhagavad-gītā*, a instrução dada por Kṛṣṇa, e o *Śrīmad-Bhāgavatam*, o livro que contém temas exclusivamente sobre Kṛṣṇa e Seus devotos. Esses dois livros são o néctar especial das palavras de Kṛṣṇa. Para aqueles que se dedicam ■ pregar essas duas literaturas védicas, é muito fácil escapar da ilusória vida condicionada imposta a nós por *māyā*. A ilusão ■ que a alma condicionada não procura entender sua identidade espiritual. Ela está mais interessada em seu corpo externo, que não passa de um clarão e que ■ acabará logo que o tempo assim o designar. Toda ■ atmosfera mudará quando a entidade viva tiver que transmigrar de um corpo a outro. Sob o encanto de *māyā*, ela ficará novamente satisfeita numa atmosfera diferente. Esse encanto de *māyā* chama-se *āvaraṇātīkā śakti* porque é tão forte que ■ entidade viva se contenta com qualquer condição abominável. Mesmo que nasça como um verme, vivendo dentro do intestino ou do abdômen, no meio de urina e excremento, ainda assim ela fica satisfeita. Esta é a influência encobridora de *māyā*. Mas ■ forma humana de vida é uma oportu-

unidade de entender isso, e, se alguém perde esta oportunidade, é muito desventurado. O modo de escapar da *māyā* ilusória é absorver-se nos temas de Kṛṣṇa. O Senhor Caitanya advogou um processo pelo qual todos podem permanecer em sua atual posição, sem mudar, tendo apenas que ouvir sobre Kṛṣṇa das devidas fontes autorizadas. O Senhor Caitanya aconselhou a todos que divulguem a palavra de Kṛṣṇa. Ele aconselhou: “Tornem-se todos mestres espirituais. Seu dever é simplesmente falar a quem quer que encontrem sobre Kṛṣṇa ou sobre as instruções dadas por Kṛṣṇa.” A Sociedade Internacional para ■ Consciência de Krishna funciona com este propósito. Não pedimos a ninguém que primeiramente mude sua posição e então venha até nós. Pelo contrário, convidamos a todos que venham conosco e simplesmente cantem Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare, porque sabemos que, se alguém simplesmente cantar e ouvir os temas de Kṛṣṇa, sua vida mudará; tal pessoa verá uma nova luz, e sua vida será exitosa.

VERSO 45

ब्राह्मणा ऊचुः

त्वं क्रतुस्त्वं हविस्त्वं हुताशः स्वयं
त्वं हि मन्त्रः समिद्दर्भापात्राणि च ।
त्वं सदस्यर्त्विजो दम्पती देवता
अग्निहोत्रं स्वधा सोम आज्यं पशुः ॥४५॥

brāhmaṇā ūcuḥ

*tvam kratus tvam havis tvam hutaśaḥ svayaṁ
tvam hi mantraḥ samid-darbha-pātrāṇi ca
tvam sadasyartvijo dāmpatī devatā
agnihotraṁ svadhā soma ājyaṁ paśuḥ*

brāhmaṇāḥ—os *brāhmaṇas*; *ūcuḥ*—disseram; *tvam*—Vós; *kratuḥ*—sacrifício; *tvam*—Vós; *haviḥ*—oferecimento de manteiga clarificada; *tvam*—Vós; *huta-āśaḥ*—fogo; *svayaṁ*—personificado; *tvam*—Vós; *hi*—para; *mantraḥ*—os hinos védicos; *samid-darbha-pātrāṇi*—o combustível, ■ grama *kuśa* e os potes de sacrifício; *ca*—e; *tvam*—Vós; *sadasya*—os membros da assembleia; *rtvijāḥ*—os

sacerdotes; *dampatī*—a pessoa principal do sacrifício e sua esposa; *devatā*—semideuses; *agni-hotram*—a sagrada cerimônia de fogo; *svadhā*—a oferenda aos antepassados; *somaḥ*—a planta soma; *ājyam*—a manteiga clarificada; *paśuḥ*—o animal do sacrifício.

TRADUÇÃO

Os brāhmaṇas disseram: Querido Senhor, sois o sacrifício personificado. Sois ■ oferenda de manteiga clarificada, sois o fogo, sois o canto de hinos védicos pelos quais se conduz o sacrifício, sois ■ combustível, ■ chama, ■ grama kuśa e os potes de sacrifício. Vós sois os sacerdotes que executam ■ yajña, sois os semideuses ■ beçados por Indra, e sois ■ animal sacrificatório. Tudo o que é sacrificado sois Vós ou Vossa energia.

SIGNIFICADO

Nesta afirmação, explica-se parcialmente a onipenetrância do Senhor Viṣṇu. O *Viṣṇu Purāṇa* diz que, assim como ■ fogo situado num lugar irradia seu calor ■ luz por toda a parte, do mesmo modo, qualquer coisa que vejamos dentro dos mundos material ■ espiritual nada mais é que uma manifestação de diferentes energias que emanam da Suprema Personalidade de Deus. Os brāhmaṇas estão afirmando que ■ Senhor Viṣṇu é tudo — o fogo, a oferenda, ■ manteiga clarificada, os utensílios, o lugar de sacrifício ■ a kuśa. Ele é tudo. Confirma-se nesta passagem que ■ execução de *saṅkīrtana-yajña* nesta era é tão boa como todos os demais *yajñas* em todas as outras eras. Quem executa *saṅkīrtana-yajña*, cantando Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare / Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare, não precisa providenciar parafernália elaborada para as cerimônias sacrificatórias prescritas, recomendadas nos *Vedas*. No canto dos santos nomes, Hare ■ Kṛṣṇa, *Hare* significa a energia de Kṛṣṇa e *Kṛṣṇa* é o *viṣṇu-tattva*. Combinados, eles são tudo. Nesta era, as pessoas são perseguidas pela influência de Kali-yuga ■ não podem providenciar toda a parafernália necessária para executar sacrifícios, tal como se recomenda nos *Vedas*. Mas, ■ alguém simplesmente canta Hare Kṛṣṇa, deve-se compreender que ele está executando todos os tipos de *yajña*, porque não há nada dentro de nossa visão exceto Hare (energia de Kṛṣṇa) e Kṛṣṇa. Não há diferença entre Kṛṣṇa ■ Suas energias. Assim, uma vez que tudo é manifestação de Sua energia, deve-se

compreender que tudo é Kṛṣṇa. Basta apenas aceitarmos tudo em consciência de Kṛṣṇa para alcançarmos a liberação. Não devemos pensar erroneamente que, porque tudo é Kṛṣṇa, Kṛṣṇa não tem identidade pessoal. Kṛṣṇa é tão completo que, apesar de manter-Se separado de tudo através de Sua energia, Ele é tudo. Confirma-se isto ■ Nono Capítulo do *Bhagavad-gītā*. Ele está espalhado por toda ■ criação como tudo, mas ainda assim Ele não ■ tudo. A filosofia recomendada pelo Senhor Caitanya é que Ele ■ simultaneamente uno e diferente.

VERSO ■

त्वं पुरा गां रसाया महासूकरो
दंष्ट्रया पद्मिनीं वारणेन्द्रो यथा ।
स्तूयमानो नदल्लीलया योगिभि-
र्व्युज्जहर्था त्रयीगात्र यज्ञक्रतुः ॥४६॥

*tvam purā gām rasāyā mahā-sūkarō
daṁṣṭrayā padminīm vāraṇendro yathā
stūyamāno nadalīlayā yogibhir
vyujjahartha trayī-gātra yajña-kratuḥ*

tvam—Vós; *purā*—no passado; *gām*—a Terra; *rasāyāḥ*—de dentro da água; *mahā-sūkarah*—a encarnação do grande javali; *daṁṣṭrayā*—com Vossa presa; *padminīm*—um lótus; *vāraṇa-indrah*—um elefante; *yathā*—como; *stūyamānaḥ*—recebendo orações; *nadan*—vibrando; *līlayā*—mui facilmente; *yogibhiḥ*—por grandes sábios como Sanaka, etc.; *vyujjahartha*—tirada; *trayī-gātra*—ó conhecimento védico personificado; *yajña-kratuḥ*—tendo ■ forma de sacrifício.

TRADUÇÃO

Querido Senhor, ó conhecimento védico personificado, no milênio passado, ■ muito, muito tempo atrás, quando apareceste como ■ encarnação do grande javali, tirastes o mundo ■ água, assim como um elefante tira ■ flor de lótus ■ um lago. Quando vibrastes o som transcendental sob aquela gigantesca forma ■ javali, o som foi aceito ■ um hino sacrificatório, ■ grandes

sábios como [] meditaram nele e ofereceram orações para Vossa glorificação.

SIGNIFICADO

Uma palavra significativa usada neste verso é *trayī-gātra*, significando que a forma transcendental do Senhor são [] *Vedas*. Qualquer pessoa que se ocupe na adoração [] Deidade, ou seja, [] forma do Senhor no templo, é tida como alguém que estuda todos os *Vedas* vinte-e-quatro horas por dia. Simplesmente decorando [] Deidades do Senhor, Rādhā e Kṛṣṇa, no templo, estuda-se mui minuciosamente os preceitos dos *Vedas*. Mesmo um devoto neófito que simplesmente se ocupa na adoração à Deidade é tido como alguém em contato direto com o significado do conhecimento védico. Como se confirma no *Bhagavad-gītā* (15.15), *vedaiś ca sarvair aham eva vedyah*: o significado dos *Vedas* é compreendê-LO, a Kṛṣṇa. Quem adora [] serve a Kṛṣṇa diretamente compreendeu as verdades dos *Vedas*.

VERSO 47

स प्रसीद त्वमस्माकमाकाङ्क्षतां
दर्शनं ते परिभ्रष्टसत्कर्मणाम् ।
कीर्त्यमाने नृभिर्नामि यज्ञेश ते
यज्ञविघ्नाः क्षयं यान्ति तस्मै नमः ॥४७॥

*sa prasīda tvam asmākam ākāṅkṣatām
darśanam te paribhraṣṭa-sat-karmaṇām
kīrtiyamāne nṛbhir nāmnī yajñeśa te
yajña-vighnāḥ kṣayaṁ yānti tasmai namaḥ*

saḥ—a mesma pessoa; *prasīda*—ficarei satisfeito; *tvam*—Vós; *asmākam*—conosco; *ākāṅkṣatām*—esperando; *darśanam*—audiência; *te*—Vossa; *paribhraṣṭa*—caídos; *sat-karmaṇām*—cuja execução de sacrifício; *kīrtiyamāne*—sendo cantado; *nṛbhiḥ*—pelas pessoas; *nāmnī*—Vosso santo nome; *yajña-īśa*—ó Senhor do sacrifício; *te*—Vosso; *yajña-vighnāḥ*—obstáculos; *kṣayaṁ*—destruição; *yānti*—alcançam; *tasmai*—a Vós; *namaḥ*—respeitosas reverências.

TRADUÇÃO

Querido Senhor, estávamos esperando Vossa audiência porque não conseguimos executar os *yajñas* de acordo [] rituais védicos. Oramos [] Vós, portanto, que fiqueis satisfeito conosco. Simplesmente cantando Vosso santo nome, pode-se superar todos [] obstáculos. Oferecemo-Vos [] respeitosas reverências em Vossa presença.

SIGNIFICADO

Os sacerdotes *brāhmaṇas* estavam muito esperançosos de que seu sacrifício seria executado sem obstáculos agora que [] Senhor Viṣṇu estava presente. É significativo, neste verso, que os *brāhmaṇas* digam: "Simplesmente cantando Vosso santo nome podemos superar os obstáculos, agora, porém, Vós estais presente pessoalmente." A execução de *yajña* por parte de Dakṣa fora obstruída pelos discípulos e seguidores do Senhor Śiva. Os *brāhmaṇas* indiretamente criticaram [] seguidores do Senhor Śiva, mas, como os *brāhmaṇas* estavam sempre protegidos pelo Senhor Viṣṇu, os seguidores de Śiva não puderam prejudicar o prosseguimento do processo de sacrifício. Como diz o ditado, quando Kṛṣṇa protege alguém, ninguém pode fazer-lhe mal, e, quando Kṛṣṇa quer matar alguém, ninguém pode protegê-lo. Exemplo vivido disso foi Rāvaṇa. Rāvaṇa era um grande devoto do Senhor Śiva, mas, quando o Senhor Rāmacandra quis matá-lo, o Senhor Śiva não pôde protegê-lo. Se algum semideus, mesmo o Senhor Śiva ou o Senhor Brahmā, quiser prejudicar um devoto, Kṛṣṇa protegerá o devoto. Mas, quando Kṛṣṇa quiser matar alguém, tal como Rāvaṇa ou Hiranyakaśipu, nenhum semideus poderá protegê-lo.

VERSO []

मैत्रेय उवाच

इति दक्षः कविर्यज्ञं भद्र रुद्राभिमर्शितम् ।
कीर्त्यमाने हृषीकेशे मन्त्रिन्ये यज्ञभावेन ॥४८॥

*maitreya uvāca
iti dakṣaḥ kavir yajñam
bhadrā rudrābhimarśitam
kīrtiyamāne hrīkeśe
sanninye yajña-bhāvaṇe*

maitreyaḥ—Maitreya; *uvāca*—disse; *iti*—assim; *dakṣaḥ*—Dakṣa; *kaviḥ*—estando com consciência purificada; *yajñam*—o sacrifício; *bhadra*—ó Vidura; *rudra-abhimarśitam*—devastado por Virabhadra; *kīrtiyamāne*—sendo glorificado; *hṛṣikeṣe*—Hṛṣikeśa (Senhor Viṣṇu); *sanninye*—providenciou o reinício; *yajña-bhāvanē*—o protetor do sacrifício.

TRADUÇÃO

Śrī Maitreya disse: Após o Senhor Viṣṇu ter glorificado por todos presentes, Dakṣa, sua consciência purificada, providenciou o reinício do yajña que fora devastado pelos seguidores do Senhor Śiva.

VERSO 49

भगवान् स्वेन भागेन सर्वान्त्मा सर्वभागभुक् ।
दक्षं बभ्राव आभाष्य प्रीयमाण इवानघ ॥४९॥

bhagavān svena bhāgena
sarvātmā sarva-bhāga-bhuk
dakṣam babhāṣa ābhāṣya
priyamāṇa ivānagha

bhagavān—o Senhor Viṣṇu; *svena*—com Seu próprio; *bhāgena*—com o quinhão; *sarva-ātmā*—a Superalma de todas as entidades vivas; *sarva-bhāga-bhuk*—o desfrutador dos resultados de todos os sacrifícios; *dakṣam*—Dakṣa; *babhāṣe*—disse; *ābhāṣya*—dirigindo-Se; *priyamāṇaḥ*—estando satisfeito; *iva*—como; *anagha*—ó impecável Vidura.

TRADUÇÃO

Maitreya continuou: Meu querido impecável Vidura, Senhor Viṣṇu na verdade desfrutador dos resultados todos os sacrifícios. Todavia, por Superalma todas as entidades vivas, Ele ficou satisfeito simplesmente Seu quinhão das oferendas sacrifício. Portanto, Ele dirigiu-Se a Dakṣa atitude amável.

SIGNIFICADO

O *Bhagavad-gītā* (5.29) diz que *bhoktārām yajña-tapasām*: o Senhor Viṣṇu, ou Kṛṣṇa, é o desfrutador supremo de todos resultados

tados de sacrifícios, austeridades e penitências; ■ meta última de qualquer atividade que se execute é Viṣṇu. Se ■ pessoa não sabe disso, ela está desencaminhada. Como a Suprema Personalidade de Deus, Viṣṇu nada tem a exigir de ninguém. Ele é auto-satisfeito, auto-suficiente, ■ aceita as oferendas de *yajña* devido à Sua atitude amistosa com todas as entidades vivas. Quando Lhe ofereceram o Seu quinhão dos resultados do sacrifício, Ele pareceu ficar muito satisfeito. Como diz o *Bhagavad-gītā* (9.26), *patraṁ puṣpaṁ phalaṁ toyam yo me bhaktyā prayacchati*: se algum devoto Lhe oferecer mesmo uma pequena folha, ou uma flor, ou água, ■ oferecer com amor e afeição, ■ Senhor aceitará e ficará satisfeito. Embora seja auto-suficiente e não precise de nada de ninguém, Ele aceita tais oferendas porque, como Superalma, tem uma atitude amistosa com todas as entidades vivas. Outro ponto apresentado aqui é que Ele não usurpa o quinhão alheio. No *yajña* há um quinhão para os semideuses, para o Senhor Śiva e para o Senhor Brahmā, e um quinhão para o Senhor Viṣṇu. Ele fica satisfeito com Seu próprio quinhão ■ não usurpa o dos outros. Indiretamente, Ele indicou que não ficou satisfeito com a tentativa de Dakṣa de negar o quinhão do Senhor Śiva. Maitreya chamou Vidura de impecável porque Vidura era um Vaiṣṇava puro e jamais cometera qualquer ofensa contra qualquer semideus. Embora os Vaiṣṇavas aceitem o Senhor Viṣṇu como ■ Supremo, eles não têm tendência de ofender os semideuses. Eles oferecem aos semideuses o devido respeito. Os Vaiṣṇavas aceitam ■ Senhor Śiva como o melhor Vaiṣṇava. Para um Vaiṣṇava, não há possibilidade de ofender nenhum semideus, e os semideuses também ficam satisfeitos com os Vaiṣṇavas por estes serem devotos impecáveis do Senhor Viṣṇu.

VERSO 50

श्रीभगवानुवाच

अहं ब्रह्मा च सर्वत्र जगतः कारणं परम् ।
आत्मेश्वर उपद्रष्टा स्वयंदृगविशेषणः ॥५०॥

śrī-bhagavān uvāca
aham brahmā ca sarvaś ca
jagataḥ kāraṇaṁ param

*ātmeśvara upadraṣṭā
svayan-dṛg aviśeṣaṇaḥ*

śrī-bhagavān—o Senhor Viṣṇu; *uvāca*—disse; *aham*—Eu; *brahmā*—Brahmā; *ca*—e; *śarvaḥ*—o Senhor Śiva; *ca*—e; *jagataḥ*—da manifestação material; *kāraṇam*—causa; *param*—suprema; *ātma-īśvaraḥ*—a Superalma; *upadraṣṭā*—a testemunha; *svayam-dṛk*—auto-suficiente; *aviśeṣaṇaḥ*—não há diferença.

TRADUÇÃO

O Senhor Viṣṇu respondeu: Brahmā, o Senhor Śiva ■ Eu somos ■ ■ ■ suprema da manifestação material. Eu ■ ■ ■ Superalma, ■ testemunha auto-suficiente. Mas, do ponto de vista impessoal, não ■ diferença entre Brahmā, o Senhor Śiva e Eu.

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā nasceu do corpo transcendental do Senhor Viṣṇu, ■ o Senhor Śiva nasceu do corpo de Brahmā. Portanto, o Senhor Viṣṇu é a causa suprema. Nos *Vedas* afirma-se também que no início existia somente Viṣṇu, Nārāyaṇa; não existia Brahmā ou Śiva. De modo semelhante, Śaṅkarācārya confirmou isto: *nārāyaṇaḥ paraḥ*. Nārāyaṇa, ou o Senhor Viṣṇu, é a origem, e Brahmā e Śiva manifestam-se após a criação. O Senhor Viṣṇu também é *ātmeśvara*, ■ Superalma em todos. Sob Sua orientação, tudo é sugerido internamente. Por exemplo, no começo do *Śrīmad-Bhāgavatam*, afirma-se que *tene brahma hṛdā*: primeiramente Ele educou o Senhor Brahmā internamente, no coração.

No *Bhagavad-gītā* (10.2), o Senhor Kṛṣṇa afirma que *aham ādir hi devānām*: ■ Senhor Viṣṇu, ou Kṛṣṇa, é ■ origem de todos os semideuses, incluindo ■ Senhor Brahmā ■ ■ Senhor Śiva. Em outra passagem do *Bhagavad-gītā* (10.8), Kṛṣṇa afirma que *aham sarvasya prabhavaḥ*: “Tudo ■ gerado por Mim.” Isto inclui todos os semideuses. Do mesmo modo, no *Vedānta-sūtra*: *janmādy asya yataḥ*. E nos *Upaniṣads* ocorre ■ afirmação *yato vā imāni bhūtāni jāyante*. Tudo procede do Senhor Viṣṇu, tudo é mantido por Ele ■ tudo é aniquilado por Sua energia. Portanto, através de suas ações ■ reações, as energias que vêm dEle criam as manifestações cósmicas ■ também dissolvem toda a criação. Assim, o Senhor é ■ causa e também ■ efeito. Qualquer efeito que vejamos ■ a interação de Sua

energia, e, como a energia procede dEle, Ele é tanto ■ ■ ■ quanto efeito. Simultaneamente, tudo é diferente e igual. Diz-se que tudo é Brahman: *sarvaṁ khalv idaṁ brahma*. No sentido superior, nada está além de Brahman, e por isso o Senhor Brahmā e o Senhor Śiva certamente não são diferentes dEle.

VERSO 51

आत्ममायां समाविश्य सोऽहं गुणमयीं द्विज ।
सृजन् रक्षन् हरन् विश्वं दध्रे संज्ञां क्रियोचिताम् ॥५१॥

*ātma-māyāṁ samāviśya
so 'haṁ guṇamayīm dvija
srjan rakṣan haran viśvaṁ
dadhre sañjñāṁ kriyocitām*

ātma-māyām—Minha energia; *samāviśya*—tendo entrado; *saḥ*—Eu próprio; *aham*—Eu; *guṇa-mayīm*—composta dos modos da natureza material; *dvi-ja*—ó Dakṣa duas-vezes-nascido; *srjan*—criando; *rakṣan*—mantendo; *haran*—aniquilando; *viśvam*—a manifestação cósmica; *dadhre*—faço com que nasça; *sañjñām*—um nome; *kriyā-ucitām*—de acordo com a atividade.

TRADUÇÃO

O Senhor continuou: Meu querido Dakṣa Dvija, Eu sou ■ original Personalidade de Deus, mas, ■ fim de criar, manter e aniquilar esta manifestação cósmica, ajo através de ■ ■ ■ energia material, e, de acordo com ■ diferentes graus de atividades, ■ ■ ■ representações recebem diferentes ■ ■ ■

SIGNIFICADO

Como se explica no *Bhagavad-gītā* (7.5), *jīva-bhūtām mahā-bāho*: o mundo inteiro ■ energia liberada da fonte suprema, ■ Personalidade de Deus, ■ qual, como ■ afirma ainda no *Bhagavad-gītā*, atua nas energias superiores e nas energias inferiores. A energia superior é a entidade viva, que é parte integrante do Senhor Supremo. Como partes integrantes, ■ entidades vivas não são diferentes do Senhor Supremo; a energia que emana dEle não é diferente dEle. Mas, ■ verdadeira atividade deste mundo material, ■ entidade viva está sob

a influência das diferentes qualidades da energia material ■ sob formas diferentes. Existem 8.400.000 formas de vida. A ■ entidade viva age sob a influência das diferentes qualidades da natureza material. As entidades têm diferentes corpos, mas, originalmente, no início da criação, ■ Senhor Viṣṇu está sozinho. Para ■ propósito da criação, Brahmā se manifesta, e, para a aniquilação, existe ■ Senhor Śiva. No que diz respeito à entrada de seres espirituais no mundo material, todos os seres são partes integrantes do Senhor Supremo, porém, sob a cobertura de diferentes qualidades materiais, recebem diferentes nomes. O Senhor Brahmā e o Senhor Śiva são encarnações qualitativas de Viṣṇu, como *guṇa-avatāras*, e Viṣṇu, com eles, aceita o controle da qualidade da bondade; portanto, Ele também é uma encarnação qualitativa como o Senhor Śiva e o Senhor Brahmā. Na verdade, os diferentes nomes existem para diferentes direções, mas no fundo a origem é apenas uma.

VERSO 52

तस्मिन् ब्रह्मण्यद्वितीये केवले परमात्मनि ।
ब्रह्मरुद्रौ च भूतानि भेदेनाज्ञोऽनुपश्यति ॥५२॥

*tasmin brahmany advitiye
kevale paramātmāni
brahma-rudrau ca bhūtāni
bhedenājñō nupaśyati*

tasmin—a Ele; *brahmaṇi*—o Brahman Supremo; *advitiye*—sem rival; *kevale*—sendo uno; *parama-ātmani*—a Superalma; *brahma-rudrau*—tanto Brahmā quanto Śiva; *ca*—e; *bhūtāni*—as entidades vivas; *bhedena*—com separação; *ajñāḥ*—quem não é devidamente versado; *anupaśyati*—pensa.

TRADUÇÃO

■ Senhor continuou: Quem ■ tem conhecimento adequado pensa que semideuses como Brahmā ■ Śiva são independentes, ou pensa inclusive que as entidades vivas são independentes.

SIGNIFICADO

As entidades vivas, incluindo Brahmā, não são independentemente separadas, mas são incluídas dentro da potência marginal do Senhor Supremo. O Senhor Supremo, sendo a Superalma em todas ■ entidades vivas, incluindo ■ Senhor Brahmā e no Senhor Śiva, orienta todos nas atividades dos modos da natureza material. Ninguém pode agir independentemente da sanção do Senhor, ■ por isso, indiretamente, ninguém é diferente da Pessoa Suprema — certamente nem Brahmā, nem Rudra, que são encarnações dos modos de paixão e ignorância da natureza material.

VERSO 53

यथा पुमान् स्वाङ्गेषु शिरःपाण्यादिषु क्वचित् ।
पारम्यबुद्धिं कुरुते एवं भूतेषु मत्परः ॥५३॥

*yathā pumān na svāṅgeṣu
śiraḥ-pāṇy-ādiṣu kvacit
pārakya-buddhiṁ kurute
evam bhūteṣu mat-parah*

yathā—como; *pumān*—uma pessoa; *na*—não; *sva-aṅgeṣu*—em seu próprio corpo; *śiraḥ-pāṇi-ādiṣu*—entre a cabeça e as mãos ■ outras partes do corpo; *kvacit*—às vezes; *pārakya-buddhiṁ*—diferenciação; *kurute*—faz; *evam*—assim; *bhūteṣu*—entre entidades vivas; *mat-parah*—Meu devoto.

TRADUÇÃO

Uma pessoa com inteligência normal não pensa que ■ cabeça ■ outras partes do corpo são separados. Do mesmo modo, Meu devoto não diferencia Viṣṇu, ■ onipenetrante Personalidade ■ Deus, de alguma coisa ou de alguma entidade viva.

SIGNIFICADO

Sempre que alguma doença aparece ■ qualquer parte do corpo, todo o corpo cuida da parte doente. Analogamente, a unidade do devoto manifesta-se em sua compaixão por todas as almas condicionadas. O *Bhagavad-gītā* (5.18) diz que *pañḍitāḥ sama-darśinaḥ*: aqueles que são eruditos vêem com igualdade ■ vida condicionada

de todos. Os devotos têm compaixão de todas as almas condicionadas, e por isso são conhecidos como *apārakya-buddhi*. Visto que os devotos são eruditos e sabem que todas as entidades vivas são partes integrantes do Senhor Supremo, eles pregam ■ consciência de Kṛṣṇa ■ todos para que todos possam ser felizes. Se uma parte específica do corpo adoece, toda a atenção do corpo ■ volta para aquela parte. Analogamente, os devotos ■ interessam por qualquer pessoa que esteja esquecida de Kṛṣṇa e portanto em consciência material. A visão de igualdade do devoto é que ele trabalha para levar todas as entidades vivas de volta ao lar, de volta ■ Supremo.

VERSO 54

त्रयाणामेकभावानां यो न पश्यति वै भिदाम् ।
सर्वभूतात्मनां ब्रह्मन् स शान्तिमधिगच्छति ॥५४॥

*trayāṇām eka-bhāvānām
yo na paśyati vai bhidām
sarva-bhūtātmanām brahman
sa śāntim adhigacchati*

trayāṇām—dos três; *eka-bhāvānām*—tendo uma natureza; *yaḥ*—quem; *na paśyati*—não vê; *vai*—certamente; *bhidām*—separação; *sarva-bhūta-ātmanām*—da Superalma de todas as entidades vivas; *brahman*—ó Dakṣa; *saḥ*—ele; *śāntim*—paz; *adhigacchati*—obtem.

TRADUÇÃO

■ Senhor continuou: Aquele que ■ considera Brahmā, Viṣṇu, Śiva ou ■ vivas ■ geral separadas ■ Supremo, ■ que conhece o Brahman, realmente obtém paz; os outros não.

SIGNIFICADO

Duas palavras são muito significativas neste verso. *Trayāṇām* indica “três”, ou seja, ■ Senhor Brahmā, o Senhor Śiva e o Senhor Viṣṇu. *Bhidām* significa “diferente”. Eles são três, ■ por isso são separados, mas, ■ mesmo tempo, são unos. Esta é ■ filosofia de simultâneas igualdade e diferença, chamada *acintya-bhedābheda-tattva*. O exemplo dado no *Brahma-saṁhitā* é que o leite e ■ iogurte são simultaneamente idênticos e diferentes; ambos são leite,

mas o iogurte é leite transformado. A fim de obter paz verdadeira, deve-se ver todas ■ coisas e toda entidade viva, incluindo o Senhor Brahmā ■ o Senhor Śiva, como não diferentes da Suprema Personalidade de Deus. Ninguém é independente. Cada um de nós é uma expansão da Suprema Personalidade de Deus. Isto explica a unidade na diversidade. Existem diversas manifestações, mas, ao mesmo tempo, elas são unas em Viṣṇu. Tudo é uma expansão da energia de Viṣṇu.

VERSO ■

मैत्रेय उवाच

एवं भगवतादिष्टः प्रजापतिपतिर्हरिम् ।
अर्चित्वा क्रतुना स्वेन देवानुभयतोऽयजत् ॥५५॥

*maitreya uvāca
evam bhagavatādiṣṭaḥ
prajāpati-patir harim
arcitvā kratunā svena
devān ubhayato 'yajat*

maitreyaḥ—Maitreya; *uvāca*—disse; *evam*—assim; *bhagavatā*—pela Suprema Personalidade de Deus; *ādiṣṭaḥ*—tendo sido instruído; *prajāpati-patiḥ*—o líder de todos ■ Prajāpatis; *harim*—Hari; *arcitvā*—após adorar; *kratunā*—com ■ cerimônias de sacrifício; *svena*—suas próprias; *devān*—os semideuses; *ubhayataḥ*—separadamente; *ayajat*—adorou.

TRADUÇÃO

O sábio Maitreya disse: Assim, Dakṣa, o líder de todos ■ Prajāpatis, tendo ■ muito bem instruído pela Suprema Personalidade ■ Deus, adorou o Senhor Viṣṇu. Após adorá-lo, executando ■ cerimônias sacrificatórias prescritas, Dakṣa separadamente adorou o Senhor ■ o Senhor Śiva.

SIGNIFICADO

Deve-se oferecer tudo ao Senhor Viṣṇu, e Sua *prasāda* deve ser distribuída ■ todos os semideuses. Esta prática ainda é observada no templo de Jagannātha, em Purī. Há muitos templos de semideuses em volta do templo principal de Jagannātha, e ■ *prasāda* que

é oferecida primeiramente ■ Jagannātha é distribuída ■ todos ■ semideuses. A deidade de Bhagālin é adorada com ■ *prasāda* de Viṣṇu, e também, no famoso templo do Senhor Śiva de Bhuvanēśvara, a *prasāda* do Senhor Viṣṇu ou do Senhor Jagannātha é oferecida à deidade do Senhor Śiva. É este o princípio Vaiṣṇava. O Vaiṣṇava não zomba sequer de entidades vivas comuns, incluindo ■ pequena formiga; todos recebem o devido respeito de acordo com sua posição. A oferenda, entretanto, está relacionada com o centro, a Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, ou Viṣṇu. O devoto que é altamente elevado vê ■ relação com Kṛṣṇa em tudo; segundo ■ visão, nada ■ independente de Kṛṣṇa. Esta ■ a sua visão de unidade.

VERSO ■

रुद्रं च स्वेन भागेन सुपाधावत्समाहितः ।
कर्मणोदवसानेन सोमपानितरानपि ।
उदवस्य सहर्त्विग्मिः सस्नाववभृथं ततः ॥५६॥

*rudraṁ ca svena bhāgena
hy upādhāvat samāhitah
karmanodavasānena
somapān itarān api
udavasya sahartvigbhiḥ
sasnāv avabhṛtham tataḥ*

rudram—o Senhor Śiva; *ca*—e; *svena*—com seu próprio; *bhāgena*—quinhão; *hi*—desde que; *upādhāvat*—ele adorou; *samāhitah*—com mente concentrada; *karmanā*—pela realização; *udavasānena*—pelo ato de encerrar; *soma-pān*—semideuses; *itarān*—outros; *api*—mesmo; *udavasya*—após terminar; *saha*—juntamente com; *ṛtvigbhiḥ*—com os sacerdotes; *sasnau*—banhou-se; *avabhṛtham*—o banho *avabhṛtha*; *tataḥ*—depois.

TRADUÇÃO

Com todo o respeito, Dakṣa adorou o Senhor Śiva ■ seu quinhão dos restos do *yajña*. Após terminar as atividades ritualísticas sacrificatórias, ele satisfaz todos os demais semideuses ■ as outras pessoas ali reunidas. Depois, encerrados todos ■ deveres com ■ sacerdotes, ■ banhou-se e ficou plenamente satisfeito.

SIGNIFICADO

O Senhor Rudra, Śiva, foi devidamente adorado com seu quinhão dos restos do *yajña*. *Yajña* é Viṣṇu, e qualquer *prasāda* oferecida ■ Viṣṇu ■ oferecida ■ todos, mesmo ao Senhor Śiva. Śrīdhara Svāmī também comenta a este respeito que *svena bhāgena*: os restos do *yajña* são oferecidos ■ todos ■ semideuses e aos outros.

VERSO 57

तस्मा अप्यनुभावेन स्वेनैवावाप्ताराधसे ।
धर्म एव मतिं दत्त्वा त्रिदशास्ते दिवं ययुः ॥५७॥

*tasmā apy anubhāvena
svenaivāpta-rādhase
dharma eva matim dattvā
tridaśās te divam yayuḥ*

tasmai—a ele (Dakṣa); *api*—mesmo; *anubhāvena*—adorando o Senhor Supremo; *svena*—por sua própria; *eva*—certamente; *avāpta-rādhase*—tendo alcançado a perfeição; *dharma*—em religião; *eva*—certamente; *matim*—inteligência; *dattvā*—tendo dado; *tridaśāḥ*—semideuses; *te*—aqueles; *divam*—aos planetas celestiais; *yayuh*—foram.

TRADUÇÃO

Adorando assim o Supremo Senhor Viṣṇu mediante ■ realização ritualística do sacrifício, Dakṣa situou-se inteiramente no caminho religioso. Além disso, todos os semideuses que se reuniram para o sacrifício abençoaram-no para que ■ piedade aumentasse, e então partiram.

SIGNIFICADO

Embora Dakṣa fosse consideravelmente avançado em princípios religiosos, ele esperava as bênçãos dos semideuses. Assim, o grande sacrifício conduzido por Dakṣa terminou ■ paz e harmonia.

VERSO 58

एवं दाक्षायणी हित्वा सती पूर्वकलेवरम् ।
जज्ञे हिमवतः क्षेत्रे मेनायामिति शुश्रुम ॥५८॥

*evam dākṣāyaṇī hītvā
satī pūrva-kalevaram
jajñe himavataḥ kṣetre
menāyām iti śuśrūma*

evam—assim; *dākṣāyaṇī*—a filha de Dakṣa; *hītvā*—após abandonar; *satī*—Satī; *pūrva-kalevaram*—seu corpo anterior; *jajñe*—nasceu; *himavataḥ*—dos Himalaias; *kṣetre*—na esposa; *menāyām*—Menā; *iti*—assim; *śuśrūma*—eu ouvi.

TRADUÇÃO

Maitreya disse: Contaram-me que, após abandonar o corpo que recebera ■ Dakṣa, Dākṣāyaṇī (sua filha) ■ no reino dos Himalaias. Ela nasceu como filha de Menā. Isto ■ ouvi ■ fontes autorizadas.

SIGNIFICADO

Menā também é conhecida como Menakā e é esposa do rei dos Himalaias.

VERSO ■

तमेव दयितं भूय आवृक्षे पतिमम्बिका ।
अनन्यभावेकगतिं शक्तिः सुमेव पूरुषम् ॥५९॥

*tam eva dayitam bhūya
āvṛkṣte patim ambikā
ananya-bhāvaika-gatiṁ
śaktiḥ supteva pūruṣam*

tam—a ele (Senhor Śiva); *eva*—certamente; *dayitam*—amada; *bhūyaḥ*—novamente; *āvṛkṣte*—aceitou; *patim*—como o ■ esposo; *ambikā*—Ambikā, ou Satī; *ananya-bhāvā*—sem apego aos outros; *eka-gatiṁ*—a única meta; *śaktiḥ*—as energias femininas (marginal e externa); *suptā*—jazendo adormecida; *iva*—como; *pūruṣam*—o masculino (o Senhor Śiva, como representante do Senhor Supremo).

TRADUÇÃO

Ambikā [a deusa Durgā], que era conhecida como Dākṣāyaṇī [Satī], novamente aceitou ■ Senhor Śiva ■ esposo, assim

como diferentes energias ■ Suprema Personalidade de Deus agem durante o decurso ■ ■ nova criação.

SIGNIFICADO

Segundo ■ verso dos *mantras* védicos, *parāsyā śaktir vividhaiva śrūyate*: a Suprema Personalidade de Deus tem diferentes variedades de energias. *Śakti* é feminina, e ■ Senhor é *puruṣa*, masculino. É dever da fêmea servir ■ supremo *puruṣa*. Como ■ afirma no *Bhagavad-gītā*, todas as entidades vivas são energias marginais do Senhor Supremo. Portanto, é dever de todas as entidades vivas servir ■ esta Pessoa Suprema. Durgā é ■ representação no mundo material das energias externa e marginal, e o Senhor Śiva ■ ■ representação da Pessoa Suprema. A ligação do Senhor Śiva ■ Ambikā, ou Durgā, é eterna. Satī não poderia aceitar nenhum esposo além do Senhor Śiva. Como o Senhor Śiva casou-se novamente com Durgā ■ forma de Himavatī, a filha dos Himalaias, ■ como Kārttikeya nasceu ■ esses episódios formam toda uma longa história.

VERSO 60

एतद्भगवतः शम्भोः कर्म दक्षाध्वरदुहः ।
भुतं भागवताच्छिष्यादुद्धवान्मे बृहस्पतेः ॥६०॥

*etad bhagavataḥ śambhoḥ
karma dakṣādhvara-druhaḥ
śrutam bhāgavatāt chiṣyād
uddhavān me brhaspateḥ*

etad—esta; *bhagavataḥ*—daquele que possui todas ■ opulências; *śambhoḥ*—de Śambhu (Senhor Śiva); *karma*—história; *dakṣa-adhvara-druhaḥ*—que devastou o sacrifício de Dakṣa; *śrutam*—foi ouvida; *bhāgavatāt*—de um grande devoto; *śiṣyāt*—do discípulo; *uddhavāt*—de Uddhava; *me*—por mim; *brhaspateḥ*—de Bṛhaspati.

TRADUÇÃO

Maitreya disse: Meu querido Vidura, eu ouvi ■ história ■ yajña de Dakṣa, que foi devastado pelo Senhor Śiva, da parte ■ Uddhava, um grande devoto e ■ discípulo de Bṛhaspati.

VERSO 61

इदं पवित्रं परमीशचेष्टितं
यशस्यमायुष्यमघौघमर्षणम् ।
यो नित्यदाकर्ण्य नरोऽनुकीर्तयेद्
धुनोत्यर्घं कौरव भक्तिभावतः ॥६१॥

idam pavitram param īśa-ceṣṭitam
yaśasyam āyuṣyam aghaughā-marṣaṇam
yo nityadākarnya nara 'nukirtayed
dhunoty agham kaurava bhakti-bhāvataḥ

idam—este; *pavitram*—puro; *param*—supremo; *īśa-ceṣṭitam*—passatempo do Senhor Supremo; *yaśasyam*—fama; *āyuṣyam*—longa duração de vida; *agha-ogha-marṣaṇam*—destruindo pecados; *yaḥ*—quem; *nityadā*—sempre; *ākarnya*—após ouvir; *naraḥ*—uma pessoa; *anukirtayet*—deve narrar; *dhunoti*—limpa; *agham*—contaminação material; *kaurava*—o descendente de Kuru; *bhakti-bhāvataḥ*—com fé e devoção.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya concluiu: Se alguém ouve e novamente narra, com ■ e devoção, ■■■ história ■ yajña ■ Dakṣa, tal como ele foi conduzido pela Suprema Personalidade ■ Deus, Viṣṇu, então certamente ■ purifica de toda ■ contaminação da existência material, o filho de Kuru.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Sétimo Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "O sacrifício executado por Dakṣa."

CAPÍTULO OITO

Dhruva Mahārāja
deixa ■ lar rumo ■ floresta

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

सनकाद्या नारदश्च ऋभुर्हंसोऽरुणिर्यतिः ।
नैते गृहान् ब्रह्मसुता ह्यवसन्नूर्ध्वरेतसः ॥ १ ॥

maitreya uvāca
sanakādyā nāradaś ca
ṛbhur haṁso 'ruṇir yatiḥ
naite gṛhān brahma-sutā
hy āvasann ūrdhva-retasaḥ

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *sanaka-ādyāḥ*—os encabeçados por Sanaka; *nāradaḥ*—Nārada; *ca*—e; *ṛbhur*—Ṛbhu; *haṁsaḥ*—Haṁsa; *aruṇiḥ*—Aruṇi; *yatiḥ*—Yati; *na*—não; *ete*—todos esses; *gṛhān*—no lar; *brahma-sutāḥ*—filhos de Brahmā; *hi*—certamente; *āvasan*—viveram; *ūrdhva-retasaḥ*—autênticos celibatários.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse: Os quatro grandes sábios Kumāras, encabeçados por Sanaka, bem como Nārada, Ṛbhu, Haṁsa, Aruṇi ■ Yati, todos filhos de Brahmā, não viveram no lar, ■■■ tornaram-se ūrdhva-retā, ■ naiṣṭhika-brahmacāris, autênticos celibatários.

SIGNIFICADO

O sistema de *brahmacarya* tem existido desde o nascimento de Brahmā. Uma parte da população, especialmente masculina, não ■

casava em absoluto. Ao invés de permitirem que seu sêmen fosse derramado, eles costumavam elevar o sêmen até o cérebro. Eles são chamados *ūrdhva-retasaḥ*, aqueles que elevam. O sêmen é tão importante que se, pelo processo ióguico, alguém pode elevar o sêmen até o cérebro, pode fazer prodígios — capacita sua memória e agir com muita rapidez e aumenta sua duração de vida. Os *yogīs* podem desse modo praticar toda espécie de austeridades com estabilidade e elevarem-se à fase máxima de perfeição, mesmo até o mundo espiritual. Vividos exemplos de *brahmacāris* que aceitaram este princípio de vida são os quatro sábios Sanaka, Sanandana, Sanātana e Sanat-kumāra, bem como Nārada e outros.

Outra frase significativa aqui é *naite grhān hy āvasan*, “eles não viveram no lar.” *Grha* significa “lar”, bem como “esposa”. De fato, “lar” significa esposa; “lar” não significa um quarto ou uma casa. Quem vive com uma esposa vive no lar; caso contrário, o *sannyāsī* ou o *brahmacārī*, mesmo que vivam num quarto ou numa casa, não vivem no lar. O fato de não viverem no lar significa que eles não aceitaram uma esposa, de modo que não tinham por que ejacular sêmen. O sêmen é para ser ejaculado quando se tem um lar, uma esposa e a intenção de gerar filhos, caso contrário, não se permite ejacular sêmen. Esses princípios eram seguidos desde o começo da criação, e tais *brahmacāris* jamais criaram progênie. Esta narração trata dos descendentes do Senhor Brahmā nascidos da filha de Manu chamada Prasūti. A filha de Prasūti era Dākṣāyaṇī, ou Satī, a respeito da qual narrou-se a história do *yajña* de Dakṣa. Maitreya agora explica a progênie dos filhos de Brahmā. Dentre os muitos filhos de Brahmā, os filhos *brahmacāris* encabeçados por Sanaka e Nārada não se casaram jamais, e por isso a narração da história de seus descendentes está fora de cogitação.

VERSO 2

मृषाधर्मस्य भार्यासीदम्भं मायां च शत्रुहन् ।
असूत मिथुनं तच्च निर्ऋतिर्जगृहेऽप्रजः ॥ २ ॥

*mṛṣādharmasya bhāryāsīd
dambhaṁ māyāṁ ca śatru-han
asūta mithunam tu
nirṛtir jagrhe 'prajāḥ*

mṛṣā—Mrṣā; *adharmasya*—da Irreligião; *bhāryā*—esposa; *āsīt*—era; *dambham*—Trapaça; *māyām*—Vigarice; *ca*—e; *śatru-han*—o aniquilador de inimigos; *asūta*—produziu; *mithunam*—combinação; *taḥ*—esta; *tu*—mas; *nirṛtiḥ*—Nirṛti; *jagrhe*—adotou; *aprajāḥ*—não tendo filhos.

TRADUÇÃO

O Senhor [Brahmā] teve outro filho chamado Irreligião, cuja esposa chamava-se Falsidade. Da combinação de ambos nasceram dois demônios chamados Dambha, ou Trapaça, e Māyā, ou Vigarice. Esses dois demônios foram [criados] por [Brahmā] demônio chamado Nirṛti, que não tinha filhos.

SIGNIFICADO

Depreende-se deste verso que Adharma, Irreligião, também era filho de Brahmā, e casou-se com sua irmã Mrṣā. Este é o início da vida sexual entre irmão e irmã. Esta combinação antinatural de vida sexual só pode ser possível na sociedade humana quando existe Adharma, ou Irreligião. É sabido que no início da criação Brahmā criou, não somente filhos santos como Sanaka, Sanātana e Nārada, mas também progênie demoníaca como Nirṛti, Adharma, Dambha e Falsidade. Tudo foi criado por Brahmā no princípio. Com respeito a Nārada, é sabido que, porque sua vida anterior fora muito piedosa e sua associação muito boa, ele nasceu como Nārada. Outros também nasceram dentro de suas próprias aptidões, de acordo com seus antecedentes. A lei do *karma* continua, nascimento após nascimento, e, quando ocorre uma nova criação, o mesmo *karma* volta com as entidades vivas. Elas nascem em diferentes condições de acordo com o *karma*, muito embora seu pai seja originalmente Brahmā, que é a elevada encarnação qualitativa da Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 3

तयोः समभवलोभो निकृतिश्च महामते ।
ताभ्यां क्रोधश्च हिंसा च यदुक्तिः स्वसा कलिः ॥ ३ ॥

*tayoḥ samabhaval lobho
nikṛtiś ca mahā-mate
tābhyāṁ krodhaś ca himsā ca
yad duruktiḥ svasā kaliḥ*

tayoḥ—esses dois; *samabhavat*—nasceram; *lobhaḥ*—Cobiça; *nikṛtiḥ*—Astúcia; *ca*—e; *mahā-mate*—ó grande alma; *tābhyām*—de ambos; *krodhaḥ*—Ira; *ca*—e; *himsā*—Inveja; *ca*—e; *yat*—de ambos os quais; *duruktiḥ*—Palavras Ásperas; *svasā*—irmã; *kalīḥ*—Kali.

TRADUÇÃO

Maitreya ■ ■ Vidura: Ó grande alma, de Dambha e Māyā nasceram a Cobiça e Nikṛti, ou Astúcia. ■ ■ combinação entre ■ ■ vieram ■ ■ chamados Krodha (Ira) e ■ ■ (Inveja), e ■ ■ combinação destes nasceram Kali ■ ■ irmã Durukti (Palavras Ásperas).

VERSO 4

दुरुक्तौ कलिराधत्त मयं मृत्युं च सत्तम ।
तयोश्च मिथुनं जज्ञे यातना निरयस्तथा ॥ ४ ॥

duruktau kalir ādhatta
bhayaṁ mṛtyuṁ ca sattama
tayoś ca mithunam jajñe
yātanā nirayas tathā

duruktau—em Durukti; *kalīḥ*—Kali; *ādhatta*—produziu; *bhayaṁ*—Temor; *mṛtyum*—Morte; *ca*—e; *sat-tama*—ó maior de todos os homens bons; *tayoḥ*—desses dois; *ca*—e; *mithunam*—pela combinação; *jajñe*—foram produzidos; *yātanā*—Dor Excessiva; *nirayaḥ*—Inferno; *tathā*—bem como.

TRADUÇÃO

Ó maior ■ ■ todos os homens bons, ■ ■ combinação ■ ■ Palavras Ásperas ■ ■ filhos chamados Mṛtyu (Morte) ■ Bṛiti (Temor). Da combinação de Mṛtyu e ■ ■ vieram filhos chamados Yātanā (Dor Excessiva) e Nīraya (Inferno).

VERSO 5

संग्रहेण मयाख्यातः प्रतिसर्गस्तवानघ ।
त्रिःश्रुत्वैतत्पुमान् पुण्यं विधुनोत्यात्मनो मलम् ॥ ५ ॥

saṅgrahaṇa mayākhyātaḥ
pratisargas tavānagha
triḥ śrutvā tat pumān puṇyaṁ
vidhunoty ātmano malam

saṅgrahaṇa—em suma; *mayā*—por mim; *ākhyātaḥ*—foi explicada; *pratisargaḥ*—causa da devastação; *tava*—tua; *anagha*—ó puro; *triḥ*—três vezes; *śrutvā*—tendo ouvido; *etat*—esta descrição; *pumān*—aquele que; *puṇyam*—piedade; *vidhunoti*—elimina; *ātmanah*—da alma; *malam*—contaminação.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, acabo de explicar-te resumidamente ■ causas ■ devastação. Quem ouve esta descrição três vezes alcança piedade e elimina ■ contaminação pecaminosa de ■ alma.

SIGNIFICADO

A criação ocorre baseada na bondade, mas a devastação ocorre devido à irreligião. Este ■ ■ processo de criação ■ devastação materiais. Afirma-se aqui que a causa da devastação é Adharma, ou Irreligião. Os descendentes da Irreligião e da Falsidade, nascidos um após o outro, são a Trapaça, a Vigarice, a Cobiça, a Astúcia, ■ Ira, ■ Inveja, ■ Desavença, as Palavras Ásperas, a Morte, ■ Temor, as Dores Severas ■ o Inferno. Todos esses descendentes são descritos como sinais de devastação. Se uma pessoa for piedosa e ouvir sobre essas causas de devastação, ela sentirá aversão ■ tudo isso, o que fará com que ela avance numa vida de piedade. Piedade refere-se ao processo de purificar o coração. Como recomenda o Senhor Caitanya, é preciso tirar a poeira do espelho da mente, a partir do que começa o avanço no caminho da religião. Aqui, também, o mesmo processo é recomendado. *Malam* significa “contaminação.” Deve-se aprender a desprezar todas as causas de devastação, começando pela irreligião ■ a vigarice, e então poderemos avançar numa vida de piedade. A possibilidade de alcançarmos consciência de Kṛṣṇa será mais fácil, e não estaremos sujeitos às repetidas devastações. A vida atual é repetição de nascimentos e mortes, mas, se buscarmos o caminho da liberação, poderemos ser salvos de repetidos sofrimentos.

VERSO 6

अथातः कीर्तये वंशं पुण्यकीर्तेः कुरुद्वह ।
स्वायम्भुवस्यापि मनोहरेरंशं जन्मनः ॥ ६ ॥

*athātaḥ kīrtaye vaṁśam
puṇya-kīrteḥ kurūdvaha
svāyambhuvasyāpi manor
harer aṁśa-janmanah*

atha—agora; *ataḥ*—doravante; *kīrtaye*—descreverei; *vaṁśam*—dinastia; *puṇya-kīrteḥ*—célebre por atividades virtuosas; *kurūdvaha*—ó melhor dos Kurus; *svāyambhuvasya*—de Svāyambhuva; *api*—mesmo; *manor*—do Manu; *hareḥ*—da Personalidade de Deus; *aṁśa*—expansão plenária; *aṁśa*—parte de; *janmanah*—nascido de.

TRADUÇÃO

Maitreya continuou: Ó melhor da dinastia Kuru, passarei a descrever-te agora os descendentes de Svāyambhuva Manu, que [] de uma parte de uma expansão plenária da Suprema Personalidade [] Deus.

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā é uma poderosa expansão da Suprema Personalidade de Deus. Embora Brahmā seja *jīva-tattva*, ele é dotado de poder pelo Senhor, e por isso é considerado uma expansão plenária da Divindade Suprema. Às vezes ocorre que, não havendo ser vivo adequado para ser dotado de poder para agir como Brahmā, o próprio Senhor Supremo aparece como Brahmā. Brahmā é a expansão plenária da Suprema Personalidade de Deus, e Svāyambhuva Manu era o filho direto de Brahmā. O grande sábio Maitreya passa agora a explicar sobre os descendentes deste Manu, todos os quais são muito célebres por suas atividades piedosas. Antes de falar desses descendentes piedosos, Maitreya já descreveu os descendentes de atividades impiedosas, representando a ira, inveja, palavras ásperas, desavenças, temor e morte. Propositadamente, portanto, ele relata a seguir a história da vida de Dhruva Mahārāja, o mais piedoso rei neste universo.

VERSO 7

प्रियव्रतोत्तानपादौ शतरूपापतेः सुतौ ।
वासुदेवस्य कलया रक्षायाम् जगतः स्थितौ ॥ ७ ॥

*priyavratottānapādau
śatarūpā-pateḥ sutau
vāsudevasya kalayā
rakṣāyām jagataḥ sthitau*

priyavrata—Priyavrata; *uttānapādau*—Uttānapāda; *śatarūpā-pateḥ*—da rainha Śatarūpā e seu esposo, Manu; *sutau*—os dois filhos; *vāsudevasya*—da Suprema Personalidade de Deus; *kalayā*—pela expansão plenária; *rakṣāyām*—para a proteção; *jagataḥ*—do mundo; *sthitau*—para a manutenção.

TRADUÇÃO

■ Svāyambhuva Manu teve dois filhos com sua esposa, Śatarūpā, e os nomes dos filhos eram Uttānapāda e Priyavrata. Por serem ambos descendentes de [] expansão plenária [] Vāsudeva, a Suprema Personalidade de Deus, eles [] muito competentes para governar o universo com a finalidade de manter e proteger os cidadãos.

SIGNIFICADO

Diz-se que esses dois reis, Uttānapāda e Priyavrata, foram especificamente dotados de poder pela Suprema Personalidade de Deus, ao contrário do grande rei Rṣabha, que era a própria Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 8

जाये उत्तानपादस्य सुनीतिः सुरुचिस्तयोः ।
सुरुचिः प्रेयसी पत्युर्नेतरा यत्सुतो ध्रुवः ॥ ८ ॥

*jāye uttānapādasya
sunītiḥ surucis tayoh
suruciḥ preyasi patyur
netarā yat-suto dhruvaḥ*

jāye—das duas esposas; *uttānapādasya*—do rei Uttānapāda; *sunītiḥ*—Sunīti; *suruciḥ*—Suruci; *tayoḥ*—de ambas; *suruciḥ*—Suruci; *preyasī*—muito querida; *patyuh*—do esposo; *na itarā*—não ■ outra; *yat*—cujo; *sutaḥ*—filho; *dhruvaḥ*—Dhruva.

TRADUÇÃO

O rei Uttānapāda tinha duas rainhas, chamadas Sunīti ■ Suruci. Suruci era muito mais querida pelo rei; Sunīti, cujo filho chamava-
■ Dhruva, ■ ■ ■ favorita.

SIGNIFICADO

O grande sábio Maitreya queria descrever as atividades piedosas dos reis. Priyavrata era o primeiro filho de Svāyambhuva Manu, e Uttānapāda, o segundo, mas o grande sábio Maitreya começou ■ falar imediatamente de Dhruva Mahārāja, ■ filho de Uttānapāda, porque Maitreya estava muito ansioso por descrever atividades piedosas. Os incidentes na vida de Dhruva Mahārāja são muito atrativos para ■ devotos. Com ■ ações piedosas, pode-se aprender a como desapegar-se de posses materiais e como melhorar o serviço devocional através de rigorosas austeridades ■ penitências. Ouvindo as atividades do piedoso Dhruva, podemos firmar nossa fé em Deus e unir-nos diretamente com ■ Suprema Personalidade de Deus, podendo, assim, mui rapidamente elevar-nos à plataforma transcendental de serviço devocional. O exemplo das austeridades de Dhruva Mahārāja pode imediatamente criar um sentimento de serviço devocional nos corações dos ouvintes.

VERSO 9

एकदा सुरुचेः पुत्रमङ्गमारोप्य लालयन् ।
उत्तमं नारुरुक्षन्तं ध्रुवं राजाम्भ्यनन्दत ॥ ९ ॥

*ekadā suruceḥ putram
aṅkam āropya lālayan
uttamaṁ nārurukṣantaṁ
dhruvaṁ rājābhyanandata*

ekadā—certa vez; *suruceḥ*—da rainha Suruci; *putram*—o filho; *aṅkam*—no colo; *āropya*—colocando; *lālayan*—enquanto acari-

ciava; *uttamam*—Uttama; *na*—não; *ārurukṣantaṁ*—tentando subir; *dhruvam*—Dhruva; *rājā*—o rei; *abhyanandata*—acolheu.

TRADUÇÃO

Certa vez, o rei Uttānapāda acariciava Uttama, ■ filho de Suruci, tendo-o sentado em ■ colo. Embora Dhruva Mahārāja também tentasse subir ■ colo do rei, este não o acolheu muito bem.

VERSO 10

तथा चिकीर्षमाणं तं सपत्न्यास्तनयं ध्रुवम् ।
सुरुचिः शृण्वतो राज्ञः सेर्ष्यमाहातिगर्विता ॥ १० ॥

*tathā cikīrṣamāṇaṁ taṁ
sapatnyās tanayaṁ dhruvam
suruciḥ śṛṇvato rājñah
serṣyam āhātigarvitā*

tathā—assim; *cikīrṣamāṇam*—o menino Dhruva, que procurava subir; *taṁ*—a ele; *sa-patnyāḥ*—de sua co-esposa (Sunīti); *tanayaṁ*—filho; *dhruvam*—Dhruva; *suruciḥ*—rainha Suruci; *śṛṇvataḥ*—enquanto ouvia; *rājñah*—do rei; *sa-irṣyam*—com inveja; *āha*—disse; *atigarvitā*—estando demasiadamente orgulhosa.

TRADUÇÃO

Enquanto o menino, Dhruva Mahārāja, procurava subir ■ colo ■ ■ pai, Suruci, ■ madrasta, ficou com muita inveja da criança, e, cheia de orgulho, pôs-se ■ falar de modo ■ ser ouvida pelo próprio rei.

SIGNIFICADO

O rei, evidentemente, tinha afeição igual por ambos os filhos, Uttama ■ Dhruva, de modo que sentia-se naturalmente inclinado a ter Dhruva, bem como Uttama, em seu colo. Mas, devido ■ seu favoritismo por sua rainha Suruci, ele não pôde acolher Dhruva Mahārāja, a despeito de seus sentimentos. Suruci compreendeu o sentimento do rei Uttānapāda, ■ por isso, cheia de orgulho, ela passou a falar sobre ■ afeição que o rei tinha por ela. Esta é a natureza da mulher. Se ■ mulher compreende que seu esposo a considera sua favorita e tem afeição especial por ela, ela se aproveita disto

indevidamente. Esses sintomas são visíveis mesmo numa sociedade tão elevada como ■ família de Svāyambhuva Manu. Conclui-se, portanto, que ■ natureza feminina da mulher está presente em toda a parte.

VERSO 11

न वत्स नृपतेर्धिष्यं भवानरोदुमर्हति ।
न गृहीतो मया यच्चं कुक्षवपि नृपात्मजः ॥१॥

■ vatsa nṛpater dhiṣṇyam
bhavān āroḍhum arhati
na grhīto mayā yat tvaṁ
kukṣāv api nṛpātmajāḥ

na—não; vatsa—meu caro menino; nṛpateḥ—do rei; dhiṣṇyam—sentar; bhavān—a ti; āroḍhum—prosperar; arhati—mereces; na—não; grhītaḥ—tomado; mayā—por mim; yat—porque; tvam—tu; kukṣau—no ventre; api—embora; nṛpa-ātmajāḥ—filho do rei.

TRADUÇÃO

A rainha Suruci disse ■ Dhruva Mahārāja: Meu caro menino, tu não ■ sentar-te ■ trono ou no colo do rei. Certamente também és filho do rei, mas, por não teres ■ meu ventre, não estás qualificado para sentar-te ■ colo de teu pai.

SIGNIFICADO

A rainha Suruci muito orgulhosamente informou ■ Dhruva Mahārāja que ser filho do rei não era a qualificação para sentar-se no colo ou no trono do rei. Ao contrário, este privilégio dependia de nascer do ventre dela. Em outras palavras, ela indiretamente informou a Dhruva Mahārāja que, embora tivesse nascido do rei, ele era considerado um filho ilegítimo porque havia nascido do ventre da outra rainha.

VERSO 12

बालोऽसि वत नात्मानमन्यस्त्रीगर्भसम्भृतम् ।
नूनं वेद भवान् यस्य दुर्लभेऽर्थे मनोरथः ॥२॥

bālo 'si bata nātmānam
anya-stri-garbha-sambhṛtam
nūnam veda bhavān yasya
durlabhe 'rthe manorathaḥ

bālaḥ—menino; asi—tu és; bata—contudo; na—não; ātmānam—meu próprio; anya—outra; stri—mulher; garbha—ventre; sambhṛtam—nascido de; nūnam—contudo; veda—simplesmente tenta entender; bhavān—tu mesmo; yasya—do qual; durlabhe—inalcançável; arthe—assunto; manah-rathaḥ—desejoso.

TRADUÇÃO

Meu caro menino, não estás ciente de que não nasceste de ■ ventre ■ de outra mulher. Portanto, deves saber que tua tentativa está condenada ao fracasso. Estás tentando satisfazer um desejo que ■ impossível de ser realizado.

SIGNIFICADO

O pequeno menino, Dhruva Mahārāja, tinha afeição natural por seu pai, e não sabia que havia uma distinção entre suas duas mães. Esta distinção foi apontada pela rainha Suruci, que o informou de que, como ele era uma criança, não compreendia ■ distinção entre as duas rainhas. Esta é outra afirmação do orgulho da rainha Suruci.

VERSO 13

पुरुषं तस्यैवानुग्रेहेण मे ।
गर्भे त्वं साधयात्मानं यदीच्छसि नृपासनम् ॥३॥

tapasārādhya puruṣam
tasyaivānugraheṇa me
garbhe tvam sādhyātmānam
yadiḥchasi nṛpāsanam

tapasā—mediante austeridades; ārādhya—tendo satisfeito; puruṣam—a Suprema Personalidade de Deus; tasya—por Sua; eva—somente; anugraheṇa—pela misericórdia de; me—meu; garbhe—no ventre; tvam—tu; sādhyā—colocar; ātmānam—a ti; yadi—se; icchasi—desejas; nṛpa-āsanam—no trono do rei.

TRADUÇÃO

Se desejas realmente elevar-te ■ trono do rei, então terás ■ submeter-te ■ rigorosas austeridades. Antes de mais nada, deverás satisfazer a Suprema Personalidade de Deus, Nārāyaṇa, e depois, quando fores favorecido por Ele devido ■ tal adoração, terás ■ da próxima vez ■ meu ventre.

SIGNIFICADO

Suruci tinha tanta inveja de Dhruva Mahārāja que indiretamente pediu-lhe que mudasse de corpo. Segundo ela, primeiro ele teria de morrer, depois obter seu próximo corpo dentro do ventre dela, ■ somente então seria possível que Dhruva Mahārāja ascendesse ao trono de seu pai.

VERSO 14

मैत्रेय उवाच

मातुः सपत्न्याः ■ दुरुक्तिविद्धः
 श्वसन् ■ दण्डहतो यथाहिः ।
 हित्वा मिषन्तं पितरं सन्नवाचं
 जगाम मातुः प्ररुदन् सकाशम् ॥१४॥

maitreya uvāca

*mātuḥ sapatnyāḥ sa durukti-viddhaḥ
 śvasan ruṣā daṇḍa-hato yathāhiḥ
 hitvā miṣantaṁ pitaraṁ sanna-vācam
 jagāma mātuḥ prarudan sakāśam*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *mātuḥ*—de sua mãe; *sa-patnyāḥ*—da co-esposa; *saḥ*—ele; *durukti*—palavras ásperas; *viddhaḥ*—sendo trespassado por; *śvasan*—respirando mui pesadamente; *ruṣā*—devido ■ ira; *daṇḍa-hataḥ*—golpeada por uma vara; *yathā*—assim como; *ahiḥ*—uma serpente; *hitvā*—abandonando; *miṣantaṁ*—simplesmente examinando; *pitaram*—seu pai; *sanna-vācam*—silenciosamente; *jagāma*—foi; *mātuḥ*—até sua mãe; *prarudan*—chorando; *sakāśam*—perto.

TRADUÇÃO

O ■ Maitreya continuou: Meu querido Vidura, ■ como ■ serpente, quando golpeada por ■ vara, respira mui pesadamente, Dhruva Mahārāja, tendo sido golpeado pelas ásperas palavras de ■ madrastra, começou ■ respirar mui pesadamente devido a grande ira. Ao ver que seu pai mantinha-se calado e não protestava, ele imediatamente deixou o palácio e foi ter com ■ mãe.

VERSO 15

तं निःश्वसन्तं स्फुरिताधरोष्ठं
 सुनीतिरुत्सङ्ग उद्ध बालम् ।
 निश्म्य तत्पौरमुखान्नितान्तं
 सा विव्यथे यद्गदितं सपत्न्या ॥१५॥

*taṁ niḥśvasantaṁ sphuritādharoṣṭhaṁ
 sunītir utsaṅga udūhya bālam
 niśamya tat-paura-mukhān nitāntaṁ
 sā vivyathe yad gaditaṁ sapatnyā*

taṁ—a ele; *niḥśvasantaṁ*—respirando mui pesadamente; *sphurita*—tremendo; *adhara-oṣṭhaṁ*—lábios superior e inferior; *sunītiḥ*—rainha Suniti; *utsaṅge*—em seu colo; *udūhya*—levantando; *bālam*—seu filho; *niśamya*—após ouvir; *tat-paura-mukhāt*—das bocas de outros habitantes; *nitāntaṁ*—todas as descrições; *sā*—ela; *vivyathe*—ficou pesarosa; *yad*—aquilo que; *gaditaṁ*—falado; *sa-patnyā*—por sua co-esposa.

TRADUÇÃO

Quando Dhruva Mahārāja encontrou-se ■ a mãe, seus lábios tremiam ■ ira, e ■ chorava de ■ dó. A rainha Suniti imediatamente pegou seu filho no colo, enquanto ■ residentes do palácio que tinham ouvido todas as palavras ásperas ■ Suruci relataram tudo ■ pormenores. Assim, Suniti também ficou muito pesarosa.

VERSO 16

सोत्सृज्य वैर्यं विललाप शोक-
 दावाग्निना दावलतेव बाला ।

वाक्यं सपत्न्याः स्मरती सरोज-

श्रिया दशा बाष्पकलामुवाह ॥१६॥

sotsrjya dhairyam vilalāpa śoka-
dāvāgninā dāva-lateva bālā
vākyaṁ sapatnyāḥ smarati saroja-
śriyā dṛṣā bāṣpa-kalām uvāha

sā—ela; *utsrjya*—abandonando; *dhairyam*—paciência; *vilalāpa*—lamentava; *śoka-dāva-agninā*—pelo fogo da aflição; *dāva-latā iva*—como folhas queimadas; *bālā*—a mulher; *vākyaṁ*—palavras; *sapatnyāḥ*—faladas por sua co-esposa; *smarati*—lembrar; *saroja-śriyā*—um rosto belo como um lótus; *dṛṣā*—por olhar; *bāṣpa-kalām*—vertendo lágrimas; *uvāha*—disse.

TRADUÇÃO

Este incidente foi insuportável para a paciência de Suniti. Ela começou a arder como que um incêndio florestal, e, em sua aflição, tornou-se uma folha queimada e ficou a lamentar. Conforme ia se lembrando das palavras de sua co-esposa, o brilhante rosto do lótus enchia-se de lágrimas, e então ela falou.

SIGNIFICADO

Quando alguém está triste, sente-se exatamente como uma folha queimada num incêndio florestal. A condição de Suniti era exatamente esta. Embora seu rosto fosse belo como uma flor de lótus, ele secou-se devido ao fogo ardente provocado pelas palavras ásperas de sua co-esposa.

VERSO 17

दीर्घं श्वसन्ती वृजिनस्य पार-

मपश्यती बालकमाह ॥१७॥

मामङ्गलं तात परेषु मस्या

भुङ्क्ते जनो यत्परदुःखदस्तत् ॥१७॥

dirgham śvasantī vṛjinasya pāra-
mapśyati bālakam āha bālā
māmaṅgalam tāta pareṣu maṁsthā
bhunkte jano yat para-duḥkhadas tat

dirgham—pesada; *śvasantī*—respiração; *vṛjinasya*—do perigo; *pāram*—limitação; *apaśyati*—sem encontrar; *bālakam*—a seu filho; *āha*—disse; *bālā*—a senhora; *mā*—que não haja; *amaṅgalam*—má fortuna; *tāta*—meu querido filho; *pareṣu*—aos outros; *maṁsthā*—desejo; *bhunkte*—sofrido; *janaḥ*—pessoa; *yat*—aquilo que; *para-duḥkha-daḥ*—que tem tendência de infligir dores aos outros; *tat*—esta.

TRADUÇÃO

Ela também respirava mui pesadamente, sem saber qual era o verdadeiro remédio para aquela situação dolorosa. Não encontrando remédio algum, ela disse a seu filho: Meu querido filho, não desejes de inauspicioso para os outros. Todo aquele que inflige dor aos outros sofre ele dor.

VERSO 18

सत्यं सुरुच्याभिहितं भवान्मे

यद् दुर्भगाया उदरे गृहीतः ।

स्तन्येन वृद्धश्च विलज्जते यां

भार्येति वा वोढुमिदस्पतिर्माम् ॥१८॥

satyaṁ surucyābhihitam bhavān me
yad durbhagāyā udare grhītaḥ
stanyena vṛddhaś ca vilajjate yām
bhāryeti vā voḍhum idaṣpatir mām

satyam—verdade; *surucyā*—pela rainha Suruci; *abhihitam*—narrado; *bhavān*—a ti; *me*—de mim; *yat*—porque; *durbhagāyā*—da desventurada; *udare*—no ventre; *grhītaḥ*—nascido; *stanyena*—alimentado pelo leite materno; *vṛddhaś ca*—crescido; *vilajjate*—sente vergonha; *yām*—à qual; *bhāryā*—esposa; *iti*—assim; *vā*—ou; *voḍhum*—aceitar; *idaḥ-patir*—o rei; *mām*—a mim.

TRADUÇÃO

Suniti disse: Meu querido filho, tudo o que Suruci falou é verdade, porque o rei, teu pai, não me considera sua esposa ou sequer sua criada. Eu envergonha-se a aceitar-me. Portanto, é fato que

nascestes do ventre de uma mulher desventurada, e cresceste alimentando-te do seio dela.

VERSO 19

आतिष्ठ तत्तात विमत्सरस्त्व-
मुक्तं समात्रापि यदव्यलीकम् ।
आराधयाधोक्षजपादपद्मं
यदीच्छसेऽध्यासनमुत्तमो यथा ॥१९॥

*ātisṭha tat tāta vimatsaras tvam
uktam samātrāpi yad avyalikam
ārādhayādhokṣaja-pāda-padmaṁ
yadicchase 'dhyāsanam uttamo yathā*

ātisṭha—simplesmente executa; *tat*—isto; *tāta*—meu querido filho; *vimatsaraḥ*—sem ser invejoso; *tvam*—a ti; *uktam*—dito; *samātrā api*—por tua madrasta; *yat*—tudo o que; *avyalikam*—é tudo real; *ārādhaya*—simplesmente começa a adorar; *adhokṣaja*—a Transcendência; *pāda-padmaṁ*—pés de lótus; *yadī*—se; *icchase*—desejas; *adhyāsanam*—sentar-te junto a; *uttamaḥ*—teu meio-irmão; *yathā*—tanto quanto.

TRADUÇÃO

Meu querido filho, tudo o que Suruci, tua madrasta, falou, embora muito duro de ouvir, é verdade. Portanto, se desejas realmente sentar-te no trono que teu meio-irmão, Uttama, então abandona tua atitude invejosa e imediatamente procura executar as instruções de tua madrasta. Sem mais demora, debes ocupar-te a adorar os pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

As palavras ásperas usadas por Suruci contra seu enteado eram verdadeiras porque, menos que sejamos favorecidos pela Suprema Personalidade de Deus, não podemos obter sucesso algum na vida. O homem propõe e Deus dispõe. Suniti, mãe de Dhruva Mahārāja, concordou com o conselho de sua co-esposa de que Dhruva devia

ocupar-se na adoração à Suprema Personalidade de Deus. Indiretamente, as palavras de Suruci eram uma bênção para Dhruva Mahārāja, pois, devido à influência das palavras de sua madrasta, ele tornou-se um grande devoto.

VERSO 20

यस्याङ्घ्रिपद्मं परिचर्य विश्व-
विभावनायात्तगुणाभिपत्तेः ।
अजोऽध्यतिष्ठत्तद्वत् पारमेष्ठ्यं
पदं जितात्मश्चसनाभिवन्द्यम् ॥२०॥

*yasyāṅghri-padmaṁ paricarya viśva-
vibhāvanāyāta-guṇābhīpatteḥ
ajo 'dhyatiṣṭhat khalu pārameṣṭhyam
padaṁ jitātma-śvasanābhivandyaṁ*

yasya—cujas; *aṅghri*—perna; *padmaṁ*—pés de lótus; *paricarya*—adorando; *viśva*—universo; *vibhāvanāya*—para criar; *āta*—recebeu; *guṇa-abhīpatteḥ*—para adquirir as qualificações necessárias; *ajah*—o não-nascido (Senhor Brahmā); *adhyatiṣṭhat*—situou-se; *khalu*—indubitavelmente; *pārameṣṭhyam*—a posição suprema dentro do universo; *padam*—posição; *jita-ātma*—aquele que controlou sua mente; *śvasana*—controlando o ar vital; *abhivandyaṁ*—adorável.

TRADUÇÃO

Suniti continuou: Tão grandiosa é a Suprema Personalidade de Deus que, simplesmente adorando Seus pés de lótus, teu bisavô, o Senhor Brahmā, adquiriu as qualificações necessárias para criar este universo. Embora seja não-nascido e o líder de todas as criaturas, ele está situado naquele posto elevado por causa da misericórdia da Suprema Personalidade de Deus, quem mesmo grandes yogis adoraram, controlando a mente e regulando o ar vital [prāṇa].

SIGNIFICADO

Suniti citou o exemplo do Senhor Brahmā, que era bisavô de Dhruva Mahārāja. Embora o Senhor Brahmā também seja um ser vivo, através de sua penitência e austeridade ele adquiriu a posição

elevada de criador deste universo pela misericórdia do Senhor Supremo. Para termos êxito em alguma tentativa, precisamos não somente submeter-nos a rigorosas penitências e austeridades, ■■■ também depender da misericórdia da Suprema Personalidade de Deus. Esta indicação fora dada a Dhruva Mahārāja por sua madrastra ■■ agora ficava confirmada por sua própria mãe, Suniti.

VERSO 21

तथा मनुर्वो भगवान् पितामहो
यमेकमत्या पुरुदक्षिणैर्मखैः ।
इष्टमिपेदे दुरवापमन्यतो
मौमं सुखं दिव्यमथापवर्ग्यम् ॥२१॥

*tathā manur vo bhagavān pitāmaho
yam eka-matyā puru-dakṣiṇair makhaiḥ
iṣṭvābhipede duravāpam anyato
bhaumam sukham divyam athāpavargyam*

tathā—de forma semelhante; *manuḥ*—Svāyambhuva Manu; *vah*—teu; *bhagavān*—adorável; *pitāmahaḥ*—avô; *yam*—a quem; *eka-matyā*—com devoção inquebrantável; *puru*—grande; *dakṣiṇaiḥ*—caridade; *makhaiḥ*—executando sacrifícios; *iṣṭvā*—adorando; *abhipede*—obteve; *duravāpam*—difícil de alcançar; *anyataḥ*—por qualquer outro meio; *bhaumam*—material; *sukham*—felicidade; *divyam*—celestial; *atha*—depois disso; *āpavargyam*—liberação.

TRADUÇÃO

Suniti informou ■ seu filho: Teu avô Svāyambhuva Manu executou grandes sacrifícios com distribuição de caridade, e deste modo, com ■■ devoção inquebrantáveis, adorou e satisfaz a Suprema Personalidade de Deus. Agindo ■■■ maneira, ele obteve o maior ■■■ ■■ felicidade material ■■ depois disso atingiu ■■ liberação, ■■ qual é impossível ■■ alcançar ■■■ semideuses.

SIGNIFICADO

O sucesso da vida de alguém é medido por sua felicidade material nesta vida e pela liberação na próxima. Só se pode obter tal sucesso

pela graça da Suprema Personalidade de Deus. As palavras *eka-matyā* significam concentrar ■ mente no Senhor, sem desvios. Este processo de adoração indesviável ■■ Senhor Supremo também ■■ mencionado no *Bhagavad-gītā* como *ananya-bhāk*, "Aquilo que é impossível de obter de qualquer outra fonte" também é mencionado aqui. "Outra fonte" refere-se a adorar os semideuses. Enfatiza-se aqui especialmente que ■ opulência de Manu devia-se a sua indesviável fidelidade no transcendental serviço ao Senhor. Uma pessoa que dispersa sua mente em adorar muitos semideuses a fim de obter felicidade material é considerada como carente de inteligência. Se alguém quiser inclusive felicidade material, poderá adorar o Senhor Supremo sem desvios, ■ as pessoas que desejarem liberação também poderão adorar o Senhor Supremo e alcançar sua meta de vida.

VERSO 22

तमेव वत्साश्रय भृत्यवत्सलं
मुमुक्षुमिर्मृग्यपदान्जपद्धतिम् ।
अनन्यभावे निजधर्मभाषिते
मनस्यवस्थाय भजस्व पूरुषम् ॥२२॥

*tam eva vatsāśraya bhṛtya-vatsalam
mumukṣubhir mrgya-padābja-paddhatim
ananya-bhāve nija-dharma-bhāvite
manasy avasthāpya bhajasva pūruṣam*

tam—a Ele; *eva*—também; *vatsa*—meu querido filho; *āśraya*—refugia-te; *bhṛtya-vatsalam*—na Suprema Personalidade de Deus, que é muito bondoso com Seus devotos; *mumukṣubhiḥ*—também por pessoas que desejam liberação; *mrgya*—ser procurado; *padābja*—pés de lótus; *paddhatim*—sistema; *ananya-bhāve*—numa situação indesviável; *nija-dharma-bhāvite*—estando situado na própria posição constitucional original; *manasi*—à mente; *avasthāpya*—colocando; *bhajasva*—continua executando serviço devocional; *pūruṣam*—a Pessoa Suprema.

TRADUÇÃO

Meu querido filho, debes também refugiar-te ■■ Suprema Personalidade de Deus, que é muito bondoso ■■■ Seus devotos. As

personas que buscam liberação do ciclo de nascimentos e mortes refugiam-se sempre ■ pés de lótus do Senhor em serviço devocional. Purificando-te mediante ■ execução ■ ocupação ■ ti designada, simplesmente situa ■ Suprema Personalidade de Deus em ■ coração, e, sem te desviarestes por um momento, ocupa-te sempre ■ serviço d'Ele.

SIGNIFICADO

O sistema de *bhakti-yoga* que a rainha Sunīti descreveu para seu filho é o processo modelar de compreensão de Deus. Todos podem continuar em seus deveres ocupacionais constitucionais e ao mesmo tempo manter ■ Suprema Personalidade de Deus dentro de seu coração. Isto também foi ensinado pelo próprio Senhor a Arjuna no *Bhagavad-gītā*: “Continua lutando, mas mantém-Me dentro de tua mente.” Este deve ser o lema de toda pessoa honesta em busca da perfeição em consciência de Kṛṣṇa. A este respeito, ■ rainha Sunīti avisou a seu filho que a Suprema Personalidade de Deus é conhecida como *bhṛtā-vatsala*, o que indica que Ele é muito bondoso com Seus devotos. Ela disse: “Vieste a mim chorando, tendo sido insultado por tua madrasta, mas não há nada que eu possa fazer para o teu bem. No entanto, Kṛṣṇa é tão bondoso com Seus devotos que, se recorrerest a Ele, então ■ bondade combinada de milhões de mães como eu será superada por Seus afetuosos e delicados procederes. Mesmo quando todas as outras pessoas não conseguem mitigar nossa miséria, Kṛṣṇa é capaz de ajudar o devoto.” A rainha Sunīti também enfatizou que o processo de aproximar-se da Suprema Personalidade de Deus não é fácil, mas é almejado por grandes sábios que são muito avançados em compreensão espiritual. A rainha Sunīti também indicou com sua instrução que Dhruva Mahārāja era apenas uma criança de cinco anos de idade, ■ não lhe era possível purificar-se mediante o processo de *karma-kāṇḍa*. Porém, através do processo de *bhakti-yoga*, mesmo uma criança de menos de cinco anos, ou qualquer pessoa de qualquer idade, pode purificar-se. Esta é a importância especial da *bhakti-yoga*. Portanto, ela aconselhou-o a não aceitar ■ adoração ■ semideuses ou qualquer outro processo, mas simplesmente a refugiar-se na Suprema Personalidade de Deus, e o resultado seria a perfeição plena. Tão logo alguém ponha ■ Suprema Personalidade de Deus dentro de seu coração, tudo torna-se fácil e bem sucedido.

VERSO 23

नान्यं ततः पद्मपलाशलोचनाद्
दुःखच्छिदं ते मृगयामि कंचन ।
यो मृग्यते हस्तगृहीतपद्मया
श्रियेतैरङ्ग विमृग्यमाणया ॥२३॥

*nānyam tataḥ padma-palāśa-locanād
duḥkha-cchidam te mṛgayāmi kañcana
yo mṛgyate hasta-grhīta-padmayā
śriyetair aṅga vimṛgyamāṇayā*

na anyam—não outros; *tataḥ*—portanto; *padma-palāśa-locanāt*—da Suprema Personalidade de Deus de olhos de lótus; *duḥkha-cchidam*—aquele que pode mitigar as dificuldades alheias; *te*—tuas; *mṛgayāmi*—estou buscando; *kañcana*—ninguém mais; *yaḥ*—quem; *mṛgyate*—busca; *hasta-grhīta-padmayā*—tendo uma flor de lótus na mão; *śriyā*—a deusa da fortuna; *itaraiḥ*—por outros; *aṅga*—meu querido filho; *vimṛgyamāṇayā*—aquele que é adorado.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, quanto ■ mim, não encontro ninguém que possa mitigar tua aflição além da Suprema Personalidade de Deus, cujos olhos são como pétalas ■ lótus. Muitos semideuses tais ■ o Senhor Brahmā buscam o prazer ■ deusa da fortuna, ■ própria deusa da fortuna, com uma flor ■ lótus em ■ mão, está sempre pronta ■ prestar serviço ■ Senhor Supremo.

SIGNIFICADO

Sunīti ressalta nesta passagem que a bênção recebida da Suprema Personalidade de Deus e ■ recebida dos semideuses não estão no mesmo nível. Pessoas tolas dizem que, independentemente de quem seja adorado, obter-se-á o mesmo resultado, mas na verdade isto não é assim. No *Bhagavad-gītā* também se afirma que as bênçãos recebidas dos semideuses são todas temporárias e destinam-se aos menos inteligentes. Em outras palavras, como ■ semideuses são todas almas materialmente condicionadas, embora estejam situados em posições muito elevadas, suas bênçãos não podem ser

permanentes. Bênção permanente é ■ bênção espiritual, uma vez que a alma espiritual é eterna. Também se diz no *Bhagavad-gītā* que somente pessoas que perderam sua inteligência põem-se a adorar os semideuses. Portanto, Sunīti disse a seu filho que ele não deveria buscar a misericórdia dos semideuses, ■ deveria aproximar-se diretamente da Suprema Personalidade de Deus para mitigar sua miséria.

As opulências materiais são controladas pela Suprema Personalidade de Deus através de Suas diferentes potências ■ especificamente da deusa da fortuna. Portanto, aqueles que andam atrás de opulências materiais buscam o prazer ou a misericórdia da deusa da fortuna. Mesmo os semideuses altamente situados adoram a deusa da fortuna, mas ■ deusa da fortuna, a própria Mahā-Lakṣmī, vive buscando o prazer da Suprema Personalidade de Deus. Consequentemente, qualquer pessoa que adote a adoração ■ Senhor Supremo recebe automaticamente as bênçãos da deusa da fortuna. Nesta fase de sua vida, Dhruva Mahārāja buscava opulências materiais, e sua mãe aconselhou-o corretamente, dizendo que, mesmo em busca de opulências materiais, ■ melhor adorar, não os semideuses, mas o Senhor Supremo.

Embora um devoto puro não busque bênçãos do Senhor Supremo em troca de avanço material, afirma-se no *Bhagavad-gītā* que as pessoas piedosas recorrem ao Senhor mesmo em busca de bênçãos materiais. Uma pessoa que recorre à Suprema Personalidade de Deus em troca de ganho material gradualmente se purifica na associação com o Senhor Supremo. Assim ela se liberta de todos os desejos materiais ■ eleva-se à plataforma de vida espiritual. A não ser que se eleve à plataforma espiritual, não lhe é possível transcender completamente toda a contaminação material.

Sunīti, a mãe de Dhruva, era mulher perspicaz, e por isso aconselhou seu filho ■ adorar o Senhor Supremo ■ ninguém mais. Descreve-se aqui o Senhor como aquele que tem olhos de lótus (*padma-palāśa-locanār*). Quando uma pessoa está fatigada, se vê uma flor de lótus, toda ■ sua fadiga pode imediatamente reduzir-se a zero. De modo semelhante, quando uma pessoa aflita vê o rosto de lótus da Suprema Personalidade de Deus, imediatamente todo o seu pesar é reduzido. A flor de lótus também é um símbolo ■ mão do Senhor Viṣṇu, bem como na mão da deusa da fortuna. Os adoradores da deusa da fortuna e do Senhor Viṣṇu simultaneamente são

decerto muito opulentos em todos os sentidos, mesmo na vida material. O Senhor às vezes é descrito como *śiva-viriñci-nutam*, o que significa que o Senhor Śiva e o Senhor Brahmā também oferecem suas respeitadas reverências aos pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus, Nārāyaṇa.

VERSO ■

मैत्रेय उवाच

एवं संजल्पितं मातुराकर्ण्यार्थगमं वचः ।
संनियम्यात्मनात्मानं निश्चक्राम पितुः पुरात् ॥२४॥

maitreya uvāca
evam sañjalpitam mātur
ākarnyārthāgamam vacaḥ
sanniyamyātmanātmānam
niścakrāma pituḥ purāt

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *evam*—assim; *sañjalpitam*—falado junto; *mātuḥ*—da mãe; *ākarnya*—ouvindo; *artha-āgamam*—intencionais; *vacaḥ*—palavras; *sanniyamya*—controlando; *ātmanā*—pela mente; *ātmānam*—próprio eu; *niścakrāma*—foi embora; *pituḥ*—do pai; *purāt*—da casa.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: A instrução ■ Sunīti, a mãe de Dhruva Mahārāja, destinava-se realmente ■ satisfação ■ seu objetivo desejado. Portanto, após ■ consideração e com inteligência e determinação fixa, ele deixou ■ paterna.

SIGNIFICADO

Tanto a mãe quanto o filho lamentavam-se por Dhruva Mahārāja ter sido insultado por sua madrastra e por o pai não ter tomado nenhuma providência contra isto. Porém, a ■ lamentação é inútil — devemos encontrar meios de mitigar nossa lamentação. Assim, tanto a mãe quanto o filho decidiram refugiar-se aos pés de lótus do Senhor porque esta é a única solução para todos os problemas materiais. Indica-se a este respeito que Dhruva Mahārāja deixou a

cidade capital de seu pai para dirigir-se ■ um lugar solitário em busca da Suprema Personalidade de Deus. Também é instrução de Prahlāda Mahārāja que, se alguém está buscando paz de espírito, deve livrar-se de toda a contaminação da vida familiar e refugiar-se na Divindade Suprema, indo à floresta. Para o Gauḍīya Vaiṣṇava, esta floresta é a floresta de Vṛndā, ou Vṛndāvana. Se alguém ■ refugiar em Vṛndāvana sob o abrigo de Vṛndāvanēśvarī, Śrīmatī Rādhārāṇī, certamente todos ■ problemas de sua vida serão mui facilmente resolvidos.

VERSO 25

नारदस्तदुपाकर्ण्य ज्ञात्वा तस्य चिकीर्षितम् ।
स्पृष्ट्वा मूर्धन्यघ्नेन पाणिना ग्राहं विस्मितः ॥२५॥

*nāradaḥ tad upākarnya
jñātvā tasya cikīrṣitam
sprṣtvā mūrdhany agha-ghnena
pāṇinā prāha vismitaḥ*

nāradaḥ—o grande sábio Nārada; *tat*—isto; *upākarnya*—ouvindo falar; *jñātvā*—e sabendo; *tasya*—suas (de Dhruva Mahārāja); *cikīrṣitam*—atividades; *sprṣtvā*—tocando; *mūrdhani*—na cabeça; *agha-ghnena*—que pode eliminar todas as atividades pecaminosas; *pāṇinā*—pela mão; *prāha*—disse; *vismitaḥ*—estando surpreso.

TRADUÇÃO

O grande sábio Nārada ficou sabendo desta notícia, e, compreendendo todas ■ atividades de Dhruva Mahārāja, ficou maravilhado. Ele aproximou-se de Dhruva, e, tocando ■ cabeça do menino ■ ■ mão plenamente virtuosa, falou o seguinte.

SIGNIFICADO

Quando Dhruva Mahārāja contou a sua mãe, Sunīti, todos os incidentes que haviam ocorrido no palácio, Nārada não estava presente. Assim, pode ser que se pergunte, como Nārada ficou sabendo de todos esses episódios? A resposta é que Nārada é *trikāla-jña*: ele é tão poderoso que pode entender o passado, o futuro e o presente do coração de todos, assim como a Superalma, a Suprema Persona-

lidade de Deus. Portanto, após entender a forte determinação de Dhruva Mahārāja, Nārada veio ■ sua ajuda. Isto pode ser explicado da seguinte maneira: ■ Suprema Personalidade de Deus está presente no coração de todos, e assim que Ele compreende que uma entidade viva está levando a sério o seu ingresso no serviço devocional, Ele envia Seu representante. Dessa maneira, Nārada foi enviado até Dhruva Mahārāja. Explica-se isto no *Caitanya-caritāmṛta*. *Guru-kṛṣṇa-prasāde pāya bhakti-latā-bija*: pela graça do mestre espiritual e de Kṛṣṇa, pode-se ingressar no serviço devocional. Devido à determinação de Dhruva Mahārāja, Kṛṣṇa, a Superalma, imediatamente enviou o Seu representante, Nārada, para iniciá-lo.

VERSO 26

अहो तेजः क्षत्रियाणां मानभङ्गममृष्यताम् ।
बालोऽप्ययं हृदा धत्ते यत्समातुरसद्वचः ॥२६॥

*aho tejaḥ kṣatriyāṇām
māna-bhaṅgam amṛṣyatām
bālo 'py ayam hṛdā dhatte
yat samātur asad-vacaḥ*

aho—quão surpreendente é; *tejaḥ*—poder; *kṣatriyāṇām*—dos *kṣatriyas*; *māna-bhaṅgam*—ferindo ■ prestígio; *amṛṣyatām*—incapaz de tolerar; *bālaḥ*—apenas uma criança; *api*—embora; *ayam*—este; *hṛdā*—no coração; *dhatte*—tomou; *yat*—aquilo que; *sa-mātuḥ*—da madrasta; *asat*—intragáveis; *vacaḥ*—palavras.

TRADUÇÃO

Quão maravilhosos são os poderosos *kṣatriyas*. Eles não podem tolerar sequer ■ leve ofensa contra seu prestígio. Imagina só! Este menino é apenas ■ criança, todavia as palavras ásperas de ■ madrasta tornaram-se insuportáveis para ele.

SIGNIFICADO

Descrevem-se as qualificações dos *kṣatriyas* no *Bhagavad-gītā*. Duas qualificações importantes são ter um sentido de prestígio e não fugir da batalha. Parece que o sangue *kṣatriya* dentro do corpo

de Dhruva Mahārāja era naturalmente muito ativo. Se ■ cultura bramínica *kṣatriya* ou *vaiśya* é mantida numa família, naturalmente os filhos ■ netos herdaram aquele espírito da classe. Portanto, segundo o sistema védico, o *saṁskāra*, ou o sistema reformatório, mantém-se mui rigidamente. Se alguém deixa de observar as medidas reformatórias correntes na família, imediatamente degrada-se a um padrão de vida inferior.

VERSO 27

नारद उवाच

नाधुनाप्यवमानं ते सम्मानं वापि पुत्रक ।
लक्षयामः कुमारस्य सक्तस्य क्रीडनादिषु ॥२७॥

nārada uvāca
nādhunāpy avamānam te
sammānam vāpi putraka
lakṣayāmaḥ kumārasya
saktasya kṛīḍanādiṣu

nāradaḥ uvāca—o grande sábio Nārada disse; *na*—não; *adhu-nā*—logo agora; *api*—embora; *avamānam*—insulto; *te*—a ti; *sammānam*—oferecendo respeitos; *vā*—ou; *api*—certamente; *putraka*—meu querido menino; *lakṣayāmaḥ*—posso ver; *kumārasya*—de meninos como tu; *saktasya*—estando apegado; *kṛīḍana-ādiṣu*—a folguedos e frivolidades.

TRADUÇÃO

O grande sábio Nārada disse: Meu querido menino, não ■ de ■ criança cujo apego é ■ folguedos e outras frivolidades. Por que te deixaste afetar por palavras que feriram tua honra?

SIGNIFICADO

Habitualmente, quando uma criança é chamada de patifa ou tola, ela acha graça e não leva muito ■ sério essas palavras insultuosas. Do mesmo modo, quando lhe dirigem palavras elogiosas, ela não liga para elas. Mas, no caso de Dhruva Mahārāja, o espírito *kṣatriya* era tão forte que ele não pôde tolerar um leve insulto de sua madrastra o qual injuriou seu prestígio de *kṣatriya*.

VERSO 28

विकल्पे विद्यमानेऽपि ■ ह्यसंतोषहेतवः ।
पुंसो मोहमृते मित्रा यल्लोके निजकर्मभिः ॥२८॥

vikalpe vidyamāne 'pi
na hy asantoṣa-hetavaḥ
puṁso moham rte bhinnā
yal loke nija-karmabhiḥ

vikalpe—alternação; *vidyamāne api*—embora exista; *na*—não; *hi*—certamente; *asantoṣa*—insatisfação; *hetavaḥ*—causas; *puṁsaḥ*—das pessoas; *moham rte*—sem estar iludidas; *bhinnā*—separadas; *yal loke*—dentro deste mundo; *nija-karmabhiḥ*—por seu próprio trabalho.

TRADUÇÃO

■ Meu querido Dhruva, ■ sentes que tua honra foi ferida, ainda assim não tens motivo para insatisfação. Esta classe de insatisfação é mais um aspecto ■ energia ilusória; todas ■ entidades vivas são controladas por suas ações anteriores, e por isso existem diferentes variedades de vida, de gozo ou de sofrimento.

SIGNIFICADO

Os *Vedas* dizem que ■ entidade viva é sempre incontaminada, não sendo afetada pelo contato com a matéria. A entidade viva obtém diferentes espécies de corpos materiais devido a suas ações fruitivas anteriores. Se, entretanto, compreende a filosofia de que, como alma espiritual viva, ela não tem afinidade nem pelo sofrimento nem pelo prazer, então é considerada uma pessoa liberada. Confirma-se no *Bhagavad-gītā* (18.54) que *brahma-bhūtaḥ prasan-nātmā*: quando alguém está realmente situado na plataforma transcendental, não tem nada por que se lamentar e nada por que ansiar. Nārada Rṣi primeiramente quis convencer Dhruva Mahārāja de que ele não passava de uma criança: ele não devia se deixar afetar por palavras de insulto ou honra. E, se ele era tão desenvolvido a ponto de entender honra e insulto, então esta compreensão devia ser aplicada em sua própria vida. Ele deveria saber que tanto honra quanto desonra são destinadas ■ alguém unicamente devido ■

suas ações anteriores; portanto, não se deve ficar triste ■ feliz ■ nenhuma circunstância.

VERSO 29

परितुष्येत्ततस्ततः तावन्मात्रेण पूरुषः ।
दैवोपसादितं यावद्वीक्ष्येभरगतिं बुधः ॥२९॥

*parituṣyet tatas tāta
tāvan-mātreṇa pūruṣaḥ
daivopasāditam yāvad
vīkṣyeśvara-gatiṁ budhaḥ*

parituṣyet—deve contentar-se; *tataḥ*—portanto; *tāta*—meu querido menino; *tāvat*—até essa; *mātreṇa*—qualidade; *pūruṣaḥ*—uma pessoa; *daiva*—destino; *upasāditam*—oferecido por; *yāvat*—como; *vīkṣya*—vendo; *īśvara-gatiṁ*—o processo do Supremo; *budhaḥ*—quem é inteligente.

TRADUÇÃO

O processo ■ Suprema Personalidade de Deus ■ deveras ■ vilhoso. Quem ■ inteligente deve aceitar ■ processo e contentar-se com qualquer coisa que venha, favorável ■ desfavorável, por Sua vontade suprema.

SIGNIFICADO

O grande sábio Nārada ensinou a Dhruva Mahārāja que devemos estar satisfeitos em todas as circunstâncias. Toda pessoa que é inteligente deve saber que, devido ao nosso conceito de existência corpórea, estamos sujeitos ao sofrimento e ao prazer. Aquele que está ■ posição transcendental, além do conceito de vida corpórea, é considerado inteligente. Quem é devoto aceita especialmente todos os reveses como dádivas do Senhor Supremo. Quando o devoto é posto em aflição, ele aceita isto como misericórdia de Deus e Lhe oferece repetidas reverências com ■ corpo, ■ mente ■ o intelecto. Uma pessoa inteligente, portanto, deve estar sempre satisfeita e depender da misericórdia do Senhor.

VERSO 30

मात्रोपदिष्टेन योगेनावरुत्ससि ।
यत्प्रसादं वै पुंसां दुरादध्यो मतो मम ॥३०॥

*atha mātropadiṣṭena
yogenāvarurutsasi
yat-prasādam sa vai puṁsāṁ
durārādhyo mato mama*

atha—portanto; *mātrā*—por tua mãe; *upadiṣṭena*—sendo instruído; *yogena*—pela meditação mística; *avarurutsasi*—queres te elevar; *yat-prasādam*—cuja misericórdia; *saḥ*—esta; *vai*—certamente; *puṁsām*—das entidades vivas; *durārādhyah*—muito difícil de executar; *mataḥ*—opinião; *mama*—minha.

TRADUÇÃO

Agora resolveste te submeter ■ processo místico ■ meditação de acordo ■ a instrução ■ mãe, simplesmente para alcançar a misericórdia ■ Senhor, porém, ■ minha opinião, tais austeridades não são possíveis para nenhum homem comum. É muito difícil satisfazer ■ Suprema Personalidade ■ Deus.

SIGNIFICADO

O processo de *bhakti-yoga* é simultaneamente muito difícil e muito fácil de executar. Śrī Nārada Muni, o supremo mestre espiritual, está testando Dhruva Mahārāja para ver quão determinado ele está em prosseguir no serviço devocional. Isto faz parte do processo de aceitar um discípulo. O grande sábio Nārada veio até Dhruva sob orientação da Suprema Personalidade de Deus simplesmente para iniciá-lo, todavia está pondo à prova ■ determinação de Dhruva em executar o processo. É um fato, contudo, que para uma pessoa sincera ■ serviço devocional ■ muito fácil. Mas, para quem não é determinado e sincero, este processo é muito difícil.

VERSO 31

मुनयः पदवीं निःसङ्गेनोरुजन्मभिः ।
न विदुर्मृगयन्तोऽपि तीव्रयोगसमाधिना ॥३१॥

*munayaḥ padaviṁ yasya
niḥsaṅgenoru-janmabhiḥ
na vidur mṛgayanto 'pi
tīvra-yoga-samādhinā*

munayaḥ—grandes sábios; *padaviṁ*—caminho; *yasya*—cujos; *niḥsaṅgena*—pelo desapego; *uru-janmabhiḥ*—após muitos nascimentos; *na*—nunca; *vidur*—compreenderam; *mṛgayantaḥ*—buscando; *api*—certamente; *tīvra-yoga*—rigorosas austeridades; *samādhinā*—pelo transe.

TRADUÇÃO

Nārada Muni continuou: Após tentar este processo por muitos ■ muitos nascimentos e permanecerem desapegados da contaminação material, colocando-se continuamente ■ transe e praticando muitas espécies de austeridades, muitos yogis místicos mostraram-se incapazes ■ encontrar o fim ■ caminho da compreensão de Deus.

VERSO 32

अतो निवर्ततामेप निबन्धस्तव निष्फलः ।
यतिष्यति भवान् काले श्रेयसां समुपस्थिते ॥३२॥

*ato nivartatām eṣa
nirbandhas tava niṣphalaḥ
yatiṣyati bhavān kāle
śreyasāṁ samupasthite*

ataḥ—doravante; *nivartatām*—simplesmente pára; *eṣaḥ*—isto; *nirbandhaḥ*—determinação; *tava*—tua; *niṣphalaḥ*—sem qualquer resultado; *yatiṣyati*—no futuro deves tentar; *bhavān*—tu; *kāle*—no devido curso do tempo; *śreyasām*—oportunidades; *samupasthite*—estando presentes.

TRADUÇÃO

Por esta razão, ■ querido menino, não deves esforçar-te por isso: não lograrás o ■ ■ ■ ■ ■ É melhor que vás para casa. Quando

estiveres crescido, pela misericórdia do Senhor obterás uma oportunidade de executar estas realizações místicas. Poderás, então, dedicar-te a este processo.

SIGNIFICADO

De um modo geral, uma pessoa inteiramente treinada atinge a perfeição espiritual no final de sua vida. Segundo o sistema védico, portanto, a vida ■ dividida em quatro fases. No começo, ■ pessoa torna-se um *brahmācārī*, estudante que estuda o conhecimento védico sob ■ orientação autorizada de um mestre espiritual. Depois, torna-se um chefe de família e executa deveres familiares de acordo com ■ processo védico. Em seguida, o chefe de família torna-se um *vānaprastha*, ■ aos poucos, tão logo esteja maduro, renuncia à vida familiar e também ■ vida de *vānaprastha* e adota *sannyāsa*, devotando-se totalmente ■ serviço devocional.

De um modo geral, as pessoas pensam que a infância destina-se ao gozo da vida, ■ ocupar-se em brincadeiras e esportes, que ■ juventude foi feita para se gozar da companhia de mocinhas, e, quando a pessoa envelhece, no momento da morte, então ela deve tentar praticar serviço devocional ou um processo de *yoga* mística. Mas esta conclusão não vale para devotos que são realmente sérios. O grande sábio Nārada instrui Dhruva Mahārāja desta maneira apenas para testá-lo. Na verdade, a ordem direta é que, em qualquer fase da vida, deve-se começar ■ prestar serviço devocional. Porém, é dever do mestre espiritual pôr à prova o discípulo para ver quão sério é seu desejo de executar serviço devocional, para depois poder iniciá-lo.

VERSO 33

यस्य यद् दैवविहितं स तेन सुखदुःखयोः ।
आत्मानं तोषयन्देही तमसः पारमुच्छति ॥३३॥

*yasya yad daiva-vihitaṁ
■ tena sukha-duḥkhaḥ*

*ātmānam toṣayan dehi
tamaśaḥ pāram rcchati*

yasya—qualquer pessoa; *yat*—aquilo que; *daiva*—pelo destino; *vihitam*—destinado; *saḥ*—tal pessoa; *tena*—por esta; *sukha-duḥkha-yoḥ*—felicidade ou aflição; *ātmānam*—o próprio eu; *toṣayan*—estando satisfeita; *dehi*—uma alma corporificada; *tamaśaḥ*—da escuridão; *pāram*—para o outro lado; *rcchati*—cruza.

TRADUÇÃO

Todos devem tentar manter-se satisfeitos ■ qualquer condição de vida — seja na aflição, seja na felicidade — que ■ vontade suprema lhes ofereça. Alguém que persevere ■■ maneira é capaz de cruzar ■ escuridão da ignorância mui facilmente.

SIGNIFICADO

A existência material consiste em atividades frutivas piedosas e impiedosas. Enquanto alguém estiver ocupado em qualquer espécie de atividade que não seja o serviço devocional, ele obterá felicidade e aflição neste mundo material. Quando desfrutamos da vida em dita felicidade material, deve-se entender que estamos diminuindo as ações resultantes de nossas atividades piedosas. ■ quando somos postos em sofrimento, deve-se entender que estamos diminuindo ■ ações resultantes de nossas atividades impiedosas. Ao invés de nos apegarmos à felicidade ■ aflição circunstanciais resultantes de atividades piedosas ou impiedosas, se desejarmos escapar das garras desta ignorância, então deveremos aceitar qualquer posição em que sejamos colocados pela vontade do Senhor. Assim, se simplesmente nos rendermos à Suprema Personalidade de Deus, escaparemos das garras desta existência material.

VERSO 34

गुणाधिकान्मुदं लिप्सेदनुक्रोशं गुणाधमात् ।
मैत्रीं समानादन्विच्छेत् तापैरभिभूयते ॥३४॥

*guṇādhikān mudam lipsed
anukrośaṁ guṇādhamāt
maitrīṁ samānād anvicchen
na tāpair abhibhūyate*

guṇa-adhikāt—alguém que seja mais qualificado; *mudam*—prazer; *lipset*—deve-se sentir; *anukrośam*—compaixão; *guṇa-adhamāt*—alguém que seja menos qualificado; *maitrīm*—amizade; *samānāt*—com um igual; *anvicchet*—deve-se desejar; *na*—não; *tāpaiḥ*—pela tribulação; *abhibhūyate*—se afeta.

TRADUÇÃO

Todo homem deve agir assim: ao encontrar uma pessoa mais qualificada que ele, deve ficar muito satisfeito; ■ encontrar ■ pessoa ■■ qualificada, deve ter compaixão dela; e ■ encontrar alguém igual, deve fazer amizade com ele. Dessa maneira, ele jamais será afetado pelas três espécies de misérias deste mundo material.

SIGNIFICADO

De um modo geral, quando encontramos alguém mais qualificado que nós, ficamos com inveja dele; quando encontramos alguém menos qualificado, zombamos dele; e quando encontramos alguém igual ficamos muito orgulhosos de nossas atividades. Essas são as causas de todas as tribulações materiais. O grande sábio Nārada, portanto, aconselha que um devoto deve agir com perfeição. Ao invés de invejar alguém mais qualificado, ele deve antes alegrar-se em recebê-lo. Ao invés de ser opressivo com alguém menos qualificado, deve ser compassivo com ele simplesmente para elevá-lo ao nível adequado. E ao se encontrar com um igual, ao invés de orgulhar-se de suas próprias atividades diante dele, deve tratá-lo como um amigo. Deve-se também ter compaixão das pessoas em geral, que estão sofrendo por estarem esquecidas de Kṛṣṇa. Essas importantes linhas de conduta farão ■ pessoas felizes neste mundo material.

VERSO 35

ध्रुव उवाच

सोऽयं शमो भगवता सुखदुःखहतात्मनाम् ।
दर्शितः कृपया पुंसां दुर्दर्शोऽस्मद्विचैस्तु यः ॥३५॥

dhruva uvāca
so 'yaṁ śamo bhagavatā
sukha-duḥkha-hatātmanām
darśitaḥ kṛpayā puruṣām
durdarśo 'smad-vidhais tu yaḥ

dhruvaḥ uvāca—Dhruva Mahārāja disse; *saḥ*—que; *ayaṁ*—isto; *śamaḥ*—equilíbrio mental; *bhagavatā*—por Vossa Onipotência; *sukha-duḥkha*—felicidades e misérias; *hata-ātmanām*—aqueles que são afetados; *darśitaḥ*—mostradas; *kṛpayā*—pela misericórdia; *puruṣām*—das pessoas; *durdarśaḥ*—muito difícil de perceber; *asmat-vidhaiḥ*—por pessoas como nós; *tu*—mas; *yaḥ*—tudo o que dissestes.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja disse: Meu querido Senhor Nāradaji, para uma pessoa cujo coração está perturbado pelas condições materiais de felicidade ■ aflição, tudo ■ que tão amavelmente acabastes ■ explicar sobre ■ atingir ■ paz de espírito é decerto ■ excelente instrução. Mas, quanto ■ mim, estou coberto pela ignorância, e esta espécie de filosofia ■ toca ■ coração.

SIGNIFICADO

Existem várias classes de homens. Uma classe é a dos *akāmis*, referindo-se àqueles que não têm desejos materiais. Os desejos não podem deixar de existir, quer materiais quer espirituais. O desejo material surge quando queremos satisfazer nossos sentidos pessoais. Alguém que esteja pronto a sacrificar qualquer coisa para satisfazer a Suprema Personalidade de Deus pode ser considerado como tendo desejos espirituais. Dhruva não aceitou ■ instrução dada pelo grande santo Nārada porque julgava-se incapaz de seguir uma instrução que proibia todos os desejos materiais. Não é verdade, contudo, que aqueles que têm desejos materiais sejam proibidos de adorar ■ Suprema Personalidade de Deus. Esta é essencialmente ■ lição da vida de Dhruva. Ele francamente admitiu que seu coração estava cheio de desejos materiais. Ele ■ afetara muito com as palavras cruéis de sua madrastra, ao passo que aqueles que são avançados espiritualmente não ligam para a condenação ou adoração de ninguém.

No *Bhagavad-gītā*, afirma-se que ■ pessoas que são realmente avançadas na vida espiritual não se importam com o comportamento dual deste mundo material. Mas Dhruva Mahārāja francamente admitiu não ser transcendental à aflição de felicidade e tristeza materiais. Ele acreditava que ■ instrução dada por Nārada era valiosa, todavia não podia aceitá-la. A questão ■ ser levantada aqui é se uma pessoa atormentada por desejos materiais pode ou não adorar a Suprema Personalidade de Deus. A resposta é que todos podem adorá-lo. Mesmo que alguém tenha muitos desejos materiais ■ satisfazer, deve adotar a consciência de Kṛṣṇa ■ adorar o Supremo Senhor Kṛṣṇa, que é tão misericordioso que satisfaz os desejos de todos. Esta narração deixará bem claro que ninguém é impedido de adorar a Suprema Personalidade de Deus, mesmo que tenha muitos desejos materiais.

VERSO 36

अथापि मेऽविनीतस्य क्षात्रं वोरमुपेयुषः ।
 सुरुच्या दुर्वचोबाणैर्न भिन्ने श्रयते हृदि ॥३६॥

athāpi me 'vinitasya
kṣātrāṁ ghoram upeyuṣaḥ
surucyā durvaco-bāṇair
na bhinne śrayate hṛdi

atha api—portanto; *me*—meu; *avinitasya*—não muito submisso; *kṣātrāṁ*—o espírito de um *kṣatriya*; *ghoram*—intolerante; *upeyuṣaḥ*—alcançado; *surucyāḥ*—da rainha Suruci; *durvacaḥ*—palavras ásperas; *bāṇaiḥ*—pelas flechas; *na*—não; *bhinne*—sendo trespassado; *śrayate*—penetram em; *hṛdi*—o coração.

TRADUÇÃO

Meu querido senhor, sou muito insolente por não aceitar vossas instruções, mas a culpa não ■ minha. Devo isto ao fato de ter nascido em família de *kṣatriyas*. Minha madrastra, Suruci, trespassou-me o coração ■ suas palavras ásperas. Portanto, vossas valiosas instruções não penetram em meu coração.

SIGNIFICADO

Diz-se que o coração ou a mente são como um pote de barro: uma vez quebrado, não pode ser consertado de modo algum. Dhruva Mahārāja deu este exemplo a Nārada Muni. Ele disse que seu coração, tendo sido trespassado pelas flechas das palavras ásperas de sua madrastra, sentia-se tão quebrado que nada parecia valioso além de seu desejo de revidar o insulto dela. Sua madrastra dissera que, como ele nascera do ventre de Sunīti, uma rainha desprezada de Mahārāja Uttānapāda, Dhruva Mahārāja não ■ capaz sequer de sentar-se no trono ou no colo de seu pai. Em outras palavras, segundo sua madrastra, ele não poderia ser declarado rei. A determinação de Dhruva Mahārāja, portanto, era de tornar-se rei de um planeta ainda mais exaltado que o possuído pelo Senhor Brahmā, o maior de todos os semideuses.

Dhruva Mahārāja indiretamente informou ■ grande sábio Nārada que existem quatro tipos de espíritos humanos — o espírito bramínico, o espírito *kṣatriya*, o espírito *vaiśya* e o espírito *śūdra*. O espírito de uma casta não é aplicável aos membros de outra. O espírito filosófico enunciado por Nārada Muni podia ser apropriado para uma pessoa de espírito bramínico, mas não era apropriado para um *kṣatriya*. Dhruva francamente admitiu que carecia de humildade bramínica e portanto era incapaz de aceitar a filosofia de Nārada Muni.

As afirmações de Dhruva Mahārāja indicam que, ■ menos que uma criança seja treinada de acordo com sua tendência, não há possibilidades de ela desenvolver seu espírito particular. Era dever do mestre espiritual ou professor observar o movimento psicológico de um menino em particular e assim treiná-lo num dever ocupacional específico. Dhruva Mahārāja, já tendo sido treinado dentro do espírito *kṣatriya*, não aceitaria a filosofia bramínica. No Ocidente temos experiência prática desta incompatibilidade dos temperamentos bramínico e de *kṣatriya*. Os rapazes americanos, que simplesmente foram treinados como *śūdras*, não são absolutamente aptos a lutar na guerra. Portanto, quando são chamados a alistar-se no exército, eles se recusam porque não têm espírito *kṣatriya*. Esta é uma causa de grande insatisfação na sociedade.

O fato de esses rapazes não terem espírito *kṣatriya* não significa que recebam treinamento para adquirir qualidades bramínicas; eles são treinados como *śūdras* e, assim, frustrados, estão ■ tornando

hippies. Contudo, logo que ingressam no movimento para a consciência de Kṛṣṇa, recém-iniciado no Ocidente, eles são treinados para adquirir qualificações bramínicas, muito embora tenham caído às condições mais baixas como *śūdras*. Em outras palavras, uma vez que o movimento para a consciência de Kṛṣṇa é aberto a todos, as pessoas em geral podem obter as qualificações bramínicas. É disto que mais se precisa no momento atual, pois agora realmente não há *brāhmaṇas* ■ *kṣatriyas*, mas somente *vaiśyas* e, ■ maioria dos casos, *śūdras*. A classificação da sociedade em *brāhmaṇas*, *kṣatriyas*, *vaiśyas* e *śūdras* é muito científica. No corpo social humano, os *brāhmaṇas* são considerados ■ cabeça, os *kṣatriyas* são os braços, os *vaiśyas* o estômago, e os *śūdras* as pernas. No momento atual, ■ corpo tem pernas e estômago, mas não tem braços nem cabeça, e por isso ■ sociedade está confusa. É necessário restabelecer as qualificações bramínicas ■ fim de elevar ■ sociedade humana caída ao padrão superior de consciência espiritual.

VERSO 37

पदं त्रिभुवनोत्कृष्टं जिगीषोः साधु वर्त्म मे ।
ब्रूयस्मत्पितृभिर्ब्रह्मन्न्यैरप्यनधिष्ठितम् ॥३७॥

padam tri-bhuvanotkṛṣṭam
jigīṣoḥ sādhu varṭma me
brūhy asmat-pitr̥bhir brahmann
anyair apy anadhiṣṭhitam

padam—posição; *tri-bhuvana*—os três mundos; *utkṛṣṭam*—a melhor; *jigīṣoḥ*—desejoso; *sādhu*—honesto; *varṭma*—caminho; *me*—a mim; *brūhi*—por favor, digei; *asmat*—nosso; *pitr̥bhiḥ*—pelos antepassados, o pai e o avô; *brahman*—ó grande *brāhmaṇa*; *anyaiḥ*—pelos outros; *api*—mesmo; *anadhiṣṭhitam*—não adquirida.

TRADUÇÃO

Ó *brāhmaṇa* erudito, ■ desejo ■ ocupar ■ posição mais elevada do que qualquer posição já atingida dentro dos três mundos por qualquer pessoa, mesmo por ■ pais e avós. Por favor, faça-me o obséquio de aconselhar-me sobre um caminho honesto ■ seguir, pelo qual eu possa alcançar ■ meta de minha vida.

SIGNIFICADO

Quando Dhruva Mahārāja recusou-se a aceitar ■ instrução bramīnica de Nārada Muni, naturalmente ■ próxima pergunta seria que espécie de instrução ele desejava. Assim, antes mesmo que Nārada Muni perguntasse, Dhruva Mahārāja expressou seu desejo sincero. Seu pai, é claro, era o imperador de todo o mundo, e seu avô, o Senhor Brahmā, o criador do universo. Dhruva Mahārāja expressou seu desejo de possuir um reino melhor que os de seu pai e de seu avô. Ele francamente afirmou que queria um reino que não tivesse competidor dentro dos três mundos, ■ saber, os sistemas planetários superior, intermediário e inferior. A personalidade mais elevada dentro deste universo ■ o Senhor Brahmā, e Dhruva Mahārāja queria uma posição superior inclusive ■ dele. Ele queria tirar proveito da presença de Nārada Muni porque sabia muito bem que se Nārada Muni, o maior devoto do Senhor Kṛṣṇa, concordasse ■ abençoá-lo ou mostrar-lhe o caminho, então certamente ele seria capaz de ocupar uma posição mais elevada do que a de qualquer pessoa dentro dos três mundos. Assim, ele quis a ajuda de Nārada Muni para alcançar esta posição. Dhruva Mahārāja queria uma posição superior à de Brahmā. Uma proposta praticamente impossível, mas, satisfazendo ■ Suprema Personalidade de Deus, um devoto pode obter até o impossível.

Um ponto específico mencionado aqui ■ que Dhruva Mahārāja queria ocupar uma posição elevada, não de qualquer maneira, mas por meios honestos. Isto indica que, se Kṛṣṇa lhe oferecesse semelhante posição, ele a aceitaria. Esta é a natureza do devoto. Pode ser que ele deseje ganho material, mas aceita-o somente se Kṛṣṇa lho oferecer. Dhruva Mahārāja estava pesaroso de não poder aceitar a instrução de Nārada Muni; portanto, pediu-lhe que tivesse misericórdia dele e lhe mostrasse um caminho pelo qual ele pudesse satisfazer os desejos de sua mente.

VERSO ■

नूनं भवान् भगवतो योऽङ्गजः परमेष्ठिनः ।
वितुदन्नरते वीणां हिताय जगतोऽर्कवत् ॥३८॥

*nūnam bhavān bhagavato
yo 'ṅgajāḥ parameṣṭhinaḥ
vitudann aṭate viṇām
hitāya jagato 'rkavat*

nūnam—certamente; *bhavān*—Vossa Onipotência; *bhagavataḥ*—do Senhor; *yaj*—aquilo que; *aṅga-jāḥ*—nascido do corpo; *parameṣṭhinaḥ*—Senhor Brahmā; *vitudan*—tocando; *aṭate*—viajais por toda a parte; *viṇām*—um instrumento musical; *hitāya*—para o bem-estar; *jagataḥ*—do mundo; *arka-vat*—como o sol.

TRADUÇÃO

Meu querido senhor, sois ■ digno filho do Senhor Brahmā, ■ viajais, tocando ■ instrumento musical, ■ viṇā, para o bem-estar de todo o universo. Sois como o sol, que gira no universo para o benefício de todos os seres vivos.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja, embora fosse uma criança, expressou sua esperança de poder receber a bênção de um reinado que excedesse em opulência aos de seu pai e de seu avô. Ele também expressou sua alegria por ter encontrado uma pessoa tão elevada como Nārada, cujo único interesse era iluminar o mundo, assim como o sol, que gira por todo o universo somente com o propósito de beneficiar os habitantes de todos ■ planetas. Nārada Muni viaja por todo o universo com o único propósito de executar ■ melhor das atividades benéficas para todo o universo, ensinando a todos ■ tornarem-se devotos da Suprema Personalidade de Deus. Assim, Dhruva Mahārāja sentiu-se plenamente confiante de que Nārada Muni poderia satisfazer seu desejo, muito embora o desejo fosse muito extraordinário.

O exemplo do sol é muito significativo. O sol é tão bondoso que distribui sua luz por toda ■ parte, sem fazer distinções. Dhruva Mahārāja pediu ■ Nārada Muni que tivesse misericórdia dele. Lembrou que Nārada viaja por todo o universo com o simples propósito de fazer o bem a todas as almas condicionadas. Ele pediu ■ Nārada Muni que mostrasse sua misericórdia, concedendo-lhe a realização de seu desejo em particular. Dhruva Mahārāja estava firmemente determinado a satisfazer o seu desejo, e para este propósito é que deixou seu lar e o palácio.

VERSO 39

मैत्रेय उवाच

इत्युदाहृतमाकर्ष्य भगवान्भारदत्तदा ।
प्रीतः प्रत्याह तं बालं सदाक्यमनुकम्पया ॥३९॥

maitreya uvāca
ity udāhṛtam ākarṇya
bhagavān nāradaś tadā
prītaḥ pratyāha tam bālaṁ
sad-vākyaṁ anukampayā

maitreyaḥ uvāca—o sábio Maitreya continuou; *iti*—assim; *udāhṛtam*—sendo falado; *ākarṇya*—ouvindo; *bhagavān nāradaḥ*—a grande personalidade Nārada; *tadā*—em seguida; *prītaḥ*—estando satisfeito; *pratyāha*—respondeu; *tam*—a ele; *bālaṁ*—o menino; *sad-vākyaṁ*—bom conselho; *anukampayā*—sendo compassivo.

TRADUÇÃO

O sábio Maitreya continuou: A grande personalidade Nārada Muni, ■ ouvir ■ palavras de Dhruva Mahārāja, ficou com muita compaixão dele, e, ■ fim de demonstrar-lhe ■ imotivada misericórdia, deu-lhe o seguinte bom conselho.

SIGNIFICADO

Uma vez que o grande sábio Nārada é o principal mestre espiritual, naturalmente sua única atividade é conceder ■ maior benefício a quem quer que ele encontre. Dhruva Mahārāja, contudo, era um menino, e assim seu pedido era também o de uma brincadeira de criança. De qualquer modo, o grande sábio compadeceu-se dele, e para o seu bem-estar falou os seguintes versos.

VERSO 40

नारद उवाच

जनन्यामिहितः पन्थाः स वै निःश्रेयसस्य ते ।
 भगवान् वासुदेवस्तं भज ■ प्रवणात्मना ॥४०॥

nārada uvāca
jananyābhihitāḥ panthāḥ
sa vai niḥśreyasasya te
bhagavān vāsudevas taṁ
bhaja taṁ pravaṇātmanā

nāradaḥ uvāca—o grande sábio Nārada disse; *jananyā*—por tua mãe; *abhihitāḥ*—declarado; *panthāḥ*—o caminho; *saḥ*—este; *vai*—certamente; *niḥśreyasasya*—a meta última da vida; *te*—para ti; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *vāsudevaḥ*—Kṛṣṇa; *taṁ*—a Ele; *bhaja*—presta teu serviço; *taṁ*—por Ele; *pravaṇa-ātmanā*—absorvendo tua mente plenamente.

TRADUÇÃO

O grande sábio Nārada disse ■ Dhruva Mahārāja: A instrução dada por tua mãe, Sunīti, de seguires ■ caminho ■ serviço devocional ■ Suprema Personalidade de Deus, é justamente adequada para ti. Portanto, debes absorver-te inteiramente ■ serviço devocional ao Senhor.

SIGNIFICADO

O pedido de Dhruva Mahārāja era de obter uma morada que fosse maior inclusive que ■ do Senhor Brahmā. Dentro deste universo, o Senhor Brahmā é tido como a pessoa que está na posição mais elevada, pois é o principal de todos os semideuses, mas Dhruva Mahārāja queria um reino superior ao dele. Portanto, seu desejo não poderia ser satisfeito através da adoração a algum semideus. Como se descreve no *Bhagavad-gītā*, as bênçãos oferecidas pelos semideuses são todas temporárias. Portanto, Nārada Muni pediu ■ Dhruva Mahārāja que seguisse ■ caminho recomendado por sua mãe — adoração ■ Kṛṣṇa, Vāsudeva. Quando Kṛṣṇa oferece algo, isto sempre ultrapassa a expectativa do devoto. Tanto Sunīti quanto Nārada sabiam que a exigência de Dhruva Mahārāja era impossível de ser satisfeita por algum semideus, e por isso ambos recomendaram a prática do processo de serviço devocional ao Senhor Kṛṣṇa.

Nārada Muni é chamado aqui de *bhagavān* porque ele pode abençoar qualquer pessoa do mesmo modo que o pode a Suprema Personalidade de Deus. Ele estava muito satisfeito com Dhruva Mahārāja, ■ pessoalmente poderia ter dado de imediato qualquer coisa que ele desejasse, mas não é este o dever do mestre espiritual. Seu dever ■ ocupar ■ discípulo em serviço devocional adequado, como se prescreve nos *śāstras*. Kṛṣṇa esteve igualmente presente diante de Arjuna, e, muito embora pudesse ter-lhe dado todas as facilidades para ■ vitória sobre o grupo oposto sem nenhuma luta, Ele não ■ fez; ao invés disso, Ele mandou que Arjuna lutasse. Da

mesma maneira, Nārada Muni mandou Dhruva Mahārāja submeter-se à disciplina devocional ■ fim de alcançar o resultado desejado.

VERSO 41

धर्मार्थकाममोक्षार्थं य इच्छेच्छ्रेय आत्मनः ।

एकं ह्येव हरेस्तत्र कारणं पादसेवनम् ॥४१॥

*dharmārtha-kāma-mokṣārkhyam
ya icchech chreya ātmanah
ekam hy eva hareṣ tatra
kāraṇam pāda-sevanam*

dharmā-ārtha-kāma-mokṣa—os quatro princípios: religiosidade, desenvolvimento econômico, gozo dos sentidos e liberação; *ārkhyam*—pelo nome; *yah*—quem; *icchet*—deseje; *śreyah*—a meta da vida; *ātmanah*—do eu; *ekam hi eva*—somente ■ única; *hareḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *tatra*—nesta; *kāraṇam*—a causa; *pāda-sevanam*—adorando os pés de lótus.

TRADUÇÃO

Qualquer pessoa que deseje os frutos dos quatro princípios — religiosidade, desenvolvimento econômico, gozo dos sentidos e, finalmente, liberação — deve ocupar-se em serviço devocional ■ Suprema Personalidade de Deus, pois, a adoração a Seus pés de lótus produz ■ satisfação ■ todos ■ desejos.

SIGNIFICADO

O *Bhagavad-gītā* diz que somente com a sanção da Suprema Personalidade de Deus podem os semideuses oferecer bênçãos. Portanto, sempre que se oferece algum sacrifício a um semideus, o Senhor Supremo sob a forma de *nārāyaṇa-śilā*, ou *śālagrāma-śilā*, é trazido para observar o sacrifício. Na verdade, os semideuses não podem dar bênção alguma sem a sanção do Senhor Supremo. Nārada Muni, portanto, aconselhou que, mesmo em troca de religiosidade, desenvolvimento econômico, gozo dos sentidos ou liberação, devemos aproximar-nos da Suprema Personalidade de Deus, oferecer-Lhe orações e, aos pés de lótus do Senhor, pedir-Lhe a satisfação de nosso desejo. Isto é inteligência verdadeira. Uma pessoa inteligente

jamais ■ dirige ■ semideuses para pedir algo. Ela recorre diretamente à Suprema Personalidade de Deus, que é ■ causa de todas ■ bênçãos.

Como ■ Senhor Śrī Kṛṣṇa diz no *Bhagavad-gītā*, ■ execução de cerimônias ritualísticas não é verdadeira religião. O verdadeiro caminho da religião é render-se aos pés de lótus do Senhor. Para quem é realmente rendido aos pés de lótus do Senhor, não há possibilidade de qualquer esforço separado em busca de desenvolvimento econômico. Um devoto ocupado ■ serviço do Senhor não fica desapontado na satisfação dos seus sentidos. Se ele deseja satisfazer seus sentidos, Kṛṣṇa satisfaz este desejo. Quanto à liberação, qualquer devoto plenamente ocupado ■ serviço do Senhor já está liberado, portanto, ele não precisa pedir em separado a sua liberação.

Nārada Muni, portanto, aconselhou Dhruva Mahārāja a refugiar-se em Vāsudeva, o Senhor Kṛṣṇa, e dedicar-se ■ processo aconselhado por sua mãe, pois isto o ajudaria a satisfazer seu desejo. Neste verso, Nārada Muni enfatiza especialmente o serviço devocional ao Senhor como o único caminho. Em outras palavras, mesmo que alguém esteja cheio de desejos materiais, pode continuar seu serviço devocional ao Senhor, que todos os seus desejos serão satisfeitos.

VERSO 42

तत्तात गच्छ भद्रं ते यमुनायास्तटं शुचि ।

पुण्यं मधुवनं यत्र सांनिध्यं नित्यदा हरेः ॥४२॥

*tat tāta gaccha bhadram te
yamunāyās tatam śuci
puṇyam madhuvanam yatra
sānnidhyam nityadā hareḥ*

tat—isto; *tāta*—meu querido filho; *gaccha*—vai; *bhadram*—boa fortuna; *te*—para ti; *yamunāyāḥ*—do Yamunā; *tatam*—margem; *śuci*—estando purificado; *puṇyam*—a sagrada; *madhu-vanam*—chamada Madhuvana; *yatra*—onde; *sānnidhyam*—estando mais perto; *nityadā*—sempre; *hareḥ*—da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Meu querido menino, desejo-te, pois, toda ■ boa fortuna. Deves ir até ■ margem do Yamunā, onde existe ■ floresta sagrada

chamada Madhuvana, ■ ali purificar-te. Simplesmente indo lá, ■ pessoa aproxima-se mais ■ Suprema Personalidade ■ Deus, que sempre vive ali.

SIGNIFICADO

Tanto Nārada Muni quanto Sunīti, ■ mãe de Dhruva Mahārāja, aconselharam Dhruva Mahārāja ■ adorar ■ Suprema Personalidade de Deus. Agora, Nārada Muni está especialmente dando-lhe orientações de como essa adoração ■ Pessoa Suprema pode frutificar mui rapidamente. Ele recomenda que Dhruva Mahārāja vá até a margem do Yamunā, onde existe uma floresta chamada Madhuvana, e comece sua meditação e adoração ali.

Os lugares de peregrinação têm uma vantagem especial para um devoto - fazê-lo avançar rapidamente em sua vida espiritual. O Senhor Kṛṣṇa vive em toda a parte, mas, de qualquer modo, é muito fácil aproximar-se dEle em lugares sagrados de peregrinação porque esses lugares são habitados por grandes sábios. O Senhor Śrī Kṛṣṇa diz que vive onde quer que Seus devotos estejam cantando as glórias de Suas atividades transcendentais. Há muitos locais de peregrinação na Índia; especialmente proeminentes são: Badarī-nārāyaṇa, Dvārakā, Rāmeśvara e Jagannātha Purī. Estes locais sagrados são chamados de os quatro *dhāmas*. *Dhāma* refere-se a um local onde se pode entrar em contato imediato com o Senhor Supremo. Para ir a Badarī-nārāyaṇa, é preciso passar por Hardwar no caminho rumo à Suprema Personalidade de Deus. De modo semelhante, existem outros locais sagrados de peregrinação, tais como Prayāga (Allahabad) e Mathurā, ■ ■ mais elevado de todos eles é Vṛndāvana. A menos que alguém seja muito avançado na vida espiritual, recomenda-se que ele viva em tais locais sagrados e execute serviço devocional ali. Mas, um devoto avançado como Nārada Muni, que está ocupado em trabalho de pregação, pode servir ao Senhor Supremo em qualquer parte. Às vezes, ele vai inclusive aos planetas infernais. As condições infernais não afetam Nārada Muni porque ele está ocupado ■ atividades de alta responsabilidade em serviço devocional. Segundo a afirmação de Nārada Muni, Madhuvana, que ainda existe na área de Vṛndāvana, no distrito de Mathurā, é um lugar sacratíssimo. Muitas pessoas santas ainda vivem ali, ocupadas em serviço devocional ■ Senhor.

Existem doze florestas na área de Vṛndāvana, e Madhuvana é uma delas. Peregrinos vindos de toda a parte da Índia reúnem-se e

visitam todas estas doze florestas. Há cinco florestas na margem oriental do Yamunā: Bhadravana, Bilvavana, Lauhavana, Bhāṇḍīravana e Mahāvana. Na margem ocidental existem sete: Madhuvana, Tālavana, Kumudavana, Bahulāvana, Kāmyavana, Khadiravana e Vṛndāvana. Nessas doze florestas há diferentes *ghāṭas*, ou balneários. Eles são enumerados da seguinte maneira: (1) Avimukta, (2) Adhirūḍha, (3) Guhya-tīrtha, (4) Prayāga-tīrtha, (5) Kanakhala, (6) Tīnduka-tīrtha, (7) Sūrya-tīrtha, (8) Vatasvāmī, (9) Dhruva-ghāṭa (Dhruva-ghāṭa, onde há muitas belas árvores frutíferas e floríferas, é famoso porque Dhruva Mahārāja meditou e submeteu-se a rigorosas penitências ■ austeridades ali, num local elevado), (10) Ṛṣi-tīrtha, (11) Mokṣa-tīrtha, (12) Budha-tīrtha, (13) Gokarṇa, (14) Kṛṣṇagaṅgā, (15) Vaikuṇṭha, (16) Asi-kuṇḍa, (17) Catuḥ-sāmudrika-kūpa, (18) Akrūra-tīrtha (quando Kṛṣṇa e Balarāma iam a Mathurā ■ quadriga dirigida por Akrurā, todos eles tomaram banho neste *ghāṭa*), (19) Yājñika-vipra-sthāna, (20) Kubjā-kūpa, (21) Raṅga-sthala, (22) Mañcha-sthala, (23) Mallayuddha-sthāna e (24) Daśāśvamedha.

VERSO 43

स्नात्वानुसवनं तस्मिन् कालिन्द्याः सलिले शिवे ।
कृत्वोचितानि निवसन्नात्मनः कल्पितासनः ॥४३॥

*snātvānusavanam tasmin
kālindyaḥ salile śive
kṛtvocitāni nivasann
ātmanah kalpitāsanah*

snātvā—após tomar banho; *anusavanam*—três vezes; *tasmin*—neste; *kālindyaḥ*—no rio Kālindī (o Yamunā); *salile*—na água; *śive*—que é muito auspiciosa; *kṛtvā*—executando; *ucitāni*—adequado; *nivasan*—sentado; *ātmanah*—do eu; *kalpita-āsanah*—tendo preparado um assento.

TRADUÇÃO

Nārada Muni instruiu: Meu querido menino, nas águas do rio Yamunā, que é conhecido como Kālindī, debes tomar três banhos diariamente porque ■ água é muito auspiciosa, sagrada e limpa.

Após banhar-te, deves executar ■ princípios regulativos necessários ■ ■ aṣṭāṅga-yoga ■ então sentar-te em ■ ■ ■ [assento] numa posição calma ■ silenciosa.

SIGNIFICADO

Esta afirmação dá a entender que Dhruva Mahārāja já fôra instruído sobre como praticar o sistema óctuplo de *yoga*, conhecido como *aṣṭāṅga-yoga*. Explica-se este sistema no *Bhagavad-gītā* Como Ele É, no capítulo intitulado “*Sāṅkhya-yoga*”, páginas 245-293. Compreende-se que na *aṣṭāṅga-yoga* pratica-se a estabilidade da mente ■ então a concentração na forma do Senhor Viṣṇu, como se descreverá nos versos seguintes. Afirma-se aqui claramente que a *aṣṭāṅga-yoga* não é um exercício de ginástica corporal, mas uma prática para concentrar a mente na forma de Viṣṇu. Antes de sentar-se em seu *āsana*, que também se descreve no *Bhagavad-gītā*, a pessoa precisa banhar-se bem em água limpa ou sagrada três vezes por dia. A água do Yamunā é naturalmente muito limpa e pura, ■ assim, se alguém nela se banhar três vezes, ficará sem dúvida muito bem purificado externamente. Nārada Muni, portanto, instruiu Dhruva Mahārāja que fosse até a margem do Yamunā e assim se purificasse externamente. Esta ■ parte do processo gradual da prática de *yoga* mística.

VERSO 44

प्राणायामेन त्रिवृता प्राणेन्द्रियमनोमलम् ।
शनैर्व्युदसामिध्यायेन्मनसा गुरुणा गुरुम् ॥४४॥

prāṇāyāmena tri-vṛtā
prāṇendriya-mano-malam
śanair vyudasyābhidhyāyen
manasā guruṇā gurum

prāṇāyāmena—através de exercícios respiratórios; *tri-vṛtā*—pelos três métodos recomendados; *prāṇa-indriya*—o ■ vital e os sentidos; *manaḥ*—mente; *malam*—impureza; *śanaiḥ*—gradualmente; *vyudasya*—abandonando; *abhidhyāyet*—medita em; *manasā*—pela mente; *guruṇā*—imperturbada; *gurum*—o supremo mestre espiritual, Kṛṣṇa.

TRADUÇÃO

Após sentar-te ■■ teu assento, pratica ■ três espécies ■■ exercícios respiratórios, ■ assim gradualmente controla ■ ar vital, ■ mente e os sentidos. Liberta-te inteiramente de toda a contaminação material, e, ■■ grande paciência, começa ■ meditar na Suprema Personalidade ■■ Deus.

SIGNIFICADO

Descreve-se sumariamente neste verso todo o sistema de *yoga*, dando-se ênfase especial aos exercícios respiratórios a fim de apaziguar ■ mente perturbada. A mente, por natureza, está sempre oscilando, pois ela é muito instável, mas o exercício respiratório destina-se a controlá-la. É bem possível que este processo de controlar a mente funcionasse naqueles dias, há milhões de anos atrás, quando Dhruva Mahārāja o adotou, mas, no momento atual, é preciso fixar a mente diretamente nos pés de lótus do Senhor através do processo de cantar. Cantando o *mantra* Hare Kṛṣṇa, concentramo-nos imediatamente na vibração sonora e pensamos nos pés de lótus do Senhor, e mui rapidamente elevamo-nos à posição de *samādhi*, ou transe. Se alguém continuar cantando os santos nomes do Senhor, que não são diferentes da Suprema Personalidade de Deus, naturalmente sua mente ficará absorta em pensar no Senhor. ■ Aqui Dhruva Mahārāja é aconselhado a meditar no *guru* supremo, ou o mestre espiritual supremo. O mestre espiritual supremo é Kṛṣṇa, que é portanto conhecido como *caitya-guru*. Isto ■■ refere à Superalma, que está sentada no coração de todos. Ela ajuda internamente, como se afirma no *Bhagavad-gītā*, e envia o mestre espiritual, que ajuda externamente. O mestre espiritual é ■■ manifestação externa do *caitya-guru*, ou o mestre espiritual sentado no coração de todos.

O processo pelo qual afastamos nossos pensamentos das coisas materiais chama-se *pratyāhāra*, que ocasiona o libertar-se de todos os pensamentos e ocupações materiais. A palavra *abhidhyāyet*, usada neste verso, indica que, ■ não ser que a mente esteja fixa, não se pode meditar. A conclusão, portanto, é que meditar significa pensar internamente no Senhor. Quer cheguemos a esta fase através do sistema de *aṣṭāṅga-yoga* ou pelo método recomendado nos *sāstras* especialmente para ■ era atual — cantar constantemente os santos ■■ do Senhor — ■ meta é meditar ■■ Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 45

प्रसादाभिमुखं शश्वत्प्रसन्नवदनेक्षणम् ।
सुनासं सुभ्रुवं चारुकपोलं सुरसुन्दरम् ॥४५॥

*prasādābhimukhaṁ śaśvat
prasanna-vadanekṣaṇam
sunāsaṁ subhruvaṁ cāru-
kapolaṁ sura-sundaram*

prasāda-abhimukham—sempre disposto ■ oferecer misericórdia imotivada; *śaśvat*—sempre; *prasanna*—agradável; *vadana*—boca; *ikṣaṇam*—visão; *su-nāsaṁ*—nariz muito bem formado; *su-bhruvam*—sobrancelhas muito bem decoradas; *cāru*—belos; *kapolaṁ*—testa; *sura*—os semideuses; *sundaram*—formoso.

TRADUÇÃO

[Descreve-se aqui ■ forma ■ Senhor.] O rosto do Senhor é perpetuamente belíssimo e de expressão agradável. Para ■ devotos que O vêem, Ele ■ parece insatisfeito, ■ está sempre disposto ■ conceder-lhes bênçãos. Seus olhos, Suas sobrancelhas bem decoradas, Seu nariz afilado e Sua ampla testa são todos belíssimos. ■ é mais belo que todos ■ semideuses.

SIGNIFICADO

Este verso explica claramente que devemos meditar da forma do Senhor. A meditação impessoal é uma invenção de farsantes dos dias modernos. Em nenhum dos textos védicos recomenda-se ■ meditação impessoal. No *Bhagavad-gītā*, quando a meditação é recomendada, usa-se a palavra *mat-paraṅ*, que significa “relativo ■ Mim”. Qualquer forma de Viṣṇu relaciona-se com ■ Senhor Kṛṣṇa porque o Senhor Kṛṣṇa ■ a forma Viṣṇu original. Às vezes, alguém tenta meditar no Brahman impessoal, que é descrito no *Bhagavad-gītā* como *avyakta*, significando “imanifesto” ■ “impessoal”. Mas o próprio Senhor ressalta que aqueles que estão apegados ■ este aspecto impessoal do Senhor dedicam-se sofredamente ■ uma atividade muito incômoda porque ninguém pode concentrar-se no aspecto impessoal. É preciso concentrar-se na forma do Senhor, que se descreve aqui para a meditação de Dhruva Mahārāja. Como

ficará evidenciado em descrições posteriores, Dhruva Mahārāja aperfeiçoou esta espécie de meditação, e sua *yoga* foi exitosa.

VERSO ■

तरुणं रमणीयाङ्गमरुणोष्ठेक्षणाधरम् ।
प्रणताश्रयणं नृम्णं शरण्यं करुणार्णवम् ॥४६॥

*taruṇaṁ ramaṇiyāṅgam
aruṇoṣṭhekṣanādharam
praṇatāśrayaṇaṁ nṛmṇaṁ
śaraṇyaṁ karuṇārṇavam*

taruṇam—jovial; *ramaṇiya*—atrativo; *aṅgam*—todas as partes do corpo; *aruṇa-oṣṭha*—lábios rosados como o sol nascente; *ikṣaṇa-adharam*—olhos da mesma natureza; *praṇata*—quem é rendido; *āśrayaṇam*—refúgio dos rendidos; *nṛmṇam*—transcendentalmente agradável em todos os sentidos; *śaraṇyam*—a pessoa que é digna de receber nossa rendição; *karuṇā*—misericordioso como; *arṇavam*—o oceano.

TRADUÇÃO

Nārada Muni continuou: A forma ■ Senhor é sempre jovem. Todo membro ■ cada parte do Seu corpo são corretamente formados, livres ■ defeitos. Seus olhos e lábios são rosados como o sol nascente. Ele está sempre disposto ■ dar abrigo ■ alma rendida, ■ qualquer pessoa que tenha ■ fortuna de contemplá-LO sente satisfação plena. O Senhor é sempre digno de ser o mestre da alma rendida, pois Ele é o oceano de misericórdia.

SIGNIFICADO

Todos são obrigados a render-se a alguém superior. Esta é sempre a natureza de nossa condição de vida. No momento atual, estamos tentando nos render a alguém — à sociedade, à nossa pátria, ■ família, ■ estado ■ governo. O processo de rendição já existe, mas nunca é perfeito porque ■ pessoa ou instituição aos quais nos rendemos são imperfeitos, e nossa rendição, tendo tantos motivos secretos, também é imperfeita. De tal modo, no mundo material ninguém é digno de aceitar ■ rendição de ninguém, tampouco ninguém se rende plenamente a outrem a menos que seja obrigado a

fazê-lo. Aqui, porém, o processo de rendição é voluntário, e o Senhor é digno de aceitar ■ rendição. Esta rendição da entidade viva ocorre automaticamente, logo que ela vê ■ bela ■ jovial natureza do Senhor.

A descrição dada por Nārada Muni não é imaginária. A forma do Senhor é compreendida através do sistema *paramparā*. Os filósofos Māyāvādīs dizem que precisamos imaginar a forma do Senhor, mas aqui Nārada Muni não diz isto. Pelo contrário, ele descreve o Senhor de acordo com fontes autorizadas. Ele próprio é ■ auto-ridade e é capaz de ir a Vaikuṇṭhaloka e ver o Senhor pessoalmente; portanto, sua descrição da aparência corpórea do Senhor não ■ imaginação. Às vezes instruímos nossos estudantes sobre a aparência corpórea do Senhor, e eles O pintam. Suas pinturas não são imaginárias. A descrição é dada através da sucessão discipular, assim como aquela dada por Nārada Muni, que vê o Senhor e descreve Sua aparência corpórea. Portanto, tais descrições devem ser aceitas, e, se as pintam, tais pinturas não são frutos da imaginação.

VERSO 47

श्रीवत्साङ्कं घनश्यामं पुरुषं वनमालिनम् ।
शङ्खचक्रगदापद्मैरभिव्यक्तचतुर्भुजम् ॥४७॥

*śrīvatsaṅkaṁ ghana-śyāmaṁ
puruṣaṁ vana-mālinam
śaṅkha-cakra-gadā-padma-ir
abhivyakta-caturbhujam*

śrīvatsa-aṅkaṁ—a marca de Śrīvatsa no peito do Senhor; *ghana-śyāmaṁ*—de cor azulada profunda; *puruṣam*—a Pessoa Suprema; *vana-mālinam*—com uma guirlanda de flores; *śaṅkha*—búzio; *ca-kra*—roda; *gadā*—maça; *padma-ir*—flor de lótus; *abhivyakta*—manifesta; *catur-bhujam*—de quatro mãos.

TRADUÇÃO

Descreve-se ainda o Senhor ■ portador da ■ de Śrīvatsa, ou o ■ da deusa ■ fortuna, ■ Sua compleição corpórea é de

cor azulada profunda. O Senhor ■ ■ pessoa, ■ guirlanda de flores ■ manifesta-Se eternamente ■ quatro mãos, que seguram [começando da mão esquerda inferior] ■ búzio, ■ roda, ■ maça e ■ flor de lótus.

SIGNIFICADO

Aqui, neste verso, a palavra *puruṣam* é muito significativa. O Senhor nunca é feminino. Ele é sempre masculino (*puruṣa*). Portanto, o impersonalista que imagina a forma do Senhor como a de uma mulher está enganado. O Senhor aparece sob forma feminina se necessário, mas Sua forma perpétua é *puruṣa* porque Ele é originalmente masculino. O aspecto feminino do Senhor é exibido pelas deusas da fortuna — Lakṣmī, Rādhārāṇī, Sītā, etc. Todas essas deusas da fortuna são servas do Senhor; elas não são o Supremo, como imaginam falsamente os impersonalistas. O Senhor Kṛṣṇa sob Seu aspecto de Nārāyaṇa sempre tem quatro mãos. No Campo de Batalha de Kurukṣetra, quando Arjuna quis ver Sua forma universal, Ele mostrou este aspecto de Nārāyaṇa com quatro mãos. Certos devotos opinam que Kṛṣṇa é uma encarnação de Nārāyaṇa, mas ■ escola *Bhāgavata* diz que Nārāyaṇa é uma manifestação de Kṛṣṇa.

VERSO 48

किरीटिनं कुण्डलिनं केयूरलयान्वितम् ।
कौस्तुभाभरणग्रीवं पीतकौशेयवाससम् ॥४८॥

*kirīṭinaṁ kuṇḍalinaṁ
keyūra-valayānvitam
kaustubhābharaṇa-grivam
pīta-kauśeya-vāsasam*

kirīṭinaṁ—o Senhor está decorado com um elmo incrustado de jóias; *kuṇḍalinaṁ*—com brincos de pérola; *keyūra*—colar incrustado de jóias; *valaya-anvitam*—com braceletes incrustados de jóias; *kaustubha-ābharaṇa-grivam*—Seu pescoço é decorado pela jóia Kaustubha; *pīta-kauśeya-vāsasam*—e Ele Se veste com roupas de seda amarela.

TRADUÇÃO

Todo o corpo da Suprema Personalidade de Deus, Vāsudeva, é enfeitado. Ele ■■ precioso elmo incrustado de jóias, colares e braceletes, Seu pescoço ■ adornado com ■ jóia Kaustubha, ■ Ele Se veste ■■ roupas de seda amarela.

VERSO 49

काञ्चीकलापर्यस्तं लसत्काञ्चननूपुरम् ।
दर्शनीयतमं शान्तं मनोनयनवर्धनम् ॥४९॥

kāñci-kalāpa-paryastam
lasat-kāñcana-nūpuram
darśaniyatamam śāntam
mano-nayana-varadhanam

kāñci-kalāpa—pequenos sinos; *paryastam*—rodeando a cintura; *lasat-kāñcana-nūpuram*—Suas pernas são decoradas com sinos de tornozelo dourados; *darśaniya-tamam*—a feição superexcelente; *śāntam*—pacífico, calmo e tranqüilo; *manah-nayana-varadhanam*—muito agradável aos olhos e à mente.

TRADUÇÃO

O Senhor está decorado ■■ pequenos sinos dourados ■ volta ■ Sua cintura, ■ Seus pés ■ lótus são enfeitados com sinos de tornozelo dourados. Todos ■ aspectos de Seu corpo são muito atrativos e agradáveis ■■ olhos. Ele é sempre pacífico, calmo ■ tranqüilo e muito agradável ■■ olhos ■ à mente.

VERSO 50

पद्भ्यां नखमणिश्रेण्या विलसद्भ्यां समर्चताम् ।
हृत्पद्मकर्णिकाधिष्ण्यामाक्रम्यात्मन्यवस्थितम् ॥५०॥

padbhyām nakha-maṇi-śreṇyā
vilasadbhyām samarcatām
hṛt-padma-karṇikā-dhiṣṇyam
ākramyātmany avasthitam

■ *padbhyām*—por Seus pés de lótus; *nakha-maṇi-śreṇyā*—à luz das unhas semelhantes a jóias nos dedos dos pés; *vilasadbhyām*—reluzentes pés de lótus; *samarcatām*—pessoas que se dedicam ■ adorá-los; *hṛt-padma-karṇikā*—o verticilo da flor de lótus do coração; *dhiṣṇyam*—situado; *ākramya*—apoderando-se; *ātmani*—no coração; *avasthitam*—situado.

TRADUÇÃO

Os verdadeiros yogis meditam ■ forma transcendental do Senhor enquanto ■■ permanece no verticilo do lótus ■■ seus corações, ■ luz das unhas semelhantes ■ jóias de Seus pés de lótus.

VERSO 51

स्मयमानमभिध्यायेत्सानुरागावलोकनम् ।
नियतेनैकभूतेन वरदर्षभम् ॥५१॥

smayamānam abhidhyāyet
sānurāgāvalokanam
niyatenaika-bhūtena
manasā varadarśabham

smayamānam—o sorriso do Senhor; *abhidhyāyet*—deve-se meditar nEle; *sa-anurāga-avalokanam*—aquele que olha para os devotos com grande afeição; *niyatena*—dessa maneira, regularmente; *eka-bhūtena*—com grande atenção; *manasā*—com ■ mente; *vara-da-śabham*—deve-se meditar no maior outorgador de bênçãos.

TRADUÇÃO

O Senhor está sempre sorrindo, e o devoto deve constantemente ver o Senhor ■■ forma, ■ qual Ele olha mui misericordiosamente para o devoto. Dessa maneira, o meditador deve contemplar ■ Suprema Personalidade de Deus, o outorgador ■ todas ■ bênçãos.

SIGNIFICADO

A palavra *niyatena* é muito significativa a este respeito, pois indica que se deve executar ■ prática da meditação da maneira acima referida. Não devemos inventar um método de meditação na

Suprema Personalidade de Deus, senão que devemos seguir os *śāstras* e personalidades autorizados. Mediante este método prescrito, podemos praticar a concentração no Senhor até estarmos tão fixos que alcancemos o transe, pensando sempre na forma do Senhor. A palavra usada aqui é *eka-bhūtena*, significando "com grande atenção e concentração". Quem se concentra nas descrições das características corpóreas do Senhor jamais cairá.

VERSO 52

एवं भगवतो रूपं सुमद्रं ध्यायतो मनः ।
निर्वृत्त्या परया तूर्णं सम्पन्नं न निवर्तते ॥५२॥

*evam bhagavato rūpaṁ
subhadraṁ dhyāyato manaḥ
nirvṛtyā parayā tūṇaṁ
sampannaṁ na nivartate*

evam—assim; *bhagavataḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *rūpaṁ*—forma; *su-bhadraṁ*—muito auspiciosa; *dhyāyataḥ*—meditando; *manaḥ*—a mente; *nirvṛtyā*—libertando-se de toda a contaminação material; *parayā*—transcendental; *tūṇaṁ*—mui prontamente; *sampannaṁ*—sendo enriquecido; *na*—nunca; *nivartate*—decai.

TRADUÇÃO

Aquele que medita dessa maneira, concentrando a mente sempre auspiciosa forma do Senhor, liberta-se mui prontamente de toda a contaminação material, e não decai da meditação no Senhor.

SIGNIFICADO

Esta meditação fixa chama-se *samādhi*, ou transe. Uma pessoa constantemente ocupada em transcendental serviço amoroso ao Senhor não pode desviar-se da meditação na forma do Senhor, como se descreve neste verso. O *arcana-mārga*, ou o caminho devocional prescrito no sistema *Pāñcarātra* de serviço devocional para adorar a Deidade no templo, faz com que o devoto pense constantemente no Senhor; isto é *samādhi*, ou transe. Aquele que pratica dessa maneira não pode desviar-se do serviço ao Senhor, e isto o torna perfeito na missão da vida humana.

VERSO 53

जपश्च परमो गुह्यः श्रूयतां मे नृपात्मज ।
व सप्तरात्रं प्रपठन् पुमान् पश्यति खेचरान् ॥५३॥

*japaś ca paramo guhyaḥ
śrūyatāṁ me nṛpātmaja
yam sapta-rātram prapaṭhan
pumān paśyati khecarān*

japaḥ ca—o mantra a ser cantado em relação a isto; *paramaḥ*—muitíssimo; *guhyaḥ*—confidencial; *śrūyatāṁ*—por favor, ouve; *me*—de mim; *nṛpa-ātmaja*—ó filho do rei; *yam*—o qual; *sapta-rātram*—sete noites; *prapaṭhan*—cantando; *pumān*—uma pessoa; *paśyati*—pode ver; *khe-carān*—seres humanos que viajam no espaço.

TRADUÇÃO

Ó filho do rei, agora falar-te-ei o mantra que deve ser cantado juntamente com este processo de meditação. Aquele que cuidadosamente canta este mantra por sete noites pode ver os seres humanos perfeitos que voam pelo céu.

SIGNIFICADO

Dentro deste universo existe um planeta chamado Siddhaloka. Os habitantes de Siddhaloka são por natureza perfeitos nas conquistas da *yoga*, que são de oito variedades: uma pessoa pode tornar-se menor que o menor, mais leve que o mais leve ou maior que o maior; pode imediatamente obter qualquer coisa que deseje, pode inclusive criar um planeta, etc. Estas são algumas das perfeições ióguicas. Em virtude do *laghimā-siddhi*, ou processo purificador para tornar-se mais leve que o mais leve, os habitantes de Siddhaloka podem voar pelo céu sem aviões ou aeronaves. Nesta passagem, Nārada Muni dá a entender a Dhruva Mahārāja que, meditando na forma transcendental do Senhor e ao mesmo tempo cantando o *mantra*, uma pessoa torna-se tão perfeita que dentro de sete dias pode ver os seres humanos que voam pelo céu. Nārada Muni usa a palavra *japaḥ*, indicando que o *mantra* a ser cantado é muito confidencial. Talvez alguém pergunte: "Se é confidencial,

por que é mencionado nos escritos do *Śrīmad-Bhāgavatam*?" Ele ■ confidencial neste sentido: pode-se receber um *mantra* publicado em qualquer parte, mas, a menos que seja aceito através da corrente de sucessão discipular, o *mantra* não tem efeito. Fontes autorizadas dizem que qualquer *mantra* cantado sem ter sido recebido da sucessão discipular não tem eficácia.

Outro ponto estabelecido neste verso é que a meditação deve ser executada juntamente com o cantar de um *mantra*. O cantar do *mantra* Hare Kṛṣṇa é o processo mais fácil de meditação nesta *era*. Tão logo alguém cante o *mantra* Hare Kṛṣṇa, ele vê as formas de Kṛṣṇa, Rāma e Suas energias, e esta é a fase perfeita de transe. Não se deve tentar artificialmente ver a forma do Senhor enquanto se canta Hare Kṛṣṇa, porém, quando ■ cantar for executado sem ofensas, o Senhor revelar-Se-á automaticamente à visão do cantor. Portanto, aquele que canta tem de se concentrar em ouvir ■ vibração, e, sem esforço extra de sua parte, o Senhor aparecerá automaticamente.

VERSO 54

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
मन्त्रेणानेन देवस्य कुर्याद् द्रव्यमयीं बुधः ।
सपर्यां विविधैर्द्रव्यैर्देशकालविभागवित् ॥५४॥

*om namo bhagavate vāsudevāya
mantrenānena devasya
kuryād dravyamayīm budhaḥ
saparyāṁ vividhair dravyair
deśa-kāla-vibhāgavī*

om—ó meu Senhor; *namaḥ*—ofereço minhas respeitadas reverências; *bhagavate*—à Suprema Personalidade de Deus; *vāsudevāya*—ao Senhor Supremo, Vāsudeva; *mantrena*—através deste hino, ou *mantra*; *anena*—este; *devasya*—do Senhor; *kuryāt*—deve-se fazer; *dravya-mayīm*—física; *budhaḥ*—aquele que é erudito; *saparyām*—adoração pelo método prescrito; *vividhair*—com variedades; *dravyaiḥ*—parafernália; *deśa*—de acordo com o país; *kāla*—tempo; *vibhāga-vit*—aquele que conhece ■ divisões.

TRADUÇÃO

Om ■ ■ ■ bhagavate vāsudevāya. Este é ■ mantra ■ doze sílabas para adorar o Senhor Kṛṣṇa. Deve-se instalar ■ formas físicas do Senhor, e, juntamente ■ o canto do mantra, deve-se oferecer flores e frutas e outras variedades de alimentos exatamente ■ acordo com ■ regras ■ regulações prescritas pelas autoridades. Mas isto deve ser feito levando em conta lugar, tempo ■ conveniências ■ inconveniências concomitantes.

SIGNIFICADO

Om namo bhagavate vāsudevāya é conhecido como o *dvādaśākṣara-mantra*. Este *mantra* é cantado pelos devotos Vaiṣṇavas, ■ começa com o *praṇava*, ou *omkāra*. Há um preceito para os que não são *brāhmaṇas* de não poderem pronunciar o *mantra praṇava*. Mas Dhruva Mahārāja nasceu como *kṣatriya*. Ele imediatamente admitiu diante de Nārada Muni que, como *kṣatriya*, era incapaz de aceitar a instrução dada por Nārada de desenvolver renúncia e equilíbrio mental, que constituem o interesse do *brāhmaṇa*. De qualquer modo, embora não fosse *brāhmaṇa*, mas *kṣatriya*, a Dhruva foi permitido, com base ■ autoridade de Nārada, pronunciar o *praṇava omkāra*. Isso é muito significativo. Especialmente na Índia, os *brāhmaṇas* de casta fazem muitas objeções quando pessoas de outras castas, não nascidas em famílias de *brāhmaṇas*, recitam este *mantra praṇava*. Mas eis aqui a prova tácita de que, se uma pessoa aceita o *mantra* Vaiṣṇava, ou o modo Vaiṣṇava de adorar a Deidade, ela tem permissão de cantar o *mantra praṇava*. No *Bhagavad-gītā*, o Senhor pessoalmente aceita que qualquer pessoa, mesmo que seja de espécies inferiores, poderá elevar-se à posição superior e voltar ao lar, voltar ao Supremo, simplesmente se fizer sua adoração de forma adequada.

As regras prescritas, como Nārada Muni afirma aqui, são que se deve aceitar o *mantra* através de um mestre espiritual fidedigno e ouvir o *mantra* com o ouvido direito. Não somente deve alguém cantar ou murmurar o *mantra*, mas também deve ter diante dele a Deidade, ou a forma física do Senhor. Evidentemente, quando o Senhor aparece, ■ forma já não é física. Por exemplo, quando uma barra de ferro é abrasada no fogo, ela deixa de ■ ferro — passa a ser fogo. De modo semelhante, quando fazemos uma forma do Senhor — seja de madeira, de pedra, de metal, ou de jóias, ou então

em forma de pintura, ou mesmo uma forma dentro da mente — essa é uma forma transcendental, espiritual e fidedigna do Senhor. Não somente devemos receber ■ *mantra* de mestre espiritual fidedigno como Nārada Muni ou seu representante na sucessão discipular, mas também devemos cantar o *mantra*. E não somente devemos cantá-lo, mas também devemos oferecer qualquer alimento disponível na parte do mundo em que vivemos, de acordo com tempo ■ conveniências.

O método de adoração — cantar o *mantra* ■ preparar as formas do Senhor — não é estereotipado, tampouco é exatamente o mesmo em toda a parte. Menciona-se especialmente neste verso que se deve levar em consideração o tempo, o lugar e as conveniências circunstanciais. Nosso movimento para a consciência de Kṛṣṇa está se difundindo em todo o mundo, ■ também instalamos Deidades em diferentes centros. Às vezes, nossos amigos indianos, inflados com noções inventadas, criticam: “Isto não ■ faz assim. Aquilo não se faz assim.” Mas eles se esquecem desta instrução de Nārada Muni a um dos maiores Vaiṣṇavas, Dhruva Mahārāja. É preciso levar em consideração o tempo, o país e ■ conveniências em particular. O que é conveniente na Índia pode não ser conveniente nos países ocidentais. Aqueles que não estão realmente na linha dos *ācāryas*, ou que pessoalmente não sabem como agir no papel de *ācārya*, desnecessariamente criticam as atividades do movimento ISKCON em países fora da Índia. O fato é que tais críticos nada podem fazer pessoalmente para difundir a consciência de Kṛṣṇa. Se alguém sai ■ prega, correndo todos os riscos e levando em consideração tempo e lugar, pode ser que proceda ■ mudanças ■ maneira de adoração, mas isto não é absolutamente errado, de acordo com o *śāstra*. Śrīmad Virarāghava Ācārya, um *ācārya* ■ sucessão discipular da Rāmānuja-sampradāya, observa em seu comentário que os *caṇḍālas*, ou almas condicionadas nascidas em famílias inferiores a famílias de *sūdras*, também podem ser iniciados de acordo com ■ circunstâncias. Pode ser que se altere levemente as formalidades aqui e ali para transformá-los em Vaiṣṇavas.

O Senhor Caitanya Mahāprabhu recomenda que Seu nome deve ser ouvido em todos os cantos do mundo. Como é possível isso ■ menos que se pregue em toda a parte? O culto do Senhor Caitanya Mahāprabhu é *bhāgavata-dharma*, e Ele recomenda especialmente *kṛṣṇa-kathā*, ou o culto do *Bhagavad-gītā* e do *Śrīmad-Bhāgavatam*.

Ele recomenda que todos os indianos, considerando que esta tarefa é *para-upakāra*, ou atividade benéfica, levem ■ mensagem do Senhor aos outros habitantes do mundo. “Outros habitantes do mundo” não se refere somente àqueles que são exatamente como os *brāhmaṇas* e *kṣatriyas* indianos, ■ como os *brāhmaṇas* de casta, que alegam ser *brāhmaṇas* por terem nascido em famílias de *brāhmaṇas*. O princípio de que somente indianos e hindus devem ser introduzidos ao culto Vaiṣṇava é uma idéia errônea. Deve haver propaganda para levar todas as pessoas ao culto Vaiṣṇava. O movimento para ■ consciência de Kṛṣṇa destina-se ■ este propósito. Não há barreiras na propagação do movimento para a consciência de Kṛṣṇa mesmo entre pessoas nascidas em famílias de *caṇḍālas*, *mlecchas* ou *yavanas*. Mesmo na Índia, este ponto é enunciado por Śrīla Sanātana Gosvāmī em seu livro *Hari-bhakti-vilāsa*, que é *smṛti* e é o guia védico autorizado para os Vaiṣṇavas em seu comportamento diário. Sanātana Gosvāmī diz que o bronze pode transformar-se em ouro quando misturado com mercúrio em determinado processo químico; da mesma forma, através da *dikṣā* (ou método de iniciação) fidedigna, qualquer pessoa pode transformar-se em Vaiṣṇava. Deve-se receber iniciação de um mestre espiritual fidedigno, proveniente da sucessão discipular, que seja autorizado por seu mestre espiritual predecessor. Isto se chama *dikṣā-vidhāna*. O Senhor Kṛṣṇa afirma no *Bhagavad-gītā* que *vyapāsṛitya*: deve-se aceitar um mestre espiritual. Mediante este processo o mundo inteiro poderá converter-se ■ consciência de Kṛṣṇa.

VERSO 55

सलिलैः शुचिभिर्माल्यैर्वन्यैर्मूलफलादिभिः ।
शलाकुुरांशुकैश्चार्चैतुलसा प्रियया ग्रभुम् ॥५५॥

salilaiḥ śucibhir mālyair
vanyair mūla-phalādibhiḥ
śastāṅkurāṁśukaiś cārcet
tulasyā priyayā prabhum

salilaiḥ—pelo uso de água; śucibhiḥ—estando purificada; mālyaiḥ—por guirlandas; vanyaiḥ—de flores silvestres; mūla—raízes; phala-ādibhiḥ—por diferentes tipos de legumes e frutas; śasta—a grama recém-brotada; āṅkura—botões; āṁśukaiḥ—por cascas de

árvores, tais como ■ *bhūrja*; *ca*—e; *arcet*—deve adorar; *tulasī*—pelas folhas de *tulasī*; *priyā*—que são muito queridas pelo Senhor; *prabhum*—o Senhor.

TRADUÇÃO

Deve-se adorar o Senhor, oferecendo-Lhe água pura, guirlandas de flores puras, frutas, flores e legumes, que são disponíveis na floresta, ou colhendo gramíneas recém-brotadas, pequenos ■ de flores ou até mesmo ■ de árvores, e, ■ possível, oferecendo-Lhe folhas de *tulasī*, que são muito queridas pela Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Menciona-se aqui especificamente que ■ folhas de *tulasī* são muito queridas pela Suprema Personalidade de Deus, ■ os devotos devem ter ■ cuidado específico de ter folhas de *tulasī* em todos os templos e centros de adoração. Nos países ocidentais, ■ nos ocupamos em propagar o movimento para a consciência de Kṛṣṇa, ficamos muito infelizes porque não pudemos encontrar folhas de *tulasī*. Ficamos muito agradecidos, portanto, ■ nossa discipula Śrīmatī Govinda dāśī porque ela tomou muito cuidado em trazer sementes de *tulasī*, semeá-las até transformarem-se em plantas, e foi bem sucedida pela graça de Kṛṣṇa. Agora, há plantas *tulasī* crescendo em quase todos os centros de nosso movimento.

As folhas de *tulasī* são muito importantes no método de adorar a Suprema Personalidade de Deus. Neste verso, a palavra *salilaiḥ* significa “pela água”. Evidentemente, Dhruva Mahārāja estava fazendo sua adoração às margens do Yamunā. O Yamunā e o Ganges são sagrados, e às vezes os devotos na Índia insistem que a Deidade deve ser adorada com água do Ganges ou do Yamunā. Mas aqui encontramos o termo *deśa-kāla*, que significa “de acordo com ■ tempo ■ o país”. Nos países ocidentais não há rio Yamunā ou Ganges — ■ água desses rios sagrados não é disponível. Acaso isto significa que a adoração, a *arcā*, por esta razão, deve ser interrompida? Não. *Salilaiḥ* refere-se ■ qualquer água — qualquer que seja disponível — ■ deve estar muito limpa e deve ■ colhida em condições puras. Esta água pode ser usada. O resto da parafernália — a guirlanda de flores, frutas e os legumes — deve ser colhido de acordo com o país e de acordo com a sua disponibilidade. As folhas

de *tulasī* são muito importantes para satisfazer o Senhor, de modo que, na medida do possível, deve ser feito um arranjo para plantar *tulasī*. Dhruva Mahārāja foi aconselhado ■ adorar ■ Senhor com as frutas e flores disponíveis na floresta. No *Bhagavad-gītā*, Kṛṣṇa francamente diz que aceita legumes, frutas, flores, etc. Não se deve oferecer nada ao Senhor Vāsudeva além do que é prescrito aqui pela grande autoridade Nārada Muni. Não podemos fazer oferendas à Deidade de acordo com nosso capricho; uma vez que estas frutas e legumes são disponíveis em qualquer parte do universo, devemos observar este pequeno ponto muito atentamente.

VERSO 56

लब्ध्वा द्रव्यमयीमर्चां क्षित्यम्बादिषु वार्वयेत् ।
आभृतात्मा मुनिः शान्तो यतवाग्मितवन्यभुक् ॥ ५६ ॥

labdhvā dravyamayīm arcāṁ
kṣity-ambv-ādiṣu vārcayet
ābhṛtātmā muniḥ śānto
yata-vāḥ mita-vanya-bhuk

labdhvā—obtendo; *dravya-mayīm*—feita de elementos físicos; *arcām*—Deidade adorável; *kṣiti*—terra; *ambu*—água; *ādiṣu*—começando com; *vā*—ou; *arcayet*—adoração; *ābhṛta-ātmā*—aquele que é plenamente auto-controlado; *muniḥ*—uma grande personalidade; *śāntaḥ*—pacificamente; *yata-vāk*—controlando a força da fala; *mita*—frugal; *vanya-bhuk*—comendo qualquer coisa que seja disponível ■ floresta.

TRADUÇÃO

É possível adorar uma forma do Senhor feita de ■ físicos tais como terra, água, polpa, madeira ■ metal. Na floresta, pode-se fazer uma forma ■ nada mais do que terra e água ■ adorá-lo de acordo com os princípios acima. O devoto que tem pleno controle sobre si mesmo deve ser muito sóbrio ■ pacífico ■ deve contentar-se simplesmente com comer ■ frutas ■ vegetais disponíveis ■ floresta.

SIGNIFICADO

É essencial para um devoto adorar ■ forma do Senhor, e não somente meditar na forma do Senhor dentro de ■ mente com ■ cantar do *mantra* dado pelo mestre espiritual. A adoração da forma deve estar presente. O impersonalista dá-se ao incômodo desnecessário de meditar em algo impessoal ou adorar algo impessoal, e o caminho é muito precário. Somos desaconselhados a seguir o método impersonalista de meditar ou adorar o Senhor. Dhruva Mahārāja foi aconselhado a adorar uma forma feita de terra e água, porque, na floresta, se não é possível ter uma forma feita de metal, madeira ou pedra, o melhor processo é pegar terra misturada com água, com essa mistura fazer uma forma do Senhor e adorá-lo. O devoto não deve ficar ansioso acerca de cozinhar alimentos; qualquer coisa disponível na floresta ■ na cidade na categoria das frutas e dos vegetais deve ser oferecida à Deidade, e ■ devoto deve contentar-se comendo isto. Ele não deve estar ansioso de ter guloseimas saborosas. Evidentemente, onde quer que seja possível, deve-se oferecer às Deidades os melhores alimentos, preparados dentro da categoria das frutas e dos vegetais, cozidos ou crus. O fator importante é que o devoto deve ser regulado (*mīra-bhuk*): esta é uma das boas qualificações de um devoto. Ele não deve ansiar de satisfazer a língua com um tipo de alimento em particular. Deve contentar-se com comer qualquer *prasāda* disponível pela graça do Senhor.

VERSO 57

स्वेच्छावतारचरितैरचिन्त्यनिजमायया ।

करिष्यत्युत्तमश्लोकस्तद् ध्यायेद्दृढयज्ञम् ॥५७॥

svecchāvatāra-caritair

acintya-nija-māyayā

kariṣyaty uttamaślokaḥ

taḍ dhyāyed dhṛdayaṅ-gamam

sva-icchā—por Sua própria vontade suprema; *avatāra*—encarnação; *caritaiḥ*—atividades; *acintya*—inconcebíveis; *nija-māyayā*—por Sua própria potência; *kariṣyati*—executa; *uttama-ślokaḥ*—a

Suprema Personalidade de Deus; *taḍ*—esta; *dhyāyet*—deve-se meditar; *hṛdayam-gamam*—muito atrativas.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, além ■ adorar ■ Deidade e cantar o ■ tra três ■ por dia, deves meditar ■ atividades transcendentais da Suprema Personalidade de Deus sob ■ diferentes encarnações, como ■ manifestas por Sua vontade suprema e por Suas potências pessoais.

SIGNIFICADO

O serviço devocional compreende nove práticas prescritas — ouvir, cantar, lembrar, adorar, servir, oferecer tudo à Deidade, etc. Aqui Dhruva Mahārāja é aconselhado, não somente a meditar na forma do Senhor, mas também a pensar em Seus passatempos transcendentais sob Suas diferentes encarnações. Os filósofos Māyāvādīs consideram que ■ encarnação do Senhor está na mesma categoria que ■ entidade viva comum. Isto é um grande equívoco. A encarnação da Suprema Personalidade de Deus não é forçada a agir segundo ■ leis da natureza material. A palavra *svecchā* é usada aqui para indicar que Ele aparece por Sua vontade suprema. A alma condicionada é forçada a aceitar uma espécie particular de corpo, de acordo ■ seu *karma*, dado pelas leis da natureza material sob a direção do Senhor Supremo. Porém, quando ■ Senhor aparece, Ele não é forçado pelo ditame da natureza material: Ele aparece como bem entende, através de Sua própria potência interna. Esta ■ a diferença. A alma condicionada aceita uma espécie particular de corpo, tal como um corpo de porco, através de seu trabalho e pela autoridade superior da natureza material. No entanto, quando ■ Senhor Kṛṣṇa aparece sob a encarnação de um javali, Ele não é o mesmo tipo de porco que um animal comum. Kṛṣṇa aparece como Varāha-avatāra sob um aspecto expansivo que não pode ser comparado ao de um porco comum. Seu aparecimento e desaparecimento são inconcebíveis para nós. O *Bhagavad-gītā* diz claramente que Ele aparece através de Sua própria potência interna para proteger os devotos e aniquilar os não-devotos. O devoto deve sempre considerar que Kṛṣṇa não aparece como um ser humano comum ou como uma besta ordinária: Seu aparecimento como Varāha-mūrti, ou como cavalo ou tartaruga, é manifestação

de Sua potência interna. No *Brahma-saṁhitā* se diz que *ānanda-cīnmayā-rasa-pratibhāvitābhiḥ*: não se deve confundir o aparecimento do Senhor como um ser humano ou uma fera com o nascimento de uma alma condicionada comum, que é forçada a aparecer pelas leis da natureza, seja como animal, como humano ou como semideus. Pensar assim é ofensivo. O Senhor Caitanya Mahāprabhu condena os Māyāvādīs como ofensores à Suprema Personalidade de Deus por eles pensarem que o Senhor e as entidades vivas condicionadas são a mesma coisa.

Nārada aconselha Dhruva a meditar nos passatempos do Senhor, o que equivale à meditação de concentrar a mente na forma do Senhor. Meditar em qualquer forma do Senhor é valioso, tanto quanto o é cantar diferentes nomes do Senhor, tais como Hari, Govinda e Nārāyaṇa. Mas, nesta era, somos especialmente aconselhados a cantar o *mantra* Hare Kṛṣṇa conforme é enunciado no *śāstra*: Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare.

VERSO 58

परिचर्या भगवतो यावत्तः पूर्वसेविताः ।
ता मन्त्रहृदयेनैव प्रयुज्यान्मन्त्रमूर्तये ॥५८॥

paricaryā bhagavato
yāvatyah pūrva-sevitāḥ
tā mantra-hṛdayenaiva
prayuñjyāt mantra-mūrtaye

paricaryāḥ—serviço; *bhagavataḥ*—da Personalidade de Deus; *yāvatyah*—como são prescritas (conforme mencionado acima); *pūrva-sevitāḥ*—recomendado ou feito pelos *ācāryas* anteriores; *tāḥ*—isto; *mantra*—hinos; *hṛdayena*—dentro do coração; *eva*—certamente; *prayuñjyāt*—deve-se adorar; *mantra-mūrtaye*—que não é diferente do *mantra*.

TRADUÇÃO

Deve-se seguir os passos dos devotos anteriores no que diz respeito a como adorar o Senhor Supremo com a parafernália prescrita, deve-se oferecer adoração dentro do coração, recitando

o *mantra* ■ Personalidade de Deus, que não é diferente do *mantra*.

SIGNIFICADO

Recomenda-se aqui que, mesmo que alguém não possa providenciar a adoração às formas do Senhor com toda a parafernália recomendada, ele pode simplesmente pensar na forma do Senhor e mentalmente oferecer-Lhe tudo que é recomendado nos *śāstras*, incluindo flores, polpa de *candana*, búzio, guarda-sol, abano e *cāmara*. A pessoa pode meditar que oferece e cantar o *mantra* de doze sílabas, *om namo bhagavate vāsudevāya*. Uma vez que o *mantra* e a Suprema Personalidade de Deus não são diferentes, pode-se adorar a forma do Senhor com o *mantra* na ausência da parafernália física. A história do *brāhmaṇa* que adorou o Senhor mentalmente, relatada no *Bhakti-rasāmṛta-sindhu*, ou *O Néctar da Devoção*, deve ser consultada a este respeito. Se a parafernália não está presente fisicamente, pode-se pensar nos objetos e oferecê-los à Deidade, cantando o *mantra*. São essas liberais e potentes facilidades no processo de serviço devocional.

VERSOS 59—60

एवं कायेन मनसा वचसा च मनोगतम् ।
परिचर्यमाणो भगवान् भक्तिमत्परिचर्यया ॥५९॥
पुंसाममायिनां सम्यग्भजतां भाववर्धनः ।
श्रेयो दिशत्यभिमतं यद्धर्मादिषु देहिनाम् ॥६०॥

evam kāyena manasā
vacasā ca mano-gatam
paricaryamāṇo bhagavān
bhaktimat-paricaryayā

puṁsām amāyināṁ samyag
bhajatāṁ bhāva-vardhanaḥ
śreyo diśaty abhimataṁ
yad dharmādiṣu dehinām

.. *evam*—assim; *kāyena*—pelo corpo; *manasā*—pela mente; *vacasā*—pelas palavras; *ca*—também; *manah-gatam*—simplesmente pensando no Senhor; *paricaryamāṇaḥ*—ocupada em serviço devocional; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *bhakti-mat*—de acordo com os princípios regulativos de serviço devocional; *paricaryayā*—adorando o Senhor; *purṁsām*—do devoto; *amāyinām*—que é sincera e séria; *samyak*—perfeitamente; *bhajatām*—ocupada em serviço devocional; *bhāva-vardhanaḥ*—o Senhor, que aumenta o êxtase do devoto; *śreyah*—meta final; *diśati*—outorga; *abhimataḥ*—desejo; *yat*—como eles são; *dharma-ādiṣu*—no que diz respeito à vida espiritual e ao desenvolvimento econômico; *dehinām*—das almas condicionadas.

TRADUÇÃO

Qualquer pessoa que desse modo se ocupe em serviço devocional ■ Senhor, séria e sinceramente, com mente, palavras e corpo, e que esteja fixa ■■ atividades ■■ métodos devocionais prescritos, é abençoada pelo Senhor ■■ acordo com ■■ desejo. Se um devoto deseja religiosidade material, desenvolvimento econômico, gozo ■■ sentidos ■■ ■■ liberação ■■ mundo material, ele recebe esses resultados.

SIGNIFICADO

O serviço devocional é tão potente que quem presta serviço devocional pode receber qualquer coisa que deseje como bênção da Suprema Personalidade de Deus. As almas condicionadas estão muitíssimo apegadas ao mundo material, e assim, executando ritos religiosos, elas desejam os benefícios materiais conhecidos como *dharma* e *artha*.

VERSO 61

विरक्तश्रेन्द्रियरतौ भक्तियोगेन भूयसा ।
तं निरन्तरभावेन भजेताद्वा विमुक्तये ॥६१॥

viraktaś cendriya-ratau
bhakti-yogena bhūyasā
taṁ nirantara-bhāvena
bhajetāddhā-vimuktaye

.. *viraktaḥ ca*—ordem de vida inteiramente renunciada; *indriya-ratau*—quanto ao gozo dos sentidos; *bhakti-yogena*—pelo processo de serviço devocional; *bhūyasā*—com grande seriedade; *taṁ*—a Ele (o Supremo); *nirantara*—constantemente, vinte-e-quatro horas por dia; *bhāvena*—na mais elevada fase de êxtase; *bhajeta*—deve adorar; *addhā*—diretamente; *vimuktaye*—para liberação.

TRADUÇÃO

Quem leva ■ liberação a sério deve dedicar-se com afinho ■■ processo de transcendental serviço amoroso, ocupando-se vinte-e-quatro horas por ■■ ■■ ■■ mais elevada ■■ êxtase, ■ deve certamente afastar-se ■■ ■■ as atividades ■■ gozo ■■ sentidos.

SIGNIFICADO

Há diferentes fases de perfeição de acordo com os objetivos de diferentes pessoas. De um modo geral, as pessoas são *karmīs*, pois se ocupam em atividades de gozo dos sentidos. Acima dos *karmīs* estão ■■ *jñānīs*, que procuram libertar-se do enredamento material. Os *yogīs* são ainda mais avançados porque meditam nos pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus. E, acima de todos esses, estão os devotos, que simplesmente ■■ ocupam no transcendental serviço amoroso ao Senhor; eles estão situados seriamente na mais elevada plataforma ■■ êxtase.

Nesta passagem, o conselho dado a Dhruva Mahārāja é que, caso ele não tenha desejo de gozo dos sentidos, ele deve ocupar-se diretamente em transcendental serviço amoroso ao Senhor. O caminho de *apavarga*, ou liberação, começa ■ partir da fase chamada *mokṣa*. Neste verso, menciona-se especialmente ■ palavra *vimuktaye*, "para liberação." Se alguém deseja ser feliz neste mundo material, pode aspirar a ir aos diferentes sistemas planetários materiais onde há um padrão superior de gozo dos sentidos, ■■ ■■ verdadeira *mokṣa*, ou liberação, alcança-se sem qualquer desejo semelhante a este. O *Bhakti-rasāmṛta-sindhu* explica isto pelo termo *anyābhilāṣitā-śūnyam*, "sem desejo de gozo material dos sentidos." Para pessoas que ainda estão propensas ■■ desfrutar da vida material em diferentes fases ou em diferentes planetas, não ■■ recomenda a fase de liberação em *bhakti-yoga*. Somente pessoas inteiramente livres da contaminação do gozo dos sentidos podem mui puramente executar *bhakti-yoga*, ou o processo de serviço devocional. As atividades

no caminho de *apavarga* até as fases de *dharma*, *artha* e *kāma* destinam-se ao gozo dos sentidos, mas, quando chega à fase de *mokṣa*, ■ liberação impersonalista, o praticante deseja fundir-se na existência do Supremo. Mas isto também ■ gozo dos sentidos. Contudo, aquele que se eleva acima da fase de liberação torna-se imediatamente um dos associados do Senhor, para prestar-Lhe transcendental serviço amoroso. Chama-se a isso tecnicamente de *vimukti*. Para esta específica liberação *vimukti*, Nārada Muni recomenda que nos ocupemos diretamente em serviço devocional.

VERSO 62

इत्युक्तस्तं परिक्रम्य प्रणम्य नृपार्भकः ।
ययौ मधुवनं पुण्यं हरेश्वरचर्चितम् ॥६२॥

*ity uktas taṁ parikramya
praṇamya ca nṛpārbhakaḥ
yayau madhuvanaṁ puṇyaṁ
hareśvara-carcitam*

iti—assim; *uktas*—sendo falado; *taṁ*—a ele (Nārada Muni); *parikramya*—circum-ambulando; *praṇamya*—oferecendo reverências; *ca*—também; *nṛpārbhakaḥ*—o filho do rei; *yayau*—dirigiu-se a; *madhuvanaṁ*—a floresta em Vṛndāvana conhecida como Madhuvana; *puṇyaṁ*—que é auspiciosa e piedosa; *hareḥ*—do Senhor; *carana-carcitam*—marcada pelos pés de lótus do Senhor Kṛṣṇa.

TRADUÇÃO

Quando Dhruva Mahārāja, o filho ■ rei, foi assim aconselhado pelo grande sábio Nārada, ele circum-ambulou Nārada, ■ mestre espiritual, ■ ofereceu-lhe respeitadas reverências. Depois ele partiu rumo ■ Madhuvana, que está sempre marcada pelas pegadas de lótus do Senhor Kṛṣṇa ■ que portanto é especialmente auspiciosa.

VERSO 63

तपोवनं गते तस्मिन्प्रविष्टोऽन्तःपुरं मुनिः ।
अर्हितार्हणको राज्ञा सुखासीन उवाच तम् ॥६३॥

*tapo-vanaṁ gate tasmin
praviṣṭo 'ntaḥ-puraṁ muniḥ
arhitārhaṇako rājñā
sukhāsina uvāca tam*

tapas-vanam—o caminho da floresta onde Dhruva Mahārāja executou ■ austeridades; *gate*—tendo-se aproximado assim; *tasmin*—lá; *praviṣṭaḥ*—tendo entrado; *antaḥ-puram*—dentro da casa privada; *muniḥ*—o grande sábio Nārada; *arhita*—sendo adorado; *arhaṇakaḥ*—por comportamento respeitoso; *rājñā*—pelo rei; *sukha-āsinaḥ*—quando ele ■ sentou confortavelmente em seu assento; *uvāca*—disse; *tam*—a ele (o rei).

TRADUÇÃO

Depois que Dhruva entrou na floresta Madhuvana para executar serviço devocional, o grande sábio Nārada julgou prudente ir ter com o rei ■ ver como ele passava ■ seu palácio. Quando Nārada Muni aproximou-se do palácio, o rei recebeu-o adequadamente, oferecendo-lhe as devidas reverências. Após sentar-se confortavelmente, Nārada começou a falar.

VERSO ■

नारद उवाच

राजन् किं ध्यायसे दीर्घं मुखेन परिशुष्यता ।
किं वा न रिष्यते कामो धर्मो वार्थेन संयुतः ॥६४॥

*nārada uvāca
rājan kiṁ dhyāyase dīrgham
mukhena pariśuṣyatā
kiṁ vā na riṣyate kāmo
dharma vārthena saṁyutaḥ*

nāradaḥ uvāca—o grande sábio Nārada Muni disse; *rājan*—meu querido rei; *kim*—o que; *dhyāyase*—pensando em; *dīrgham*—mui profundamente; *mukhena*—com teu rosto; *pariśuṣyatā*—como que murchando; *kim vā*—acaso; *na*—não; *riṣyate*—sendo perdido; *kāmaḥ*—gozo dos sentidos; *dharmaḥ*—rituais religiosos; *vā*—ou; *arthena*—com desenvolvimento econômico; *saṁyutaḥ*—junto com.

TRADUÇÃO

O grande sábio ■■■ perguntou: Meu querido rei, teu rosto parece estar murchando, e parece que ■■■ pensando ■■ algo por muitíssimo tempo. Por que isto? Acaso foste impedido ■■ seguir teu caminho de ritos religiosos, desenvolvimento econômico ■ gozo ■■ sentidos?

SIGNIFICADO

As quatro fases de avanço da civilização humana são: religiosidade, desenvolvimento econômico, gozo dos sentidos e, para alguns, a fase de liberação. Nārada Muni não perguntou ao rei sobre sua liberação, mas somente sobre a administração do estado, que se destina ao avanço dos três princípios, religiosidade, desenvolvimento econômico e gozo dos sentidos. Uma vez que aqueles que se ocupam em tais atividades não estão interessados em liberação, Nārada não perguntou ao rei sobre isto. Liberação é para pessoas que perderam todo o interesse em cerimônias ritualísticas religiosas, desenvolvimento econômico e gozo dos sentidos.

VERSO 65

राजोवाच

सुतो मे बालको ब्रह्मन् स्त्रैणेनाकरुणात्मना ।
निर्वासितः पञ्चवर्षः सह मात्रा महान्कविः ॥६५॥

rājovāca

suto me bālako brahman
straiṇenākaruṇātmanā
nirvāsitaḥ pañca-varṣaḥ
saha mātṛā mahān kaviḥ

rājā uvāca—o rei respondeu; sutaḥ—filho; me—meu; bālakaḥ—menino muito novo; brahman—meu querido brāhmaṇa; straiṇena—alguém que é demasiadamente apegado ■ sua esposa; akaruṇātmanā—alguém que tem o coração muito duro e sem misericórdia; nirvāsitaḥ—está banido; pañca-varṣaḥ—embora o menino tenha cinco anos; saha—com; mātṛā—mãe; mahān—grande personalidade; kaviḥ—devoto.

TRADUÇÃO

O rei respondeu: Ó melhor ■■■ brāhmaṇas, sou muito apegado ■ minha esposa, e sou tão caído que abandonei todo o comportamento misericordioso, ■■■ para ■■■ meu filho, que tem apenas cinco ■■■ Eu o bani ■ ■ ■ mãe, muito embora ele seja ■■■ grande ■■■ grande devoto.

SIGNIFICADO

Neste verso, há algumas palavras específicas que devem ser compreendidas mui cuidadosamente. O rei disse que, como era muito apegado ■ ■■ esposa, perdera toda a sua misericórdia. Este é o resultado de tornar-se demasiadamente afetuosos com mulheres. O rei tinha duas esposas; a primeira esposa era Sunīti, ■ a segunda, Suruci. Ele era demasiadamente apegado à segunda esposa, contudo, de modo que não pôde comportar-se bem com Dhruva Mahārāja. Foi por este motivo que Dhruva deixou o lar para executar austeridades. Embora, como pai, o rei tivesse afeição por seu filho, ele diminuiu sua afeição por Dhruva Mahārāja porque era demasiadamente apegado ■ segunda esposa. Agora ele estava arrependido de que tanto Dhruva Mahārāja quanto sua mãe, Sunīti, foram praticamente banidos. Dhruva Mahārāja foi para a floresta, e, como sua mãe estava sendo desprezada pelo rei, ela estava, portanto, quase que banida também. O rei arrependia-se de ter banido ■ seu filho, pois Dhruva tinha apenas cinco anos ■ um pai não deve banir sua esposa e filhos ou descuidar-se da manutenção deles. Arrependido de ■■ negligência com Sunīti ■ seu filho, ele estava taciturno, e seu rosto parecia murcho. Segundo o *Manu-smṛiti*, não se deve abandonar esposa e filhos. No caso de esposa e filhos serem desobedientes e não seguirem os princípios da vida no lar, às vezes podem ser abandonados. Porém, no caso de Dhruva Mahārāja, isto não era aplicável porque Dhruva era bem comportado ■ obediente. Além disso, ele era um grande devoto. Uma pessoa assim não deve jamais ser desprezada, todavia, ■ rei se viu obrigado ■ bani-lo. Agora ele estava muito pesaroso.

VERSO ■■

अप्यनर्थं वने ब्रह्ममासादन्त्यर्भकं वृकाः ।
भ्रान्तं शयानं क्षुधितं परिम्लानमुखाम्बुजम् ॥६६॥

*apy anātham vane brahman
mā smādanty arbhakam vṛkāḥ
śrāntam śayānam kṣudhitam
parimlāna-mukhāmbujam*

api—certamente; *anātham*—sem ser protegido por ninguém; *vane*—na floresta; *brahman*—meu querido *brāhmaṇa*; *mā*—pode ser ou não; *smā*—não; *adanti*—devoraram; *arbhakam*—o menino desprotegido; *vṛkāḥ*—lobos; *śrāntam*—estando fatigado; *śayānam*—deitado; *kṣudhitam*—estando faminto; *parimlāna*—emaciado; *mukha-ambujam*—seu rosto, que é como uma flor de lótus.

TRADUÇÃO

Meu querido *brāhmaṇa*, o rosto do [] era como [] flor de lótus. Estou pensando em [] precárias condições. Ele [] desprotegido, e talvez esteja com muita fome. Talvez tenha [] alguma parte [] floresta e [] lobos o tenham atacado [] comido seu corpo.

VERSO 67

अहो मे वत दौरात्म्यं स्त्रीजितस्योपधारय ।
योऽङ्गं प्रेम्णारुरुक्षन्तं नाभ्यनन्दमसत्तमः ॥६७॥

*aho me bata daurātmyam
strī-jitasyopadhāraya
yo 'nkaṁ premṇārurukṣantam
nābhyanandam asattamaḥ*

aho—ai de mim; *me*—minha; *bata*—certamente; *daurātmyam*—crueldade; *strī-jitasya*—dominado por uma mulher; *upadhāraya*—simplesmente pensa sobre mim a este respeito; *yaḥ*—quem; *an-kam*—colo; *premnā*—por amor; *ārurukṣantam*—tentando elevar-se até ele; *na*—não; *abhyanandam*—recebi devidamente; *asat-tamaḥ*—o mais cruel.

TRADUÇÃO

Ai de mim! Vê só como minha esposa me dominou! Imagina só [] minha crueldade! Por amor e afeição, [] menino [] subir []

meu colo, mas [] não o recebi, [] sequer o acariciei por um momento. Imagina só quão duro é meu coração.

VERSO

नारद उवाच

मा मा शुचः स्वतनयं देवगुप्तं विशाम्पते ।
तत्प्रभावमविज्ञाय प्रावृक्षे यद्यशो जगत् ॥६८॥

*nārada uvāca
mā mā śucaḥ sva-tanayam
deva-guptam viśāmpate
tat-prabhāvam avijñāya
prāvṛkṣte yad-yaśo jagat*

nāradaḥ uvāca—o grande sábio Nārada disse; *mā*—não; *mā*—não; *śucaḥ*—te aflijas; *sva-tanayam*—de teu próprio filho; *deva-guptyam*—ele está bem protegido pelo Senhor; *viśāmpate*—ó senhor da sociedade humana; *tat*—sua; *prabhāvam*—influência; *avijñāya*—sem saber; *prāvṛkṣte*—amplamente espalhada; *yat*—cuja; *yaśaḥ*—reputação; *jagat*—por todo o mundo.

TRADUÇÃO

O grande sábio Nārada respondeu: Meu querido rei, não te aflijas quanto [] teu filho. Ele está bem protegido pela Suprema Personalidade de Deus. Embora não estejas realmente informado [] influência dele, [] reputação já [] espalha por [] mundo.

SIGNIFICADO

Às vezes, quando ouvimos que grandes sábios e devotos vão à floresta e se ocupam em serviço devocional ou meditação, ficamos surpresos: como pode alguém viver na floresta sem o cuidado de ninguém? Mas, a resposta, dada por uma grande autoridade, Nārada Muni, é que tais pessoas são bem protegidas pela Suprema Personalidade de Deus. *Śaraṇāgati*, ou rendição, significa aceitar ou crer firmemente que, onde quer que a alma rendida viva, ela está sempre protegida pela Suprema Personalidade de Deus; jamais está sozinha [] desprotegida. O afetuoso pai de Dhruva Mahārāja

pensou que seu filho, de apenas cinco anos, estivesse em condições muito precárias na selva, mas Nārada Muni garantiu-lhe: “Não tens suficiente informação sobre a influência de teu filho.” Quem quer que se ocupe em serviço devocional, em qualquer parte deste universo, não fica jamais desprotegido.

VERSO 70

सुदुष्करं कर्म कृत्वा लोकपालैरपि प्रभुः ।
ऐष्यत्यचिरतो राजन् यशो विपुलयस्तव ॥६९॥

*suduṣkaram karma kṛtvā
loka-pālaiḥ api prabhuḥ
aiśyaty acirato rājan
yaśo vipulayastava*

su-duṣkaram—impossível de realizar; *karma*—trabalho; *kṛtvā*—após executar; *loka-pālaiḥ*—por grandes personalidades; *api*—mesmo; *prabhuḥ*—bastante competente; *aiśyati*—voltará; *acirataḥ*—sem demora; *rājan*—meu querido rei; *yaśaḥ*—reputação; *vipulayan*—fazendo com que se torne grande; *tava*—tua.

TRADUÇÃO

Meu querido rei, teu filho é muito competente. Ele executará atividades que seriam impossíveis para grandes reis e sábios. Muito brevemente ele terminará a tarefa e voltará ao lar. Deves saber, também, que ele espalhará reputação por todo o mundo.

SIGNIFICADO

Aqui neste verso Nārada Muni descreve Dhruva Mahārāja como *prabhu*. Esta palavra é aplicável à Suprema Personalidade de Deus. Às vezes, o mestre espiritual é chamado de Prabhupāda. *Prabhu* significa “a Suprema Personalidade de Deus”, e *pāda* significa “posto”. Segundo a filosofia Vaiṣṇava, o mestre espiritual ocupa o posto da Suprema Personalidade de Deus, ou, em outras palavras, ele é o representante fidedigno do Senhor Supremo. Dhruva Mahārāja também é descrito aqui como *prabhu* porque ele é um *ācārya* da escola Vaiṣṇava. Outro significado de *prabhu* é “senhor dos sentidos”, assim como a palavra *svāmī*. Outro termo significativo é

suduṣkaram, “muito difícil de realizar.” Que tarefa empreendeu Dhruva Mahārāja? A mais difícil tarefa na vida é satisfazer a Suprema Personalidade de Deus, mas Dhruva Mahārāja seria capaz de realizá-la. Devemos lembrar que Dhruva Mahārāja não era inconstante; ele estava determinado a executar seu serviço e então voltar. Todo devoto, portanto, deve determinar-se nesta vida lograr satisfazer a Suprema Personalidade de Deus e, mediante este processo, voltar ao lar, voltar ao Supremo. Esta é a perfeição da mais elevada missão da vida.

VERSO 70

मैत्रेय उवाच
इति देवर्षिणा प्रोक्तं विश्रुत्य जगतीपतिः ।
राजलक्ष्मीमनाहत्य पुत्रमेवान्वचिन्तयत् ॥७०॥

*maitreya uvāca
iti devarṣiṇā proktam
viśrutya jagatī-patiḥ
rāja-lakṣmīm anādṛtya
putram evānvacintayat*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *iti*—assim; *devarṣiṇā*—pelo grande sábio Nārada; *proktam*—falado; *viśrutya*—ouvindo; *jagatī-patiḥ*—o rei; *rāja-lakṣmīm*—a opulência do seu grande reino; *anādṛtya*—sem se importar com; *putram*—seu filho; *eva*—certamente; *anvacintayat*—pôs-se a pensar nele.

TRADUÇÃO

O grande Maitreya continuou: O rei Uttānapāda, após ser aconselhado por Nārada Muni, praticamente abandonou todos os deveres em relação com seu reino, que é muito vasto e amplo, opulento e rico em deusa e fortuna, e simplesmente pôs-se a pensar no filho Dhruva.

VERSO 71

तत्राभिषिक्तः प्रयतस्तामुपोष्य विभावरीम् ।
समाहितः पर्यचरदभ्यादेशेन पूरुषम् ॥७१॥

*tatrābhiṣiktaḥ prayataḥ
tām upoṣya vibhāvarim
samāhitaḥ paryacarad
ṛṣy-ādeśena pūruṣam*

tatra—depois disso; *abhiṣiktaḥ*—após banhar-se; *prayataḥ*—com grande atenção; *tām*—isto; *upoṣya*—jejuando; *vibhāvarim*—noite; *samāhitaḥ*—perfeita atenção; *paryacarad*—adorou; *ṛṣi*—pelo grande sábio Nārada; *ādeśena*—como aconselhado; *pūruṣam*—a Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Em outra parte, Dhruva Mahārāja, tendo chegado ■ Madhuvana, banhou-se no rio Yamunā e jejuou à noite ■ grande cuidado ■ atenção. Depois disso, conforme ■ conselho do grande ■ Nārada, dedicou-se ■ adorar a Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

O significado deste verso em particular é que Dhruva Mahārāja agiu exatamente de acordo com o conselho de seu mestre espiritual, o grande sábio Nārada. Śrīla Viśvanātha Cakravartī também aconselha que, se desejamos ser exitosos em nossa tentativa de voltar ■ Supremo, devemos seriamente agir de acordo com as instruções do mestre espiritual. Este é o processo da perfeição. Não é necessário ter ansiedade por alcançar a perfeição, visto que, se alguém seguir a instrução dada pelo mestre espiritual, é certo que alcançará a perfeição. Nossa única preocupação deve ser como cumprir a ordem do mestre espiritual. O mestre espiritual é perito em dar instruções especiais a cada um de seus discípulos, e, se o discípulo cumpre a ordem do mestre espiritual, trilha o caminho de sua perfeição.

VERSO 72

त्रिरात्रान्ते त्रिरात्रान्ते कपित्थबदराशनः ।
आत्मवृत्त्यनुसारेण मासं निन्येऽर्चयन्हरिम् ॥७२॥

*tri-rātrānte tri-rātrānte
kapittha-badarāśanaḥ*

*ātma-vṛtty-anusāreṇa
māsaṁ ninye 'rcayan harim*

tri—três; *rātra-ante*—no fim da noite; *tri*—três; *rātra-ante*—no fim da noite; *kapittha-badara*—frutas ■ amoras silvestres; *āśanaḥ*—comendo; *ātma-vṛtti*—só para preservar o corpo; *anusāreṇa*—aquilo que era o mínimo necessário; *māsaṁ*—um mês; *ninye*—se passou; *arcayan*—adorando; *harim*—a Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Durante ■ primeiro mês, Dhruva Mahārāja comeu apenas frutas e amoras silvestres ■ cada três dias, somente para manter-se vivo, e dessa maneira progrediu ■ sua adoração ■ Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Kapittha é uma flor conhecida no vernáculo indiano como *kayeta*. Não encontramos um equivalente em português para o nome desta flor, mas, de um modo geral, sua fruta não é aceita por seres humanos; ela é comida pelos macacos ■ floresta. Dhruva Mahārāja, contudo, aceitou tais frutas, não para banquetear luxuosamente, mas simplesmente para manter-se vivo. O corpo precisa de alimento, mas ■ devoto não deve aceitar alimento para satisfazer a língua como gozo dos sentidos. Recomenda-se no *Bhagavad-gītā* que devemos aceitar somente o alimento necessário para manter ■ corpo saudável, ■ não devemos comer por luxo. Dhruva Mahārāja é um *ācārya*, e, submetendo-se ■ rigorosas austeridades ■ penitências, ele nos ensina como devemos executar serviço devocional. Devemos cuidadosamente conhecer o processo do serviço de Dhruva Mahārāja: quão severamente ele passou seus dias mostrar-se-á em versos posteriores. Devemos lembrar sempre que tornar-se um devoto genuíno do Senhor não é um empreendimento fácil, mas, nesta era, pela misericórdia do Senhor Caitanya, isto tem se tornado muito fácil. Porém, se não seguimos sequer as instruções liberais do Senhor Caitanya, como podemos esperar desempenhar nossos deveres regulares no serviço devocional? Não é possível nesta era seguir Dhruva Mahārāja em sua austeridade, ■ os princípios devem ser seguidos; não devemos menosprezar os princípios regulativos dados por nosso mestre espiritual, pois eles tornam tudo mais

fácil para ■ alma condicionada. Quanto ao nosso movimento ISKCON, simplesmente pedimos que todos observem as quatro regras proibitivas, cantem dezesseis voltas e, em vez de comer luxuosamente para a satisfação da língua, simplesmente aceitem *prasāda* oferecida ao Senhor. Isto não significa que, quando jejuamos, o Senhor também deva jejuar. O Senhor deve receber o melhor alimento possível. Mas não devemos fazer disso uma desculpa para satisfação de nossa língua. Na medida do possível, devemos aceitar comida simples, apenas para manter-nos vivos e executar serviço devocional.

É ■ dever lembrar sempre que, em comparação com Dhruva Mahārāja, somos insignificantes. Não podemos fazer nada semelhante ao que Dhruva Mahārāja fez em busca da auto-realização porque somos absolutamente incompetentes para executar tal serviço. Mas, pela misericórdia do Senhor Caitanya, recebemos todas as concessões possíveis para esta era, de modo que pelo ■ devemos sempre lembrar que a negligência em cumprir nosso dever prescrito no serviço devocional fará com que fracássemos na missão que adotamos. É nosso dever seguir os passos de Dhruva Mahārāja, pois, ele era muito determinado. Devemos, também, estar determinados a ainda nesta vida encerrar nossos deveres na execução de serviço devocional; não devemos esperar por outra vida para terminar nossa tarefa.

VERSO 73

द्वितीयं च तथा मासं षष्ठे षष्ठेर्भको दिने ।

वृणपर्णादिभिः शीर्णैः कृतान्नोऽम्यर्चयन्विभुम् ॥७३॥

*dvitīyaṁ ca tathā māsaṁ
ṣaṣṭhe ṣaṣṭhe 'rbhako dine
vṛṇa-parṇādibhiḥ śīrṇaiḥ
kṛtānno 'bhyarcayan vibhum*

dvitīyam—o mês seguinte; *ca*—também; *tathā*—como mencionado acima; *māsam*—mês; *ṣaṣṭhe ṣaṣṭhe*—a cada seis dias; *arbhakāḥ*—o menino inocente; *dine*—em dias; *vṛṇa-parṇa-ādibhiḥ*—por gramas ■ folhas; *śīrṇaiḥ*—que estavam secas; *kṛta-annaḥ*—fez disso sua comida; *abhyarcayan*—e assim continuou seu método de adoração; *vibhum*—para a Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

No segundo mês, Dhruva Mahārāja ■ somente ■ cada seis dias, ■ ele ■ como comestíveis grama ■ ■ secas. Assim ele continuou ■ adoração.

VERSO 74

तृतीयं चानयन्मासं नवमे नवमेऽहनि ।

उत्तमश्लोकमुपाधावत्समाधिना ॥७४॥

*tṛtīyaṁ cānayan māsaṁ
navame navame 'hani
ab-bhakṣa uttamaślokaṁ
upādhāvat samādhinā*

tṛtīyam—o terceiro mês; *ca*—também; *ānayan*—passando; *māsam*—um mês; *navame navame*—a cada nono; *ahani*—no dia; *ab-bhakṣaḥ*—bebendo apenas água; *uttama-ślokaṁ*—a Suprema Personalidade de Deus, que é adorada por versos seletos; *upādhāvat*—adorada; *samādhinā*—em transe.

TRADUÇÃO

No terceiro mês, ele ■ apenas água a cada ■ dias. Assim ele permanecia inteiramente em transe ■ adorava ■ Suprema Personalidade ■ Deus, que é venerada por ■ seletos.

VERSO 75

चतुर्थमपि वै मासं द्वादशे द्वादशेऽहनि ।

वायुमक्षो जितश्वासो ध्यायन्देवमधारयत् ॥७५॥

*caturtham api vai māsaṁ
dvādaśe dvādaśe 'hani
vāyu-bhakṣo jita-śvāso
dhyāyan devam adhārayat*

caturtham—quarto; *api*—também; *vai*—dessa maneira; *māsam*—o mês; *dvādaśe dvādaśe*—no décimo-segundo; *ahani*—dia; *vāyu*—ar; *bhakṣaḥ*—comendo; *jita-śvāsaḥ*—controlando o processo respi-

ratório; *dhyāyan*—meditando; *devam*—o Senhor Supremo; *adhā-rayat*—adorou.

TRADUÇÃO

No quarto mês, Dhruva Mahārāja desenvolveu total domínio sobre o exercício respiratório, ■ assim inalava ■ ■ cada doze dias. Dessa maneira, ele se fixou completamente ■ ■ posição ■ adorou a Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 76

पञ्चमे मास्यनुप्राप्ते जितश्वासो नृपात्मजः ।
ध्यायन् ब्रह्म पदैकेन तस्थौ स्याणुरिवाचलः ॥७६॥

pañcame māsy anuprāpte
jita-śvāso nṛpātmaḥ
dhyāyan brahma padaikena
tasthau sthānur ivācalaḥ

pañcame—no quinto; *māsi*—no mês; *anuprāpte*—estando situado; *jita-śvāsaḥ*—e ainda controlando a respiração; *nṛpa-ātmajaḥ*—o filho do rei; *dhyāyan*—meditando; *brahma*—a Suprema Personalidade ■ Deus; *padā ekena*—com uma perna; *tasthau*—ficou em pé; *sthānuḥ*—tal qual uma coluna; *iva*—como; *acalaḥ*—sem movimento.

TRADUÇÃO

No quinto mês, Mahārāja Dhruva, o filho do rei, já tinha tão perfeito controle de sua respiração que ■ capaz de ficar ■ pé sobre ■ perna só, assim ■ uma coluna permanece erguida, ■ movimento, ■ concentrar ■ mente plenamente no Para-brahman.

VERSO 77

सर्वतो मन आकृष्य हृदि भूतेन्द्रियाशयम् ।
ध्यायन्भगवतो रूपं नाद्राक्षीत्किञ्चनापरम् ॥७७॥

sarvato mana ākṣya
hṛdi bhūtendriyāśayam
dhyāyan bhagavato rūpaṁ
nādrākṣīt kiñcanāparam

sarvataḥ—em todos os sentidos; *manaḥ*—mente; *ākṣya*—concentrando; *hṛdi*—no coração; *bhūta-indriya-āśayam*—lugar de repouso dos sentidos e dos objetos dos sentidos; *dhyāyan*—meditando; *bhagavataḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *rūpaṁ*—forma; *na adrākṣīt*—não viu; *kiñcana*—nada; *aparam*—mais.

TRADUÇÃO

Ele controlou inteiramente ■ sentidos e seus objetos, e ■ maneira fixou ■ mente ■ forma da Suprema Personalidade de Deus, não se deixando distrair ■ ■ mais.

SIGNIFICADO

Os princípios ióguicos de meditação são claramente expostos aqui. É preciso fixar ■ mente ■ forma da Suprema Personalidade de Deus sem se deixar distrair com qualquer outro objetivo. Não é que possamos meditar ou concentrar-nos num objetivo impessoal. Tentar fazê-lo é mera perda de tempo, pois, como se explica no *Bhagavad-gītā*, isso é desnecessariamente incômodo.

VERSO 78

आधारं महदादीनां प्रधानपुरुषेश्वरम् ।
धारयमाणस्य त्रयो लोकाश्चकम्पिरे ॥७८॥

ādhāraṁ mahad-ādinām
pradhāna-puruṣeśvaram
brahma dhārayamāṇasya
trayo lokāś cakampire

ādhāram—repouso; *mahat-ādinām*—da soma-total material conhecida como *mahat-tattva*; *pradhāna*—o principal; *puruṣa-īśvaraṁ*—senhor de todas as entidades vivas; *brahma*—o Brahman Supremo, a Personalidade de Deus; *dhārayamāṇasya*—tendo tomado

em seu coração; *trayaḥ*—os três sistemas planetários; *lokāḥ*—todos os planetas; *cakampire*—começaram a tremer.

TRADUÇÃO

Quando Dhruva Mahārāja atraiu assim a Suprema Personalidade de Deus, que é o refúgio da totalidade da criação material que é o senhor de todas as entidades vivas, os três mundos começaram a tremer.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *brahma* em particular é muito significativa. *Brahman* refere-se àquele que é não somente o maior, mas também tem a potência de expandir-se ilimitadamente. Como foi possível que Dhruva Mahārāja cativasse o Brahman dentro de seu coração? Essa pergunta foi muito bem respondida por Jiva Gosvāmī. Ele diz que a Suprema Personalidade de Deus é a origem do Brahman, pois, uma vez que Ele abrange tudo que é material e espiritual, não pode haver nada maior do que Ele. No *Bhagavad-gītā*, também, a Divindade Suprema diz: "Eu sou o lugar de repouso do Brahman." Muitas pessoas, especialmente os filósofos Māyāvādīs, consideram o Brahman a maior e mais expandida substância, mas, de acordo com este verso e outros textos védicos, tais como o *Bhagavad-gītā*, o lugar de repouso do Brahman é a Suprema Personalidade de Deus, assim como o lugar de repouso do brilho do sol é o globo do sol. Śrīla Jiva Gosvāmī, portanto, diz que, como a forma transcendental do Senhor é a semente de toda a grandeza, Ele é o Brahman Supremo. Uma vez que o Brahman Supremo estava situado no coração de Dhruva Mahārāja, este tornou-se mais pesado que o mais pesado, e por isso tudo tremeu em todos os três mundos e no mundo espiritual.

O *mahat-tattva*, ou o somatório da criação material, deve ser compreendido como o fim último de todos os universos, incluindo todas as entidades vivas dentro deles. Brahman é o recurso do *mahat-tattva*, que inclui todas as entidades materiais e espirituais. Descreve-se a este respeito que o Brahman Supremo, a Personalidade de Deus, é o senhor tanto do *pradhāna* quanto do *puruṣa*. *Pradhāna* significa matéria sutil, como, por exemplo, o éter. *Puruṣa* significa as entidades vivas-centelhas espirituais que estão emaranhadas nesta existência material sutil. Outra descrição que pode

dar a esses elementos é *parā prakṛti* e *aparā prakṛti*, conforme declara o *Bhagavad-gītā*. Kṛṣṇa, sendo o controlador de ambas as *prakṛtis*, é deste modo o senhor de *pradhāna* e *puruṣa*. Nos hinos védicos, também, o Brahman Supremo é descrito como *antaḥ-praviṣṭaḥ śāstā*. Isto indica que a Suprema Personalidade de Deus controla tudo e entra em tudo. O *Brahma-saṁhitā* (5.35) confirma isto. *Aṇḍāntara-siḥa-paramāṇu-cayāntara-siḥam*: Ele entra, não somente nos universos, mas também no próprio átomo. Além disso, no *Bhagavad-gītā* (10.42), Kṛṣṇa diz: *viṣṭabhyāham idaṁ kṛtsnam*. A Suprema Personalidade de Deus controla tudo penetrando em tudo. Associando-se constantemente com a Personalidade Suprema em seu coração, Dhruva Mahārāja naturalmente tornou-se igual ao maior, o Brahman, por Sua associação, e deste modo tornou-se o mais pesado, e todo o universo tremeu. Em conclusão, uma pessoa que sempre se concentra na forma transcendental de Kṛṣṇa dentro de seu coração pode muito facilmente assombrar o mundo inteiro com suas atividades. Esta é a perfeição da prática de *yoga*, como se confirma no *Bhagavad-gītā* (6.47). *Yoginām api sarveṣāṁ*: de todos os *yogīs*, o *bhakti-yogī*, que pensa em Kṛṣṇa sempre dentro de seu coração e se ocupa em Seu transcendental serviço amoroso, é o mais elevado. *Yogīs* comuns podem manifestar maravilhosas atividades materiais, conhecidas como *aṣṭa-siddhi*, oito tipos de perfeição ióguica, mas um devoto puro do Senhor pode superar essas perfeições, executando atividades que podem fazer o universo inteiro tremer.

VERSO 79

यदैकपादेन स पार्थिवार्भक-
स्तस्यौ तदङ्गुलिनिपीडिता मही ।
ननाम तत्रार्धमिमेन्द्रधिष्ठिता
तरीव सव्येतरतः पदे पदे ॥७९॥

yadaika-pādena sa pāṭhivārbhakas
tasthau tad-aṅguṣṭha-nipīḍitā mahī
nanāma tatrārdham ibhendra-dhiṣṭhitā
tariva savyetarataḥ pade pade

yadā—quando; *eka*—com uma; *pādena*—perna; *saḥ*—Dhruva Mahārāja; *pārthiva*—do rei; *arbhakah*—filho; *tasthau*—permanecia em pé; *tat-aṅguṣṭha*—seu dedão; *nipīḍitā*—sendo pressionada; *mahi*—Terra; *nanāma*—baixou o nível; *tatra*—então; *ardham*—metade; *ibha-indra*—o rei dos elefantes; *dhiṣṭhitā*—estando situado; *tari iva*—como um bote; *sayya-itarataḥ*—direita e esquerda; *pade pade*—a cada passo.

TRADUÇÃO

Conforme Dhruva Mahārāja, o filho do rei, mantinha-se estavelmente ■ pé sobre uma perna só, ■ pressão de seu dedão baixou metade do nível da Terra, ■ como um elefante transportado ■ bote faz ■ embarcação balançar para ■ direita ■ para a esquerda ■ cada um de ■ passos.

SIGNIFICADO

A expressão mais significativa deste verso é *pārthivārbhakah*, filho do rei. Quando Dhruva Mahārāja estava em casa, embora fosse filho do rei, foi impedido de subir ao colo de seu pai. Mas, quando tornou-se avançado em auto-realização, ou serviço devocional, com a simples pressão de seu dedão ele pôde baixar o nível de toda a Terra. Esta é a diferença entre consciência comum e consciência de Kṛṣṇa. Talvez se negue algo ao filho de um rei quando este filho está situado em consciência comum (talvez o próprio rei ■ negue ao filho), mas, quando a mesma pessoa se torna plenamente consciente de Kṛṣṇa dentro de seu coração, pode baixar o nível da Terra com ■ pressão de seu dedão.

Não se pode argumentar: “Como é que Dhruva Mahārāja, que foi impedido de subir ao colo de seu pai, poderia baixar ■ nível de toda a Terra?” Este argumento não é muito apreciado pelos eruditos, pois é um exemplo da lógica *nagna-māṭṛkā*. Por esta lógica, alguém acharia que, como sua mãe andava nua em sua infância, ela devia permanecer nua mesmo quando crescesse. A madrasta de Dhruva Mahārāja deve ter pensado de maneira semelhante: uma vez que ela não lhe permitira subir ao colo de ■ pai, como poderia Dhruva executar atividades tão maravilhosas como baixar o nível de toda ■ Terra? Ela deve ter ficado muito surpresa quando soube que Dhruva Mahārāja, concentrando-se constantemente ■ Suprema Personalidade de Deus dentro de seu coração, pôde baixar ■

nível de toda ■ Terra, assim como um elefante que baixa o nível do barco no qual é transportado.

VERSO 80

तस्मिन्निष्ठायाति विश्वमात्मनो
 ■ निरुच्छासुमनन्यया धिया ।
 लोका निरुच्छासनिपीडिता भृशं
 सलोकपालाः शरणं ययुर्हरिम् ॥८०॥

tasminn abhidhyāyati viśvam ātmano
dvāraṁ nirudhyāsum ananyayā dhiyā
lokā nirucchvāsa-nipīḍitā bhṛśam
sa-loka-pālāḥ śaraṇam yayur harim

tasmin—Dhruva Mahārāja; *abhidhyāyati*—quando meditava com plena concentração; *viśvam ātmanah*—o corpo total do universo; *dvāraṁ*—os poros; *nirudhya*—fechados; *asum*—o ar vital; *ananyayā*—sem ser desviada; *dhiyā*—meditação; *lokāḥ*—todos os planetas; *nirucchvāsa*—tendo parado de respirar; *nipīḍitāḥ*—sendo assim sufocados; *bhṛśam*—mui rapidamente; *sa-loka-pālāḥ*—todos os grandes semideuses de diferentes planetas; *śaraṇam*—refúgio; *yayur*—tomaram; *harim*—da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Quando Dhruva Mahārāja tornou-se praticamente uno em peso com ■ Senhor Viṣṇu, ■ consciência total, devido ■ plena ■ concentração, fechando todos ■ poros ■ seu corpo, ■ totalidade da respiração universal ficou sufocada, e todos os grandes semideuses em todos os sistemas planetários sentiram-se sufocados, refugiando-se, assim, ■ Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Quando centenas de pessoas estão sentadas num avião, embora permaneçam unidades individuais, cada uma delas faz parte da força total do avião, que corre a milhares de quilômetros por hora. De modo semelhante, quando a energia unitária se identifica com o serviço à energia total, a energia unitária torna-se tão poderosa

quanto a energia total. Como se explicou ■ verso anterior, Dhruva Mahārāja, devido a seu avanço espiritual, tornou-se quase ■ peso total, e assim baixou o nível de toda a Terra. Além disso, através de tal poder espiritual, seu corpo unitário tornou-se o corpo total do universo. Então, quando ele fechou os poros de seu corpo unitário para concentrar sua mente firmemente na Suprema Personalidade de Deus, todas ■ unidades do universo — a saber, todas as entidades vivas, incluindo os grandes semideuses — sentiram a pressão da sufocação, como se suas respirações estivessem sendo impedidas. Portanto, todos eles refugiaram-se na Suprema Personalidade de Deus porque estavam perplexos sobre o que havia acontecido.

Este exemplo de Dhruva Mahārāja de fechar ■ poros de seu corpo pessoal e desse modo fechar os poros respiratórios de todo o universo indica claramente que um devoto, através de seu serviço devocional pessoal, pode influenciar todas as pessoas do mundo inteiro a tornarem-se devotos do Senhor. Se existe apenas um devoto puro em consciência de Kṛṣṇa pura, ele pode transformar toda a consciência do mundo em consciência de Kṛṣṇa. Isto não é muito difícil de entender se estudamos o comportamento de Dhruva Mahārāja.

VERSO ■

देवा ऊचुः
नैव विदामो भगवन् प्राणरोधं
चराचरस्याखिलसत्त्वधान्नः ।
विधेहि तन्नो वृजिनादिमोक्षं
प्राप्ता वयं त्वां शरणं शरण्यम् ॥८१॥

devā ūcuḥ
naivam vidāmo bhagavan prāṇa-rodham
carācarasyākhila-sattva-dhāmnah
vidhehi tan no vṛjinād vimokṣam
prāptā vayam tvāṁ śaraṇam śaraṇyam

devāḥ ūcuḥ—todos os semideuses disseram; *na*—não; *evam*—assim; *vidāmah*—podemos entender; *bhagavan*—ó Personalidade de Deus; *prāṇa-rodham*—como sentimos nossa respiração impe-

dição; *cara*—móveis; *acarasya*—imóveis; *akhila*—universal; *sattva*—existência; *dhāmnah*—o reservatório de; *vidhehi*—por favor, fazei o necessário; *tan*—portanto; *naḥ*—nossa; *vṛjināt*—do perigo; *vimokṣam*—liberação; *prāptāḥ*—aproximando-nos; *vayam*—todos nós; *tvām*—a Vós; *śaraṇam*—refúgio; *śaraṇyam*—digno de servir de refúgio.

TRADUÇÃO

Os semideuses disseram: Querido Senhor, Vós sois ■ refúgio de todas ■ entidades vivas móveis ■ imóveis. Sentimos que todas ■ entidades vivas estão sufocadas, com seus processos respiratórios interrompidos. Nunca experimentamos semelhante coisa. Uma ■ que sois o refúgio último ■ todas ■ almas rendidas, estamos portanto nos aproximando ■ Vós: por favor, salvai-nos deste perigo.

SIGNIFICADO

■ A influência de Dhruva Mahārāja, obtida pela execução do serviço devocional ao Senhor, foi sentida inclusive pelos semideuses, que não haviam jamais experimentado antes semelhante situação. Devido ao controle respiratório de Dhruva Mahārāja, todo o processo respiratório universal ficou sufocado. É pela vontade da Suprema Personalidade de Deus que as entidades materiais não podem respirar, ao passo que as entidades espirituais são capazes de respirar; as entidades materiais são produtos da energia externa do Senhor, ao passo que as entidades espirituais são produtos da energia interna do Senhor. Os semideuses aproximaram-se da Suprema Personalidade de Deus, que é o controlador de ambas ■ espécies de entidades, ■ fim de saber por que ■ respiração estava sufocada. O Senhor Supremo é a meta última para ■ solução de todos os problemas dentro deste mundo material. No mundo espiritual, não há problemas, mas o mundo material é sempre problemático. Uma vez que a Suprema Personalidade de Deus é o senhor tanto do mundo material quanto do mundo espiritual, é melhor nos aproximarmos dEle em todas as situações problemáticas. Aqueles que são devotos, portanto, não têm problemas neste mundo material. *Viśvaṁ pūrṇa-sukhāyate* (*Caitanya-candrāmṛta*): os devotos estão livres de todos os problemas por serem plenamente rendidos à Suprema Personalidade de Deus. Para um devoto, tudo no mundo é muito agradável porque ele sabe como usar tudo ■ transcendental serviço amoroso ao Senhor.

VERSO ■

श्रीभगवानुवाच

मा भैष्ट बालं तपसो दुरत्यया-
 निवर्तयिष्ये प्रतियात स्वधाम ।
 यतो हि वः प्राणनिरोध आसी-
 दौत्तानपादिर्मयि संगतात्मा ॥८२॥

śrī-bhagavān uvāca

mā bhaiṣṭa bālāṁ tapaso duratyayān
 nivartayīṣye pratiyāta sva-dhāma
 yato hi vaḥ prāṇa-nirodha āsīd
 auttānapādir mayi saṅgatātmā

śrī-bhagavān uvāca—A Suprema Personalidade de Deus respon-
 deu; mā bhaiṣṭa—não tenhais medo; bālāṁ—o menino Dhruva;
 tapasaḥ—por sua rigorosa austeridade; duratyayāt—fortemente
 determinado; nivartayīṣye—Eu pedir-lhe-ei para parar com isso;
 pratiyāta—podeis retornar; sva-dhāma—vossos respectivos lares;
 yataḥ—de quem; hi—certamente; vaḥ—vossas; prāṇa-nirodhaḥ—
 sufocando o ar vital; āsīd—ocorreu; auttānapādiḥ—por ■■■ do
 filho do rei Uttānapāda; mayi—a Mim; saṅgata-ātmā—plenamente
 absorto pensando em Mim.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade de Deus respondeu: Meus queridos
 semideuses, não fiquéis perturbados com isso. Tudo isto ■ deve ■
 rigorosa austeridade ■ plena determinação do ■■■ ■ rei Uttā-
 napāda, que agora está inteiramente absorto pensando ■■ Mim.
 Ele obstruiu o processo respiratório universal. Podeis voltar a salvo
 a ■■■ respectivos lares. Vou parar os rigorosos atos ■ austeri-
 dade deste menino, e ficareis ■ salvo desta situação.

SIGNIFICADO

A palavra saṅgatātmā, que aparece neste verso, é mal interpre-
 tada pelos filósofos Māyāvādīs, ■ quais dizem que o eu de Dhruva
 Mahārāja tornou-se uno com o Eu Supremo, a Personalidade de
 Deus. Os filósofos Māyāvādīs querem provar com essa palavra que

a Superalma e ■ alma individual unem-se dessa maneira e que, após
 tal unificação, a alma individual não tem existência separada. Mas
 aqui ■ Senhor Supremo diz claramente que Dhruva Mahārāja
 estava tão absorto em meditação, pensando na Suprema Personali-
 dade de Deus, que Ele próprio, ■ consciência universal, sentiu-Se
 atraído por Dhruva. A fim de satisfazer os semideuses, Ele desejou
 ir pessoalmente até Dhruva Mahārāja para parar com aquela rigo-
 rosa austeridade. A conclusão dos filósofos Māyāvādīs de que ■
 Superalma e a alma individual se unem não é apoiada por esta
 afirmação. Ao contrário, a Superalma, ■ Personalidade de Deus,
 queria impedir Dhruva Mahārāja de continuar aquela rigorosa
 austeridade.

Satisfazendo ■ Suprema Personalidade de Deus, satisfazemos a
 todos, assim como, regando ■ raiz de uma árvore, satisfazemos os
 galhos ■ folhas da árvore. Quem pode atrair a Suprema Personali-
 dade de Deus naturalmente atrai todo o universo, porque Kṛṣṇa é a
 causa suprema do universo. Todos ■ semideuses temiam ser total-
 mente destruídos pela sufocação, mas a Personalidade de Deus
 assegurou-lhes que Dhruva Mahārāja ■ um grande devoto do
 Senhor e não estava prestes a aniquilar todas as pessoas do uni-
 verso. O devoto nunca tem inveja de outras entidades vivas.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quar-
 to Canto, Oitavo Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado
 "Dhruva Mahārāja deixa o lar rumo à floresta."

CAPÍTULO NOVE

Dhruva Mahārāja regressa ao lar

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

■ एवमुत्सन्नमया उरुकमे
कृतावनामाः प्रययुस्त्रिविष्टपम् ।
सहस्रशीर्षापि ततो गरुत्मता
मधोर्वनं भृत्यदिदृक्षया गतः ॥ १ ॥

maitreya uvāca

*ta evam utsanna-bhayā urukrame
kṛtāvanāmāḥ prayayus tri-viṣṭapam
sahasraśīrṣāpi tato garutmatā
madhor vanam bhṛtya-didṛkṣayā gataḥ*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou; *te*—os semideuses; *evam*—assim; *utsanna-bhayāḥ*—livrando-se de todos os temores; *urukrame*—à Suprema Personalidade de Deus, cujas ações são incomuns; *kṛta-avanāmāḥ*—prestaram suas reverências; *praya-yuḥ*—retornaram; *tri-viṣṭapam*—a seus respectivos planetas celestiais; *sahasra-śīrṣā api*—também a Personalidade de Deus conhecida como Sahasraśīrṣā; *tataḥ*—dali; *garutmatā*—montando nas costas de Garuḍa; *madhoḥ vanam*—a floresta conhecida como Madhuvana; *bhṛtya*—servo; *didṛkṣayā*—desejando vê-lo; *gataḥ*—foi.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse ■ Vidura: Quando ■ semi-deuses foram assim reasssegurados pela Personalidade de Deus, eles

se livraram de todos ■ temores, e, após prestarem ■ reverências, retornaram a ■ planetas celestiais. Então ■ Senhor, que não é diferente ■ encarnação Sahasraśīrṣā, montou nas costas ■ Garuḍa, que O transportou até ■ floresta Madhuvana para ■ Seu servo Dhruva.

SIGNIFICADO

A palavra *sahasraśīrṣā* refere-se à Personalidade de Deus conhecida como Garbhodakaśāyī Viṣṇu. Embora o Senhor tivesse aparecido como Kṣīrodakaśāyī Viṣṇu, Ele é descrito aqui como Sahasraśīrṣā Viṣṇu por não ser diferente de Garbhodakaśāyī Viṣṇu. Segundo Śrīla Sanātana Gosvāmī em seu *Bhāgavatāmṛta*, a Personalidade de Deus Sahasraśīrṣā que apareceu naquela ocasião era a encarnação conhecida como Pṛṣnigarbha. Ele criou ■ planeta conhecido como Dhruvaloka para a residência de Dhruva Mahārāja.

VERSO 2

स वै धिया योगविपाकतीव्रया
हृत्पद्मकोशे स्फुरितं तदित्प्रभम् ।
तिरोहितं सहसैवोपलक्ष्य
बहिःस्थितं तदवस्थं ददर्श ॥ २ ॥

sa vai dhiyā yoga-vipāka-tivrayā
hṛt-padma-koṣe sphuritaṁ tadit-prabham
tirohitaṁ sahasaivopalakṣya
bahiḥ-sthitaṁ tad-avasthaṁ dadarśa

saḥ—Dhruva Mahārāja; *vai*—também; *dhiyā*—pela meditação; *yoga-vipāka-tivrayā*—devido à realização madura do processo ióguico; *hṛt*—o coração; *padma-koṣe*—no lótus de; *sphuritaṁ*—manifesto; *tadit-prabham*—brilhante como o relâmpago; *tirohitaṁ*—tendo desaparecido; *sahasā*—subitamente; *eva*—também; *upalakṣya*—observando; *bahiḥ-sthitaṁ*—situado externamente; *tad-avastham*—na mesma postura; *dadarśa*—foi capaz de ver.

TRADUÇÃO

A forma do Senhor, que era tão brilhante como o relâmpago ■ na qual Dhruva Mahārāja, em ■ maduro processo ióguico, ■

plenamente absorto ■ meditação, subitamente desapareceu. Assim, Dhruva ficou perturbado, e ■ meditação interrompeu-se. Mas, logo que abriu seus olhos, ele viu ■ Suprema Personalidade de Deus presente pessoalmente, assim ■ estivera vendo o Senhor presente em seu coração.

SIGNIFICADO

Devido à posição madura na meditação ióguica, Dhruva Mahārāja observava constantemente a forma da Personalidade de Deus dentro de seu coração, porém, de repente, quando a Personalidade Suprema desapareceu de seu coração, ele pensou que O perdera. Dhruva Mahārāja ficou perturbado, mas, ao abrir os olhos e interromper sua meditação, ele viu a mesma forma do Senhor perante ele. No *Brahma-saṁhitā* (5.38) diz-se que *premanājana-cchurita-bhakti-vilocanena*: uma pessoa santa que tenha desenvolvido amor a Deus através do serviço devocional sempre vê a forma transcendental de Śyāmasundara do Senhor. Essa forma Śyāmasundara do Senhor dentro do coração do devoto não é imaginária. Quando o devoto amadurece em sua execução de serviço devocional, ele vê diretamente o mesmo Śyāmasundara em que tem pensado durante todo ■ decurso de seu serviço devocional. Uma vez que o Senhor Supremo é absoluto, a forma dentro do coração do devoto, a forma no templo ■ a forma original em Vaikuṇṭha, Vṛndāvana-dhāma, são todas ■ ■ coisa: elas não são diferentes umas das outras.

VERSO 3

तद्दर्शनेनागतसाध्वसः क्षिता-
वन्दताङ्गं विनमय्य दण्डवत् ।
दृग्भ्यां प्रपश्यन् प्रपिबन्निवार्भक-
श्चुम्बन्निवास्येन भुजैरिवारिषन् ॥ ३ ॥

tad-darśanenāgata-sādhvasaḥ kṣitāv
avandatāṅgaṁ vinamayya daṇḍavat
dṛgbhyāṁ prapaśyan prapibann ivārbhakaś
cumbann ivāsyena bhujair ivāśliṣan

tad-darśanena—após ver o Senhor; *āgata-sādhvasaḥ*—Dhruva Mahārāja, estando muitíssimo confuso; *kṣitau*—no solo; *avadata*—

ofereceu reverências; *aṅgam*—seu corpo; *vinamayya*—prostrando-se; *daṇḍavat*—tal qual uma vara; *dr̥gbhyām*—com os olhos; *prapaśyan*—olhando para; *prapiban*—bebendo; *iva*—como; *arbha-kaḥ*—o menino; *cumban*—beijando; *iva*—como; *āsyena*—com a boca; *bhujaiḥ*—com os braços; *iva*—como; *āśliṣan*—abraçando.

TRADUÇÃO

Quando Dhruva Mahārāja viu seu Senhor ■ ■ ■ ■ ■ frente, ficou muitíssimo confuso e ofereceu-Lhe reverências ■ respeito. Ele caiu esticado perante Ele como ■ ■ ■ ■ ■ e absorveu-se ■ ■ ■ ■ ■ Deus. Dhruva Mahārāja, ■ ■ ■ ■ ■ êxtase, olhou para o Senhor como se estivesse bebendo o Senhor ■ ■ ■ os olhos, beijando ■ pés ■ lótus do Senhor ■ ■ ■ boca ■ abraçando ■ Senhor com ■ braços.

SIGNIFICADO

É natural que, ao ver pessoalmente ■ Suprema Personalidade de Deus face a face, Dhruva Mahārāja tenha ficado muito confuso, cheio de reverência e respeito. Parecia que ele estava bebendo todo ■ corpo do Senhor com os olhos. O amor do devoto pela Suprema Personalidade de Deus é tão intenso que ele deseja beijar os pés de lótus do Senhor constantemente, e quer tocar as pontas dos dedos dos pés do Senhor e abraçar constantemente Seus pés de lótus. Todos esses aspectos da expressão corporal de Dhruva Mahārāja indicam que, ao ver o Senhor face a face, ele desenvolveu as oito classes de êxtase transcendental em seu corpo.

VERSO ■

स तं विवक्षन्तमतद्भिर्द हरि-
र्ज्ञात्वास्व सर्वस्य च हृद्यवस्थितः ।
कृताञ्जलिं ब्रह्ममेन कम्बुना
पस्पर्श बालं कृपया कपोले ॥ ४ ॥

*sa taṁ vivakṣantam atad-vidarṁ harir
jñātvāśya sarvasya ca hṛdy avasthitah
kṛtāñjalim brahmamayena kambunā
pasparśa bālaṁ kṛpayā kapole*

saḥ—a Suprema Personalidade de Deus; *taṁ*—Dhruva Mahārāja; *vivakṣantam*—desejando oferecer orações que descrevessem Suas qualidades; *a-tat-vidam*—não experiente daquilo; *hariḥ*—a Personalidade de Deus; *jñātvā*—tendo entendido; *asya*—de Dhruva Mahārāja; *sarvasya*—de todos; *ca*—e; *hṛdy*—no coração; *avasthitah*—estando situada; *kṛta-añjalim*—situado com as mãos postas; *brahma-mayena*—bem compatível com as palavras dos hinos védicos; *kambunā*—com Seu búzio; *pasparśa*—tocou; *bālam*—o menino; *kṛpayā*—por misericórdia imotivada; *kapole*—na testa.

TRADUÇÃO

Embora Dhruva Mahārāja fosse um menininho, ele quis oferecer orações ■ Suprema Personalidade de Deus em linguagem adequada. Mas, como era inexperiente, não pôde adaptar-se ■ situação imediatamente. A Suprema Personalidade de Deus, estando situada no coração de todos, pôde entender ■ posição incômoda ■ Dhruva Mahārāja. Por Sua imotivada misericórdia, Ele tocou com Seu búzio ■ testa de Dhruva Mahārāja, que se encontrava parado diante dEle com ■ mãos postas.

SIGNIFICADO

* Todo devoto deseja cantar as qualidades transcendentais do Senhor. Os devotos estão sempre interessados em ouvir sobre as qualidades transcendentais do Senhor, ■ vivem ansiosos por glorificar essas qualidades, mas, às vezes, sentem-se embaraçados devido à humildade. A Personalidade de Deus, estando situada no coração de todos, dá especificamente ao devoto inteligência para descrevê-lo. Compreende-se, portanto, que, quando o devoto escreve ou fala sobre a Suprema Personalidade de Deus, suas palavras são ditadas internamente pelo Senhor. Confirma-se isto no *Bhagavad-gītā*, Décimo Capítulo: para aqueles que se ocupam constantemente no transcendental serviço amoroso ao Senhor, o Senhor interiormente dita o que fazer a seguir para servi-lo. Quando Dhruva Mahārāja sentiu-se hesitante, não sabendo como descrever o Senhor por falta de suficiente experiência, o Senhor, por Sua imotivada misericórdia, tocou com Seu búzio ■ testa de Dhruva, ao que este inspirou-se transcendentalmente. Esta inspiração transcendental chama-se *brahma-maya* porque, quando alguém se inspira assim, o som que produz corresponde exatamente à vibração sonora dos *Vedas*. Não

se trata da vibração sonora comum deste mundo material. Portanto, a vibração sonora do *mantra* Hare Kṛṣṇa, embora apresentada no alfabeto comum, não deve ser considerada mundana ou material.

VERSO 5

स वै तदैव प्रतिपादितां गिरं
दैवीं परिज्ञातपरात्मनिर्णयः ।
तं भक्तिभावोऽभ्यगृणादसत्त्वरं
परिश्रुतोरुश्रवसं ध्रुवक्षितिः ॥ ५ ॥

*sa vai tadaiva pratipāditāṁ giram
daivīm pariññāta-parātma-nirṇayaḥ
taṁ bhakti-bhāvo 'bhyagrṇād asatvaram
parīśrutoru-śravasam dhruva-kṣitiḥ*

saḥ—Dhruva Mahārāja; *vai*—certamente; *tadā*—nessa altura; *eva*—apenas; *pratipāditām*—tendo alcançado; *giram*—palavras; *daivīm*—transcendentais; *pariññāta*—compreendeu; *para-ātma*—da Alma Suprema; *nirṇayaḥ*—a conclusão; *taṁ*—ao Senhor; *bhakti-bhāvaḥ*—situado em serviço devocional; *abhyagrṇāt*—ofereceu orações; *asatvaram*—sem qualquer conclusão precipitada; *parīśruta*—amplamente conhecida; *uru-śravasam*—cuja fama; *dhruva-kṣitiḥ*—Dhruva, cujo planeta não seria aniquilado.

TRADUÇÃO

Nessa altura, Dhruva Mahārāja tornou-se perfeitamente consciente ■ conclusão védica ■ compreendeu ■ Verdade Absoluta e Sua relação com todas ■ entidades vivas. Segundo ■ do ■ serviço devocional ■ Senhor Supremo, cuja ■ se espalha amplamente, Dhruva, que no futuro receberia um planeta que não seria jamais aniquilado, ■ durante o momento da dissolução, ofereceu ■ deliberadas ■ conclusivas orações.

SIGNIFICADO

Há muitos pormenores importantes ■ serem considerados neste verso. Em primeiro lugar, a relação entre ■ Verdade Absoluta e as

energias espiritual e material relativas é aqui compreendida por um estudante que tem pleno conhecimento da literatura védica. Dhruva Mahārāja jamais foi a nenhuma escola ou professor acadêmico para aprender a conclusão védica, mas, devido a seu serviço devocional ao Senhor, assim que o Senhor apareceu e tocou com Seu búzio ■ testa dele, naturalmente toda ■ conclusão védica foi-lhe revelada. Este ■ o processo de compreender a literatura védica. Não se pode entendê-la simplesmente através de erudição acadêmica. Os *Vedas* indicam que somente àquele que tem fé inquebrantável no Senhor Supremo, bem como no mestre espiritual, é que ■ conclusão védica é revelada.

O exemplo de Dhruva Mahārāja é que ele se ocupou em serviço devocional ■ Senhor de acordo com a ordem de seu mestre espiritual, Nārada Muni. Como resultado de ele prestar semelhante serviço devocional com grande determinação e austeridade, ■ Personalidade de Deus manifestou-Se pessoalmente ante ele. Dhruva não passava de ■ criança. Ele queria oferecer belas orações ao Senhor, mas, como carecia de conhecimento suficiente, hesitou; pela misericórdia do Senhor, porém, logo que o búzio do Senhor tocou em sua testa, ele tornou-se inteiramente consciente da conclusão védica. Essa conclusão baseia-se em entendimento adequado da diferença entre *jīva* ■ Paramātmā, ■ alma individual e a Superalma. A alma individual é eternamente serva da Superalma, e por isso sua relação com a Superalma é oferecer serviço. Isto se chama *bhakti-yoga*, ou *bhakti-bhāva*. Dhruva Mahārāja ofereceu suas orações ao Senhor, não ■ maneira dos filósofos impersonalistas, ■ como um devoto. Portanto, aqui diz-se claramente que *bhakti-bhāva*. As únicas orações dignas de serem oferecidas são as oferecidas à Suprema Personalidade de Deus, cuja reputação espalha-se por toda a parte. Dhruva Mahārāja queria ter o reino de seu pai, mas seu pai negou-se inclusive a permitir que ele subisse a seu colo. A fim de satisfazer seu desejo, o Senhor já havia criado um planeta conhecido como Estrela Polar, Dhruvaloka, que jamais seria aniquilado, nem mesmo no momento da dissolução do universo. Dhruva Mahārāja alcançou esta perfeição, não agindo precipitadamente, mas executando pacientemente a ordem de seu mestre espiritual, e por isso tornou-se tão exitoso que viu o Senhor face ■ face. Não só isso, mas também agora ele estava capacitado, pela misericórdia imotivada do Senhor, a oferecer orações apropriadas ao Senhor. Para glorificar ou oferecer

orações ao Supremo, é necessária ■ misericórdia do Senhor. Não se pode escrever para glorificar o Senhor ■ ■ ■ ■ ■ que se esteja dotado de Sua misericórdia imotivada.

VERSO ■

ध्रुव उवाच

योऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रसुप्तां

संजीवयत्यखिलशक्तिधरः स्वधाम्ना ।

अन्यांश्च हस्तचरणश्रवणत्वगादीन्

प्राणात्मनो भगवते पुरुषाय तुभ्यम् ॥ ६ ॥

dhruva uvāca

yo 'ntaḥ praviśya mama vācam imāṁ prasuptāṁ

sañjīvayaty akhila-śakti-dharaḥ sva-dhāmnā

anyāṁś ca hasta-carāṇa-śravaṇa-tvag-ādin

prāṇān namo bhagavate puruṣāya tubhyam

dhruvaḥ uvāca—Dhruva Mahārāja disse; *yaḥ*—o Senhor Supremo que; *antaḥ*—dentro; *praviśya*—entrando; *mama*—minhas; *vācam*—palavras; *imāṁ*—todas essas; *prasuptāṁ*—que estão todas inativas ou mortas; *sañjīvayati*—rejuvenesce; *akhila*—universal; *śakti*—energia; *dharaḥ*—possuindo; *sva-dhāmnā*—por Sua potência interna; *anyān ca*—outros membros também; *hasta*—como as mãos; *carāṇa*—pernas; *śravaṇa*—ouvidos; *tvag*—pele; *ādin*—e assim por diante; *prāṇān*—força vital; *namah*—permiti-me oferecer minhas reverências; *bhagavate*—à Suprema Personalidade de Deus; *puruṣāya*—a Pessoa Suprema; *tubhyam*—a Vós.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja disse: ■ ■ ■ querido Senhor, sois todo-poderoso. Após entrardes ■ mim, vivificastes todos os ■ ■ ■ sentidos adormecidos — minhas mãos, pernas, ouvidos, sentido ■ tato, força vital e especialmente minha capacidade de falar. Permiti-me oferecer-Vos minhas respeitadas reverências.

SIGNIFICADO

Foi muito fácil para Dhruva Mahārāja compreender a diferença entre sua condição antes ■ depois de alcançar ■ compreensão espiritual e depois de ver ■ Suprema Personalidade de Deus face a face. Ele pôde entender que sua força vital e suas atividades haviam estado adormecidas. A menos que cheguemos ■ plataforma espiritual, subentende-se que nossos membros corpóreos, nossa mente e outras faculdades dentro do corpo permanecem adormecidas. A menos que nos situemos espiritualmente, todas as nossas atividades são consideradas atividades de um cadáver, ou atividades fantasmagóricas. Śrīla Bhaktivinoda Thākura compôs uma canção na qual se dirige ■ si próprio: “Ó entidade viva, acorda! Até quando dormirás no colo de *māyā*? Agora tens ■ oportunidade de possuir uma forma humana de corpo; procura, então, despertar e auto-realizar-te.” Os *Vedas* também declaram: “Acorda! Acorda! Eis que tens a oportunidade, a dádiva da forma humana de vida — busca a tua auto-realização.” Esses são os preceitos védicos.

Dhruva Mahārāja realmente experimentou que, com ■ iluminação de seus sentidos na plataforma espiritual, ele pôde entender ■ essência da instrução védica — que a Divindade Suprema é ■ Pessoa Suprema: Ele não é impessoal. Dhruva Mahārāja pôde imediatamente entender este fato. Conscientizou-se de que, por muitíssimo tempo, estivera praticamente adormecido, e sentiu o ímpeto de glorificar o Senhor de acordo com ■ conclusão védica. Uma pessoa mundana não pode oferecer oração alguma à Suprema Personalidade de Deus, nem glorificá-LO, porque não tem compreensão da conclusão védica.

Quando Dhruva Mahārāja, portanto, encontrou esta diferença dentro de si mesmo, pôde de imediato entender que isso se devia ■ misericórdia imotivada do Senhor. Ele ofereceu reverências ao Senhor com grande respeito ■ reverência, entendendo plenamente que o favor do Senhor estava com ele. Essa vivificação espiritual dos sentidos ■ da mente de Dhruva Mahārāja deveu-se à ação da potência interna do Senhor. Neste verso, portanto, a palavra *sva-dhāmnā* significa “pela energia espiritual.” A iluminação espiritual é possível pela misericórdia da energia espiritual do Senhor. O cantar do *mantra* Hare Kṛṣṇa dirige-se primeiramente ■ energia espiritual do Senhor, Hare. Esta energia espiritual atua quando ■ entidade viva se rende plenamente e aceita sua posição como serva eterna.

Quando alguém se coloca à disposição ou às ordens do Senhor Supremo, isso se chama *sevonmukha*; neste momento, a energia espiritual gradualmente revela-lhe o Senhor.

Sem ■ revelação da energia espiritual, não ■ pode oferecer orações em glorificação ao Senhor. Qualquer quantidade de especulação filosófica ou expressão poética de pessoas mundanas ainda é considerada ação e reação da energia material. Quando alguém é realmente vivificado pela energia espiritual, todos os seus sentidos purificam-se, ■ ele só se ocupa em serviço ao Senhor. Neste momento, suas mãos, pernas, ouvidos, língua, mente, órgãos genitais — tudo — ocupam-se ■ serviço do Senhor. Um devoto iluminado assim já não tem nenhuma atividade material, tampouco tem qualquer interesse em ocupar-se materialmente. Este processo de purificar os sentidos e ocupá-los ■ serviço do Senhor é conhecido ■ *bhakti*, ou serviço devocional. A princípio, os sentidos são ocupados segundo a orientação do mestre espiritual e dos *śāstras*, e, após ■ auto-realização, quando os mesmos sentidos estão puros, ■ ocupação continua. A diferença é que no começo os sentidos são ocupados de maneira mecânica, mas, após a auto-realização, eles são ocupados tendo-se compreensão espiritual.

VERSO 7

एकस्त्वमेव भगवन्निदमात्मशक्त्या
मायाख्ययोरुणया महदाद्यशेषम् ।
सृष्ट्वानुविश्य पुरुषस्तदसद्गुणेषु
नानेव दारुषु विभावसुवद्विमासि ॥ ७ ॥

*ekas tvam eva bhagavann idam ātma-śaktyā
māyākhyayoru-ṣṇayā mahad-ādy-aśeṣam
sṛṣṭvānuviśya puruṣas tad-asat-guṇeṣu
nāneva dāruṣu vibhāvasuvad vibhāsi*

ekaḥ—um; *tvam*—Vós; *eva*—certamente; *bhagavan*—ó meu Senhor; *idam*—este mundo material; *ātma-śaktyā*—por Vossa própria potência; *māyā-ākhyayā*—chamada *māyā*; *uru*—poderosíssima; *guṇayā*—consistindo nos modos da natureza; *mahat-ādi*—o

mahat-tattva, etc.; *aśeṣam*—ilimitado; *sṛṣṭvā*—após criar; *anuviśya*—então, após entrar; *puruṣaḥ*—a Superalma; *tat*—de *māyā*; *asat-guṇeṣu*—nas qualidades manifestas temporariamente; *nānā*—variadamente; *iva*—como que; *dāruṣu*—em pedaços de madeira; *vibhāvasu-vat*—assim como o fogo; *vibhāsi*—Vós apareceis.

TRADUÇÃO

Meu Senhor, sois o Um Supremo, mas, através de Vossas diferentes energias, apareceis de modo diverso ■ mundos material ■ espiritual. Vós criais a energia total do mundo material mediante Vossa potência externa, e, após ■ criação, entraís no mundo material ■ Superalma. Sois ■ Pessoa Suprema, e, através dos modos temporários da natureza material, criais variedades ■ manifestações, assim ■ o fogo, entrando em madeiras de diferentes qualidades, arde brilhantemente em diferentes variedades.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja compreendeu que ■ Suprema Verdade Absoluta, a Personalidade de Deus, atua através de Suas diferentes energias, não que Ele Se torne vazio ou impessoal ■ deste modo Se torne onipenetrante. O filósofo Māyāvādī pensa que ■ Verdade Absoluta, estando difusa por toda a manifestação cósmica, não tem forma pessoal. Mas aqui Dhruva Mahārāja, compreendendo ■ conclusão védica, diz: “Vós estais espalhado por toda ■ manifestação cósmica através de Vossa energia.” Esta energia é basicamente espiritual, mas, como atua temporariamente no mundo material, chama-se *māyā*, ou energia ilusória. Em outras palavras, para todas as pessoas, com exceção dos devotos, a energia do Senhor atua como energia externa. Dhruva Mahārāja pôde compreender muito bem este fato, e pôde entender também que a energia ■ o energético são a mesma coisa. A energia não pode ser separada do energético.

Admite-se nesta passagem ■ identidade da Suprema Personalidade de Deus sob o aspecto de Paramātmā, ou Superalma. Sua energia espiritual original vivifica a energia material, e assim o corpo morto parece ter força vital. Os filósofos niilistas pensam que, sob determinadas condições materiais, os sintomas vitais ocorrem no corpo material, mas o fato é que o corpo material não pode agir por conta própria. Mesmo uma máquina precisa de energia separada (eletricidade, vapor, etc.). Neste verso se afirma que a

energia material age em variedades de corpos materiais, assim como o fogo arde de modo diverso em diferentes madeiras, de acordo com o tamanho e a qualidade da madeira. No caso dos devotos, a mesma energia transforma-se em energia espiritual; isto é possível porque a energia é originalmente espiritual, e não material. Como se diz, *viṣṇu-śaktiḥ parā proktā*. A energia original inspira o devoto, e assim ele ocupa todos os membros de seu corpo no serviço ao Senhor. A mesma energia, como potência externa, ocupa os não-devotos comuns em atividades materiais para o gozo dos sentidos. Devemos observar a diferença entre *māyā* e *sva-dhāma* — para os devotos atua *sva-dhāma*, o passo que no caso dos não-devotos atua a energia *māyā*.

VERSO 8

त्वदत्तया वयुनयेदमचष्ट विश्वं
सुप्तप्रबुद्ध इव नाथ भवत्प्रपन्नः ।
तस्यापवर्ग्यशरणं तव पादमूलं
विसर्यते कृतविदा कथमार्तबन्धो ॥ ८ ॥

*tvad-dattayā vayunayedam acaṣṭa viśvaṁ
supta-prabuddha iva nātha bhavat-prapannaḥ
tasyāpavargya-śaraṇaṁ tava pāda-mūlaṁ
vismaryate kṛta-vidā katham ārta-bandho*

tvad-dattayā—dado por Vós; *vayunayā*—por conhecimento; *idam*—este; *acaṣṭa*—pôde ver; *viśvam*—todo o universo; *supta-prabuddhaḥ*—um homem despertando do sono; *iva*—como; *nātha*—ó meu Senhor; *bhavat-prapannaḥ*—Senhor Brahmā, que é rendido a Vós; *tasya*—dele; *āpavargya*—de pessoas que desejam liberação; *śaraṇam*—o refúgio; *tava*—Vossos; *pāda-mūlam*—pés de lótus; *vismaryate*—podem ser esquecidos; *kṛta-vidā*—por uma pessoa erudita; *katham*—como; *ārta-bandho*—ó amigo dos aflitos.

TRADUÇÃO

Ó meu amo, o Senhor é plenamente rendido a Vós. No princípio, Vós destes conhecimento, e assim ele pôde e

entender todo o universo, assim como alguém que desperta do sono e visualiza seus deveres imediatos. Sois o único refúgio de todas as pessoas que desejam liberação, e sois o amigo de todos os aflitos. Como, portanto, pode uma pessoa erudita que tenha conhecimento perfeito alguma vez esquecer-se de Vós?

SIGNIFICADO

Os devotos rendidos da Suprema Personalidade de Deus não podem se esquecer dEle nem sequer por um momento. O devoto entende que a misericórdia imotivada do Senhor está além de seus cálculos: ele não consegue saber quanto é beneficiado pela graça do Senhor. Quanto mais o devoto se ocupa em serviço devocional ao Senhor, tanto mais ânimo lhe é suprido pela energia do Senhor. No *Bhagavad-gītā*, o Senhor diz que, para aqueles que se ocupam constantemente em serviço devocional com amor e afeição, a Suprema Personalidade de Deus dá inteligência interiormente, e assim eles avançam ainda mais. Sendo assim encorajado, o devoto não pode jamais esquecer-se, nem sequer por um momento, da Personalidade de Deus. Ele sempre sente gratidão para com Ele por ter, por Sua graça, alcançado poder crescente no serviço devocional. Pessoas santas como Sanaka, Sanātana e o Senhor Brahmā foram capazes de ver o universo inteiro, pela misericórdia do Senhor, através do conhecimento do Senhor. Dá-se o exemplo de uma pessoa que, aparentemente, pode ter deixado de dormir durante todo o dia, mas, enquanto não esteja iluminada espiritualmente, na verdade está dormindo. Pode ser que ela durma à noite e execute seus deveres de dia, mas, enquanto não chegue à plataforma de trabalhar em iluminação espiritual, considera-se que está sempre adormecida. O devoto, portanto, não se esquece jamais do benefício obtido do Senhor.

Aqui o Senhor é chamado de *ārta-bandhu*, que significa “amigo dos aflitos.” Como afirma no *Bhagavad-gītā*, após muitíssimos nascimentos, executando rigorosas austeridades em busca de conhecimento, a pessoa chega ao ponto de verdadeiro conhecimento e se torna sábia ao se render à Suprema Personalidade de Deus. O filósofo Māyāvādī, que não se rende à Pessoa Suprema, é tido como carente de conhecimento verdadeiro. O devoto munido de conhecimento perfeito não pode se esquecer de sua obrigação para com o Senhor em momento algum.

VERSO 9

नूनं विमुष्टमतयस्तव मायया ते
 ये त्वां भवाप्ययविमोक्षणमन्यहेतोः ।
 अर्चन्ति कल्पकतरुं कुणपोपभोग्य-
 मिच्छन्ति यत्स्पर्शजं निरयेऽपि नृणाम् ॥९॥

*nūnaṁ vimuṣṭa-matayas tava māyayā te
 ye tvāṁ bhavāpyaya-vimokṣaṇam anya-hetoḥ
 arcanti kalpaka-taruṁ kuṇapopabhogyam
 icchanti yat sparsajam niraye 'pi nṛṇām*

nūnam—sem dúvida; *vimuṣṭa-matayaḥ*—aqueles que perderam sua inteligência correta; *tava*—Vossa; *māyayā*—pela influência da energia ilusória; *te*—eles; *ye*—quem; *tvām*—Vós; *bhava*—do nascimento; *apyaya*—e morte; *vimokṣaṇam*—a causa da liberação; *anya-hetoḥ*—para outros propósitos; *arcanti*—adoram; *kalpaka-tarum*—que sois como uma árvore dos desejos; *kuṇapa*—deste corpo morto; *upabhogyam*—gozo dos sentidos; *icchanti*—eles desejam; *yat*—aquilo que; *sparsa-jam*—obtido da sensação tátil; *niraye*—no inferno; *api*—mesmo; *nṛṇām*—para as pessoas.

TRADUÇÃO

Pessoas que Vos adoram simplesmente ■ troca do gozo dos sentidos deste ■ de pele estão ■ dúvida influenciadas por Vossa energia ilusória. Apesar de terem ■ Vós, que sois ■ árvore dos desejos e sois a ■ liberação do nascimento ■ morte, pessoas tolas, tais ■ eu, desejam Vossas bênçãos ■ o gozo dos sentidos, que ■ disponível inclusive para aqueles que vivem em condições infernais.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja estava arrependido porque se dirigira ao Senhor para prestar-Lhe serviço devocional em troca de lucro material. Aqui ele condena a sua atitude. É apenas devido à grosseira falta de conhecimento que alguém adora o Senhor em troca de lucro material ou gozo dos sentidos. O Senhor é como uma árvore dos desejos. Qualquer pessoa pode obter qualquer coisa que deseje

do Senhor, mas ■ pessoas em geral não sabem que espécie de bênção devem pedir ■ Ele. A felicidade obtida do contato com a pele, ou ■ felicidade sensual, está presente na vida dos cães ■ dos porcos. Tal felicidade é muito insignificante. O devoto que adora ■ Senhor em troca de tão insignificante felicidade deve ser considerado desprovido de todo o conhecimento.

VERSO 10

या निर्वृतिस्तनुभृतां तव पादपद्म-
 ध्यानाद्भवजनकयाश्रवणेन वा स्यात् ।
 सा ब्रह्मणि स्वमहिमन्यपि नाथ मा भूत्
 किं त्वन्तकासिलुलितात्पततां विमानात् ॥१०॥

*yā nirvṛtiḥ tanu-bhṛtāṁ tava pāda-padma-
 dhyānād bhava-jana-kathā-śravaṇena vā syāt
 sā brahmaṇi sva-mahimany api nātha mā bhūt
 kiṁ tv antakāsi-lulitāt patatām vimānāt*

yā—aquilo que; *nirvṛtiḥ*—bem-aventurança; *tanu-bhṛtām*—dos corporificados; *tava*—Vossos; *pāda-padma*—pés de lótus; *dhyānāt*—ao meditar em; *bhava-jana*—de Vossos devotos íntimos; *kathā*—tópicos; *śravaṇena*—por ouvir; *vā*—ou; *syāt*—surge; *sā*—essa bem-aventurança; *brahmaṇi*—no Brahman impessoal; *sva-mahimany*—Vossa própria magnificência; *api*—mesmo; *nātha*—ó Senhor; *mā*—nunca; *bhūt*—existe; *kim*—o que falar de; *tu*—então; *antaka-si*—pela espada da morte; *lulitāt*—sendo destruída; *patatām*—daqueles que caem; *vimānāt*—de seus aeroplanos.

TRADUÇÃO

Meu Senhor, ■ bem-aventurança transcendental obtida ao meditar ■ Vossos pés ■ lótus ou ■ ouvir sobre Vossas glórias ■ parte de devotos puros ■ tão ilimitada que está muito além da fase de brahmānanda, na qual ■ pessoa julga-se imersa no Brahman impessoal como se estivesse una com ■ Supremo. Uma vez que brahmānanda também é superada pela bem-aventurança transcendental obtida do serviço devocional, o que dizer, então, da bem-aventurança temporária de elevar-se ■ planetas celestiais, a qual ■

destruída pela espada separadora do tempo? Mesmo que alguém se eleve ■■ planetas celestiais, ele cai no decorrer ■■ tempo.

SIGNIFICADO

A bem-aventurança transcendental obtida do serviço devocional, primeiramente de *śravaṇaṁ kīrtanam*, ouvir e cantar, não pode ■■ comparada à felicidade obtida pelos *karmīs* elevando-se aos planetas celestiais ou pelos *jñānis* ou *yogīs*, que desfrutam da unidade com o supremo Brahman impessoal. De um modo geral, os *yogīs* meditam na forma transcendental de Viṣṇu, mas os devotos não somente meditam nEle, mas também se ocupam de fato no serviço direto ao Senhor. No verso anterior, encontramos ■■ expressão *bhavāpyaya*, que ■■ refere ■■ nascimento ■■ à morte. O Senhor pode aliviar-nos da cadeia de nascimentos ■■ mortes. É errôneo pensar, como fazem os monistas, que, aliviando-nos do processo de nascimentos e mortes, fundimo-nos no Brahman Supremo. Afirma-se claramente aqui como a bem-aventurança transcendental, obtida de *śravaṇaṁ kīrtanam* pelos devotos puros, não pode ser comparada à *brahmānanda*, ou seja, o conceito impessoal de bem-aventurança transcendental, obtida da imersão no Absoluto.

A posição dos *karmīs* é ainda mais degradada. A meta deles é elevar-se aos sistemas planetários superiores. Diz-se que *yānti-deva-vratā devān*: pessoas que adoram semideuses são elevados aos planetas celestiais (Bg. 9.25). Porém em outra passagem do *Bhagavad-gītā* (9.21) encontramos que *kṣīṇe puṇye martya-lokaṁ viśanti*: aqueles que são elevados aos sistemas planetários superiores são forçados a cair novamente assim que se esgotam os resultados de suas atividades piedosas. Eles são como os astronautas modernos que vão à Lua; tão logo se esgote o seu combustível, eles são obrigados a voltar à Terra. Assim como ■■ astronautas modernos que vão à Lua ou ■■ outros planetas celestiais ■■ força da propulsão a jato têm que descer novamente após esgotarem seu combustível, ■■ mesmo ocorre com aqueles que se elevam aos planetas celestiais à força de *yajñās* e atividades piedosas. *Antakāśi-lalitā*: a espada do tempo afasta a pessoa de sua elevada posição dentro deste mundo material, e então ela desce novamente. Dhruva Mahārāja podia entender que os resultados do serviço devocional são muito mais valiosos do que fundir-se no Absoluto ou ser elevado aos planetas celestiais. As palavras *patatāṁ vimānāt* são muito significativas.

Vimāna significa “aeroplano”. Aqueles que são elevados aos planetas celestiais são como aeroplanos, que caem quando ficam sem combustível.

VERSO 11

भक्तिं मुहुः प्रवहतां त्वयि मे प्रसङ्गो
भूयादनन्त महताममलाशयानाम् ।
येनाञ्जसोल्बणमुरुव्यसनं भवाब्धिं
नेष्ये भवादगुणकथामृतपानमतः ॥११॥

*bhaktim muhuḥ pravahatāṁ tvayi me prasango
bhūyād ananta mahatām amalāśayānām
yenāñjasolbaṇam uru-vyasanam bhavābhim
neṣye bhavad-guṇa-kathāmṛta-pāna-mataḥ*

bhaktim—serviço devocional; *muhuḥ*—constantemente; *pravahatām*—daqueles que executam; *tvayi*—a Vós; *me*—minha; *prasango*—associação íntima; *bhūyāt*—que se torne; *ananta*—ó ilimitado; *mahatām*—dos grandes devotos; *amala-āśayānām*—cujos corações estão livres de contaminação material; *vena*—pelos quais; *añjasā*—facilmente; *ulbaṇam*—terríveis; *uru*—grandes; *vyasanam*—repleto de perigos; *bhava-abhim*—o oceano da existência material; *neṣye*—eu cruzarei; *bhavat*—Vossas; *guṇa*—qualidades transcendentais; *kathā*—passatempos; *amṛta*—néctar, eterno; *pāna*—bebendo; *mataḥ*—louco.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja continuou: Ó ilimitado Senhor, abençoei-me, por favor, para que eu possa associar-me com os grandes devotos que se ocupam em Vosso transcendental serviço ■■■■ constantemente, assim ■■■■ a correnteza do rio flui constantemente. Tais devotos transcendentais estão inteiramente situados em estado ■■ vida incontaminado. Através do processo ■■ serviço devocional, decerto serei capaz ■■ cruzar o oceano de ignorância ■■ existência material, que está encapelado de ondas de perigos ardentes, semelhantes ■■ fogo. Isto ser-me-á muito fácil, pois ■■■■ ficando louco

por ouvir sobre Vossas qualidades ■ passatempos transcendentais, que existem eternamente.

SIGNIFICADO

O ponto significativo da afirmação de Dhruva Mahārāja é que ele queria a companhia de devotos puros. O transcendental serviço devocional não pode estar completo ■ não pode ser saboreado sem a companhia de devotos. Por isso, estabelecemos ■ Sociedade Internacional para ■ Consciência de Krishna. Qualquer pessoa que esteja tentando separar-se desta Sociedade para a Consciência de Krishna e ainda assim ocupar-se em consciência de Kṛṣṇa está vivendo em grande alucinação, pois isto não é possível. Esta afirmação de Dhruva Mahārāja esclarece como, a menos que estejamos associados com devotos, nosso serviço não amadurece: não se distingue das atividades materiais. O Senhor diz: *satām prasāṅgān mama vīrya-saṁvido bhavanti hṛt-karṇa-rasāyanāḥ* (Bhāg. 3.25.25). Só na companhia de devotos puros é que as palavras do Senhor Kṛṣṇa podem ser plenamente potentes e saborosas ao coração e ■ ouvido. Dhruva Mahārāja queria explicitamente ■ companhia de devotos. Esta associação em atividades devocionais assemelha-se ■ correnteza de um rio que flui incessantemente. Em nossa Sociedade para a Consciência de Krishna temos ocupação integral vinte-e-quatro horas por dia. Cada momento de nosso tempo, nós o ocupamos integralmente a serviço do Senhor. Este é chamado o incessante fluxo de serviço devocional.

Talvez algum filósofo Māyāvādī nos pergunte: “Pode ser que vocês sejam muito felizes na companhia de devotos, mas qual é o seu plano para cruzar o oceano da existência material?” A resposta de Dhruva Mahārāja é que isto não é muito difícil. Ele diz claramente que podemos cruzar este oceano com muita facilidade ■ simplesmente fiquemos loucos por ouvir as glórias do Senhor. *Bhavad-guṇa-kathā*: para qualquer pessoa que se ocupe persistentemente em ouvir os temas a respeito do Senhor, contidos no *Śrīmad-Bhagavad-gītā*, no *Śrīmad-Bhāgavatam* e no *Caitanya-caritāmṛta*, ■ que realmente se apegue a este processo, assim como alguém que se vicia em tóxicos, é muito fácil cruzar ■ ignorância da existência material. O oceano da ignorância material é comparado ao fogo ardente, mas, para o devoto, este fogo ardente é insignificante, porque o devoto absorve-se inteiramente em serviço

devocional. Embora o mundo material seja fogo ardente, para o devoto ele parece ser pleno de prazer (*viśvaṁ pūrṇa-sukhāyate*).

O significado desta afirmação de Dhruva Mahārāja é que o serviço devocional ■ companhia de devotos é ■ causa do desenvolvimento de mais serviço devocional. É apenas através do serviço devocional que nos elevamos ao planeta transcendental Goloka Vṛndāvana, onde também só há serviço devocional, pois as atividades de serviço devocional, tanto neste mundo quanto no mundo espiritual, são as mesmas. O serviço devocional não muda. A este respeito, pode-se dar o exemplo da manga. Se alguém colhe uma manga verde, ela não deixa de ser manga, mas, ao amadurecer, permanece ■ mesma manga, mas torna-se muito saborosa ■ deliciável. De modo semelhante, existe serviço devocional executado segundo ■ orientação do mestre espiritual e os preceitos e princípios regulativos dos *śāstras*, e existe serviço devocional no mundo espiritual, prestado diretamente na companhia da Suprema Personalidade de Deus. Mas ambos são iguais. Não há mudança. A diferença está em que uma fase é imatura e a outra, madura e mais saborosa. Só é possível amadurecer em serviço devocional na companhia de devotos.

VERSO 12

ते न स्मरन्त्यतितरां प्रियमीश मर्त्य
ये चान्वदः सुतसुहृद्गृहवित्तदाराः ।
ये त्वञ्जनाभ भवदीयपदारविन्द-
सागन्ध्यलुब्धहृदयेषु कृतप्रसङ्गाः ॥१२॥

*te na smaranty atitarāṁ priyam īśa martyaṁ
ye cānv adah suta-suhṛd-grha-vitta-dārāḥ
ye tv abja-nābha bhavadiya-padāravinda-
saugandhya-lubdha-hṛdayeṣu kṛta-prasaṅgāḥ*

te—eles; *na*—nunca; *smaranti*—lembram; *atitarāṁ*—altamente; *priyam*—querido; *īśa*—ó Senhor; *martyam*—corpo material; *ye*—aqueles que; *ca*—também; *anu*—em relação com; *adah*—isto; *suta*—filhos; *suhṛt*—amigos; *grha*—lar; *vitta*—riqueza; *dārāḥ*—esposa; *ye*—aqueles que; *tu*—então; *abja-nābha*—ó Senhor que

tendes um umbigo de lótus; *bhavadiya*—Vossos; *pada-aravinda*—pés de lótus; *saugandhya*—a fragrância; *lubdha*—têm alcançado; *hṛdayeṣu*—com devotos cujos corações; *kṛta-prasaṅgāḥ*—têm associação.

TRADUÇÃO

Ó Senhor que tendes um umbigo ■ lótus, ■ acontece de alguém ■ associar ■ um devoto cujo coração sempre anseia por Vossos pés ■ lótus, buscando sempre ■ fragrância deles, ele não se apega ■ absoluto ao corpo material, ou, numa relação corpórea, ■ pro-gênie, ■ amigos, ao lar, ■ riqueza ■ à esposa, que são ■ queridos por pessoas materialistas. Na verdade, ele não ■ importa com ■ coisas.

SIGNIFICADO

Uma vantagem especial no serviço devocional é que os devotos, não somente desfrutam dos passatempos transcendentais do Senhor, ouvindo-os, cantando-os e glorificando-os, ■ também não são muito apegados a seus corpos, ao contrário dos *yogis*, que são demasiadamente apegados ao corpo e que pensam que, praticando exercícios de ginástica corporal, avançarão em consciência espiritual. Geralmente os *yogis* não estão muito interessados em serviço devocional; eles querem regular o processo respiratório. Isto não passa de mera preocupação com o corpo. Dhruva Mahārāja afirma aqui simplesmente que o devoto não tem mais interesse corpóreo. Ele sabe que não é o corpo. Desde o início, portanto, sem perder tempo com exercícios corpóreos, o devoto busca um devoto puro e simplesmente através da associação com ele, avança mais em consciência espiritual do que qualquer *yogī*. Como ■ devoto sabe que não é o corpo, ele nunca se deixa afetar por felicidade ou aflição corporais. Ele não está interessado em relações corpóreas com esposa, filhos, lar, saldo bancário, etc., ou na aflição e felicidade que surgem dessas coisas. Esta é a vantagem especial de ser um devoto. Este status de vida só é possível quando alguém está interessado em associar-se com um devoto puro, que sempre desfruta da fragrância dos pés de lótus do Senhor.

VERSO 13

तिर्यङ्गनगद्विजसरीसृपदेवदैत्य-

मर्त्यादिभिः परिचितं सदसद्विशेषम् ।

रूपं स्थविष्ठमज ते महदाद्यनेकं

नातः परं पारं वेद्यं न यत्र वादः ॥१३॥

tiryak-naga-dvija-sarīrpa-deva-daitya-
martyādibhiḥ paricitam sad-asat-viśeṣam
rūpaṁ sthaviṣṭham aja te mahad-ādy-anekaṁ
nātaḥ paraṁ parama vedmi yatra vādaḥ

tiryak—por animais; *naga*—árvores; *dvija*—pássaros; *sarīrpa*—répteis; *deva*—semideuses; *daitya*—demônios; *martya-ādibhiḥ*—por homens, etc.; *paricitam*—permeado; *sat-asat-viśeṣam*—com variedades manifestas ■ imanifestas; *rūpaṁ*—forma; *sthaviṣṭham*—grosseira universal; *aja*—ó Não-nascido; *te*—Vossa; *mahad-ādi*—causado pela totalidade da energia material, etc.; *anekam*—várias causas; *na*—não; *ataḥ*—disto; *param*—transcendental; *parama*—ó Supremo; *vedmi*—eu sei; *na*—não; *yatra*—onde; *vādaḥ*—vários argumentos.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, ó Supremo Não-nascido, sei que as diferentes variedades de entidades vivas, tais ■ animais, árvores, pássaros, répteis, semideuses e ■ humanos, espalham-se por todo o universo, o qual é causado pela totalidade da energia material, e sei que às vezes elas se encontram manifestas ■ outras vezes imanifestas; ■ jamais tive experiência ■ forma suprema que vejo agora, em Vossa pessoa. Agora ■ espécie de métodos ■ teorização chegaram ■ fim.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā*, ■ Senhor afirma que Se espalha por todo o universo, ■ embora tudo repouse n'Ele. Ele está à parte. O mesmo conceito é expresso aqui por Dhruva Mahārāja. Ele afirma que, antes de ver a forma transcendental do Senhor, experimentara somente ■ variedades de formas materiais, que somam 8.400.000 espécies de seres aquáticos, pássaros, feras, etc. Na verdade, a menos que alguém ■ ocupe em serviço devocional ao Senhor, é impossível que entenda a forma última do Senhor. Confirma-se isto

também no *Bhagavad-gītā* (18.55). *Bhaktiṃ mām abhijānāti*: a verdadeira compreensão da Verdade Absoluta, que é a Pessoa Suprema, não pode ser obtida por nenhum outro processo além do serviço devocional.

Nesta passagem, Dhruva Mahārāja compara seu estado anterior de compreensão com a perfeição de compreensão que obteve na presença do Senhor Supremo. A posição da entidade viva é de prestar serviço: a não ser que chegue à fase de apreciar a Suprema Personalidade de Deus, ela se ocupa a serviço das várias formas de árvores, répteis, animais, homens, semideuses, etc. Todos podem ver que há homens ocupados em servir a um cão, que há outros a servir plantas a trepadeiras, outros a servir a semideuses, e outros, à humanidade, ou ao patrão no escritório — ninguém se ocupa a serviço de Kṛṣṇa. Além dos homens comuns, mesmo homens elevados em termos de compreensão espiritual estão, no máximo, ocupados a serviço da *virāṭ-rūpa*, ou então, incapazes de compreender a forma última do Senhor, adoram o vazio através da meditação. Dhruva Mahārāja, contudo, fora abençoado pelo Senhor Supremo. Quando o Senhor tocou com Seu búbio a testa de Dhruva, o verdadeiro conhecimento foi-lhe revelado internamente, e Dhruva pôde compreender a forma transcendental do Senhor. Dhruva Mahārāja admite neste verso como não era apenas ignorante, mas, no que diz respeito à idade, não passava de uma criança. Jamais teria sido possível que uma criança ignorante apreciasse a forma suprema do Senhor caso não tivesse sido abençoada pelo Senhor, que tocara com Seu búbio a testa de Dhruva.

VERSO ■■

कल्पान्त एतदखिलं जठरेण ग्रहन्
 शेते पुमान् स्वहृदयान्तसखस्तदङ्गे ।
 यन्नाभिसिन्धुरुहकाञ्चनलोकपद्म-
 गर्भे द्युमान् भगवते प्रणतोऽस्मि तस्मै ॥ १४ ॥

*kalpānta etad akhilaṃ jaṭhareṇa grhṇan
 śete pumān sva-dṛg ananta-sakhas tad-anke*

*yan-nābhi-sindhu-ruha-kāñcana-loka-padma-
 garbhe dyumān bhagavate praṇato 'smi tasmai*

kalpa-ante—ao final do milênio; *etad*—este universo; *akhilam*—tudo; *jaṭhareṇa*—no ventre; *grhṇan*—recolhendo; *śete*—deita-Se; *pumān*—a Pessoa Suprema; *sva-dṛk*—contemplando-Se a Si mesmo; *ananta*—o ser ilimitado Śeṣa; *sakhaḥ*—acompanhado por; *tad-anke*—em Seu colo; *yat*—de cujo; *nābhi*—umbigo; *sindhu*—oceano; *ruha*—brotado; *kāñcana*—dourado; *loka*—planeta; *padma*—do lótus; *garbhe*—no verticilo; *dyumān*—Senhor Brahmā; *bhagavate*—à Suprema Personalidade de Deus; *praṇataḥ*—oferecendo reverências; *asmi*—estou; *tasmai*—a Ele.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, ao final de cada milênio a Suprema Personalidade de Deus Garbhodakaśāyī Viṣṇu dissolve em Seu ventre todas as coisas manifestas dentro do universo. Deitado no colo de Śeṣa Nāga, de Seu umbigo brota uma flor de lótus dourada sobre um caule, e naquele lótus o Senhor Brahmā é criado. Posso entender que Vós sois a Divindade Suprema. Portanto, ofereço-Vos minhas respeitadas reverências.

SIGNIFICADO

A compreensão que Dhruva Mahārāja tem da Suprema Personalidade de Deus é completa. Nos *Vedas* se diz que *yasmin vijñāte sarvaṃ evaṃ vijñātāṃ bhavati*: o conhecimento recebido através da transcendental e imotivada misericórdia do Senhor é tão perfeito que, através desse conhecimento, o devoto familiariza com todas as diferentes manifestações do Senhor. O Senhor Kṣīrodakaśāyī Viṣṇu estava presente diante de Dhruva Mahārāja, que também pôde entender duas outras formas do Senhor, a saber, Garbhodakaśāyī Viṣṇu e Kāraṇodakaśāyī (Mahā) Viṣṇu. Com respeito a Mahā-Viṣṇu, afirma-se no *Brahma-saṃhitā* (5.48):

*yasyaika-niśvasita-kālam athāvalambya
 jīvanti loma-vilajā jagad-aṇḍa-nāthāḥ
 viṣṇur mahān sa iha yasya kalā-viśeṣo
 govindam ādi-puruṣaṃ tam ahaṃ bhajāmi*

Ao final de cada milênio, quando todos os mundos materiais são dissolvidos, tudo entra no corpo de Garbhodakāśāyī Viṣṇu, que Se encontra deitado ■ colo de Śeṣa Nāga, outra forma do Senhor.

Aqueles que não são devotos não podem entender as diferentes formas de Viṣṇu e suas posições com respeito à criação. Às ■ os ateus argumentam: "Como pode o caule de uma flor brotar do umbigo de Garbhodakāśāyī Viṣṇu?" Eles consideram que todas ■ afirmações dos *śāstras* são estórias. Como resultado de sua inexperiência da Verdade Absoluta e de sua relutância em aceitar a autoridade, eles se tornam cada vez mais ateístas, não podendo compreender ■ Suprema Personalidade de Deus. Porém, ■ devoto como Dhruva Mahārāja, pela graça do Senhor, conhece todas as manifestações do Senhor e suas diferentes posições. Diz-se que quem quer que tenha mesmo um pouquinho da graça do Senhor pode entender Suas glórias; outros talvez continuem especulando sobre a Verdade Absoluta, mas jamais serão capazes de entender ■ Senhor. Em outras palavras, a não ser que entremos em contato com um devoto, não é possível que entendamos a forma transcendental ou o mundo espiritual com suas atividades transcendentais.

VERSO 15

त्वं नित्यमुक्तपरिशुद्धविबुद्ध ■■■■

कूटस्थ आदिपुरुषो भगवांस्त्र्यधीशः ।

यद्विबुद्धयवस्थितिमखण्डितया स्वद्रष्टया

द्रष्टा स्थितावधिमखो व्यतिरिक्त आस्ते॥ १५॥

*tvam nitya-mukta-parisuddha-vibuddha ātmā
kūṭha-stha ādi-puruṣo bhagavānś try-adhiśaḥ
yad-vibuddhy-avasthitim akhaṇḍitayā sva-dṛṣṭyā
draṣṭā sthitāḥ adhimakho vyatirikta āsse*

tvam—Vós; *nitya*—eternamente; *mukta*—liberado; *parisuddha*—incontaminado; *vibuddhaḥ*—pleno de conhecimento; *ātmā*—a Alma Suprema; *kūṭha-sthaḥ*—imutável; *ādi*—original; *puruṣaḥ*—pessoa; *bhagavān*—o Senhor, pleno de seis opulências; *tri-adhiśaḥ*—senhor dos três modos; *yat*—doravante; *buddhi*—de atividades intelectuais; *avasthitim*—todas as fases; *akhaṇḍitayā*—penetrante; *sva-dṛṣṭyā*—pela visão transcendental; *draṣṭā*—Vós testemunhais; *sthitau*—para

manter (o universo); *adhimakhaḥ*—desfrutador dos resultados de todos os sacrifícios; *vyatiriktaḥ*—diversamente; *āsse*—Vós estais situado.

TRADUÇÃO

Meu Senhor, ■■■■ Vosso penetrante olhar transcendental, sois a testemunha suprema ■■ todas ■ fases de atividades intelectuais. Sois eternamente liberado, Vossa existência está situada em bondade pura, e existis como a Superalma, imutável. Vós sois ■ Personalidade de Deus original, plena de seis opulências, e sois eternamente o senhor dos três modos ■■■■ material. Deste modo, sois sempre diferente das entidades vivas comuns. Como Senhor Viṣṇu, mantendes todos os afazeres de todo o universo, e todavia permanecéis ■ parte e sois ■ desfrutador ■■ resultados ■■ todos ■ sacrifícios.

SIGNIFICADO

Num argumento ateuista contra a supremacia da Suprema Personalidade de Deus, afirma-se que, se Deus, a Pessoa Suprema, aparece e desaparece, dorme e acorda, qual é, então, a diferença entre Deus e a entidade viva? Dhruva Mahārāja está cuidadosamente distinguindo ■ existência da Suprema Personalidade de Deus da existência das entidades vivas. Ele aponta as seguintes diferenças. O Senhor é eternamente liberado. Sempre que Ele aparece, mesmo dentro deste mundo material, Ele nunca Se deixa envolver pelos três modos da natureza material. Ele ■ conhecido, portanto, como *try-adhiśa*, o senhor dos três modos da natureza material. No *Bhagavad-gītā* (7.14) diz-se que *daivi hy eṣā guṇamayī mama māyā duratyayā*: as entidades vivas estão todas enredadas nos três modos da natureza material. A energia externa do Senhor é muito forte, ■■■■ o Senhor, como senhor dos três modos da natureza material, está eternamente liberado da ação ■ reação desses modos. Ele, portanto, não é contaminado, como se afirma no *Īsopaniṣad*. A contaminação do mundo material não afeta a Divindade Suprema. Por isso, Kṛṣṇa diz no *Bhagavad-gītā* que ■ patifes ■ tolos julgam-no um ■ humano comum, desconhecendo Sua *param bhāvam*. *Param bhāvam* refere-se ao fato de Ele estar situado transcendentalmente, sempre. A contaminação material não pode afetá-lo.

Outra diferença entre o Senhor e a entidade viva é que a entidade viva está sempre na escuridão. Mesmo que ela esteja situada no

modo da bondade, ainda assim existem muitas coisas desconhecidas para ela. Mas, o mesmo não ocorre com ■ Suprema Personalidade de Deus. Ele conhece o passado, o presente ■ o futuro e tudo o que acontece no coração de todos. O *Bhagavad-gītā* confirma isso (*vedāham samatitāni*). O Senhor não é parte da alma — Ele é ■ imutável Alma Suprema, ■ ■ entidades vivas são Suas partes integrantes. A entidade viva é forçada a aparecer neste mundo material sob ■ direção de *daiva-māyā*, porém, quando o Senhor aparece, Ele vem mediante Sua própria potência interna, *ātma-māyā*. Além disso, ■ entidade viva está sujeita ao tempo — passado, presente e futuro. Sua vida tem um início, um nascimento, e, no estado condicionado, sua vida termina com ■ morte. Mas, o Senhor é *ādi-puruṣa*, a pessoa original. No *Brahma-saṁhitā*, ■ Senhor Brahmā oferece seus respeitos ao *ādi-puruṣa*, Govinda, a pessoa original, que não tem começo, ao passo que ■ criação deste mundo material tem começo. O *Vedānta* diz que *janmādy asya yataḥ*: tudo nasce do Supremo, mas ■ Supremo não nasce. Ele tem todas ■ seis opulências em plenitude incomparável. Ele é o Senhor da natureza material, Sua inteligência não é fragmentada em nenhuma circunstância, e Ele Se mantém ■ parte, embora seja o mantenedor de toda a criação. Como ■ afirma nos *Vedas* (*Kaṭha Upaniṣad* 2.2.13), *nityo nityānāṁ cetanaś cetanānām*. O Senhor é o mantenedor supremo. As entidades vivas destinam-se a servi-LO, oferecendo-Lhe sacrifícios, pois Ele é o desfrutador legítimo dos resultados de todos os sacrifícios. Todos, portanto, devem ocupar-se no serviço devocional ao Senhor, dedicando-Lhe sua vida, suas riquezas, sua inteligência ■ suas palavras. É esta ■ posição original e constitucional das entidades vivas. Nunca se deve comparar ■ sono de uma entidade viva comum com o sono da Suprema Personalidade de Deus no Oceano Causal. Não há fase alguma em que ■ entidade viva possa comparar-se à Pessoa Suprema. Os filósofos *Māyāvādīs*, sendo incapazes de adaptar-se ■ tudo isso, chegam à conclusão do impersonalismo ou niilismo.

VERSO 16

यस्मिन् विरुद्धगतयो ह्यनिशं पतन्ति

विद्यादयो विविधशक्तय आनुपूर्व्यात् ।

तद्ब्रह्म विश्वभवमेकमनन्तमाद्य-

मानन्दमात्रमविकारमहं प्रपद्ये ॥१६॥

yasmin viruddha-gatayo hy aniśam patanti
vidyādayo vividha-śaktaya ānupūrvyāt
īd brahma viśva-bhavam ekam anantam ādyam
ānanda-mātram avikāram ahaṁ prapadye

yasmin—em quem; *viruddha-gatayaḥ*—de caráter oposto; *hi*—certamente; *aniśam*—sempre; *patanti*—manifestam-se; *vidyā-ādayaḥ*—conhecimento e ignorância, etc.; *vividha*—várias; *śaktayaḥ*—energias; *ānupūrvyāt*—continuamente; *īd*—este; *brahma*—Brahman; *viśva-bhavam*—a causa da criação material; *ekam*—único; *anantam*—ilimitado; *ādyam*—original; *ānanda-mātram*—simplesmente bem-aventurado; *avikāram*—imutável; *ahaṁ*—eu; *prapadye*—ofereço minhas reverências.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, em Vossa manifestação impessoal de Brahman ■ sempre dois elementos opostos — conhecimento ■ ignorância. Vossas múltiplas energias manifestam-se continuamente, ■ ■ Brahman impessoal, que é indiviso, original, imutável, ilimitado e bem-aventurado, é ■ ■ ■ manifestação material. Como sois o ■ ■ ■ impessoal, ofereço-Vos minhas respeitadas reverências.

SIGNIFICADO

No *Brahma-saṁhitā* se diz que o ilimitado Brahman impessoal é a refulgência do corpo transcendental de Govinda. Nessa refulgente aura ilimitada da Suprema Personalidade de Deus existem inumeráveis universos com inumeráveis planetas de diferentes categorias. Embora ■ Pessoa Suprema seja a causa original de todas ■ causas, Sua refulgência impessoal, conhecida como Brahman, é ■ causa imediata da manifestação material. Dhruva Mahārāja, portanto, ofereceu suas respeitadas reverências ao aspecto impessoal do Senhor. Alguém que compreenda este aspecto impessoal pode desfrutar de imutável *brahmānanda*, descrito aqui como bem-aventurança espiritual.

Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura descreve que este aspecto impessoal, ■ manifestação Brahman, do Senhor Supremo destina-se a pessoas que são essencialmente muito avançadas mas ainda incapazes de entender os aspectos pessoais ou a variedade do mundo espiritual. Tais devotos são conhecidos como *jñāna-miśra-bhaktas*, ■ devotos cujo serviço devocional está misturado com

conhecimento empírico. Visto que ■ compreensão do Brahman impessoal é uma compreensão parcial da Verdade Absoluta, Dhruva Mahārāja oferece-lhe suas respeitadas reverências.

Diz-se que este Brahman impessoal é ■ compreensão distante da Verdade Absoluta. Embora aparentemente o Brahman pareça ser desprovido de energia, de fato ele tem diferentes energias atuando sob os títulos de conhecimento e ignorância. Devido a essas diferentes energias, há uma manifestação contínua de *vidyā* e *avidyā*. *Vidyā* e *avidyā* são muito bem descritos no *Īsopaniṣad*, onde se diz que às vezes, devido ■ *avidyā*, ou a um pobre fundo de conhecimento, alguém aceita ■ Verdade Absoluta como fundamentalmente impessoal. Mas, de fato, as compreensões impessoal e pessoal desenvolvem-se em proporção com o desenvolvimento do serviço devocional. Quanto mais desenvolvemos nosso serviço devocional, tanto mais ■■ aproximamos da Verdade Absoluta, que, a princípio, quando percebida a partir de um lugar distante, manifesta-se como impessoal.

As pessoas em geral, que estão sob a influência de *avidyā-śakti*, ou *māyā*, não têm conhecimento nem devoção. Mas, quando alguém que é algo avançado e portanto chamado de *jñāni* avança ainda mais, ele está na categoria de *jñāna-mīśra-bhakti*, ou um devoto cujo amor está misturado com conhecimento empírico. Quando ele é ainda mais avançado, pode compreender que a Verdade Absoluta é uma pessoa com múltiplas energias. Um devoto avançado pode entender o Senhor e Sua energia criadora. Tão logo se aceita a energia criadora da Verdade Absoluta, as seis opulências da Suprema Personalidade de Deus também são compreendidas. Os devotos que são ainda mais avançados, com pleno conhecimento, podem entender os passatempos transcendentais do Senhor. Somente nesta plataforma pode alguém gozar plenamente de bem-aventurança transcendental. Um exemplo dado ■ este respeito por Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura é o da pessoa que caminha rumo a determinado destino. À medida que se aproxima, ela vê o destino de um lugar distante, assim como vemos uma cidade ■ distância. Neste momento, ela simplesmente entende que a cidade está situada ao longe. Quando, entretanto, chega ainda mais perto, vê ■ cúpulas e bandeiras. Mas, enfim, ao entrar na cidade, encontra vários caminhos, jardins, lagos e áreas comerciais, onde vê pessoas fazendo compras. Vê cartazes de cinema, danças e diversões.

Quando alguém realmente entra ■ cidade e vê pessoalmente ■ atividades da cidade, só então fica satisfeito.

VERSO 17

सत्याशिषो हि भगवंस्तव पादपद्म-
माशीस्तयानुभजतः पुरुषार्थमूर्तेः ।
अप्येवमर्थं भगवान् परिपाति दीनान्
वाश्रेव वत्सकमनुग्रहकतरोऽस्मान् ॥१७॥

satyāśiṣo hi bhagavāns tava pāda-padma-
āśis tathānubhajataḥ puruṣārtha-mūrteḥ
apy evam ārya bhagavān paripāti dīnān
vāśreva vatsakam anugraha-kātarō 'smān

satya—real; *āśiṣaḥ*—comparada com outras bênçãos; *hi*—certamente; *bhagavan*—meu Senhor; *tava*—Vossos; *pāda-padma-*—pés de lótus; *āśiḥ*—bênção; *tathā*—dessa maneira; *anubhajataḥ*—para os devotos; *puruṣa-ārtha*—da verdadeira meta da vida; *mūrteḥ*—a personificação; *api*—embora; *evam*—assim; *ārya*—ó Senhor; *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *paripāti*—mantém; *dīnān*—os pobres de coração; *vāśrā*—uma vaca; *iva*—como; *vatsakam*—ao bezerro; *anugraha*—para conceder misericórdia; *kātarah*—ansioso; *asmān*—a mim.

TRADUÇÃO

Meu Senhor, ó Senhor Supremo, Vós sois ■ suprema forma personificada ■■ bênçãos. Portanto, para alguém que ■ além ■ Vosso serviço devocional sem nenhum outro desejo, adorar Vossos pés de lótus ■ melhor do que tornar-se rei e assenhorear-se de um reino. Esta ■■ bênção para quem adora Vossos pés ■■ lótus. Para devotos ignorantes como eu, Vós sois o mantenedor imotivadamente misericordioso, tal qual ■■ vaca, que cuida ■■ bezerro recém-nascido fornecendo-lhe leite e protegendo-o ■■ quaisquer ataques.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja sabia da natureza defeituosa de seu próprio serviço devocional. O serviço devocional puro não tem forma

material nem é coberto por especulação mental ou atividades frutivas. Portanto, o serviço devocional puro é chamado de *ahaitukī*, imotivado. Dhruva Mahārāja sabia que passara a adorar o Senhor em serviço devocional com uma motivação: obter o reino de seu pai. Um devoto assim adulterado não pode jamais ver a Suprema Personalidade de Deus face a face. Portanto, ele sentiu-se muito grato pela misericórdia imotivada do Senhor. O Senhor é tão misericordioso que não somente satisfaz os desejos de um devoto que seja movido pela ignorância a desejar benefícios materiais, mas também dá a tal devoto toda a proteção, assim como a vaca dá leite a um bezerro recém-nascido. O *Bhagavad-gītā* diz que o Senhor dá inteligência ao devoto constantemente ocupado para que ele possa aos poucos aproximar-se do Senhor, sem dificuldades. O devoto deve ser muito sincero em seu serviço devocional; então, mesmo que haja muitas coisas erradas da parte do devoto, Kṛṣṇa o orientará gradualmente o elevará à mais elevada posição de serviço devocional.

Nesta passagem, Dhruva Mahārāja chama o Senhor de *puruṣārtha-mūrti*, a meta última da vida. De um modo geral, *puruṣārtha* é tomado como significando execução de uma classe de princípio religioso, ou adoração a Deus, a fim de obter bênçãos materiais. Orações em troca de bênçãos materiais destinam-se à satisfação dos sentidos. E quando alguém se frustra, não conseguindo satisfazer plenamente seus sentidos apesar de todo o esforço, ele passa a desejar a liberação, ou o libertar-se da existência material. Essas atividades geralmente são chamadas *puruṣārtha*. Mas, na verdade, a meta última é entender a Suprema Personalidade de Deus. Isto se chama *pañcama-puruṣārtha*, a meta última da vida. O Senhor Caitanya, portanto, ensina-nos a não pedir bênção alguma (nem riqueza material, nem popularidade, nem boa esposa) à Personalidade Suprema. Devemos simplesmente orar ao Senhor para estarmos constantemente ocupados em Seu transcendental serviço amoroso. Consciente de seu desejo de benefício material, Dhruva Mahārāja queria a proteção do Senhor para não ser desorientado ou desviado do caminho do serviço devocional por esses desejos materiais.

VERSO 18

मैत्रेय उवाच

अथामिष्टुत एवं वै सत्संकल्पेन धीमता ।

भृत्यानुरक्तो भगवान् प्रतिनन्द्येदमब्रवीत् ॥१८॥

maitreya uvāca
athābhiṣṭuta evaṁ vai
sat-saṅkalpena dhimatā
bhṛtyānurakto bhagavān
pratinandyaedam abravīt

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *atha*—então; *abhiṣṭutaḥ*—sendo adorado; *evaṁ*—assim; *vai*—certamente; *sat-saṅkalpena*—por Dhruva Mahārāja, que tinha apenas bons desejos em seu coração; *dhi-matā*—porque era muito inteligente; *bhṛtya-anuraktaḥ*—disposto muito favoravelmente para com os devotos; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *pratinandya*—tendo-Se congratulado com ele; *idam*—isto; *abravīt*—disse.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Meu querido Vidura, quando Dhruva Mahārāja, que tinha boas intenções em seu coração, terminou sua oração, o Senhor Supremo, a Personalidade de Deus, é muito bondoso. Seus devotos e servos, congratulou-Se com ele, falando o seguinte.

VERSO 19

धृभगवानुवाच

वेदाहं ते व्यवसितं हृदि राजन्यबालक ।

तत्प्रयच्छामि भद्रं ते दुरापमपि सुव्रत ॥१९॥

śrī-bhagavān uvāca
vedāhaṁ te vyavasitaṁ
hṛdi rājanya-bālaka
tat prayacchāmi bhadraṁ te
durāpam api suvrata

śrī-bhagavān uvāca—a Personalidade de Deus disse; *veda*—conheço; *aham*—Eu; *te*—tua; *vyavasitam*—determinação; *hṛdi*—dentro do coração; *rājanya-bālaka*—ó filho do rei; *tat*—esta; *prayacchāmi*—hei de dar-te; *bhadram*—toda a boa fortuna; *te*—para ti; *durāpam*—embora seja muito difícil de obter; *api*—apesar de; *su-vrata*—aquele que fez um voto piedoso.

TRADUÇÃO

A Personalidade ■ Deus disse: Meu querido Dhruva, ■ do rei, tu executaste votos piedosos, ■ além disso Eu conheço o desejo dentro ■ teu coração. Embora teu desejo seja muito ambicioso ■ muito difícil de ■ atendido, conceder-te-ei ■ realização. Toda ■ boa fortuna ■ para ti!

SIGNIFICADO

O Senhor é tão misericordioso com Seu devoto que imediatamente disse ■ Dhruva Mahārāja: “Toda ■ boa fortuna para ti!” Na verdade, Dhruva Mahārāja estava muito temeroso mentalmente, pois havia aspirado a benefícios materiais ao executar seu serviço devocional, o que o impedia de alcançar a fase de amor a Deus. No *Bhagavad-gītā* (2.44) diz-se que *bhogaiśvarya-prasaktānām*: aqueles que são apegados ■ prazer material não podem sentir-se atraídos pelo serviço devocional. Era verdade que, no fundo do coração, Dhruva Mahārāja queria um reino que fosse muito melhor que *Brahmaloka*. Este era um desejo natural para um *kṣatriya*. Além disso, ele não passava de uma criança de cinco anos, que, com sua maneira infantil, desejava ter um reino muito maior que o de seu pai, seu avô ou o de seu bisavô. Seu pai, Uttānapāda, era filho de Manu, e Manu era filho do Senhor Brahmā. Dhruva queria exceder todos esses grandes membros de sua família. O Senhor conhecia a ambição infantil de Dhruva Mahārāja, mas como seria possível oferecer ■ Dhruva uma posição mais elevada que a do Senhor Brahmā?

O Senhor assegurou ■ Dhruva Mahārāja que este não seria privado do amor do Senhor. Ele encorajou Dhruva ■ não ■ preocupar com o fato de ter infantis desejos materiais ao mesmo tempo que aspirava puramente ■ ser um grande devoto. De um modo geral, o Senhor não concede opulência material ■ um devoto puro, mesmo que este a deseje. Mas ■ de Dhruva Mahārāja era diferente. O Senhor sabia que ele era um devoto tão excelente que, apesar de ter opulência material, não ■ desviaria jamais do ■ Deus. Este, contudo, era o caso especial de Dhruva Mahārāja.

VERSOS 20—21

नान्यैरधिष्ठितं भद्रं यद्भाजिष्णुं ध्रुवक्षिति ।
 ग्रहर्क्षतारणां ज्योतिषां चक्रमाहितम् ॥२०॥
 मेढ्यां गोचक्रवन्त्यास्तु परस्तात्कल्पवासिनाम् ।

धर्मोऽग्निः कश्यपः शुक्रो मुनयो येवनौकसः ।
 चरन्ति दक्षिणीकृत्य भ्रमन्तो यत्सतारकाः ॥२१॥

*nānyair adhiṣṭhitam bhadra
 yad bhrājiṣṇu dhruva-kṣiti
 yatra graharkṣa-tārāṇām
 jyotiṣām cakram āhitam*

*meḍhyām go-cakravat sthāṣnu
 parastāt kalpa-vāsinām
 dharmo 'gniḥ kaśyapaḥ śukro
 munayo ye vanaukaśaḥ
 caranti dakṣiṇi-kṛtya
 bhramanto yat satārakāḥ*

na—jamais; *anyaiḥ*—por outros; *adhiṣṭhitam*—foi governado; *bhadra*—Meu bom menino; *yad*—o qual; *bhrājiṣṇu*—brilhando refulgentemente; *dhruva-kṣiti*—a terra conhecida como Dhruvaloka; *yatra*—onde; *graha*—planetas; *rkṣa*—constelações; *tārāṇām*—e estrelas; *jyotiṣām*—por astros; *cakram*—circundação; *āhitam*—é feita; *meḍhyām*—em volta de uma estaca central; *go*—de touros; *cakra*—uma multidão; *vat*—como; *sthāṣnu*—estacionário; *parastāt*—além; *kalpa*—um dia de Brahmā (milênio); *vāsinām*—aqueles que vivem; *dharmah*—Dharma; *agniḥ*—Agni; *kaśyapaḥ*—Kaśyapa; *śukrah*—Śukra; *munayaḥ*—grandes sábios; *ye*—todos aqueles que; *vana-okasaḥ*—vivendo na floresta; *caranti*—movimentam-se; *dakṣiṇi-kṛtya*—mantendo-o à sua direita; *bhramantaḥ*—gravitando em torno; *yad*—o planeta que; *satārakāḥ*—com todas as estrelas.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade ■ Deus continuou: Meu querido Dhruva, ■ de conceder-te ■ refulgente planeta conhecido como Estrela Polar, o qual continuará ■ existir mesmo após ■ dissolução ao final do milênio. Ninguém jamais governou este planeta, que está cercado por todos os sistemas solares, planetas ■ estrelas. Todos os astros no céu gravitam ■ torno ■ planeta, assim como touros giram ■ volta de ■ estaca central com ■ propósito ■ grãos. Mantendo ■ Estrela Polar ■ direita, todas ■

estrelas habitadas pelos grandes sábios como Dharma, Agni, Kaśyapa ■ Śukra gravitam em torno deste planeta, que continua a existir mesmo após ■ destruição de todos ■ demais.

SIGNIFICADO

Embora ■ Estrela Polar existisse antes de ser ocupada por Dhruva Mahārāja, não tinha deidade predominante. Dhruvaloka, nossa Estrela Polar, é o centro de todas ■ demais estrelas e sistemas solares, pois, todos eles giram em volta de Dhruvaloka assim como um touro mói grãos caminhando em volta de uma estaca central. Dhruva queria o melhor de todos os planetas, e, embora esta fosse uma oração infantil, o Senhor satisfaz seu pedido. Pode ser que uma criança peça algo ■ seu pai que o pai jamais tenha dado a ninguém mais, todavia, por afeição, o pai o concede ao filho; analogamente, este planeta singular, Dhruvaloka, foi concedido a Mahārāja Dhruva. A importância específica deste planeta é que, ainda quando todo o universo for aniquilado, este planeta permanecerá, mesmo durante a devastação que ocorre durante a noite do Senhor Brahmā. Existem duas classes de dissoluções, uma durante a noite do Senhor Brahmā e outra ao final da vida do Senhor Brahmā. No fim da vida de Brahmā, personalidades ilustres voltam ao lar, voltam ao Supremo. Dhruva Mahārāja é uma delas. O Senhor garantiu a Dhruva que ele existiria além da dissolução parcial do universo. Assim, ao final da dissolução completa, Dhruva Mahārāja iria diretamente ■ Vaikuṇṭhaloka, a um planeta espiritual no céu espiritual. Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura comenta a este respeito que Dhruvaloka é um dos *lokas* como Śvetadvīpa, Mathurā e Dvārakā. Todos eles são lugares eternos no reino de Deus, o qual ■ descrito no *Bhagavad-gītā* (*tad dhāma paramam*) ■ nos *Vedas* (*om tad viṣṇoḥ paramaṁ padam sadā paśyanti sūrayaḥ*). As palavras *parastāt kalpa-vāsinām*, “transcendental aos planetas habitados após ■ dissolução”, referem-se aos planetas Vaikuṇṭha. Em outras palavras, ■ promoção de Dhruva Mahārāja aos Vaikuṇṭhalokas foi garantida pela Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 22

प्रस्थिते ■ वनं पित्रा दत्त्वा गं धर्मसंश्रयः ।
षट्त्रिंशद्वर्षसाहस्रं रक्षितान्याहतेन्द्रियः ॥२२॥

prasthite tu vanam pitrā
dattvā gāṁ dharma-saṁśrayaḥ
ṣaṭ-triṁśad-varṣa-sāhasraṁ
rakṣitāvyāhatendriyaḥ

prasthite—após ■ partida; *tu*—mas; *vanam*—para ■ floresta; *pitrā*—por teu pai; *dattvā*—concedendo; *gām*—o mundo inteiro; *dharma-saṁśrayaḥ*—sob a proteção da piedade; *ṣaṭ-triṁśat*—trinta-e-seis; *varṣa*—anos; *sāhasram*—mil; *rakṣitā*—governarás; *avyāhata*—sem declínio; *indriyaḥ*—o poder dos sentidos.

TRADUÇÃO

Depois que teu pai for para ■ floresta ■ conceder-te o encargo de ■ reino, governarás o mundo inteiro por trinta-e-seis mil ■ consecutivos, ■ todos os ■ sentidos continuarão tão fortes ■ o são agora. Jamais envelhecerás.

SIGNIFICADO

Em Satya-yuga, as pessoas geralmente viviam cem mil anos. Dhruva Mahārāja governaria ■ mundo por trinta-e-seis mil anos, o que era bem possível naqueles tempos.

VERSO 23

त्वद्भ्रातर्युत्तमे नष्टे मृगयायां तु तन्मनाः ।
अन्वेयन्ती वनं माता दावाग्निं सा प्रवेक्ष्यति ॥२३॥

tvad-bhrātary uttame naṣṭe
mṛgayāyāṁ tu tan-manāḥ
anveṣantī vanam mātā
dāvāgnim sā pravekṣyati

tvat—teu; *bhrātari*—irmão; *uttame*—Uttama; *naṣṭe*—sendo morto; *mṛgayāyām*—caçando; *tu*—então; *tan-manāḥ*—estando demasiadamente aflita; *anveṣantī*—enquanto estiver procurando; *vanam*—na floresta; *mātā*—a mãe; *dāva-agnim*—no incêndio florestal; *sā*—ela; *pravekṣyati*—entrará.

TRADUÇÃO

■ Senhor prosseguiu: Em algum momento no futuro, teu irmão, Uttama, ■ caçar ■ floresta, e, enquanto estiver absorto caçando,

será morto. Tua madrasta, Suruci, enlouquecendo com ■■■■ de seu filho, sairá ■ procura ■■■■ na floresta, ■■■■ será devorada por um incêndio.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja viera à floresta, à procura da Suprema Personalidade de Deus, com espírito vingativo contra sua madrasta. Esta insultara Dhruva, o qual não era uma pessoa comum, ■■■■ sim um grande Vaiṣṇava. Uma ofensa aos pés de lótus de um Vaiṣṇava é ■ maior ofensa neste mundo. Por ter insultado Dhruva Mahārāja, Suruci enlouqueceria com a morte de seu filho e entraria ■■■■ incêndio florestal, ■ assim sua vida chegaria ao fim. O Senhor mencionou especificamente isto a Dhruva por este estar determinado a vingar-se dela. Aprendemos com isto que nunca devemos tentar insultar um Vaiṣṇava. Não somente não devemos insultar um Vaiṣṇava, mas também não devemos insultar ninguém desnecessariamente. Quando Suruci insultou Dhruva Mahārāja, ele era apenas um menino. Evidentemente, ela não sabia que Dhruva era um Vaiṣṇava muito conceituado, de modo que ela cometera a ofensa inconscientemente. Quando alguém serve a um Vaiṣṇava inconscientemente, ainda assim obtém bom resultado, mas, se inconscientemente insulta um Vaiṣṇava, sofre o mau resultado. O Vaiṣṇava recebe a graça especial da Suprema Personalidade de Deus. Agradá-lo ou desagradá-lo afeta diretamente ■ prazer ou descontentamento do Senhor Supremo. Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura, em sua oração de oito estrofes ao mestre espiritual, canta: *yasya prasādād bhagavat-prasādaḥ*: satisfazendo o mestre espiritual, que é um Vaiṣṇava puro, satisfazemos ■ Personalidade de Deus, porém, se desagradamos o mestre espiritual, nem podemos saber qual será o nosso destino.

VERSO 24

इष्ट्वा मां यज्ञहृदयं यज्ञैः पुष्कलदक्षिणैः ।
भुक्त्वा चेहाशिषः सत्या अन्ते मां संस्मरिष्यसि ॥ २४॥

*iṣṭvā mām yajña-hṛdayam
yajñaiḥ puṣkala-dakṣiṇaiḥ
bhuktvā cehāśiṣaḥ satyā
ante mām sarṁsmariṣyasi*

iṣṭvā—após adorar; *mām*—a Mim; *yajña-hṛdayam*—o coração de todos os sacrifícios; *yajñaiḥ*—por grandes sacrifícios; *puṣkala-dakṣiṇaiḥ*—incluindo ■ distribuição de muita caridade; *bhuktvā*—após gozar; *ca*—também; *iha*—dentro deste mundo; *āśiṣaḥ*—bênçãos; *satyāḥ*—verdadeiras; *ante*—no fim; *mām*—de Mim; *sarṁsmariṣyasi*—serás capaz de lembrar-te.

TRADUÇÃO

O Senhor continuou: Eu sou o coração de todos ■■ sacrifícios. Serás capaz de executar muitos sacrifícios excelentes e também farás grande caridade. Dessa maneira, serás capaz de gozar ■■ bênçãos de felicidade material nesta vida, e, no momento de tua morte, serás capaz de lembrar-te de Mim.

SIGNIFICADO

O fator mais importante neste verso são ■■ instruções do Senhor ■ respeito de como lembrar-se da Suprema Personalidade de Deus ao final da vida. *Ante nārāyaṇa-smṛtiḥ*: o resultado de qualquer coisa que façamos na execução de atividades espirituais será exitoso se pudermos lembrar-nos de Nārāyaṇa, a Suprema Personalidade de Deus. Este programa de lembrança constante pode ser perturbado por muitas coisas, mas a vida de Dhruva Mahārāja seria tão pura, como o assegura o próprio Senhor, que Dhruva jamais O esqueceria. Assim, no momento de sua morte, ele se lembraria do Senhor Supremo, e, antes de ■■ morte, desfrutaria deste mundo material, não através do gozo dos sentidos, mas executando grandes sacrifícios. Como se afirma nos *Vedas*, quem realiza grandes sacrifícios deve dar caridade, não somente aos *brāhmaṇas*, mas também aos *kṣatriyas*, *vaiśyas* e *śūdras*. Assegura-se neste verso que Dhruva Mahārāja seria capaz de executar tais atividades. Nesta era de Kali, contudo, o grande sacrifício é a realização de *saṅkīrtana-yajña*. Nosso movimento para a consciência de Kṛṣṇa destina-se a ensinar às pessoas (e ensinar ■ nós mesmos) ■ instrução exata da Personalidade de Deus. Dessa maneira, executaremos continuamente o *saṅkīrtana-yajña* e continuamente cantaremos o *mantra* Hare Kṛṣṇa. Então, no fim de nossas vidas, com certeza seremos capazes de nos lembrar de Kṛṣṇa, e o programa de nossa vida será exitoso. Nesta era, a distribuição de *prasāda* tem substituído a distribuição de dinheiro. Ninguém tem dinheiro suficiente para distribuir, mas, se distribuimos

kṛṣṇa-prasāda na medida do possível, isto é mais valioso do que a distribuição de dinheiro.

VERSO 25

ततो गन्तासि मत्स्थानं सर्वलोकनमस्कृतम् ।
उपरिष्ठादृषिभ्यस्त्वं यतो नावर्तते गतः ॥२५॥

*tato gantāsi mat-sthānam
sarva-loka-namaskṛtam
upariṣṭād ṛṣibhyas tvam
yato nāvartate gataḥ*

tataḥ—depois disso; *gantā asi*—irás; *mat-sthānam*—à Minha morada; *sarva-loka*—por todos ■ sistemas planetários; *namah-kṛtam*—reverenciada; *upariṣṭāt*—situada acima; *ṛṣibhyaḥ*—do que os sistemas planetários dos ṛṣis; *tvam*—tu; *yataḥ*—de onde; *na*—jamais; *āvartate*—voltarás; *gataḥ*—tendo ido lá.

TRADUÇÃO

A Personalidade de Deus continuou: Meu querido Dhruva, após tua vida material neste corpo, ■ ■ ■ Meu planeta, que é sempre reverenciado pelos habitantes de todos os demais sistemas planetários. ■ ■ ■ está situado acima dos planetas dos sete ṛṣis, e, tendo ido lá, jamais terás ■ voltar a ■ mundo material.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *nāvartate* é muito significativa. O Senhor diz: "Não voltarás ■ este mundo material, pois alcançarás *mat-sthānam*, Minha morada." Portanto, Dhruvaloka, ou a Estrela Polar, é a morada do Senhor Viṣṇu dentro deste mundo material. Lá existe um oceano de leite, dentro do qual há uma ilha conhecida como Śvetadvīpa. Indica-se claramente que este planeta está situado acima dos sete sistemas planetários dos ṛṣis, e, por ser Viṣṇuloka, este planeta ■ adorado por todos os demais sistemas planetários. Pode-se perguntar aqui o que acontecerá com o planeta conhecido como Dhruvaloka no momento da dissolução deste universo. A resposta ■ simples: Dhruvaloka permanece, como os outros Vaikuṇṭhalokas além deste universo. Śrīla Viśvanātha

Cakravartī Ṭhākura comenta a este respeito que a própria palavra *nāvartate* indica a eternidade deste planeta.

VERSO 26

मैत्रेय उवाच

इत्यर्चितः स भगवानतिदिश्यात्मनः पदम् ।
पश्यतो धाम स्वमगाद्रुडध्वजः ॥२६॥

*maitreya uvāca
ity arcitaḥ sa bhagavān
atidiśyātmanah padam
bālasya paśyato dhāma
svam agād garuḍa-dhvajaḥ*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou a falar; *iti*—assim; *arcitaḥ*—sendo honrado e adorado; *saḥ*—o Senhor Supremo; *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *atidiśya*—após oferecer; *ātmanah*—Sua pessoal; *padam*—residência; *bālasya*—enquanto o menino; *paśyataḥ*—observava; *dhāma*—à Sua morada; *svam*—própria; *agāt*—regressou; *garuḍa-dhvajaḥ*—Senhor Viṣṇu, cuja bandeira porta ■ emblema de Garuḍa.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse: Após ■ ■ ■ adorado e honrado por Dhruva Mahārāja, o menino, e após oferecer-lhe Sua morada, ■ Senhor Viṣṇu, montado em Garuḍa, regressou à Sua morada, enquanto Dhruva Mahārāja O observava.

SIGNIFICADO

Este verso dá a entender que o Senhor Viṣṇu concedeu ■ Dhruva Mahārāja a ■ ■ ■ morada na qual Ele residia. Sua morada é descrita no *Bhagavad-gītā* (15.6): *yad gatvā na nivartante tad dhāma paramaṁ mama*.

VERSO 27

सोऽपि संकल्पजं विष्णोः पादसेवोपसादितम् ।
प्राप्य संकल्पनिर्वाणं नानिप्रीतोऽभ्यगात्पुरम् ॥२७॥

so 'pi saṅkalpajam viṣṇoḥ
pāda-sevopasāditam
prāpya saṅkalpa-nirvāṇam
nātiprīto 'bhyagāt puram

saḥ—ele (Dhruva Mahārāja); *api*—embora; *saṅkalpa-jam*—o resultado desejado; *viṣṇoḥ*—do Senhor Viṣṇu; *pāda-sevā*—servindo aos pés de lótus; *upasāditam*—obtido; *prāpya*—tendo alcançado; *saṅkalpa*—de sua determinação; *nirvāṇam*—a satisfação; *na*—não; *atiprītaḥ*—muito satisfeito; *abhyagāt*—ele retornou; *puram*—a lar.

TRADUÇÃO

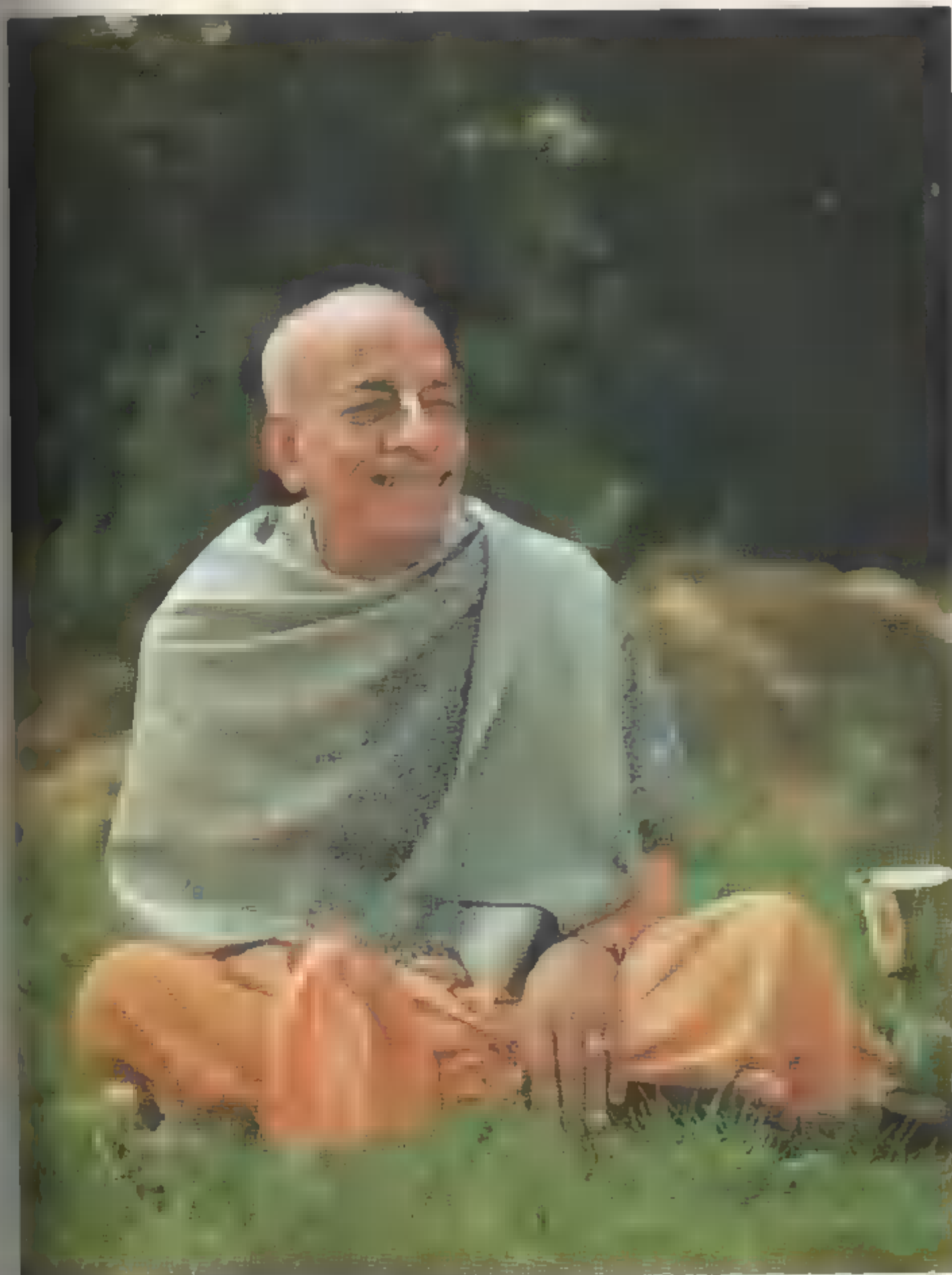
Apesar de ter alcançado o resultado desejado de sua determinação, adorando os pés de lótus do Senhor, Dhruva Mahārāja não ficou muito satisfeito. Assim retornou ele ao seu lar.

SIGNIFICADO

Adorando os pés de lótus do Senhor em serviço devocional, conforme fora instruído por Nārada Muni, Dhruva Mahārāja alcançou o resultado desejado. Seu desejo era obter uma posição muito elevada, excedendo a de seu pai, de seu avô e de seu bisavô. Embora esta fosse uma determinação um tanto pueril, visto que Dhruva não passava de mera criança, o Senhor Viṣṇu, a Suprema Personalidade de Deus, é tão bondoso e misericordioso que satisfaz o desejo de Dhruva. Dhruva Mahārāja queria uma residência mais elevada do que qualquer jamais ocupada por alguém de sua família. Portanto, foi-lhe oferecido o planeta no qual o Senhor reside pessoalmente, e sua determinação foi plenamente satisfeita. Não obstante, quando Dhruva Mahārāja retornou ao lar, ele não estava muito satisfeito, pois, embora em serviço devocional puro não exigia nada do Senhor, devido à sua natureza infantil, ele exigira algo. Deste modo, embora o Senhor satisfizesse assim mesmo o seu desejo, ele não estava muito contente. Pelo contrário, estava envergonhado por ter exigido algo do Senhor, pois não deveria ter feito isto.

VERSO 28

चिद्वर उवाच
सुदुर्लभं यत्परमं पदं हरे-
र्मायाविनस्तच्चरणार्चनार्जितम् ।



SUA DIVINA GRAÇA

A.C. BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPĀDA

Fundador-Ācārya da Sociedade Internacional da Consciência de Krishna



ATRI MUNI ENCONTRA-SE COM BRAHMĀ, VIṢṆU E ŚIVA

Tão logo viu o Senhor Brahmā, o Senhor Viṣṇu e o Senhor Śiva, Atri Muni ficou extremamente satisfeito e, apesar da grande dificuldade, aproximou-se deles apoiado numa só perna.

(4. 1. 23)



O APARECIMENTO DE NARA-NĀRĀYAṆA

Quando Śrī Nara-Nārāyaṇa Rṣi apareceram, bandas nos planetas celestiais começaram a tocar, os Gandharvas ■ Kinnaras passaram a cantar, belas donzelas dançavam e muitos semideuses lançavam flores sobre o evento auspicioso.

(4. 1. 54-55)



SATĪ QUER VISITAR SEU PAI

Certo dia, Satī, ao saber que um grande e festivo sacrifício iria acontecer na casa de seu pai, pediu a Śiva que a deixasse ir, embora não houvesse sido convidada.

(4. 3. 8)



SATĪ INCINERA SEU CORPO

Satī sentou-se no chão e absorveu-se na *yoga* mística. Então, meditando nos elementos ígneos e nos pés de lótus de Śiva, ela incinerou seu corpo, transformando-o em cinzas.

(4. 4. 24)



A GRAVIDADE DO SENHOR ŚIVA

Rodeado por personalidades excelsas como Kuvera e os quatro Kumāras, o Senhor Śiva parecia tão grave quanto o tempo eterno.
(4. 6. 33)



VIṢṆU APARECE NO SACRIFÍCIO

Tão logo Dakṣa ofereceu a manteiga clarificada e cantou *mantras* do *Yajur Veda*, o Senhor Viṣṇu apareceu na arena de sacrifício, montado sobre ■ dorso de Garuda.
(4. 7. 18)



DHRUVA IMPEDIDO DE SENTAR-SE NO COLO DE SEU PAI

Quando Dhruva tentou juntar-se a seu irmão que estava no colo de seu pai, a madrasta de Dhruva frustrou o seu intento.

(4. 8. 11)



NÂRADA INSTRUI DHRUVA

Nârada Muni instruiu Dhruva sobre o processo devocional de meditação mística e ponderou que seria sábio visitar o rei Uttânepâda.

(4. 8. 62)



O SENHOR APARECE PERANTE DHRUVA

Assim que viu o seu Senhor, Dhruva ficou extremamente agitado pelo êxtase transcendental. Prostrando-se diante dEle como uma vara, Dhruva absorveu-se em amor pelo Supremo.

(4. 9. 3)



O SENHOR É PLENO DE TODAS AS OPULÊNCIAS

Dhruva orou da seguinte maneira:

“És a Personalidade de Deus original, pleno das seis opulências como força, beleza, riqueza, conhecimento, fama e renúncia”.

(4. 9. 14-15)



O SENHOR É TRANSCENDENTAL AOS MODOS MATERIAIS

O Senhor permanece acima dos modos materiais (bondade, paixão e ignorância), que por sua vez controlam à risca as atividades de todas as almas condicionadas.

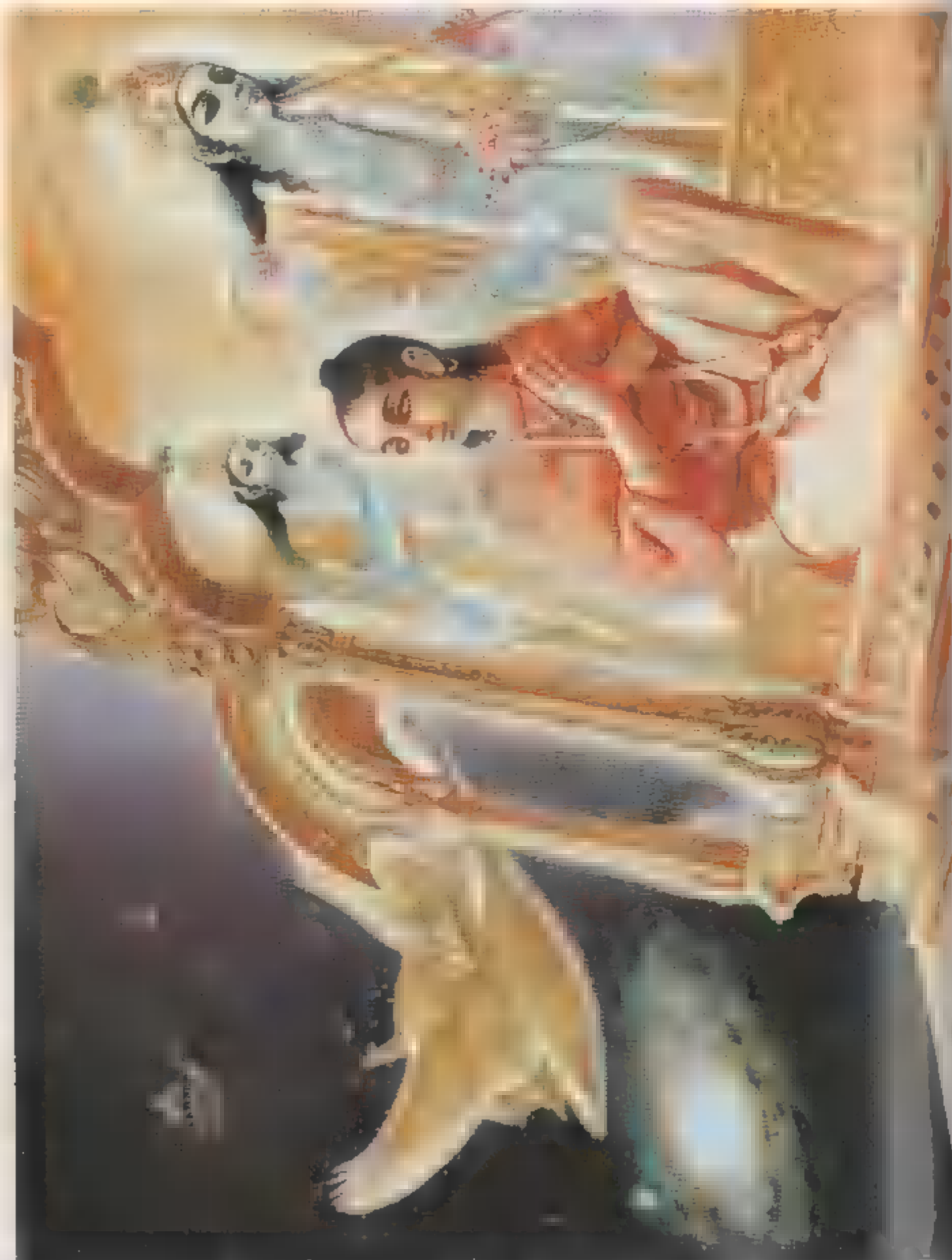
(4. 11. 15)



A VISÃO ATERRADORA DE DHRUVA

Dhruva ouviu trovões amedrontadores, viu relâmpagos e uma severa tempestade. Ele também viu muitos leões, tigres e elefantes loucos, bem como enormes serpentes lançando fogo por suas bocas e aproximando-se para devorá-lo.

(4. 10. 26)



DHRUVA LEMBRA-SE DE SUA MÃE

Após embarcar num aeroplano transcendental para sua viagem a Vaikunṭha, Dhruva Mahārāja pensou: "Como posso ir para Vaikunṭha sozinho ■ deixar para trás minha pobre mãe?"

(4. 12. 34-35)



UM CASAL NASCE DO CADÁVER DE VENA

Após ■ morte do cruel rei Vena, os sábios produziram, de seu corpo morto, um casal que era a expansão da porção plenária do Senhor Kṛṣṇa.

(4. 15. 1-2)



A COROAÇÃO DO REI PRTHU

O rei Prthu, por ser uma representação parcial do Senhor Supremo, corporificava o Seu poder monárquico. Assim, em sua coroação, os vários semideuses ofereceram-lhe maravilhosos presentes.

(4. 15. 13-14)

लब्ध्वाप्यसिद्धार्थमिवैकजन्मना

कथं स्वमात्मानममन्यतार्थवित् ॥२८॥

vidura uvāca

sudurlabham yat paramam padam harer

māyāvinas tat-carāṇārcanārjitam

labdhvāpy asiddhārtham ivaika-janmanā

katham svam ātmānam amanyatārtha-vit

vidurah uvāca—Vidura continuou a perguntar; *sudurlabham*—raríssimo; *yat*—aquela que; *paramam*—é ■ suprema; *padam*—situação; *hareh*—da Suprema Personalidade de Deus; *māyā-vinah*—afetuosíssimo; *tat*—Seus; *carāṇa*—pés de lótus; *arcana*—adorando; *arjitam*—alcançou; *labdhvā*—tendo obtido; *api*—embora; *asiddha-artham*—não satisfeito; *iva*—como que; *eka-janmanā*—na duração de uma vida; *katham*—por que; *svam*—próprio; *ātmānam*—coração; *amanyata*—ele sentiu; *artha-vit*—sendo muito sábio.

TRADUÇÃO

Śrī Vidura perguntou: Meu querido brāhmaṇa, ■ difícilimo alcançar a morada do Senhor. ■ ■ pode ser alcançada ■ ■ serviço devocional puro, que por ■ só satisfaz ■ afetuosíssimo ■ misericordioso Senhor. Dhruva Mahārāja alcançou ■ ■ posição numa vida só ■ ■ muito sábio e consciencioso. Por que, então, não ■ ■ muito satisfeito?

SIGNIFICADO

A pergunta do santo Vidura é muito relevante. A palavra *artha-vit*, que ■ refere ■ alguém que sabe ■ ■ discriminar entre realidade e irrealidade, é muito significativa ■ este respeito. O *artha-vit* também é chamado de *paramahansa*. O *paramahansa* aceita somente ■ princípio ativo de tudo; assim como o cisne aceita apenas ■ leite de uma mistura de água e leite, o *paramahansa* aceita somente ■ Suprema Personalidade de Deus como sua vida e alma, não prestando atenção às coisas materiais externas. Dhruva Mahārāja enquadrava-se nesta categoria, e, devido à sua determinação, ele

alcançou o resultado que desejava, mas, ainda assim, ao retornar ao lar, não estava muito satisfeito.

VERSO 29

मैत्रेय उवाच

मातुः सपत्न्या वाग्बाणैर्हृदि विद्धस्तु तान् स्मरन् ।
नैच्छन्मुक्तिपतेर्मुक्तिं तस्मात्तापमुपेयिवान् ॥२९॥

maitreya uvāca
mātuḥ sapatnyā vāg-bāṇair
hṛdi viddhas tu tān smaran
naicchan mukti-pater muktīm
tasmāt tāpam upeyivān

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya respondeu; *mātuḥ*—de sua mãe; *sa-patnyāḥ*—da co-esposa; *vāg-bāṇaiḥ*—pelas flechas das palavras ásperas; *hṛdi*—no coração; *viddhaḥ*—trespassado; *tu*—então; *tān*—todas elas; *smaran*—lembrando-se; *na*—não; *aicchat*—desejou; *mukti-pateḥ*—do Senhor, cujos pés de lótus dão liberação; *muktīm*—salvação; *tasmāt*—portanto; *tāpam*—pesar; *upeyivān*—ele sofreu.

TRADUÇÃO

Maitreya respondeu: ■ coração ■ Dhruva Mahārāja, que fora trespassado pelas flechas das palavras ásperas ■ ■ ■ madrasta, estava muito pesaroso, e assim, quando ele ■ ■ ■ fixou ■ ■ ■ meta de sua vida, não se esqueceu do ■ ■ ■ comportamento dela. Ele não pediu verdadeira liberação deste mundo material, porém, no ■ ■ ■ de ■ ■ ■ serviço devocional, quando a Suprema Personalidade de Deus apareceu ante ele, ele só fez envergonhar-se das necessidades materiais que tinha ■ ■ ■ sua mente.

SIGNIFICADO

Este importante verso tem sido discutido por muitos comentadores destacados. Por que Dhruva Mahārāja não estava muito

satisfeito, mesmo após obter ■ meta de vida que desejava? O devoto puro está sempre livre de qualquer espécie de desejo material. No mundo material, os desejos materiais são todos ■ ■ ■ mais demoníacos: alguém pensa que outrem é seu inimigo, outro pensa em vingar-se de seus inimigos, outro aspira ■ tornar-se o líder mais elevado ou a pessoa mais importante neste mundo material, e assim um compete com todos os demais. Descreve-se isto no *Bhagavad-gītā*, Décimo-sexto Capítulo, como asúrico. O devoto puro não pede nada ao Senhor. Seu único interesse ■ servir ■ ■ ■ Senhor, sincera e seriamente, ■ ele não está absolutamente preocupado com o que acontecerá no futuro. No *Mukunda-mālā-stotra*, ■ rei Kuṣaśekhara, autor do livro, afirma em sua oração: “Meu querido Senhor, não quero nenhuma posição de gozo dos sentidos neste mundo material. Desejo apenas ocupar-me em Teu serviço perpetuamente.” De modo semelhante, ■ Senhor Caitanya, em Seu *Śikṣāṣṭaka*, também orou: “Meu Senhor, não quero nenhuma quantidade de riqueza material, não quero nenhum número de seguidores materialistas, tampouco desejo alguma esposa atrativa para desfrutar com ela. A única coisa que desejo ■ poder ocupar-me, vida após vida, em Teu serviço.” Nem mesmo *mukti*, ou liberação, ■ Senhor Caitanya pediu em Sua oração.

Neste verso, Maitreya respondeu a Vidura que Dhruva Mahārāja, influenciado por uma atitude vingativa contra ■ madrasta que o insultara, não pensou ■ ■ ■ *mukti*, nem sabia o que era *mukti*. Portanto, ele deixou de determinar *mukti* como sua meta de vida. Mas o devoto puro também não deseja liberação. Ele ■ uma alma inteiramente rendida ao Senhor Supremo, e não pede nada ao Senhor. Dhruva Mahārāja compreendeu esta posição quando viu a Suprema Personalidade de Deus pessoalmente presente ante ele por ele ter se elevado ■ plataforma *vasudeva*. A plataforma *vasudeva* refere-se ■ fase ■ ■ ■ qual a contaminação material brilha apenas por sua ausência, ou, em outras palavras, onde não há possibilidade de agirem os modos da natureza material — bondade, paixão e ignorância — e, portanto, pode-se ver a Suprema Personalidade de Deus. Como na plataforma *vasudeva* pode-se ver Deus face ■ face, o Senhor também é chamado de Vāsudeva.

Dhruva Mahārāja exigiu uma posição tão elevada como jamais fora desfrutada nem sequer pelo Senhor Brahmā, seu bisavô. Kṛṣṇa, ■ Suprema Personalidade de Deus, é tão afetuoso e bondoso

com Seu devoto, especialmente com um devoto como Dhruva Mahārāja (o qual foi à floresta prestar serviço devocional ao Senhor, sozinho, com apenas cinco anos de idade) que, embora a motivação possa ser impura, o Senhor não considera a motivação: Ele está interessado no serviço. Porém, se um devoto tem uma motivação em particular, o Senhor direta ou indiretamente sabe disso, e por isso não deixa que os desejos materiais do devoto fiquem insatisfeitos. Essas são algumas das graças especiais que o Senhor concede ao devoto.

Dhruva Mahārāja recebeu Dhruvaloka, um planeta que jamais fora habitado por nenhuma alma condicionada. O próprio Brahmā, embora seja a criatura mais elevada deste universo, não tinha permissão de entrar em Dhruvaloka. Sempre que há uma crise dentro deste universo, os semideuses vão ter com a Suprema Personalidade de Deus Kṣīrodakaśāyī Viṣṇu, e permanecem na praia do Oceano de Leite. Assim, a realização do pedido de Dhruva Mahārāja — uma posição mais elevada inclusive que a de seu bisavô, Brahmā — foi-lhe concedida.

Neste verso, descreve-se o Senhor como *mukti-pati*, que significa “uma pessoa sob cujos pés de lótus existem todas as classes de *mukti*.” Há cinco espécies de *mukti* — *sāyujya*, *sārūpya*, *sālokyā*, *sāmīpya* e *sārṣṭī*. Dessas cinco *muktis*, que podem ser obtidas por qualquer pessoa ocupada em serviço devocional ao Senhor, aquela conhecida como *sāyujya* geralmente é pedida pelos filósofos Māyāvādīs; eles querem tornar-se unos com a refulgência Brahman impessoal do Senhor. Na opinião de muitos eruditos, esta *sāyujya-mukti*, embora incluída entre as cinco espécies de *mukti*, não é realmente *mukti*, visto que, de *sāyujya-mukti*, pode-se cair novamente neste mundo material. Esta informação obtemos do *Śrīmad-Bhāgavatam* (10.2.32), onde se diz que *patanty adhaḥ*: “eles caem novamente.” O filósofo monista, após executar rigorosas austeridades, funde-se na refulgência impessoal do Senhor, mas a entidade viva sempre deseja correspondência em intercâmbios amorosos. Portanto, embora o filósofo monista seja elevado ao estado de tornar-se uno com a refulgência do Senhor, por não existirem aí facilidades para associar-se com o Senhor e prestar-Lhe serviço, ele novamente cai neste mundo material e satisfaz sua propensão a servir através de atividades beneficentes materialistas, tais como humanitarismo, altruísmo e filantropia. Há muitos

de semelhantes quedas, inclusive de grandes *sannyāsīs* da escola Māyāvāda.

Portanto, os filósofos Vaiṣnavas não aceitam que *sāyujya-mukti* se enquadre na categoria de *mukti*. Segundo eles, *mukti* significa transferir-se da posição de servir a *māyā* para a posição de serviço amoroso ao Senhor. O Senhor Caitanya também diz a este respeito que a posição constitucional da entidade viva é prestar serviço ao Senhor. Isto é verdadeira *mukti*. Alguém que esteja situado em sua posição original, tendo abandonado todas as posições artificiais, é chamado de *mukta*, ou liberado. No *Bhagavad-gītā* isto é confirmado: qualquer pessoa que se dedique a prestar transcendental serviço amoroso ao Senhor é considerada *mukta*, ou *brahma-bhūta*. O *Bhagavad-gītā* diz que se considera um devoto como situado na plataforma *brahma-bhūta* quando ele não tem mais contaminação material. No *Padma Purāṇa* confirma-se isto também: *mukti* significa ocupar-se com o serviço do Senhor.

O grande sábio Maitreya explicou que, a princípio, Dhruva Mahārāja não desejava ocupar-se em servir ao Senhor, senão que desejava uma posição elevada, melhor que a de seu bisavô. Isto, mais ou menos, é servir, não ao Senhor, mas aos sentidos. Mesmo que alguém obtenha a posição de Brahmā, a posição mais elevada neste mundo material, ele é uma alma condicionada. Śrīla Prabodhānanda Sarasvatī diz que quem se eleva ao verdadeiro serviço devocional puro considera inclusive grandes semideuses como Brahmā e Indra em nível de igualdade com um inseto insignificante. A razão disto é que, assim como o inseto insignificante deseja gozo dos sentidos, uma grande personalidade como o Senhor Brahmā também quer dominar esta natureza material.

Gozo dos sentidos significa domínio sobre a natureza material. Toda a competição entre as almas condicionadas baseia-se no domínio desta natureza material. Os cientistas modernos orgulham-se de seu conhecimento por estarem descobrindo novos métodos de dominar as leis da natureza material. Eles acham que isto é avanço de civilização humana — quanto mais podem dominar as leis materiais, mais avançados acham que são. A princípio, assim era a propensão de Dhruva Mahārāja. Ele queria dominar este mundo material numa posição superior à do Senhor Brahmā. Portanto, em outra passagem, descreve-se que, após o aparecimento do Senhor, ao refletir a comparar sua determinação com a recompensa final,

Dhruva Mahārāja compreendeu que havia desejado cacos de vidro mas, ao invés disso, recebera muitos diamantes. Logo que viu ■ Suprema Personalidade de Deus face ■ face, ele imediatamente conscientizou-se da pouca importância do que pedira ao Senhor, ou seja, ter uma posição mais elevada que ■ do Senhor Brahmā.

Ao situar-se na plataforma *vasudeva* por ter visto o Senhor face a face, Dhruva Mahārāja purificou-se de toda a contaminação material. Assim, ele envergonhou-se do que eram ■ exigências ■ do que obtivera mesmo assim. Ele estava muito envergonhado de pensar que, embora tivesse ido a Madhuvana, abandonando o reino de seu pai, ■ tivesse obtido um mestre espiritual como Nārada Muni, ainda assim pensava em vingar-se de sua madrasta e queria ocupar um posto elevado dentro deste mundo material. Estas eram as causas de ■ tristeza mesmo após receber do Senhor todas as bênçãos desejadas.

Quando Dhruva Mahārāja viu de fato ■ Suprema Personalidade de Deus, já estava fora de cogitação ■ atitude vingativa que ele assumira contra sua madrasta ou qualquer aspiração ■ assenhorear-se do mundo material. Porém, ■ Suprema Personalidade de Deus é tão bondosa que sabia que Dhruva Mahārāja queria essas coisas. Falando perante Dhruva Mahārāja, Ele usou ■ palavra *vedāham* porque, quando Dhruva Mahārāja pedira benefícios materiais, ■ Senhor estava presente dentro de seu coração e deste modo sabia de tudo. O Senhor sempre sabe de tudo que um homem está pensando. No *Bhagavad-gītā* confirma-se isto também: *vedāham samatitāni*.

O Senhor satisfaz todos os desejos de Dhruva Mahārāja. Sua atitude vingativa contra sua madrasta e seu meio-irmão foi satisfeita, seu desejo de uma posição mais elevada que a de seu bisavô também foi satisfeito, e, ao mesmo tempo, foi determinada a sua posição eterna em Dhruvaloka. Embora ■ conquista por parte de Dhruva Mahārāja de um planeta eterno não fosse concebida por ele, Kṛṣṇa pensou: "O que fará Dhruva com uma posição elevada dentro deste mundo material?" Por isso, Ele deu a Dhruva ■ oportunidade de governar este mundo material por trinta-e-seis mil ■ com sentidos incorruptíveis ■ a possibilidade de executar inúmeros grandes sacrifícios, tornando-se, assim, ■ mais famoso rei neste mundo material. E, após acabar com todo este gozo material, Dhruva seria promovido ao mundo espiritual, que inclui Dhruvaloka.

VERSO ■

ध्रुव उवाच

समाधिना नैकमवेन यत्पदं
विदुः सनन्दादय ऊर्ध्वरेतसः ।
मासैरहं षडभिरमुष्य पादयो-
च्छायामुपेत्यापगतः पृथक्प्रतिः ॥३०॥

dhruva uvāca

*samādhinā naika-bhavena yat padam
viduḥ sanandādaya ūrdhva-retasaḥ
māsair aham ṣaḍbhir amuṣya pādayoḥ
chāyām upetyāpagataḥ prthak-matiḥ*

dhruvaḥ uvāca—Dhruva Mahārāja disse; *samādhinā*—praticando *yoga* em transe; *na*—nunca; *eka-bhavena*—por um nascimento; *yat*—a qual; *padam*—posição; *viduḥ*—entenderam; *sanandādayaḥ*—os quatro *brahmacāris* encabeçados por Sanandana; *ūrdhva-retasaḥ*—celibatários infalíveis; *māsaiḥ*—dentro de meses; *aham*—eu; *ṣaḍbhiḥ*—seis; *amuṣya*—dEle; *pādayoḥ*—dos pés de lótus; *chāyām*—refúgio; *upetya*—alcançando; *apagataḥ*—caí; *prthak-matiḥ*—minha mente fixa em coisas diferentes do Senhor.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja pensou consigo ■ Esforçar-se para situar-se ■ sombra dos pés de lótus do Senhor não é tarefa comum, porque mesmo os grandes *brahmacāris* encabeçados por Sanandana, que praticaram *aṣṭāṅga-yoga* em transe, alcançaram o refúgio ■ pés ■ lótus ■ Senhor somente após muitíssimos nascimentos. Dentro de seis meses obtive o mesmo resultado, mas, por pensar diferentemente ■ Senhor, caí de minha posição.

SIGNIFICADO

Neste verso, o próprio Dhruva Mahārāja explica a causa de sua tristeza. Em primeiro lugar, ele se lamenta dizendo que ver a Suprema Personalidade de Deus diretamente não é fácil. Mesmo grandes pessoas santas como os quatro célebres *brahmacāris* encabeçados por Sanandana — Sanandana, Sanaka, Sanātana e Sanat-kumāra —

praticaram o sistema de *yoga* por muitíssimos nascimentos ■ permaneceram em transe antes de obter a oportunidade de ver o Senhor Supremo face a face. Quanto a Dhruva Mahārāja, ele viu ■ Senhor Supremo pessoalmente após apenas seis meses de prática de serviço devocional. Ele esperava, portanto, que, tão logo se encontrasse com ■ Senhor Supremo, o Senhor o levaria imediatamente a Sua morada, sem demora. Dhruva Mahārāja pôde entender muito claramente que o Senhor lhe oferecera o governo do mundo por trinta-e-seis mil anos porque ■ princípio ele estivera sob o encanto da energia material, querendo vingar-se ■ sua madrasta e dominar o reino de seu pai. Dhruva Mahārāja lamentou-se muitíssimo por sua propensão a reinar no mundo material e por sua atitude vingativa contra outras entidades vivas.

VERSO 31

अहो बत ममानात्म्यं मन्दभाग्यस्य पश्यत ।
भवच्छिदः पादमूलं गत्वायाचे यदन्तवत् ॥३१॥

*aho bata mamānātmyaṁ
manda-bhāgyasya paśyata
bhava-ccidaḥ pāda-mūlaṁ
gatvā yāce yad antavat*

aho—oh!; *bata*—ai de mim; *mama*—minha; *anātmyaṁ*—consciência corpórea; *manda-bhāgyasya*—do desventurado; *paśyata*—vede só; *bhava*—existência material; *chidaḥ*—do Senhor, que pode cortar; *pāda-mūlaṁ*—os pés de lótus; *gatvā*—tendo-me aproximado; *yāce*—orei pedindo; *yat*—aquilo que; *anta-vat*—perecível.

TRADUÇÃO

Ai de mim! Olhai só para mim! Sou tão desventurado. Aproximei-me dos pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus, que pode de imediato cortar ■ corrente ■ repetição ■ nascimentos ■ mortes, ■, ainda assim, devido ■ minha tolice, orei pedindo coisas perecíveis.

SIGNIFICADO

A palavra *anātmyaṁ* é muito significativa neste verso. *Ātmā* significa “a alma” e *anātmya*, “sem qualquer conceito da alma.” Śrīla Rṣabhadeva ensinou ■ seus filhos que, ■ não ser que ■ humano

chegue ao ponto de entender a *ātmā*, ou posição espiritual, qualquer coisa que faça é ignorância, ■ que faz ocasionar apenas malogro em sua vida. Dhruva Mahārāja arrepende-se de sua posição desventurada, pois, embora houvesse se aproximado da Suprema Personalidade de Deus, que é sempre capaz de dar a Seu devoto a bênção máxima da cessação de repetidos nascimentos e mortes, o que é impossível de ser oferecido por qualquer semideus, ele tolamente desejou algo perecível. Quando Hiranyakaśipu pediu ■ imortalidade ao Senhor Brahmā, o Senhor Brahmā expressou sua incapacidade de oferecer semelhante bênção porque ele próprio não ■ imortal. Portanto, ■ imortalidade, ou cessação total da corrente de repetidos nascimentos e mortes, pode ser oferecida pelo Senhor Supremo, ■ própria Personalidade de Deus, e mais ninguém. *Harim vinā na sṛtiṁ taranti*. Diz-se que, sem as bênçãos de Hari, a Suprema Personalidade de Deus, ninguém pode parar a contínua corrente de nascimentos e mortes dentro deste mundo material. Por isso, o Senhor Supremo também é chamado de *bhava-ccit*. A filosofia Vaiṣṇava ■ processo da consciência de Kṛṣṇa proíbe ao devoto toda a espécie de aspirações materiais. O devoto Vaiṣṇava deve ser sempre *anyābhilāṣitā-śūnya*, livre de todas ■ aspirações materiais ■ resultados de atividades fruitivas ou da especulação empírica. Dhruva Mahārāja foi realmente iniciado por Nārada Muni, o maior dos Vaiṣṇavas, no canto de *om namo bhagavate vāsudevāya*. Este *mantra* é um *viṣṇu-mantra*, pois, praticando o canto deste *mantra*, elevamo-nos ao Viṣṇuloka. Dhruva Mahārāja lastima que, apesar de ter sido iniciado no *viṣṇu-mantra* por um Vaiṣṇava, ele ainda assim aspirava ■ benefícios materiais. Este era outro motivo de lamentação. Embora obtivesse o resultado do *viṣṇu-mantra* pela misericórdia imotivada do Senhor, ele se lamentava por ser tão tolo, a ponto de ter ■ esforçado por obter benefícios materiais enquanto praticava serviço devocional. Em outras palavras, todos nós que estamos ocupados em serviço devocional na consciência de Kṛṣṇa devemos ■ inteiramente livres de todas ■ aspirações materiais. Caso contrário, seremos forçados ■ nos lamentar como Dhruva Mahārāja.

VERSO 32

मतिर्विदूषिता देवैः पतद्भिस्सहिष्णुभिः ।
यो नारदवचस्तथ्यं नाग्राहिपमसत्तमः ॥३२॥

*matir vidūṣitā devaiḥ
patadbhir asahiṣṇubhiḥ
yo nārada-vacas tathyaṁ
nāgrāhiṣam asattamaḥ*

matir—inteligência; *vidūṣitā*—contaminada; *devaiḥ*—pelos semideuses; *patadbhiḥ*—que cairão; *asahiṣṇubhiḥ*—intolerantes; *yaḥ*—eu que; *nārada*—do grande sábio Nārada; *vacas*—das instruções; *tathyaṁ*—a verdade; *na*—não; *agrāhiṣam*—pude aceitar; *asattamaḥ*—o mais miserável.

TRADUÇÃO

Uma vez que todos os semideuses que estão situados no sistema planetário superior terão que descer novamente, todos eles invejam minha elevação a Vaikuṇṭhaloka através do serviço devocional. Esses semideuses intolerantes dissiparam minha inteligência, ■■■■■ te por esta razão não pude aceitar ■■■■■ bênção genuína das instruções do sábio Nārada.

SIGNIFICADO

Como fica demonstrado em muitos exemplos da literatura védica, ■■■ submeter-se uma pessoa a rigorosas austeridades, os semideuses ficam muito perturbados porque sempre temem perder seus postos como as deidades predominantes dos planetas celestiais. Eles sabem que suas posições no sistema planetário superior não são permanentes, como se afirma no *Bhagavad-gītā*, Nono Capítulo (*kṣīṇe puṇye martya-lokaṁ viśanti*). Diz-se no *Gītā* que, após esgotarem-se os resultados de suas atividades piedosas, todos os semideuses, que são habitantes do sistema planetário superior, são obrigados ■■■ descer novamente a esta Terra.

É um fato que os semideuses controlam as diferentes atividades dos membros de nossos corpos. Na verdade, não somos livres sequer para mover nossas pestanas. Tudo é controlado por eles. A conclusão de Dhruva Mahārāja é que esses semideuses, invejando sua posição superior em serviço devocional, conspiraram contra ele para poluir sua inteligência, e assim, embora fosse discípulo de Nārada Muni, um grande Vaiṣṇava, ele não pôde aceitar as irrefutáveis instruções de Nārada. Agora Dhruva Mahārāja lamentava-se muitíssimo por ter negligenciado estas instruções. Nārada Muni

perguntara-lhe: “Por que deverias tu importar-te com os insultos ou adoração de tua madrasta?” Naturalmente, ele disse ■■■ Dhruva Mahārāja que, como Dhruva não passava de uma criança, o que tinha ele ■■■ ver com tal insulto ou adoração? Dhruva Mahārāja, porém, estava determinado a alcançar a bênção da Suprema Personalidade de Deus, e por isso Nārada aconselhou-o a regressar ao lar e esperar até que o momento maduro chegasse em que ele pudesse tentar praticar serviço devocional. Dhruva Mahārāja arrependeu-se de ter rejeitado o conselho de Nārada Muni e de ter teimado em pedir-lhe algo perecível, ■■■ saber, a vingança contra sua madrasta, devido ao insulto dela, e ■■■ posse do reino de seu pai.

Dhruva Mahārāja arrependeu-se muito por não ter podido levar a sério a instrução de seu mestre espiritual e pelo fato de sua consciência ter sido, portanto, contaminada. De qualquer modo, o Senhor é tão misericordioso que, devido à prática de serviço devocional de Dhruva, Ele ofereceu a Dhruva a derradeira meta Vaiṣṇava.

VERSO 33

दैवीं मायामुपाश्रित्य प्रसुप्त इव भिन्नदृक् ।
तप्ये द्वितीयेऽप्यसति भ्रातृभ्रातृव्यहृद-रुज् ॥३३॥

*daivīm māyām upāśritya
prasupta iva bhinna-dṛk
tapye dvitiye 'py asati
bhrātr-bhrātrvya-hṛd-rujā*

daivīm—da Personalidade de Deus; *māyām*—a energia ilusória; *upāśritya*—refugiando-me em; *prasuptaḥ*—sonhando enquanto dormia; *iva*—como; *bhinna-dṛk*—tendo visão separada; *tapye*—eu me lamentei; *dvitiye*—na energia ilusória; *api*—embora; *asati*—temporária; *bhrātr*—irmão; *bhrātrvya*—inimigo; *hṛt*—dentro do coração; *rujā*—pela lamentação.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja lamentou-se: Eu ■■■■ sob a influência ■■■ energia ilusória — ignorando ■■■ fatos verdadeiros, dormia no colo dela. Com visão de dualidade, vi ■■■ irmão como inimigo, ■■■ falsamente

lamentei-me dentro ■ coração, pensando: "Eles são meus inimigos."

SIGNIFICADO

O verdadeiro conhecimento é revelado a um devoto somente quando ele, pela graça do Senhor, chega à conclusão correta sobre ■ vida. Criar amigos e inimigos neste mundo material é algo como sonhar à noite. Nos sonhos, criamos tantas coisas surgidas de várias impressões na mente subconsciente, mas todas essas criações são simplesmente temporárias e irreais. Da mesma maneira, embora aparentemente estejamos despertos na vida material, por não termos informação da alma ■ da Superalma, criamos muitos amigos ■ inimigos simplesmente por imaginação. Śrīla Kṛṣṇadāsa Kavirāja Gosvāmī diz que neste mundo material, ou em consciência material, o bem ■ o mal são a mesma coisa. A distinção entre o bem e o mal não passa de mera invenção mental. O fato real é que todos os seres vivos são filhos de Deus, ou sub-produtos de Sua energia marginal. Por estarmos contaminados pelos modos da natureza material, distinguimos uma centelha espiritual da outra. Isso também é outra espécie de sonho. Afirma-se no *Bhagavad-gītā* que aqueles que são realmente eruditos não fazem distinção alguma entre um acadêmico erudito, um *brāhmaṇa*, um elefante, um cão e um *caṇḍāla*. Eles não vêem em termos do corpo externo; ao contrário, vêem a pessoa como alma espiritual. Através da compreensão superior, pode-se saber que ■ corpo material nada mais é que uma combinação dos cinco elementos materiais. Neste sentido, também, a constituição corpórea de um ser humano e a de um semideus são idênticas. Do ponto de vista espiritual, ■ todos centelhas espirituais, partes integrantes do Espírito Supremo, Deus. Quer material, quer espiritualmente, somos basicamente iguais, mas fazemos amigos e inimigos conforme os ditames da energia ilusória. Dhruva Mahārāja, portanto, disse que *daivīm māyām upāśritya*: a causa de sua confusão era ■ sua associação com a energia material ilusória.

VERSO 34

मयैतत्प्रार्थितं व्यर्थं चिकित्सेव गतायुषि ।
 ■ जगदात्मनं तपसा दुष्प्रसादनम् ।
 भवन्निदमयाचेऽहं भवं भाग्यविवर्जितः ॥३४॥

*mayaitat prārthitam vyartham
 cikitsēva gatāyūṣi
 prasādyā jagad-ātmānam
 tapasā duṣprasādanam
 bhava-cchidam ayāce 'ham
 bhavaṁ bhāgya-vivarjitam*

mayā—por mim; *etai*—isto; *prārthitam*—orei por; *vyartham*—inutilmente; *cikitsā*—tratamento; *iva*—como; *gata*—tenha terminado; *āyūṣi*—por alguém cuja vida; *prasādyā*—após satisfazer; *jagad-ātmānam*—a alma do universo; *tapasā*—mediante austeridades; *duṣprasādanam*—que é muito difícil de satisfazer; *bhava-cchidam*—a Personalidade de Deus, que pode cortar a corrente de nascimentos ■ mortes; *ayāce*—orei por; *aham*—eu; *bhavam*—repetição de nascimentos e mortes; *bhāgya*—fortuna; *vivarjitam*—sendo sem.

TRADUÇÃO

É muito difícil satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus, mas, no ■ caso, embora eu tenha satisfeito ■ Superalma de todo o universo, orei somente por coisas inúteis. Minhas atividades eram exatamente ■ o tratamento dado ■ ■ pessoa que já está morta. Vede só quão desventurado ■ sou, pois, apesar de encontrar ■ Senhor Supremo, que pode cortar ■ ligação ■ nascimentos e mortes, orei pelas ■ condições novamente.

SIGNIFICADO

Às vezes ocorre que o devoto ocupado no serviço amoroso ao Senhor deseja algum benefício material em troca deste serviço. Esta não é ■ maneira adequada de desempenhar serviço devocional. Por ignorância, evidentemente, às vezes o devoto age assim, mas Dhruva Mahārāja lamenta-se por seu comportamento pessoal ■ este respeito.

VERSO 35

स्वार्जन्यं यच्छतो मौढ्यान्मानो मे भिक्षितो वन ।
 ईश्वरात्कीणपुण्येन फलीकारनिवाधनः ॥३५॥

*svārājyaṁ yacchato mauḍhyān
māno me bhikṣito bata
īśvarāt kṣīṇa-puṇyena
phalī-kārān ivādhanah*

svārājyaṁ—Seu serviço devocional; *yacchataḥ*—do Senhor, que estava disposto a oferecer; *mauḍhyāt*—por tolices; *mānaḥ*—prosperidade material; *me*—por mim; *bhikṣitaḥ*—foi solicitado a; *bata*—ai de mim; *īśvarāt*—de um grande imperador; *kṣīṇa*—reduzidas; *puṇyena*—cujas atividades piedosas; *phalī-kārān*—partículas quebradas de arroz debulhado; *iva*—como; *adhanah*—um homem pobre.

TRADUÇÃO

Devido a meu estado de completa tolice a falta de atividades piedosas, embora o Senhor tivesse oferecido Seu serviço pessoal, desejei nome, fama e prosperidade materiais. Meu estado é semelhante ao do homem pobre que, para satisfazer um grande imperador que queria dar-lhe qualquer coisa que ele pedisse, por ignorância pediu somente alguns grãos quebrados de arroz.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *svārājyaṁ*, que significa “completa independência”, é muito significativa. A alma condicionada não sabe o que é completa independência. Independência completa significa estar situado na própria posição constitucional. A verdadeira independência da entidade viva, que é parte integrante da Suprema Personalidade de Deus, é permanecer sempre dependente do Senhor Supremo, assim como uma criança que brinca em plena independência, orientada por seus pais, que olham por ela. A independência da alma condicionada não significa lutar contra os obstáculos oferecidos por *māyā*, mas sim render-se a Kṛṣṇa. No mundo material, todos estão tentando tornar-se inteiramente independentes simplesmente lutando contra os obstáculos oferecidos por *māyā*. Esta é a chamada luta pela vida. Verdadeira independência é estabelecer-se no serviço ao Senhor. Qualquer pessoa que vá para os planetas Vaikuṇṭha ou ao planeta Goloka Vṛndāvana está livremente oferecendo seu serviço ao Senhor. Isto é completa independência. Justamente contrária a isto é a soberania material, que erroneamente

julgamos ser independência. Muitos grandes líderes políticos têm tentado estabelecer independência, mas, devido a essa dita independência, a dependência das pessoas só tem feito aumentar. A entidade viva não pode ser feliz tentando ser independente no mundo material. Portanto, é preciso que nos rendamos aos pés de lótus do Senhor e nos ocupemos em nosso serviço eterno original.

Dhruva Mahārāja lamenta-se por ter desejado opulência material e prosperidade maior que a de seu bisavô, o Senhor Brahmā. Seu pedido ao Senhor foi como o do homem pobre que pediu alguns grãos de arroz quebrado a um grande imperador. A conclusão é que ninguém que esteja ocupado em serviço amoroso ao Senhor deve jamais pedir prosperidade material ao Senhor. A concessão de prosperidade material depende simplesmente das estritas regras e regulações da energia externa. A única coisa que os devotos puros pedem ao Senhor é o privilégio de servi-Lo. Esta é nossa verdadeira independência. Se queremos algo mais, isto é sinal de nosso infortúnio.

VERSO 36

मैत्रेय उवाच

न वै मुकुन्दस्य पदारविन्दयो
रजो-जुषस्तान् भवादृशा जनाः ।
वाञ्छन्ति तदास्यमृतेऽर्थमात्मनो
यदृच्छया लब्धमनःसमृद्धयः ॥३६॥

maitreya uvāca

*na vai mukundasya padāravindayo
rajo-juṣas tāta bhavādṛśā janāḥ
vāñchanti tad-dāsyam ṛte 'rtham ātmano
yadṛcchayā labdha-manah-samṛddhayaḥ*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou; *na*—jamais; *vai*—certamente; *mukundasya*—do Senhor, que pode dar a liberação; *pada-aravindayoḥ*—dos pés de lótus; *rajaḥ-juṣaḥ*—pessoas que estão ávidas por saborear a poeira; *tāta*—meu querido Vidura; *bhavādṛśaḥ*—como tu; *janāḥ*—pessoas; *vāñchanti*—desejam; *tat*—Sua; *dāsyam*—servidão; *ṛte*—sem; *arthaḥ*—interesse;

āṛmanah—para elas mesmas; *yadrcchayā*—automaticamente; *labdha*—pelo que se alcança; *manah-samrddhayah*—considerando-se muito ricas.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Meu querido Vidura, pessoas ■■■ tu, que são devotas puras dos pés ■■ lótus ■■ Mukunda [a Suprema Personalidade ■■ Deus, que pode oferecer a liberação] ■ que vivem apegadas ao mel de Seus pés ■■ lótus, estão sempre satisfeitas servindo aos pés de lótus ■■ Senhor. Em qualquer ■■■ condição ■■ vida, tais pessoas permanecem satisfeitas, e deste modo jamais pedem prosperidade material ■■ Senhor.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā*, ■ Senhor diz que é ■ desfrutador supremo, o proprietário supremo de toda e qualquer coisa dentro desta criação, e o amigo supremo de todos. Quem sabe dessas coisas perfeitamente está sempre satisfeito. O devoto puro jamais anseia por alguma espécie de prosperidade material. Os *karmīs*, contudo, ou mesmo os *jñānīs* e os *yogīs*, sempre se esforçam por sua própria felicidade. Os *karmīs* trabalham dia e noite para melhorar ■■■ condição econômica, os *jñānīs* submetem-se a rigorosas austeridades ■ fim de obter liberação, e os *yogīs* também ■ submetem ■ rigorosas austeridades, praticando ■ sistema de *yoga* em troca da consecução de poderes místicos maravilhosos. O devoto, entretanto, não está interessado em semelhantes atividades — ele não quer poderes místicos, nem liberação, nem prosperidade material. Ele se contenta com qualquer condição de vida, contanto que esteja constantemente ocupado no serviço ao Senhor. Os pés do Senhor são comparados ■■ lótus, no qual há poeira açafroada. O devoto vive bebendo o mel dos pés de lótus do Senhor. A menos que nos livremos de todos os desejos materiais, não podemos realmente saborear o mel dos pés de lótus do Senhor. É preciso que desempenhemos nossos deveres devocionais sem nos deixar perturbar pelo ir e vir das circunstâncias materiais. Esta ausência de desejo de prosperidade material chama-se *niṣkāma*. Não se deve equivocadamente pensar que *niṣkāma* quer dizer renunciar a todos ■■ desejos. Isto é impossível. A entidade viva existe eternamente, e não pode renunciar aos desejos. Uma entidade viva necessariamente tem desejos: este é o

sintoma da vida. Quando se recomenda que nos tornemos livres de desejos, deve-se entender isto como significando que não devemos desejar nada para o gozo de nossos sentidos. Para um devoto, este estado de espírito, *niḥspṛha*, é ■ posição correta. De fato, para cada um de nós, já foi programado um padrão de conforto material. O devoto deve contentar-se sempre com o padrão de conforto oferecido pelo Senhor, como se afirma no *Īsopaniṣad* (*tena tyaktena bhuñjithāḥ*). Isto poupa seu tempo e permite-lhe executar a consciência de Kṛṣṇa.

VERSO 37

आकर्ण्यैत्मजमायान्तं सम्परेत्य यथागतम् ।

राजा न श्रद्धे भद्रमभद्रस्य कुतो मम ॥३७॥

ākarnyātma-jam āyāntam
samparetya yathāgatam
rājā na śraddadhe bhadram
abhadrasya kuto mama

ākarnya—tendo ouvido; *ātma-jam*—seu filho; *āyāntam*—regressando; *samparetya*—após morrer; *yathā*—como se; *āgatam*—voltando; *rājā*—o rei Uttānapāda; *na*—não; *śraddadhe*—tinha confiança alguma; *bhadram*—boa fortuna; *abhadrasya*—dos ímpios; *kutaḥ*—por este motivo; *mama*—minha.

TRADUÇÃO

Quando o rei Uttānapāda ouviu que seu filho Dhruva estava de regresso ao lar, como se estivesse ressuscitando após ■ morte, ele não pôde depositar ■■ fé nesta mensagem, pois ■■■ dúvidas sobre como isto podia acontecer. Ele considerava-se muito miserável, e por isso achava que ■■■ lhe era possível obter tamanha boa fortuna.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja, um menino de cinco anos, foi à floresta praticar penitências ■ austeridades, e o rei não podia em absoluto acreditar que um menininho de tão tenra idade pudesse viver na floresta. Estava certo de que Dhruva morrera. Portanto, ele ■■■ pôde dar fé ■ notícia de que Dhruva Mahārāja estava novamente de

regresso ao lar. Para ele, era uma notícia equivalente a dizer que um homem morto estava voltando ao lar, de modo que ele não podia acreditar nela. Após Dhruva Mahārāja deixar o lar, o rei Uttānapāda julgou-se a causa da partida de Dhruva, considerando-se, assim, muito miserável. Portanto, muito embora fosse possível que seu filho perdido estivesse voltando do reino da morte, ele achou que, como era muito pecaminoso, não lhe seria possível ser tão afortunado ■ ponto de obter de volta seu filho perdido.

VERSO 38

श्रद्धाय वाक्यं देवर्षेर्हर्षवेगेन धर्षितः ।
वार्ताहर्तुरतिप्रीतो हारं प्रादान्महाधनम् ॥३८॥

*śraddhāya vākyaṁ devarṣeḥ
harṣa-vegena dharṣitaḥ
vārtā-hartur atiprito
hāraṁ prādāt mahā-dhanam*

śraddhāya—mantendo fé; *vākyaṁ*—nas palavras; *devarṣeḥ*—do grande sábio Nārada; *harṣa-vegena*—por grande satisfação; *dharṣitaḥ*—tomado; *vārtā-hartuḥ*—com o mensageiro que trouxe ■ notícia; *atipritoḥ*—estando muito satisfeito; *hāraṁ*—um colar de pérolas; *prādāt*—ofereceu; *mahā-dhanam*—preciosíssimo.

TRADUÇÃO

Embora não pudesse acreditar ■ palavras do mensageiro, ele tinha plena ■ na palavra do grande sábio Nārada. Assim, ficou muito emocionado com ■ notícia, ■ imediatamente ofereceu, ■ grande satisfação, um colar preciosíssimo ao mensageiro.

VERSOS 39—40

सदृशं रथमारुह्य कार्तस्वरपरिष्कृतम् ।
ब्राह्मणैः कुलवृद्धैश्च पर्यस्तोऽमात्यबन्धुभिः ॥३९॥
शङ्खदुन्दुभिनादेन ब्रह्मघोषेण वेणुभिः ।
निश्चक्राम पुरातूर्णमात्मजाभीक्ष्णोत्सुकः ॥४०॥

*sad-aśvaṁ ratham āruhya
kārtasvara-pariṣkṛtam
brāhmaṇaiḥ kula-vṛddhaiḥ ca
paryasto 'mātya-bandhubhiḥ*

*śaṅkha-duṇḍubhi-nādena
brahma-ghoṣeṇa veṇubhiḥ
niścakrāma purāt tūrṇam
ātma-jābhikṣaṇotsukah*

sad-aśvaṁ—puxada por excelentes cavalos; *ratham*—quadriga; *āruhya*—subindo a; *kārtasvara-pariṣkṛtam*—adornadas com filigranas douradas; *brāhmaṇaiḥ*—com *brāhmaṇas*; *kula-vṛddhaiḥ*—juntamente com as personalidades mais velhas da família; *ca*—também; *paryastaḥ*—estando rodeado; *amātya*—por funcionários e ministros; *bandhubhiḥ*—e amigos; *śaṅkha*—de búzios; *duṇḍubhi*—e tambores; *nādena*—com o som; *brahma-ghoṣeṇa*—pelo canto de mantras védicos; *veṇubhiḥ*—por flautas; *niścakrāma*—ele saiu; *purāt*—da cidade; *tūrṇam*—com muita pressa; *ātma-ja*—filho; *abhikṣaṇa*—para ver; *utsukah*—muito ansioso.

TRADUÇÃO

Então ■ rei Uttānapāda, estando muito ansioso para ver ■ rosto de seu filho perdido, subiu ■ quadriga puxada por excelentes cavalos ■ adornada com filigranas douradas. Levando com ele muitos *brāhmaṇas* eruditos, todas ■ personalidades ■ velhas ■ família, seus funcionários, ministros ■ amigos imediatos, ele deixou imediatamente a cidade. Enquanto o desfile avançava, ouvia-se ■ auspiciosos de búzios, tambores, flautas e o canto de ■ védicos para indicar toda ■ boa fortuna.

VERSO 41

सुनीतिः सुरुचिश्चास्य महिष्यौ रुक्मभूषिते ।
शिविकां सार्धमुत्तमेनाभिजग्मतुः ॥४१॥

*sunitiḥ suruciś cāsya
mahīṣyau rukma-bhūṣite*

*āruhya śibikām sārdham
uttamenābhijagmatuḥ*

sunītiḥ—a rainha Sunīti; *suruciḥ*—a rainha Suruci; *ca*—também; *asya*—do rei; *mahiṣyau*—rainhas; *rukma-bhūṣite*—estando decoradas com ornamentos dourados; *āruhya*—subindo a; *śibikām*—um palanquim; *sārdham*—juntamente com; *uttamena*—Uttama, o outro filho do rei; *abhijagmatuḥ*—todos prosseguiram em direção a.

TRADUÇÃO

Ambas as rainhas do rei Uttānapāda, Sunīti e Suruci, juntamente com seu outro filho, Uttama, apareceram no desfile. As rainhas estavam sentadas no palanquim.

SIGNIFICADO

Após Dhruva Mahārāja partir do palácio, o rei ficara muito aflito, mas, com as amáveis palavras do santo Nārada, ele ficara parcialmente satisfeito. Ele pôde compreender a grande fortuna de sua esposa Sunīti e o grande infortúnio da rainha Suruci, pois os fatos eram decerto muito conhecidos no palácio. De qualquer modo, porém, ao chegar ao palácio a notícia de que Dhruva Mahārāja estava de regresso, sua mãe, Sunīti, por grande compaixão devido a ser a mãe de um grande Vaiṣṇava, não hesitou em levar outra esposa, Suruci, e seu filho, Uttama, no mesmo palanquim. Tal era a grandeza da rainha Sunīti, mãe do grande Vaiṣṇava Dhruva Mahārāja.

VERSOS 42—43

तं दृष्टोपवनाभ्यां आयान्तं स्थितम् ।
अवस्था नृपस्तूर्णमासाद्य प्रेमविह्वलः ॥४२॥
परिरेभेऽङ्गजं दोर्म्या दीर्घोत्कण्ठमनाः ॥४३॥
विष्वक्सेनाङ्घ्रिसंस्पर्शहताशेषावन्धनम् ॥४३॥

*taṁ dr̥ṣṭvopavanābhyāṁ
āyāntaṁ tarasā rathāt
avaruhya nṛpaḥ tūrṇam
āsādya prema-vihvalaḥ*

*parirebhe 'ṅgajam dorbhyām
dirghotkaṇṭha-manāḥ śvasan
viṣvaksenāṅghri-saṁsparśa-
hatāśeṣāgha-bandhanam*

taṁ—a ele (Dhruva Mahārāja); *dr̥ṣṭvā*—tendo visto; *upavana*—a pequena floresta; *abhyāse*—próxima; *āyāntam*—retornando; *tarasā*—com muita pressa; *rathāt*—da quadriga; *avaruhya*—desceu; *nṛpaḥ*—o rei; *tūrṇam*—imediatamente; *āsādya*—aproximando-se; *prema*—com amor; *vihvalaḥ*—tomado; *parirebhe*—abraçou; *aṅga-jam*—seu filho; *dorbhyām*—com seus braços; *dirgha*—por longo tempo; *utkaṇṭha*—ansioso; *manāḥ*—o rei, cuja mente; *śvasan*—respirando ofegante; *viṣvaksena*—do Senhor; *aṅghri*—pelos pés de lótus; *saṁsparśa*—sendo tocado; *hata*—foi destruída; *āśeṣa*—ilimitada; *agha*—contaminação material; *bandhanam*—cujo cativeiro.

TRADUÇÃO

Ao ver Dhruva Mahārāja aproximando-se da pequena floresta vizinha, o rei Uttānapāda desceu da quadriga, apressado. Por longo tempo ele ansiara ver o filho Dhruva, e por isso, com grande ansiedade e afeição, adiantou-se para abraçar seu filho muito perdido. Respirando ofegante, o rei abraçou-o com ambos os braços. Mas, Dhruva Mahārāja não o reconheceu antes: ele estava inteiramente santificado pelo avanço espiritual devido a ter sido tocado pelos pés de lótus da Suprema Personalidade de Deus.

VERSO

अथाजिघ्रन्मुहुर्मूर्ध्नि शीतैर्नयनवारिभिः ।
स्नपयामास तनयं ज्ञातोद्दाममनोरथः ॥४४॥

*athājighraṇ muhur mūrdhni
śitair nayana-vāribhiḥ
snāpayām āsa tanayaṁ
jātoddāma-manorathaḥ*

atha—depois disso; *ājighraṇ*—cheirando; *muhur*—repetidamente; *mūrdhni*—na cabeça; *śitaiḥ*—fria; *nayana*—de seus olhos;

vāribhiḥ—com ■ água; *snāpayām āsa*—ele banhou; *tanayam*—filho; *jāta*—satisfez; *uddāma*—grande; *manah-rathah*—seu desejo.

TRADUÇÃO

O reencontro ■ Dhruva Mahārāja satisfez o desejo ■ muito acalentado do rei Uttānapāda, e por essa razão ele repetidamente cheirou a cabeça de Dhruva ■ banhou-o ■ torrentes ■ lágrimas muito frias.

SIGNIFICADO

De acordo com o processo natural, um homem pode chorar por dois motivos. Quando ele chora por grande felicidade, após ter algum desejo satisfeito, as lágrimas que caem de seus olhos são muito frias e agradáveis, ao passo que as lágrimas em momentos de aflição são muito quentes.

VERSO ■

अभिवन्द्य पितुः पादावाशीर्मित्राभिमन्त्रितः ।

ननाम मातरौ शीर्ष्णा सत्कुतः सज्जनाग्रणीः ॥४५॥

abhivandya pituḥ pādāv
āśirbhiś cābhimantritaḥ
nanāma mātaraū śīrṣṇā
sat-kṛtaḥ saj-janāgrāṇiḥ

abhivandya—adorando; *pituḥ*—de seu pai; *pādau*—os pés; *āśir-bhiḥ*—com bênçãos; *ca*—e; *abhimantritaḥ*—foi interpelado; *nanā-ma*—ele prostrou-se; *mātaraū*—a suas duas mães; *śīrṣṇā*—com sua cabeça; *sat-kṛtaḥ*—foi honrado; *sat-jana*—dos nobres; *agrāṇiḥ*—o principal.

TRADUÇÃO

Então, Dhruva Mahārāja, o principal de todos ■ nobres, primeiramente ofereceu suas reverências ■ pés ■ pai, que ■ honrou ■ várias perguntas. Em seguida, prostrou ■ cabeça ■ pés de ■ duas mães.

SIGNIFICADO

Talvez se pergunte por que Dhruva Mahārāja ofereceu seus respeitos, não somente a sua mãe, mas também ■ sua madrasta, devido ■ cujos insultos ele deixara o lar. A resposta é que, após alcançar a perfeição através da auto-realização ■ ver ■ Suprema Personalidade de Deus face ■ face, Dhruva Mahārāja livrou-se inteiramente de toda ■ contaminação de desejos materiais. O devoto jamais percebe os insultos ou as honrarias deste mundo material. O Senhor Caitanya recomenda, portanto, que devemos ■ mais humildes que ■ grama e mais tolerante que a árvore para executarmos serviço devocional. Portanto, Dhruva Mahārāja é descrito neste verso ■ *saj-janāgrāṇiḥ*, o principal dos homens nobres. O devoto puro é o mais nobre de todos, e não tem sentimentos de animosidade contra ninguém. A dualidade devida à animosidade é criação deste mundo material. Tal coisa não existe no mundo espiritual, que é ■ realidade absoluta.

VERSO 46

सुरुचिस्तं पादावनतमर्भकम् ।

परिष्वज्याह जीवेति बाष्पगद्गदया गिरा ॥४६॥

surucis taṁ samutthāpya
pādāvanatam arbhakam
pariṣvajyāha jīveti
bāṣpa-gadgadayā girā

suruciḥ—a rainha Suruci; *taṁ*—a ele; *samutthāpya*—tendo levantado; *pāda-avanatam*—caído ■ seus pés; *arbhakam*—o menino inocente; *pariṣvajya*—abraçando; *āha*—ela disse; *jīva*—que tenhas longa vida; *iti*—assim; *bāṣpa*—com lágrimas; *gadgadayā*—sufocada; *girā*—com as palavras.

TRADUÇÃO

Suruci, ■ mãe mais ■ de Dhruva Mahārāja, vendo que o inocente menino caíra a ■ pés, imediatamente levantou-o, abraçando-o com ■ mãos, e, ■ lágrimas emocionadas, ela o abençoou ■ as palavras: “Meu querido menino, ■ tenhas longa vida!”

VERSO 47

यस्य प्रसन्नो भगवान् गुणैर्मैश्यादिभिर्हरिः ।
तस्मै नमन्ति भूतानि निम्नमाप इव स्वयम् ॥४७॥

*yasya prasanno bhagavān
gunair maitry-ādibhir hariḥ
tasmai namanti bhūtāni
nimnam āpa iva svayam*

yasya—qualquer pessoa com quem; *prasannah*—esteja satisfeita; *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *gunaiḥ*—por qualidades; *maitri-ādibhiḥ*—por amizade, etc.; *hariḥ*—o Senhor Hari; *tasmai*—a ela; *namanti*—oferecem respeito; *bhūtāni*—todas as entidades vivas; *nimnam*—ao solo baixo; *āpaḥ*—água; *iva*—assim como; *svayam*—automaticamente.

TRADUÇÃO

Todas ■ ■ ■ ■ ■ vivas prestam honras ■ quem ■ ■ ■ qualidades transcendentais por ■ relacionar amistosamente ■ ■ ■ Suprema Personalidade de Deus, assim como ■ água flui automaticamente para baixo, por sua própria natureza.

SIGNIFICADO

A este respeito, pode-se fazer ■ seguinte pergunta: por que Suruci, que não tinha disposição favorável para com Dhruva, ■ abençoou, “Que tenhas longa vida”? Isto significa que ela também desejou-lhe toda a boa fortuna. Responde-se a esta pergunta neste verso. Uma vez que Dhruva Mahārāja fora abençoado pelo Senhor, devido a suas qualidades transcendentais, todos sentiam-se inclinados a oferecer-lhe todos os respeitos ■ bênçãos, assim como a água, por sua própria natureza, flui para baixo. O devoto do Senhor não exige respeito de ninguém, mas, onde quer que vá, é honrado por todos, em todo o mundo, com todo o respeito. Śrīnivāsa Ācārya disse que os seis Gosvāmīs de Vṛndāvana são respeitados em todo o universo, porque o devoto, tendo satisfeito a Suprema Personalidade de Deus, a fonte de todas ■ emanções, automaticamente agrada ■ todos, e assim todos o reverenciam.

VERSO 48

उत्तमश्च ध्रुवश्चोभावन्योन्यं प्रेमविह्वलौ ।
अङ्गसङ्गादुत्पुलकावस्रोधं मुदुरुदतुः ॥४८॥

*uttamaś ca dhruvaś cobhāv
anyonyam prema-vihvalau
aṅga-saṅgād utpula-kāv
asraugham muhur ūhatuḥ*

uttamaḥ ca—também Uttama; *dhruvaḥ ca*—também Dhruva; *ubhau*—ambos; *anyonyam*—um ■ ■ ■ outro; *prema-vihvalau*—estando dominados pela afeição; *aṅga-saṅgāt*—ao ■ ■ ■ abraçarem; *utpula-kau*—seus pelos arrepiaram-se; *asra*—de lágrimas; *ogham*—torrentes; *muhur*—repetidamente; *ūhatuḥ*—eles trocaram.

TRADUÇÃO

Os dois irmãos Uttama e Dhruva Mahārāja também trocaram lágrimas. Eles ■ ■ ■ dominados pelo êxtase de amor ■ afeição, e, ■ ■ ■ se abraçarem mutuamente, os pelos de seus corpos arrepiaram-se.

VERSO ■ ■ ■

सुनीतिरस्य जननी प्राणेश्योऽपि प्रियं सुतम् ।
उपगुह्य जहावधि तदङ्गस्पर्शनिर्वृता ॥४९॥

*sunitir asya janani
prāṇebhyo 'pi priyam sutam
upaguhya jahāv ādhim
tat-aṅga-sparśa-nirvṛtā*

sunitiḥ—Sunīti, ■ mãe verdadeira de Dhruva Mahārāja; *asya*—sua; *janani*—mãe; *prāṇebhyaḥ*—mais do que o ar vital; *api*—mesmo; *priyam*—querido; *sutam*—filho; *upaguhya*—abraçando; *jahau*—abandonou; *ādhim*—todo ■ ■ ■ pesar; *tat-aṅga*—seu corpo; *sparśa*—tocando; *nirvṛtā*—estando satisfeita.

TRADUÇÃO

Sunīti, ■ mãe verdadeira de Dhruva Mahārāja, abraçou ■ ■ ■ ■ ■
corpo ■ ■ seu filho, que lhe ■ ■ ■ mais querido do que ■ ■ ■ própria
vida, ■ ■ assim esqueceu-se de todo ■ ■ pesar material, pois estava
muito satisfeita.

VERSO 50

पयःस्तनाभ्यां सुस्राव नेत्रजैः सलिलैः शिवैः ।
तदाभिषिच्यमानाभ्यां वीर वीरसुवो मुहुः ॥५०॥

*payah stanābhyām susrāva
netra-jaiḥ salilaiḥ śivaiḥ
tadābhiṣicyamānābhyām
vīra vīra-suvo muhuḥ*

payah—leite; *stanābhyām*—de ambos os seios; *susrāva*—come-
çou a escorrer; *netra-jaiḥ*—dos olhos; *salilaiḥ*—por lágrimas; *śivaiḥ*—
auspiciosas; *tadā*—naquele momento; *abhiṣicyamānābhyām*—sen-
do umedecidos; *vīra*—meu querido Vidura; *vīra-suvaḥ*—da mãe que
deu à luz um herói; *muḥuḥ*—constantemente.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, Sunīti ■ ■ ■ mãe ■ ■ ■ grande herói. Suas
lágrimas, juntamente com o leite que escorria ■ ■ ■ seios, ■ ■ ■
deceram todo o corpo ■ ■ Dhruva Mahārāja. Isto era um ■ ■ ■ muito
auspicioso.

SIGNIFICADO

Quando se instalam Deidades, Elas são lavadas com leite, iogurte
e água, e ■ esta cerimônia chama-se *abhiṣeka*. Neste verso, menciona-
se especialmente que ■ lágrimas que escorreram dos olhos de
Sunīti eram inteiramente auspiciosas. Esta auspiciosidade da ceri-
mônia *abhiṣeka* executada por sua amada mãe era uma indicação
de que em futuro muito próximo Dhruva Mahārāja seria instalado
no trono de seu pai. Esta é ■ história do abandono do lar por
Dhruva Mahārāja. Seu pai recusara-se ■ dar-lhe um lugar em seu
colo. Em consequência disto, Dhruva Mahārāja determinou-se a não
regressar enquanto não obtivesse o trono de seu pai. Mas, agora, ■ ■ ■

cerimônia *abhiṣeka* executada por ■ ■ ■ amada mãe indicava que ele
ocuparia o trono de Mahārāja Uttānapāda.

É muito significativo também neste verso que Sunīti, a mãe de
Dhruva Mahārāja, seja descrita como *vīra-sū*, uma mãe que produ-
ziu um grande herói. Muitos são os heróis do mundo, mas nenhum
pode comparar-se ■ Dhruva Mahārāja, que foi não somente um
imperador heróico deste planeta, mas também um grande devoto. O
devoto também é um grande herói porque vence ■ influência de
māyā. Quando o Senhor Caitanya perguntou ■ Rāmānanda Rāya
qual é o homem mais famoso deste mundo, obteve como resposta
que qualquer pessoa que seja conhecida como um grande devoto do
Senhor deve ser aceita como a mais famosa.

VERSO 51

ता शशंसुर्जना राज्ञीं दिष्ट्या ते पुत्र आर्तिहा ।
प्रतिलब्धधिरं नष्टो रक्षिता मण्डलं भुवः ॥५१॥

*tām śaśaṁsur janā rājñīm
diṣṭyā te putra ārti-hā
pratilabdhaś ciraṁ naṣṭo
rakṣitā maṇḍalam bhuvah*

tām—à rainha Sunīti; *śaśaṁsuḥ*—ofereceram louvores; *janāḥ*—as
pessoas em geral; *rājñīm*—à rainha; *diṣṭyā*—por sorte; *te*—vosso;
putraḥ—filho; *ārti-hā*—aniquilará todas as vossas dores; *pratilab-*
dhaḥ—agora de volta; *ciraṁ*—há muito tempo; *naṣṭaḥ*—perdido;
rakṣitā—protegerá; *maṇḍalam*—o globo; *bhuvah*—terrestre.

TRADUÇÃO

Os habitantes ■ palácio louvaram ■ rainha: Querida rainha,
vosso amado filho estava perdido há muito tempo, ■ ■ ■ agora tendes
■ grande fortuna ■ ■ tê-lo ■ ■ volta. Parece, portanto, que ■ ■ ■ filho
será capaz de proteger-vos por muitíssimo tempo e dará fim ■ todas
as vossas dores materiais.

VERSO 52

अम्यचितस्त्वया नूनं भगवान् प्रणतार्तिहा ।
यदनुच्यायिनो धीरा मृत्युं जिग्युः सुदुर्जयम् ॥५२॥

*abhyarcitas tvayā nūnam
bhagavān prañatārti-hā
yad-anudhyāyino dhīrā
mṛtyum jigyuḥ sudurjayam*

abhyarcitaḥ—adorado; *tvayā*—por vós; *nūnam*—contudo; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *prañata-ārti-hā*—que pode libertar Seus devotos do maior perigo; *yat*—quem; *anudhyāyinaḥ*—constantemente meditando em; *dhīrāḥ*—grandes pessoas santas; *mṛtyum*—morte; *jigyuḥ*—vencida; *sudurjayam*—o que é muito, muito difícil de ser superado.

TRADUÇÃO

Querida rainha, deveis ter adorado ■ Suprema Personalidade de Deus, que liberta Seus devotos do maior perigo. As pessoas que constantemente meditam nEle superam ■ curso de nascimentos ■ mortes. Esta perfeição ■ muito difícil de ■ alcançada.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja era o filho perdido da rainha Sunīti, mas, durante ■ ausência dele, ela sempre meditara na Suprema Personalidade de Deus, que é capaz de resgatar Seu devoto de todos os perigos. Enquanto Dhruva Mahārāja esteve ausente de seu lar, não apenas ele se submeteu ■ rigorosas austeridades na floresta de Madhuvana, como também, em casa, sua mãe orava ao Senhor Supremo por sua segurança e boa fortuna. Em outras palavras, o Senhor era adorado tanto pela mãe quanto pelo filho, e ambos se tornaram dignos de alcançar a bênção suprema do Senhor Supremo. A palavra *sudurjayam*, um adjetivo que indica que ninguém pode vencer a morte, é muito significativa. Quando Dhruva Mahārāja estava fora de casa, seu pai pensou que ele estava morto. Normalmente, um filho de rei de apenas cinco anos e fora de ■ na floresta decerto seria tido como morto, mas, pela misericórdia da Suprema Personalidade de Deus, ele não apenas foi salvo, como também abençoado com ■ perfeição máxima.

VERSO 53

लाल्यमानं जनैरेवं ध्रुवं सम्रातरं नृपः ।
आरोप्य करिणीं हृष्टः स्तूयमानोऽविशत्पुरम् ॥५३॥

*lālyamānaḥ janair evaḥ
dhruvaḥ sabhrātaraḥ nṛpaḥ
āropya kariṇīm hr̥ṣṭaḥ
stūyamāno 'viśat puram*

lālyamānam—sendo assim louvado; *janaiḥ*—pelas pessoas em geral; *evam*—assim; *dhruvam*—Mahārāja Dhruva; *sa-bhrātaram*—com seu irmão; *nṛpaḥ*—o rei; *āropya*—colocando; *kariṇīm*—nas costas de ■ elefanta; *hr̥ṣṭaḥ*—estando assim satisfeito; *stūyamānaḥ*—e sendo assim louvado; *aviśat*—regressou; *puram*—a sua capital.

TRADUÇÃO

O sábio Maitreya continuou: Meu querido Vidura, enquanto todos assim louvavam Dhruva Mahārāja, o rei ficou muito feliz, e sentou Dhruva ■ seu irmão ■ costas de ■ elefanta. Então, ele regressou ■ capital, onde ■ louvado por homens de todas ■ classes.

VERSO 54

तत्रोपसंकुलैस्तन्मकरतोरणैः ।
सवृन्दैः कदलीस्तम्भैः पूगपोतैश्च तद्विधैः ॥५४॥

*tatra tatropasaṅkṣiptaiḥ
lasan-makara-toraṇaiḥ
savṛndaiḥ kadali-stambhaiḥ
pūga-potaiś ca tad-vidhaiḥ*

tatra tatra—em toda a parte; *upasaṅkṣiptaiḥ*—encontrados; *lasat*—brilhantes; *makara*—com formas de tubarões; *toraṇaiḥ*—com portões arqueados; *sa-vṛndaiḥ*—com cachos de frutas e ramalhetes de flores; *kadali*—de bananeiras; *stambhaiḥ*—com colunas; *pūga-potaiḥ*—com árvores de nozes de betel novas; *ca*—também; *tad-vidhaiḥ*—desta espécie.

TRADUÇÃO

Toda ■ cidade estava decorada com colunas de bananeiras contendo cachos de frutas ■ ramalhetes de flores, ■ árvores ■ nozes ■

betel com ■ folhas ■ galhos ■ vistas em toda ■ parte. Havia também muitos portões cuja estrutura lembrava ■ forma de tubarões.

SIGNIFICADO

As cerimônias auspiciosas com decorações de folhas verdes de palmeiras, coqueiros, árvores de nozes de betel e bananeiras, e frutas, flores e folhas são um costume antigo na Índia. Para receber seu grande filho Dhruva Mahārāja, o rei Uttānapāda providenciou uma boa recepção, da qual todos os cidadãos participaram com muito entusiasmo ■ grande júbilo.

VERSO 55

चूतपल्लववासःसञ्चुक्तादामविलम्बिमिः ।
उपस्कृतं प्रतिद्वारम्पां कुम्भैः सदीपकैः ॥५५॥

*cūta-pallava-vāsaḥ-sraṇ-
muktā-dāma-vilambibhiḥ
upaskṛtaṁ prati-dvāram
apām kumbhaiḥ sadīpakaiḥ*

cūta-pallava—com folhas de manga; *vāsaḥ*—panos; *sraṇ*—guirlandas de flores; *muktā-dāma*—colares de pérolas; *vilambibhiḥ*—pendurados; *upaskṛtaṁ*—decorados; *prati-dvāram*—em cada portão; *apām*—cheios d'água; *kumbhaiḥ*—com potes d'água; *sa-dīpakaiḥ*—com lâmpadas acesas.

TRADUÇÃO

Em cada portão havia lâmpadas acesas e grandes potes d'água decorados com panos ■ variadas cores, colares de pérolas, guirlandas de flores ■ folhas de manga.

VERSO 56

प्राकारैर्गोपुरागारैः शतकुम्भपरिच्छदैः ।
सर्वतोऽलंकृतं श्रीमद्विमानशिखरद्युभिः ॥५६॥

*prākāraiḥ gopurāgaraiḥ
śātakumbha-paricchadaiḥ
sarvato 'laṅkṛtaṁ śrīmad-
vimāna-śikhara-dyubhiḥ*

prākāraiḥ—com muros rodeando-a; *gopura*—portões urbanos; *āgaraiḥ*—com casas; *śātakumbha*—dourado; *paricchadaiḥ*—com trabalho ornamental; *sarvataḥ*—em todos os lados; *alaṅkṛtaṁ*—decorados; *śrīmat*—valiosos, belos; *vimāna*—aeroplanos; *śikhara*—cúpulas; *dyubhiḥ*—cintilando.

TRADUÇÃO

Na cidade-capital havia muitos palácios, portões urbanos e muros rodeando-a, ■ quais já ■ belíssimos, e, ■ ocasião, todos estavam decorados com ornamentos dourados. As cúpulas dos palácios da cidade cintilavam, assim como ■ cúpulas dos belos aeroplanos que pairavam sobre ela.

SIGNIFICADO

Com respeito aos aeroplanos aqui mencionados, Śrīmad Vijayadhvaja Tīrtha sugere que naquela ocasião os semideuses de sistemas planetários superiores também vieram em seus aeroplanos para abençoar Dhruva Mahārāja no ensejo de sua chegada ■ capital de seu pai. Parece, também, que todas ■ cúpulas dos palácios da cidade, bem como os pináculos dos aeroplanos, estavam decorados com trabalhos ornamentais em ouro e cintilavam, refletindo a luz do sol. Podemos observar uma diferença específica entre ■ época de Dhruva Mahārāja e os dias modernos, pois os aeroplanos naqueles dias eram feitos de ouro, ■ passo que atualmente os aeroplanos são feitos à base de alumínio. Isto dá apenas um vislumbre da opulência dos dias de Dhruva Mahārāja e da pobreza dos tempos modernos.

VERSO 57

मृष्टचत्वररथ्याङ्गुमार्गं चन्दनचर्चितम् ।
लाजाक्षतैः पुष्पफलैस्तण्डुलैर्बलिमिर्युतम् ॥५७॥

*mṛṣṭa-carvara-rathyāṣṭa-
mārgaṇ candana-carcitam
lājākṣataiḥ puṣpa-phalais
taṇḍulair balibhir yutam*

mṛṣṭa—bem limpos; *carvara*—pátios; *rathyā*—estradas reais; *aṣṭa*—sentinelas; *mārgaṇ*—alamedas; *candana*—com sândalo; *carcitam*—borrifados; *lāja*—com arroz frito; *akṣataiḥ*—e cevada; *puṣpa*—com flores; *phalaiḥ*—e frutas; *taṇḍulaiḥ*—com arroz; *balibhir*—presentes auspiciosos; *yutam*—providos com.

TRADUÇÃO

Todos os pátios, alamedas ■ ■ ■ da cidade, ■ as sentinelas nos cruzamentos, estavam bem limpos e borrifadas com água de sândalo; ■ grãos auspiciosos, tais como arroz e cevada, e flores, ■ e muitos outros presentes auspiciosos espalhavam-se por ■ ■ cidade.

VERSOS 58—59

ध्रुवाय ■ ■ ■ दृष्टाय ■ ■ ■ पुरस्त्रियः ।
सिद्धार्थाक्षतदध्याम्बुर्दूर्वापुष्पफलानि ■ ■ ॥५८॥
उपजहुः प्रयुञ्जाना वात्सल्यादाशिषः सतीः ।
मृष्वस्तद्वल्गुगीतानि प्राविशद्भवनं पितुः ॥५९॥

*dhruvāya pathi dṛṣṭāya
tatra tatra pura-striyaḥ
siddhārthākṣata-dadhy-ambu-
dūrvā-puṣpa-phalāni ca*

*upajahruḥ prayuñjānā
vātsalyād āśiṣaḥ satīḥ
śṛṇvāns tad-valgu-gītāni
prāviśad bhavanam pituḥ*

dhruvāya—sobre Dhruva; *pathi*—na estrada; *dṛṣṭāya*—visto; *tatra tatra*—em toda ■ parte; *pura-striyaḥ*—donas de casa; *siddhārtha*—semente de mostarda branca; *akṣata*—cevada; *dadhi*—coalhada; *ambu*—água; *dūrvā*—grama tenra; *puṣpa*—flores;

phalāni—frutas; *ca*—também; *upajahruḥ*—elas derramaram; *prayuñjānāḥ*—pronunciando; *vātsalyāt*—com afeição; *āśiṣaḥ*—bênçãos; *satīḥ*—amáveis senhoras; *śṛṇvan*—ouvindo; *tat*—seus; *valgu*—muito agradáveis; *gītāni*—cânticos; *prāviśat*—ele entrou em; *bhavanam*—o palácio; *pituḥ*—de seu pai.

TRADUÇÃO

Assim, enquanto Dhruva Mahārāja passava pela estrada, de todos os cantos ■ vizinhança amáveis ■ ■ ■ de ■ ■ ■ reuniam-se para vê-lo, e, ■ ■ ■ afeição maternal, abençoavam-no, fazendo cair sobre ele ■ ■ ■ chuva de semente ■ ■ ■ mostarda branca, cevada, coalhada, água, grama tenra, frutas e flores. Dessa maneira, Dhruva Mahārāja, ouvindo os agradáveis cânticos entoados pelas senhoras, entrou no palácio de seu pai.

VERSO 60

महामणिव्रातमये स तस्मिन् भवनोत्तमे ।
लालितो नितरां पित्रा न्यवसदिवि देववत् ॥६०॥

*mahāmaṇi-vrātamaye
sa tasmin bhavanottame
lālito nitarām pitrā
nyavasat divi devavat*

mahā-maṇi—jóias muito preciosas; *vrāta*—grupos de; *maye*—incrustadas de; *saḥ*—ele (Dhruva Mahārāja); *tasmin*—naquela; *bhavana-uttame*—casa brilhante; *lālitaḥ*—sendo criado; *nitarām*—sempre; *pitrā*—pelo pai; *nyavasat*—vivia ali; *divi*—nos sistemas planetários superiores; *deva-vat*—como os semideuses.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja viveu então no palácio de seu pai, cujas paredes eram incrustadas de jóias muito preciosas. Seu afetuoso pai cuidava dele com carinho especial, ■ Dhruva morava naquela casa assim como os semideuses vivem em seus palácios nos sistemas planetários superiores.

VERSO 61

फेननिभाः शय्या दान्ता रुक्मपरिच्छदाः।
आसनानि महार्हाणि यत्र रौक्मा उपस्कराः ॥६१॥

*payah-phena-nibhāḥ śayyā
dāntā rukma-paricchadāḥ
āsanāni mahārhāṇi
yatra raukmā upaskarāḥ*

payah—leite; *phena*—espuma; *nibhāḥ*—como; *śayyāḥ*—roupa de cama; *dāntāḥ*—feitas de marfim; *rukma*—dourado; *paricchadāḥ*—com embelezamento; *āsanāni*—assentos; *mahā-arhāṇi*—muito valiosos; *yatra*—onde; *raukmāḥ*—dourados; *upaskarāḥ*—móveis.

TRADUÇÃO

A roupa de [] do palácio era branca como [] espuma do leite [] muito macia. As armações de [] [] feitas de marfim [] embelezamento [] ouro, e [] cadeiras, bancos [] outros [] [] móveis [] feitos de ouro.

VERSO 62

यत्र स्फटिककुड्येषु महामारकतेषु च।
मणिप्रदीपा आमन्ति ललनारत्नसंयुताः ॥६२॥

*yatra sphaṭika-kuḍyeṣu
mahā-mārakateṣu ca
maṇi-pradīpā ābhānti
lalanā-ratna-saṁyutāḥ*

yatra—onde; *sphaṭika*—feitas de mármore; *kuḍyeṣu*—em muros; *mahā-mārakateṣu*—incrustadas de jóias preciosas como safiras; *ca*—também; *maṇi-pradīpāḥ*—lâmpadas feitas de jóias; *ābhānti*—brilhavam; *lalanā*—figuras femininas; *ratna*—feitas de jóias; *saṁyutāḥ*—seguradas por.

TRADUÇÃO

O palácio do rei era cercado por muros feitos de mármore com muitas gravações [] de jóias preciosas como safiras, que representavam belas mulheres com brilhantes lâmpadas de jóias em [] mãos.

SIGNIFICADO

A descrição do palácio do rei Uttānapāda retrata as condições urbanas há muitas centenas e milhares de anos atrás, muito antes que o *Śrīmad-Bhāgavatam* fosse escrito. Uma vez que se descreve que Mahārāja Dhruva governou por trinta-e-seis mil anos, ele deve ter vivido [] Satya-yuga, quando as pessoas viviam cem mil anos. As durações de vida nas quatro *yugas* também são mencionadas na literatura védica. Na Satya-yuga, [] pessoas viviam cem mil anos, na Tretā-yuga as pessoas viviam dez mil anos, em Dvāpara-yuga elas viviam mil anos, e nesta era, Kali-yuga, [] pessoas chegam a viver até cem anos. Com o avanço progressivo de cada nova *yuga*, a duração da vida humana se reduz em noventa por cento -- de cem mil anos para dez mil, de dez mil para mil, [] de mil para cem.

Afirma-se que Dhruva Mahārāja era bisneto do Senhor Brahmā. Isso indica que Dhruva Mahārāja viveu na Satya-yuga, no início da criação. Durante um dia do Senhor Brahmā, como se afirma no *Bhagavad-gītā*, existem muitas Satya-yugas. Segundo os cálculos védicos, atualmente estamos no vigésimo-oitavo milênio. Pode-se calcular que Dhruva Mahārāja viveu há muitos milhões de anos, mas a descrição do palácio do pai de Dhruva é tão gloriosa que não podemos aceitar que mesmo há quarenta ou cinquenta mil anos não existisse civilização humana avançada. Havia muros como [] do palácio de Mahārāja Uttānapāda mesmo mui recentemente, durante o período mongol. Qualquer pessoa que tenha visto o Forte Vermelho em Déli deve ter percebido que seus muros são feitos de mármore e foram certa vez decorados com jóias. Durante o período britânico, todas [] jóias foram arrancadas e enviadas ao Museu Britânico.

Antigamente, o conceito de opulência mundana baseava-se principalmente em recursos naturais, como jóias, mármore, seda, marfim, ouro e prata. O avanço do desenvolvimento econômico não [] baseava em grandes automóveis. O avanço da civilização humana não depende de empreendimentos industriais, mas sim da posse de

riqueza natural e alimentos naturais, os quais são supridos pela Suprema Personalidade de Deus de modo que possamos poupar tempo para ■ auto-realização e o sucesso neste corpo de forma humana.

Outro aspecto deste verso é que Uttānapāda, o pai de Dhruva Mahārāja, mui brevemente abandonaria o apego ■ ■■ palácios e iria ■ floresta em busca da auto-realização. A partir da descrição do *Śrīmad-Bhāgavatam*, portanto, podemos fazer um estudo comparativo muito pormenorizado da civilização moderna ■ da civilização humana nos outros milênios, Satya-yuga, Tretā-yuga e Dvāpara-yuga.

VERSO 63

उद्यानानि च रम्याणि विचित्रैरमरद्रुमैः ।
कूजद्विहङ्गमिथुनैर्गायन्मत्तमधुव्रतैः ॥६३॥

*udyānāni ca ramyāṇi
vicitrair amara-drumaiḥ
kūja-dvihanḡa-mithunair
gāyan-matta-madhuvrataiḥ*

udyānāni—jardins; *ca*—também; *ramyāṇi*—muito belos; *vicitraiḥ*—várias; *amara-drumaiḥ*—com árvores trazidas dos planetas celestiais; *kūja*—canoros; *dvihanḡa*—de pássaros; *mithunaiḥ*—com casaís; *gāyat*—zumbidoras; *matta*—doidas; *madhu-vrataiḥ*—com abelhas.

TRADUÇÃO

A residência do rei ■ rodeada por jardins onde havia variedades ■ árvores trazidas dos planetas celestiais. Naquelas árvores havia casaís ■ pássaros docemente ■ ■■ quase-doidas, que faziam um zumbido agradabilíssimo.

SIGNIFICADO

Neste verso, a expressão *amara-drumaiḥ*, “com árvores trazidas dos planetas celestiais”, ■ muito significativa. Os planetas celestiais são conhecidos como Amaraloka, ou seja, os planetas onde a morte demora muito em vir, porque lá as pessoas vivem durante dez mil anos, de acordo com os cálculos dos semideuses, em que seis ■

nossos equivalem ■ um dia. Os semideuses vivem nos planetas celestiais por meses, anos ■ dezenas de milhares de anos de acordo com o tempo dos semideuses, e então novamente, após ■ esgotarem os resultados de suas atividades piedosas, eles caem nesta Terra. Estas são ■ afirmações que podem ser encontradas na literatura védica. Assim como as pessoas vivem por lá dez mil anos, o mesmo ocorre com as árvores. Evidentemente, aqui na Terra existem muitas árvores que vivem por dez mil anos; o que dizer, então, das árvores dos planetas celestiais? Elas devem viver por muito mais que muitas dezenas de milhares de anos, e às vezes, como se pratica mesmo hoje em dia, algumas árvores valiosas são transplantadas de um lugar a outro.

Em outra passagem, afirma-se que, quando ■ Senhor Kṛṣṇa foi aos planetas celestiais com Sua esposa Satyabhāmā, Ele pegou uma árvore de flor *pārijāta* do céu e trouxe-a para ■ Terra. Houve uma luta entre Kṛṣṇa e ■ semideuses porque a árvore *pārijāta* estava sendo levada do céu para este planeta. A *pārijāta* foi plantada no palácio do Senhor Kṛṣṇa que era ocupado pela rainha Satyabhāmā. As flores e árvores frutíferas dos planetas celestiais são superiores, pois são muito agradáveis e saborosas, e parece que ■ palácio de Mahārāja Uttānapāda havia muita variedade de tais árvores.

VERSO 64

वाप्यो वैदूर्यसोपानाः पद्मोत्पलकुमुदतीः ।
हंसकारण्डवकुलैर्जुष्टाश्चक्राह्वसारसैः ॥६४॥

*vāpyo vaidūrya-sopānāḥ
padmoṭpala-kumud-vatīḥ
haṁsa-kāraṇḍava-kulair
juṣṭāś cakraḥva-sārasaiḥ*

vāpyaḥ—lagos; *vaidūrya*—esmeralda; *sopānāḥ*—com escadarias; *padma*—lótus; *utpala*—lótus azuis; *kumud-vatīḥ*—cheios de lírios; *haṁsa*—cisnes; *kāraṇḍava*—e patos; *kulaiḥ*—por grupos de; *juṣṭāḥ*—habitados; *cakraḥva*—por *cakravākas* (gansos); *sārasaiḥ*—e por groues.

TRADUÇÃO

Havia escadarias ■ esmeralda que levavam a lagos cheios ■ flores de lótus de ■ diversas e lírios. Além disso, cisnes, kārṇḍavas, cakravākas, grous e outros pássaros ■ semelhantes ■ visíveis naqueles lagos.

SIGNIFICADO

Parece que o palácio estava rodeado, não somente por muros e jardins com variedades de árvores, mas também havia pequenos lagos artificiais, cuja água era cheia de flores de lótus de cores diversas e lírios; e, para descer aos lagos, havia escadarias feitas de jóias preciosas, tais como esmeraldas. Pelas casinhas belamente distribuídas pelo jardim, havia muitos pássaros exuberantes, tais como cisnes, cakravākas, kārṇḍavas e grous. De um modo geral, esses pássaros não vivem em lugares sujos como o fazem os corvos. A atmosfera da cidade era muito saudável e bela: sua descrição está simplesmente além de nossa imaginação.

VERSO ■

उत्तानपादो राजर्षिः प्रभावं तनयस्य तम् ।
श्रुत्वा दृष्ट्वाद्भुततमं प्रपेदे विस्मयं परम् ॥६५॥

uttānapādo rājarṣiḥ
prabhāvaṁ tanayasya tam
śrutvā dr̥ṣṭvādbhutatamaṁ
prapade vismayaṁ param

uttānapādaḥ—o rei Uttānapāda; rāja-rṣiḥ—grande rei santo; prabhāvam—influência; tanayasya—de seu filho; tam—isto; śrutvā—ouvindo; dr̥ṣṭvā—vendo; adbhuta—maravilhosas; tamam—no grau superlativo; prapade—alegremente sentiu; vismayam—maravilha; param—suprema.

TRADUÇÃO

Ouvindo ■ gloriosas façanhas de Dhruva Mahārāja ■ vendo pessoalmente quão influente e grandioso ele era, o ■ rei Uttānapāda sentiu-se muito satisfeito, pois ■ atividades ■ Dhruva ■ maravilhosas em supremo grau.

SIGNIFICADO

Quando Dhruva Mahārāja estava na floresta executando suas austeridades, seu pai, Uttānapāda, ouviu tudo sobre suas maravilhosas atividades. Embora Dhruva Mahārāja fosse filho de um rei e tivesse apenas cinco anos, ele foi para a floresta ■ executou serviço devocional sob estrita austeridade. Portanto, seus atos eram todos maravilhosos, e, quando voltou ■ lar, naturalmente, por causa de suas qualificações espirituais, ele tornou-se muito popular entre os cidadãos. Ele deve ter executado muitas atividades maravilhosas pela graça do Senhor. Ninguém fica mais satisfeito do que o pai de alguém cujas atividades gloriosas são reconhecidas. Mahārāja Uttānapāda não era um rei comum — ele era um rājarṣi, um rei santo. Antigamente, a Terra era governada por um único rei santo. Os reis eram treinados a se tornarem santos; portanto, ■ único interesse deles era o bem-estar dos cidadãos. Esses reis santos eram devidamente treinados, e, como se menciona também no Bhagavad-gītā, a ciência de Deus, ou o sistema de yoga de serviço devocional conhecido ■ Bhagavad-gītā, foi comunicada ao rei santo do planeta Sol, e foi transmitida gradualmente pela sucessão de reis kṣatriyas descendentes do Sol e da Lua. Se o líder do governo é santo, certamente os cidadãos tornam-se santos, ■ são felizes, porque suas necessidades e anseios espirituais ■ físicos são satisfeitos.

VERSO 66

वीक्ष्योदवयसं तं च प्रकृतीनां च सम्मतम् ।
अनुरक्तप्रजं राजा ध्रुवं चक्रे भुवः पतिम् ॥६६॥

vikṣyodha-vayaśaṁ taṁ ca
prakṛtīnāṁ ca sammatam
anurakta-prajāṁ rājā
dhruvaṁ cakre bhuvah patim

vikṣya—após ver; ūdha-vayasam—maduro em idade; tam—Dhruva; ca—e; prakṛtīnām—pelos ministros; ca—também; sammatam—aprovado; anurakta—amado; prajāṁ—por ■ súditos; rājā—o rei; dhruvam—Dhruva Mahārāja; cakre—fez; bhuvah—da Terra; patim—senhor.

TRADUÇÃO

Após ■ devida ponderação, o rei Uttānapāda entronou Dhruva Mahārāja como imperador deste planeta, vendo que ele estava adequadamente maduro para encarregar-se do reino e que ■ ministros concordavam com ■ ■ os cidadãos também gostavam muito dele.

SIGNIFICADO

Embora se tenha a idéia errada de que antigamente o governo monárquico era autocrático, a descrição deste verso dá ■ entender que o rei Uttānapāda não somente era um *rājarṣi*, mas também, antes de instalar seu amado filho Dhruva no trono do império do mundo, ele consultou seus assistentes ministeriais, considerou ■ opinião do público e também examinou pessoalmente o caráter de Dhruva. Então o rei instalou-o no trono para encarregar-se dos afazeres do mundo.

Quando um rei Vaiṣṇava como Dhruva Mahārāja ■ o líder do governo de todo o mundo, o mundo fica tão feliz que não é possível imaginá-lo ou descrevê-lo. Mesmo agora, se todas as pessoas se tornassem conscientes de Kṛṣṇa, o governo democrático dos dias atuais seria exatamente como o reino do céu. Se todas as pessoas ■ tornassem conscientes de Kṛṣṇa, elas votariam em pessoas da categoria de Dhruva Mahārāja. Se o posto de líder executivo fosse ocupado por um Vaiṣṇava assim, todos os problemas decorrentes de um governo satânico seriam resolvidos. A geração jovem dos dias modernos ■ muito entusiasta em tentar derrubar o governo em diferentes partes do mundo. Porém, a menos que as pessoas sejam conscientes de Kṛṣṇa como Dhruva Mahārāja, não haverá mudanças apreciáveis no governo, porque pessoas que anseiam atingir posição política por bem ou por mal não podem pensar no bem-estar do povo. Elas só trabalham para manter suas posições de prestígio ■ ganho monetário. Elas têm pouquíssimo tempo para pensar no bem-estar dos cidadãos.

VERSO 67

आत्मानं च प्रवयसमाकलय्य विशम्पतिः ।
वनं विरक्तः प्रातिष्ठद्विशन्नात्मनो गतिम् ॥६७॥

*ātmānaṁ ca pravayasam
ākalayya viśāmpatiḥ
vanam viraktaḥ prātiṣṭhad
vimṛśann ātmano gatim*

ātmānam—ele próprio; *ca*—também; *pravayasam*—avançado em idade; *ākalayya*—considerando; *viśāmpatiḥ*—rei Uttānapāda; *vanam*—para a floresta; *viraktaḥ*—desligou-se; *prātiṣṭhat*—partiu; *vimṛśan*—deliberando sobre; *ātmanaḥ*—do eu; *gatim*—salvação.

TRADUÇÃO

Após considerar sua idade avançada e deliberar sobre o bem-estar de seu ■ espiritual, ■ rei Uttānapāda desligou-se ■ afazeres mundanos e penetrou ■ floresta.

SIGNIFICADO

Este é o sinal de um *rājarṣi*. O rei Uttānapāda era muito opulento e era imperador do mundo, e esses apegos certamente eram muito grandes. Os políticos modernos não são tão grandiosos como reis do porte de Mahārāja Uttānapāda, mas, por obterem certo poder político por alguns dias, eles se apegam tanto ■ suas posições que não ■ retiram delas de forma alguma, ■ menos que sejam removidos de seus postos pela morte cruel ou mortos por algum partido político oposto. Está dentro de nossa experiência que os políticos na Índia não deixam suas posições até a morte. Não era isto o que acontecia antigamente, como se evidencia pelo comportamento do rei Uttānapāda. Logo após instalar seu digno filho Dhruva Mahārāja no trono, ele deixou seu lar ■ o palácio. Há centenas ■ milhares de casos como este em que reis, em ■ idade madura, abandonavam seus reinos e iam para a floresta praticar austeridade. A prática de austeridade é ■ principal função da vida humana. Assim como Dhruva Mahārāja praticou austeridade em seus verdes anos, ■ pai, Mahārāja Uttānapāda, em ■ velhice, também praticou austeridade na floresta. Nos dias modernos, entretanto, não é possível abandonar o lar e ir para ■ floresta praticar austeridade, porém, ■ pessoas de todas ■ idades se refugiassem no movimento para a consciência de Kṛṣṇa e praticassem as simples austeridades de não fazer sexo ilícito, não se intoxicar, não jogar e não comer carne, ■ cantassem ■ *mantra* Hare Kṛṣṇa regularmente (dezesseis voltas) —

através deste método prático, seria tarefa muito fácil elas se salvarem deste mundo material.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Nono Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Dhruva Mahārāja regressa ao lar."

CAPÍTULO DEZ

A luta de Dhruva Mahārāja contra os Yakṣas

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

प्रजापतेर्दुहितं शिशुमारस्य वै ऋध्रुवः ।
उपयेमे भ्रमिं नाम तत्सुतौ कल्पवत्सरौ ॥ १ ॥

maitreya uvāca
prajāpater duhitaram
śiśumārasya vai dhruvaḥ
upayeme bhramim nāma
tat-sutau kalpa-vatsarau

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou; *prajāpateḥ*—do Prajāpati; *duhitaram*—filha; *śiśumārasya*—de Śiśumāra; *vai*—certamente; *dhruvaḥ*—Dhruva Mahārāja; *upayeme*—casou-se; *bhramim*—Bhrami; *nāma*—chamados; *tat-sutau*—seus filhos; *kalpa*—Kalpa; *vatsarau*—Vatsara.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya disse: Meu querido Vidura, ■ seguida Dhruva Mahārāja ■ com ■ ■ Prajāpati Śiśumāra, cujo nome era Bhrami, e dela ■ dois filhos chamados Kalpa e Vatsara.

SIGNIFICADO

Parece que Dhruva Mahārāja casou-se após ser instalado no trono de seu pai e depois que seu pai partiu para a floresta em busca da auto-realização. É muito importante observar ■ este respeito que, como Mahārāja Uttānapāda tinha muita afeição por seu filho, e como é dever do pai casar seus filhos e filhas o mais rápido possível, por que, então, ele não casou seu filho antes de deixar ■ lar? A resposta é que Mahārāja Uttānapāda era um *rājarṣi*,

rei santo. Embora estivesse atarefado com seus assuntos políticos e deveres de administração governamental, estava muito ansioso pela auto-realização. Portanto, tão logo considerou seu filho Dhruva Mahārāja inteiramente capaz de encarregar-se do governo, ele aproveitou-se desta oportunidade para deixar o lar, tal qual seu filho, o qual, sem temor, deixara o lar em busca da auto-realização, apesar de ter apenas cinco anos de idade. Estes são exemplos raros, os quais nos mostram que a importância da realização espiritual está acima de todos os demais trabalhos importantes. Mahārāja Uttānapāda sabia muito bem que casar seu filho Dhruva Mahārāja não era tão importante a ponto de ele dar prioridade a isto em vez de sua ida para a floresta em busca da auto-realização.

VERSO 2

इलायामपि भार्यायां वायोः पुत्र्यां महाबलः ।
पुत्रमुत्कलनामानं योषिद्वनमजीजनत् ॥ २ ॥

*ilāyām api bhāryāyām
vāyoḥ putryām mahā-balaḥ
putram utkala-nāmānam
yoṣid-ratnam ajījanat*

ilāyām—com sua esposa chamada Ilā; *api*—também; *bhāryāyām*—com sua esposa; *vāyoḥ*—do semideus Vāyu (controlador do ar); *putryām*—com a filha; *mahā-balaḥ*—o poderosíssimo Dhruva Mahārāja; *putram*—filho; *utkala*—Utkala; *nāmānam*—chamado; *yoṣi*—feminina; *ratnam*—jóia; *ajījanat*—ele gerou.

TRADUÇÃO

O poderosíssimo Dhruva Mahārāja tinha outra esposa, chamada Ilā, que com a semideus Vāyu. Ele gerou ela um filho chamado Utkala e uma filha belíssima.

VERSO 3

उत्तमस्त्वक्तुर्द्विहो मृगयायां बलीयसा ।
हतः पुण्यजनेन्द्रो तन्मातास्य गतिं ॥ ३ ॥

*uttamaḥ tv akṛtodvāho
mṛgayāyām baliyasā
hataḥ puṇya-janenādrau
tan-mātāsya gatiṁ gatā*

uttamaḥ—Uttama; *tu*—mas; *akṛta*—sem; *udvāhaḥ*—casamento; *mṛgayāyām*—numa excursão de caça; *baliyasā*—muito poderoso; *hataḥ*—foi morto; *puṇya-janena*—por um Yakṣa; *adrau*—nas Montanhas Himalaias; *tan*—sua; *mātā*—mãe (Suruci); *asya*—de seu filho; *gatiṁ*—caminho; *gatā*—trilhou.

TRADUÇÃO

Uttama, o irmão mais novo de Dhruva Mahārāja, que ainda solteiro, certa vez saiu numa excursão de caça e foi morto por um poderoso Yakṣa nas Montanhas Himalaias. Além dele, Suruci, mãe, também trilhou o caminho [ela morreu].

VERSO 4

ध्रुवो भ्रातृवधं श्रुत्वा कोपामर्षशुचार्पितः ।
जैत्रं स्यन्दनमास्थाय गतः पुण्यजनालयम् ॥ ४ ॥

*dhruvo bhrātṛ-vadham śrutvā
kopāmarṣa-śucārpitaḥ
jaitram syandanam āsthāya
gataḥ puṇya-janālayam*

dhruvaḥ—Dhruva Mahārāja; *bhrātṛ-vadham*—a matança de seu irmão; *śrutvā*—ouvindo esta notícia; *kopa*—ira; *amarṣa*—vingança; *śucā*—lamentação; *arpitaḥ*—enchendo-se de; *jaitram*—vitorioso; *syandanam*—quadrilha; *āsthāya*—subindo em; *gataḥ*—foi; *puṇya-jana-ālayam*—para a cidade dos Yakṣas.

TRADUÇÃO

Ao saber que seu irmão Uttama havia sido morto pelos Yakṣas nas Montanhas Himalaias, Dhruva Mahārāja, dominado pela lamentação e pela ira, subiu em uma quadrilha e partiu para derrotar os Yakṣas, Alakāpuri.

SIGNIFICADO

O fato de Dhruva Mahārāja ter se irritado, dominado pelo pesar, e ter ficado com inveja dos inimigos não era incompatível com sua posição como grande devoto. É um equívoco pensar que ■ devoto não possa ficar irado, invejoso ■ dominado pela lamentação. Dhruva Mahārāja era o rei, e, quando seu irmão foi morto descorresmente, era seu dever vingar-se dos Yakṣas dos Himalaias.

VERSO 5

गत्वादीचीं दिशं राजा रुद्रानुचरसेविताम् ।
ददर्श हिमवद्रोण्यां पुरीं गुह्यकमंकुलाम् ॥ ५ ॥

*gatvādicīm diśam rājā
rudrānucara-sevitām
dadarśa himavad-dronyām
purīm guhyaka-saṅkulām*

gatvā—indo; *udicīm*—norte; *diśam*—direção; *rājā*—rei Dhruva; *rudra-anucara*—por seguidores de Rudra, o Senhor Śiva; *sevitām*—habitada; *dadarśa*—avistou; *himavat*—dos Himalaias; *dronyām*—num vale; *purīm*—uma cidade; *guhyaka*—pessoas fantasmagóricas; *saṅkulām*—cheia de.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja dirigiu-se ao norte da cordilheira dos Himalaias. Num vale, ele avistou ■ cidade cheia de pessoas fantasmagóricas que ■ seguidoras do Senhor Śiva.

SIGNIFICADO

Afirma-se neste verso que os Yakṣas em geral são devotos do Senhor Śiva. Por este indício, os Yakṣas podem ser incluídos entre as tribos dos Himalaias, tais como os tibetanos.

VERSO 6

दर्शयन् बृहद्वाहुः खं दिशश्चानुनादयन् ।
येनोद्विग्नदृशः क्षतरुपदेव्योऽत्रसन्भृशम् ॥ ६ ॥

*dadhmau śaṅkham bṛhad-bāhuḥ
kham diśaś cānunādayan
yenodvigna-dṛśaḥ kṣattar
upadevyo 'irasan bhṛśam*

dadhmau—soprou; *śaṅkham*—búzio; *bṛhat-bāhuḥ*—a pessoa de braços fortes; *kham*—o céu; *diśaś ca*—e todas as direções; *anunādayan*—fazendo ressoar; *yena*—pelo que; *udvigna-dṛśaḥ*—pareciam muito ansiosas; *kṣattar*—meu querido Vidura; *upadevyah*—as esposas dos Yakṣas; *airasan*—ficaram amedrontadas; *bhṛśam*—muito.

TRADUÇÃO

Maitreya continuou: Meu querido Vidura, chegando ■ Alakāpuri, Dhruva Mahārāja imediatamente soprou seu búzio, cujo som reverberou por todo ■ céu ■ em todas ■ direções. As esposas dos Yakṣas ficaram muito amedrontadas. Seus olhos demonstravam que elas estavam cheias ■ ansiedade.

VERSO 7

ततो निष्क्रम्य बलिन उपदेवमहामटाः ।
असहन्तस्तन्निनादमभिपेतुर्दुदायुधाः ॥ ७ ॥

*tato niṣkramya balina
upadeva-mahā-bhaṭāḥ
asahantas tan-ninādam
abhipetur udāyudhāḥ*

tataḥ—depois disso; *niṣkramya*—saindo; *balinaḥ*—poderosíssimos; *upadeva*—de Kuvera; *mahā-bhaṭāḥ*—grandes soldados; *asahantaḥ*—incapazes de tolerar; *tat*—do búzio; *ninādam*—som; *abhipetuḥ*—atacaram; *udāyudhāḥ*—equipados com diversas armas.

TRADUÇÃO

Ó herói Vidura, os poderosíssimos heróis dos Yakṣas, incapazes de tolerar ■ vibração retumbante do búzio de Dhruva Mahārāja, saíram armados de ■ cidade e ■ Dhruva.

VERSO 8

स तानापततो वीर उग्रधन्वा महारथः ।
एकैकं युगपत्सर्वानहन् बाणैस्त्रिभिस्त्रिभिः ॥ ८ ॥

*sa tāt āpatato vira
ugra-dhanvā mahā-rathaḥ
ekaikam yugapat sarvān
ahan bāṇais tribhis tribhiḥ*

saḥ—Dhruva Mahārāja; *tāt*—todos eles; *āpatataḥ*—caindo sobre ele; *viraḥ*—herói; *ugra-dhanvā*—poderoso arqueiro; *mahā-rathaḥ*—que podia lutar contra muitas quadrigas; *eka-ekam*—um após outro; *yugapat*—simultaneamente; *sarvān*—todos eles; *ahan*—matou; *bāṇaiḥ*—com flechas; *tribhiḥ tribhiḥ*—em grupos de três.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja, que ■ ■ ■ grande quadrigário e certamente também um grande arqueiro, imediatamente pôs-se ■ matá-los, disparando três flechas de cada vez.

VERSO 9

ते वै ललाटलग्नैस्तैरिषुभिः सर्व एव हि ।
मत्वा निरस्तमात्मानमाशंसन् कर्म तस्य तत् ॥ ९ ॥

*te vai lalāṭa-lagnais tair
iṣubhiḥ sarva eva hi
matvā nirastam ātmānam
āśaṁsan karma tasya tat*

te—eles; *vai*—certamente; *lalāṭa-lagnaiḥ*—apontadas para ■ cabeças; *taiḥ*—por aquelas; *iṣubhiḥ*—flechas; *sarve*—todas elas; *eva*—certamente; *hi*—sem falta; *matvā*—pensando; *nirastam*—derrotados; *ātmānam*—eles próprios; *āśaṁsan*—louvaram; *karma*—ação; *tasya*—dele; *tat*—aquela.

TRADUÇÃO

Quando os heróis ■ Yakṣas viram que todas ■ suas cabeças estavam ■ ■ ■ assim ameaçadas por Dhruva Mahārāja, foi-lhes muito ■ ■ ■ entender ■ situação perigosa em que ■ encontravam. Embora concluíssem que certamente seriam derrotados, como heróis, eles louvaram ■ ação de Dhruva.

SIGNIFICADO

Este espírito de luta com atitude esportiva ■ muito significativo neste verso. Os Yakṣas sofreram rigoroso ataque de Dhruva Mahārāja, que era inimigo deles, mas, mesmo assim, ao testemunharem os maravilhosos e heróicos atos de Mahārāja Dhruva, ficaram muito satisfeitos com ele. Esta franca apreciação da bravura do inimigo é uma característica do verdadeiro espírito *kṣatriya*.

VERSO 10

तेऽपि चामुममृष्यन्तः पादस्पर्शमिवोरगाः ।
शरैरविध्यन् युगपद् द्विगुणं प्रचिकीर्षवः ॥ १० ॥

*te 'pi cāmum amṛṣyantaḥ
pāda-sparśam ivoragāḥ
śarair avidhyan yugapad
dvi-guṇam pracikīrṣavaḥ*

te—os Yakṣas; *api*—também; *ca*—e; *amum*—e Dhruva; *amṛṣyantaḥ*—não tolerando; *pāda-sparśam*—sendo tocadas pelos pés; *iva*—como; *uragāḥ*—serpentes; *śaraiḥ*—com flechas; *avidhyan*—atingidas; *yugapat*—simultaneamente; *dvi-guṇam*—duas vezes mais; *pracikīrṣavaḥ*—tentando revidar.

TRADUÇÃO

Assim como serpentes, que não podem tolerar ser pisadas pelos pés de ninguém, os Yakṣas, não tolerando ■ bravura admirável de Dhruva Mahārāja, atiraram duas vezes mais flechas — seis de cada ■ ■ ■ seus soldados — ■ assim, com grande valentia, mostraram os seus poderes.

VERSOS 11—12

ततः परिनिर्लिखैः प्रासशूलपरश्वैः ।
 शक्त्यृष्टिभिर्भुशुण्डीभिश्चित्रवाजैः शरैरपि ॥११॥
 अभ्यवर्षन् प्रकुपिताः सखं सहस्रारयिम् ।
 इच्छन्तस्तत्प्रतीकर्तुमयुतानां त्रयोदश ॥१२॥

*tataḥ parigha-nistrimśaiḥ
 prāśaśūla-paraśvadhair
 śakty-rṣṭibhir bhuṣuṇḍibhiś
 citra-vājaiḥ śarair api*

*abhyavarṣan prakupitāḥ
 saratharḥ saha-sārathim
 icchantas tat pratikartum
 ayutānāḥ trayodaśa*

tataḥ—em seguida; *parigha*—com clavas de ferro; *nistrimśaiḥ*—e espadas; *prāśa-śūla*—com tridentes; *paraśvadhair*—e lanças; *śakti*—com chuços; *rṣṭibhiḥ*—e arpões; *bhuṣuṇḍibhiḥ*—com armas *bhu-ṣuṇḍi*; *citra-vājaiḥ*—tendo várias penas; *śaraiḥ*—com flechas; *api*—também; *abhyavarṣan*—eles arremessaram em Dhruva; *praku-pitāḥ*—estando irados; *saratham*—juntamente com sua quadriga; *saha-sārathim*—juntamente com seu quadrigário; *icchantāḥ*—desejando; *tat*—iniciativas de Dhruva; *pratikartum*—revidar; *ayutānām*—de dez mil; *trayodaśa*—treze.

TRADUÇÃO

Havia cento e trinta mil fortes soldados Yakṣas, todos iradíssimos e desejando revidar as admiráveis iniciativas de Dhruva Mahārāja. Com força total, em Dhruva Mahārāja, como também em sua quadriga e quadrigário, vários tipos de flechas — pena, parighas [clavas de ferro], nistrimśas [espadas], prāśaśūlas [tridentes], paraśvadhās [lanças], śaktis [chuços], rṣṭis [arpões] e bhuṣuṇḍi.

VERSO 13

औत्तानपादिः स तदा शस्त्रवर्षेण भूरिणा ।
 न एवादृश्यताच्छन्न आसारेण यथा गिरिः ॥१३॥

*auttānapādiḥ sa tadā
 śastra-varṣeṇa bhūriṇā
 evādṛśyataścchanna
 āsāreṇa yathā giriḥ*

auttānapādiḥ—Dhruva Mahārāja; *saḥ*—ele; *tadā*—nessa altura; *śastra-varṣeṇa*—por uma saraivada de armas; *bhūriṇā*—incessante; *na*—não; *eva*—certamente; *adṛśyata*—era visível; *ācchannaḥ*—sendo coberto; *āsāreṇa*—por constante tempestade; *yathā*—como; *giriḥ*—uma montanha.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja foi completamente coberto por incessante saraivada de armas, assim uma montanha é coberta por incessante tempestade.

SIGNIFICADO

Śrīla Viśvanātha Cakravartī Thākura indica este respeito que, embora Dhruva Mahārāja fosse coberto pelas incessantes flechas do inimigo, isso não significa que ele sucumbiu na batalha. O exemplo do pico de uma montanha sendo coberto por chuva incessante é justamente adequado, pois, quando uma montanha é coberta por chuva incessante, todas as coisas sujas são lavadas do corpo da montanha. De modo semelhante, incessante saraivada de flechas do inimigo deu Dhruva Mahārāja novo vigor para derrotá-los. Em outras palavras, qualquer incompetência que ele pudesse ter mostrado foi eliminada.

VERSO 14

हाहाकारस्तदैवासीत्सिद्धानां दिवि पश्यताम् ।
 हतोऽयं मानवः सूर्यो मयः पुण्यजनार्णवे ॥१४॥

*hāhā-kāras tadaivāsīt
siddhānām divi paśyatām
hato 'yaṁ mānavāḥ sūryo
magnaḥ puṇya-janārṇave*

hāhā-kārah—tumulto de desapontamento; *tadā*—nessa altura; *eva*—certamente; *āsīt*—manifestou-se; *siddhānām*—de todos os residentes de Siddhaloka; *divi*—no céu; *paśyatām*—que observavam a luta; *hataḥ*—morto; *ayaṁ*—este; *mānavāḥ*—neto de Manu; *sūryaḥ*—sol; *magnaḥ*—posto; *puṇya-jana*—dos Yakṣas; *arṇave*—no oceano.

TRADUÇÃO

Todos ■ Siddhas dos sistemas planetários superiores observavam a luta do céu, e, ao ■ que Dhruva Mahārāja tinha sido coberto pelas incessantes flechas do inimigo, eles bradaram tumultuosamente: “Dhruva, o neto ■ Manu, agora está perdido!” Eles exclamaram que Dhruva Mahārāja era como o sol, ■ que agora se havia posto no ■ dos Yakṣas.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *mānava* é muito significativa. De um modo geral, esta palavra é usada para significar “ser humano.” Dhruva Mahārāja também ■ descrito aqui como *mānava*. Não apenas Dhruva Mahārāja descende de Manu, mas toda a sociedade humana descende de Manu. Segundo a civilização védica, Manu é o legislador. Mesmo hoje em dia, os hindus na Índia seguem as leis dadas por Manu. Portanto, todos na sociedade humana são *mānavas*, ou descendentes de Manu, ■ Dhruva Mahārāja é um *mānava* distinto porque é ■ grande devoto.

Os cidadãos do planeta Siddhaloka, cujos habitantes podem voar no céu sem aviões, estavam ansiosos acerca do bem-estar de Dhruva Mahārāja no campo de batalha. Śrīla Rūpa Gosvāmī diz, portanto, que não é apenas o Senhor Supremo quem protege bem o devoto, senão que todos ■ semideuses, e mesmo os homens comuns, estão ansiosos acerca de ■ segurança e bem-estar. A comparação feita aqui, de que Dhruva Mahārāja parecia imergir no oceano dos Yakṣas, também é significativa. Quando o sol se põe no horizonte, parece que o sol afunda no oceano, mas, de fato, o sol não está em

apuros. De modo semelhante, embora Dhruva parecesse afundar no oceano dos Yakṣas, ele não estava em apuros. Assim como o sol nasce novamente tão logo chegue o fim da noite, do mesmo modo, Dhruva Mahārāja, embora pudesse ter estado em apuros (porque, afinal de contas, tratava-se de uma luta, e em quaisquer atividades bélicas há reveses), isto não significava que ele estava derrotado.

VERSO 15

नदत्सु यातुधानेषु जयकाशिष्वथो मृधे ।
उदतिष्ठद्रथस्तस्य नीहारादिव भास्करः ॥१५॥

*nadatsu yātudhāneṣu
jaya-kāśiṣv atho mṛdhe
udatiṣṭhad rathas tasya
nihārād iva bhāskarah*

nadatsu—enquanto exclamavam; *yātudhāneṣu*—os fantasmagóricos Yakṣas; *jaya-kāśiṣu*—proclamando vitória; *atho*—então; *mṛdhe*—na luta; *udatiṣṭhat*—apareceu; *rathaḥ*—a quadriga; *tasya*—de Dhruva Mahārāja; *niharāt*—da neblina; *iva*—como; *bhāskarah*—o sol.

TRADUÇÃO

Os Yakṣas, sendo temporariamente vitoriosos, exclamaram ■ haviam derrotado Dhruva Mahārāja. Mas, neste ínterim, ■ quadriga de Dhruva subitamente apareceu, assim como ■ sol aparece de repente de dentro ■ neblina.

SIGNIFICADO

Aqui Dhruva Mahārāja é comparado ao sol ■ grande multidão dos Yakṣas à neblina. A neblina é insignificante em comparação com o sol. Embora às vezes o sol pareça estar coberto pela neblina, de fato nada pode cobrir o sol. Nossos olhos é que podem ser cobertos por uma nuvem, ■ o sol nunca é coberto. Esta comparação com o sol confirma a grandeza de Dhruva Mahārāja sob todas ■ circunstâncias.

VERSO 16

धनुर्विस्फूर्जयन् दिव्यं द्विषतां खेदमुद्वहन् ।
अस्त्रौघं व्यधमद्वाणैर्घनानीकमिवानिलः ॥१६॥

*dhanur visphūrjayan divyam
dviṣatām khedam udvahan
astra-ogham vyadhamad bāṇair
ghanānikam ivānilaḥ*

dhanuḥ—seu arco; *visphūrjayan*—retesando; *divyam*—maravilhoso; *dviṣatām*—dos inimigos; *khedam*—lamentação; *udvahan*—criando; *astra-ogham*—diferentes tipos de armas; *vyadhamat*—ele espalhou; *bāṇaiḥ*—com suas flechas; *ghana*—de nuvens; *anīkam*—um exército; *iva*—como; *anilaḥ*—vento.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja retesava seu arco com flechas sibilavam, disparando lamentação dos corações de inimigos. Ele pôs-se a disparar flechas incessantes, despedaçando todas as variadas delas, assim uma rajada de vento espalha as reunidas no céu.

VERSO 17

तस्य ते चापनिर्मुक्ता मित्रा वर्माणि रक्षसां ।
कायानाविविशुस्तिग्मा गिरीनशनयो यथा ॥१७॥

*tasya te cāpa-nirmuktā
bhittvā varmaṇi rakṣasām
kāyān āviviśuṣṭiḥ
giriṇ aśanayo yathā*

tasya—de Dhruva; *te*—aquelas flechas; *cāpa*—do arco; *nirmuktāḥ*—disparadas; *bhittvā*—tendo trespassado; *varmaṇi*—escudos; *rakṣasām*—dos demônios; *kāyān*—corpos; *āviviśuṣṭiḥ*—penetraram; *tigmāḥ*—afiadas; *giriṇ*—montanhas; *aśanayaḥ*—raios; *yathā*—assim como.

TRADUÇÃO

As afiadas disparadas do Dhruva Mahārāja trespassaram os escudos e corpos do inimigo, assim como os raios disparados pelo rei do céu desmantelam os corpos das montanhas.

VERSOS 18—19

मल्लैः संछिद्यमानानां शिरोभिश्चारुकुण्डलैः ।
ऊरुभिर्हमतालभैर्दोर्भिर्वलयवल्गुभिः ॥१८॥
हारकेयूरमुकुटैरुष्णीषैश्च महाधनैः ।
आस्तृतास्ता रणभुवो रेजुर्वीरमनोहराः ॥१९॥

*bhallaiḥ sañchidyamānānām
śirobhiḥ cāru-kuṇḍalaiḥ
ūrubhir hema-tālābhaiḥ
dorbhir valaya-valgubhiḥ*

*hāra-keyūra-mukūṭair
uṣṇīṣaiḥ ca mahā-dhanaiḥ
āstṛtās tā raṇa-bhuvo
rejur vira-mano-harāḥ*

bhallaiḥ—por suas flechas; *sañchidyamānānām*—dos Yakṣas que foram despedaçados; *śirobhiḥ*—com cabeças; *cāru*—belas; *kuṇḍalaiḥ*—com brincos; *ūrubhiḥ*—com coxas; *hema-tālābhaiḥ*—como palmeiras douradas; *dorbhiḥ*—com braços; *valaya-valgubhiḥ*—com belos braceletes; *hāra*—com guirlandas; *keyūra*—braçadeiras; *mukūṭaiḥ*—e elmos; *uṣṇīṣaiḥ*—com turbantes; *ca*—também; *mahā-dhanaiḥ*—valiosíssimos; *āstṛtāḥ*—coberto; *tāḥ*—aquele; *raṇa-bhuvaḥ*—campo de batalha; *rejuḥ*—começaram a tremeluzir; *vira*—dos heróis; *manaḥ-harāḥ*—confundindo as mentes.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Meu querido Vidura, cabeças daqueles que foram despedaçados pelas flechas de Dhruva Mahārāja estavam mui belamente decoradas com brincos e turbantes. As pernas de seus corpos belas palmeiras douradas, braços estavam adornados braceletes e braçadeiras

dourados, ■ sobre ■ cabeças havia valiosíssimos elmos incrustados de ouro. Todos esses ornamentos espalhados por todo aquele campo ■ ■ eram muito atrativos ■ poderiam confundir ■ mente de um herói.

SIGNIFICADO

Parece que naquela época os soldados costumavam ir ■ campo de batalha altamente decorados com ornamentos dourados, com elmos ■ turbantes, e, quando eles tombavam mortos, o despojo era tomado pelo grupo inimigo. O fato de eles tombarem mortos na batalha com suas muitas vestes decoradas a ouro era decerto uma oportunidade lucrativa para os heróis no campo de batalha.

VERSO 20

हतावशिष्टा इतरे रणाजिराद्
रक्षोगणाः क्षत्रियवर्यसायकैः ।
प्रायो विवृक्णावयवा विदुद्रुवु-
र्भृगेन्द्रविक्रीडितयूथपा इव ॥२०॥

*hatāvaśiṣṭā itare raṇājirād
rakṣo-gaṇāḥ kṣatriya-varya-sāyakaiḥ
prāyo vivṛkṇāvayavā vidudruvur
mṛgendra-vikrīḍita-yūthapā iva*

hata-avaśiṣṭāḥ—os soldados restantes que não foram mortos; *itare*—outros; *raṇa-ajirāt*—do campo de batalha; *rakṣaḥ-gaṇāḥ*—os Yakṣas; *kṣatriya-varya*—do maior dos *kṣatriyas*, ou guerreiros; *sāyakaiḥ*—pelas flechas; *prāyaḥ*—a maioria; *vivṛkṇa*—despedaçados; *avayavāḥ*—os membros de seus corpos; *vidudruvur*—fugiram; *mṛgendra*—por um leão; *vikrīḍita*—sendo derrotados; *yūthapāḥ*—elefantes; *iva*—como.

TRADUÇÃO

Os Yakṣas restantes que de alguma forma não foram mortos tiveram ■ membros despedaçados pelas flechas do grande guerreiro Dhruva Mahārāja. Então, eles começaram ■ fugir, assim como ■ elefantes fogem quando derrotados por um leão.

VERSO 21

अपश्यमानः स तदाततायिनं
महामृधे कंचन मानवोत्तमः ।
पुरीं दिदृक्षन्नपि नाविशद् द्विषां
न मायिनां वेद चिकीर्षितं जनः ॥२१॥

*apaśyamānaḥ sa tadātātāyinaṁ
mahā-mṛdhe kañcana mānavottamaḥ
purīm didṛkṣann api nāviśad dviṣāṁ
na māyināṁ veda cikirṣitaṁ janah*

apaśyamānaḥ—como não observasse; *saḥ*—Dhruva; *tadā*—naquele momento; *ātātāyinaṁ*—soldados opostos armados; *mahā-mṛdhe*—naquele grande campo de batalha; *kañcana*—qualquer; *mānava-uttamaḥ*—o melhor dos seres humanos; *purīm*—a cidade; *didṛkṣan*—desejando ver; *api*—embora; ■ *āviśat*—não entrou; *dviṣām*—dos inimigos; *na*—não; *māyinām*—dos místicos; *veda*—conhece; *cikirṣitaṁ*—os planos; *janah*—ninguém.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja, o melhor dos ■ humanos, observou que naquele grande campo ■ batalha não sobrara nem sequer ■ soldado inimigo de pé e com ■ apropriadas. Então ■ desejou ver ■ cidade de Alakāpurī, ■ pensou consigo ■ “Ninguém conhece os planos ■ místicos Yakṣas.”

VERSO 22

इति ब्रुवन्निश्रयः स्वसारथिं
यत्तः परेषां प्रतियोगशङ्कितः ।
शुभ्राव शब्दं जलधेरिवेरितं
नमस्ततो दिक्षु रजोऽन्वदृश्यत ॥२२॥

*iti bruvanś citra-rathaḥ sva-sārathīm
yattaḥ pareṣāṁ pratiyoga-śaṅkitāḥ
śuśrāva śabdāṁ jaladher iveritaṁ
nabhasvato dikṣu rajo 'nvadṛśyata*

iti—assim; *bruvan*—falando; *citra-rathaḥ*—Dhruva Mahārāja, cuja quadriga era belíssima; *sva-sārathīm*—com seu quadrigário; *yataḥ*—estando de sentinela; *pareṣām*—de seus inimigos; *pratiyoga*—contra-ataque; *śaṅkitaḥ*—estando apreensivo; *śuśrāva*—ouviram; *śabdām*—som; *jaladheḥ*—do oceano; *iva*—como se; *īritam*—ressou; *nabhasvataḥ*—por causa do vento; *dikṣu*—em todas as direções; *rajaḥ*—poeira; *anu*—então; *adṛśyata*—foi percebida.

TRADUÇÃO

Neste ínterim, enquanto Dhruva Mahārāja, apreensivo com inimigos místicos, falava com seu quadrigário, eles ouviram um formidável, como todo estivesse ali, descobriram que do céu caía sobre eles grande tempestade de poeira, vinda de todas direções.

VERSO 23

क्षणेनाच्छादितं व्योम घनानीकेन सर्वतः ।
विस्फुरच्चिता दिक्षु त्रासयस्तनयित्नुना ॥२३॥

kṣaṇenācchāditam vyoma
ghanānikena sarvataḥ
visphurat-taḍitā dikṣu
trāsayat-stanayitnuna

kṣaṇena—num instante; *ācchāditam*—foi coberto; *vyoma*—o céu; *ghana*—de densas nuvens; *anikena*—com uma massa; *sarvataḥ*—em toda a parte; *visphurat*—resplendentes; *taḍitā*—com relâmpagos; *dikṣu*—em todas as direções; *trāsayat*—ameaçando; *stanayitnuna*—com trovoadas.

TRADUÇÃO

Num instante, todo o céu escureceu-se com densas nuvens e ouviu-se trovejar fortemente. Havia resplendentes relâmpagos e pesadas chuvas.

VERSO 24

ववृषु रुधिरौघासृक्पूयविष्मूत्रमेदसः ।
निपेतुर्गगनादस्य कबन्धान्यग्रतोऽनघ ॥२४॥

vavṛṣū rudhiraughāsṛk-
pūya-viṇ-mūtra-medasaḥ
nipetur gaganād asya
kabandhāny agrato 'nagha

vavṛṣuḥ—lançada; *rudhira*—de sangue; *ogha*—uma inundação; *asṛk*—muco; *pūya*—pus; *viṇ*—excremento; *mūtra*—urina; *medasaḥ*—e tutano; *nipetuḥ*—começaram a cair; *gaganāt*—do céu; *asya*—de Dhruva; *kabandhāni*—troncos de corpos; *agrataḥ*—em frente; *anagha*—ó impecável Vidura.

TRADUÇÃO

querido impecável Vidura, aquela tempestade caía sobre Dhruva Mahārāja, carregada de sangue, muco, pus, excremento, urina e tutano, troncos de corpos caíam do céu.

VERSO 25

ततः खेऽदृश्यत गिरिर्निपेतुः सर्वतोदिशम् ।
गदापरिघनिस्त्रिंशमुसलाः सान्मवर्णिनः ॥२५॥

tataḥ khe 'dṛśyata girir
nipetuḥ sarvato-diśam
gadā-parigha-nistrinśa-
musalāḥ sāśma-varṣinaḥ

tataḥ—em seguida; *khe*—no céu; *adṛśyata*—tornou-se visível; *giriḥ*—uma montanha; *nipetuḥ*—caíram; *sarvataḥ-diśam*—de todas as direções; *gadā*—maças; *parigha*—clavas de ferro; *nistrinśa*—espadas; *musalāḥ*—maças; *sa-śma*—grandes pedaços de pedra; *varṣinaḥ*—com uma saraivada de.

TRADUÇÃO

Então, uma grande montanha tornou-se visível no céu, de todas as direções caiu granizo, juntamente com lanças, maças, espadas, clavas de ferro e grandes pedaços de pedra.

VERSO 26

अहयोऽशनिनिःश्वासा वमन्तोऽग्निं रुषाक्षिभिः ।
अभ्यधावन् गजा मत्ताः सिंहव्याघ्राश्च यूथशः ॥२६॥

ahayo 'śani-niḥśvāsā
vamanto 'gnim ruṣākṣibhiḥ
abhyadhāvan gajā mattāḥ
siṃha-vyāghrāś ca yūthaśaḥ

ahayaḥ—serpentes; *aśani*—raios; *niḥśvāsāḥ*—respirando; *vaman-taḥ*—vomitando; *agnim*—fogo; *ruṣā-akṣibhiḥ*—com olhos irados; *abhyadhāvan*—avançaram; *gajāḥ*—elefantes; *mattāḥ*—enfurecidos; *siṃha*—leões; *vyāghrāḥ*—tigres; *ca*—também; *yūthaśaḥ*—em grupos.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja também viu muitas serpentes enormes com olhos irados, vomitando fogo ■ vindo para devorá-lo, juntamente ■ grupos de elefantes, leões ■ tigres enfurecidos.

VERSO 27

समुद्र ऊर्मिभिर्भीमः प्लावयन् सर्वतो भुवम् ।
आससाद महाहादः कल्पान्तं भीषणः ॥२७॥

samudra ūrmibhir bhīmaḥ
plāvayan sarvato bhuvam
āsasāda mahā-hrādaḥ
kalpānta iva bhīṣaṇaḥ

samudraḥ—o mar; *ūrmibhiḥ*—com ondas; *bhīmaḥ*—feroz; *plā-vayan*—inundando; *sarvataḥ*—em todas as direções; *bhuvam*—a terra; *āsasāda*—avançou; *mahā-hrādaḥ*—produzindo grandes sons; *kalpa-ante*—(a dissolução) ■ final de um *kalpa*; *iva*—como; *bhī-ṣaṇaḥ*—medonho.

TRADUÇÃO

Então, como se fosse ■ momento da dissolução ■ todo o mundo, o mar feroz, com ondas espumantes e grandes sons estrondosos, apareceu diante dele.

VERSO 28

एवंविधान्यनेकानि त्रासनात्यमनस्विनाम् ।
ससृजुस्तिग्मतय आसुर्याः माययासुराः ॥२८॥

evam-vidhāny anekāni
trāsanāny amanasvinām
sasṛjus tigma-gataya
āsuryā māyayāsuraḥ

evam-vidhāni—(fenômenos) como este; *anekāni*—muitas variedades de; *trāsanāni*—medonho; *amanasvinām*—para os homens menos inteligentes; *sasṛjuḥ*—eles criaram; *tigma-gatayaḥ*—de natureza abominável; *āsuryā*—demoníaca; *māyayā*—com ilusão; *asuraḥ*—os demônios.

TRADUÇÃO

Os demônios Yakṣas são por natureza muito abomináveis, e com ■ demoníaco poder de ilusão, podem criar muitos fenômenos estranhos ■ amedrontar aqueles que são menos inteligentes.

VERSO 29

ध्रुवे प्रयुक्तामसुरैर्ता मायामतिदुस्तराम् ।
निश्चम्य तस्य मुनयः शमाशंसन् समागताः ॥२९॥

dhruve prayuktām asurais
tām māyām atidustarām
niśamya tasya munayaḥ
śam āśaṃsan samāgatāḥ

dhruve—contra Dhruva; *prayuktām*—infligido; *asuraiḥ*—pelos demônios; *tām*—aquele; *māyām*—poder místico; *ati-dustarām*—muito perigoso; *niśamya*—após ouvirem; *tasya*—sua; *munayaḥ*—os grandes sábios; *śam*—boa fortuna; *āśaṃsan*—dando encorajamento a; *samāgatāḥ*—reuniram-se.

TRADUÇÃO

Após ouvirem que Dhruva Mahārāja fora dominado pelos místicos truques ilusórios dos demônios, os grandes sábios imediatamente reuniram-se para oferecer-lhe auspicioso encorajamento.

VERSO 30

मुनय ऊचुः

औत्तानपाद भगवांस्तव शार्ङ्गधन्वा

देवः क्षिणोत्वचनतार्तिहरो विपक्षान् ।

यन्नामधेयमभिधाय निशम्य चाद्धा

लोकोऽञ्जसा तरति दुस्तरमङ्ग मृत्युम् ॥३०॥

munaya ūcuḥ

auttānapāda bhagavāns tava śārṅgadhanvā

devaḥ kṣiṇotv avanatārti-haro vipakṣān

yan-nāmadheyam abhidhāya niśamya cāddhā

loko 'ñjasā tarati dustaram aṅga mṛtyum

munayaḥ ūcuḥ—os sábios disseram; *auttānapāda*—ó filho do rei Uttānapāda; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *tava*—tua; *śārṅga-dhanvā*—aquele que porta o arco chamado Śārṅga; *devaḥ*—o Senhor; *kṣiṇotu*—que Ele mate; *avanata*—da alma rendida; *ārti*—as aflições; *haraḥ*—que elimina; *vipakṣān*—inimigos; *yat*—cujo; *nāmadheyam*—santo nome; *abhidhāya*—pronunciando; *niśamya*—ouvindo; *ca*—também; *addhā*—imediatamente; *lokaḥ*—pessoas; *añjasā*—inteiramente; *tarati*—vencem; *dustaram*—insuperável; *aṅga*—ó Dhruva; *mṛtyum*—morte.

TRADUÇÃO

Todos os sábios disseram: Querido Dhruva, ó filho do rei Uttānapāda, que ■ Suprema Personalidade de Deus conhecida como Śārṅgadhanvā, que alivia as aflições de Seus devotos, mate todos os teus ameaçadores inimigos. O ■ nome do Senhor é ■ poderoso como o próprio Senhor. Portanto, simplesmente cantando e ouvindo o santo ■ do Senhor, muitos homens podem ser inteiramente protegidos da morte cruel, sem dificuldade. Assim se põe ■ salvo ■ devoto.

SIGNIFICADO

Os grandes ṛṣis aproximaram-se de Dhruva Mahārāja no momento em que ■ mente estava muito perplexa devido às proezas mágicas dos Yakṣas. O devoto é sempre protegido pela Suprema Personalidade de Deus. Inspirados por Ele, os sábios vieram encorajar Dhruva Mahārāja e garantir-lhe que não havia perigo porque ele era uma alma inteiramente rendida ao Senhor Supremo. Pela graça do Senhor, se no momento da morte o devoto puder simplesmente cantar Seu santo nome — Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare / Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare — cantando este *mahā-mantra*, ele imediatamente atravessará o grande oceano do céu material e entrará no céu espiritual. Não terá jamais que voltar para ■ repetição de nascimentos e mortes. Simplesmente cantando o santo nome do Senhor, pode-se atravessar o oceano da morte, de modo que Dhruva Mahārāja seria certamente capaz de superar as ilusórias proezas mágicas dos Yakṣas, que naquele momento perturbavam sua mente.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "A luta de Dhruva Mahārāja contra os Yakṣas."

CAPÍTULO ONZE

Svāyambhuva Manu aconselha Dhruva Mahārāja a parar de lutar

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

निशम्य गदतामेवमृषीणां धनुषि ध्रुवः ।
संदधेऽस्त्रमुपस्पृश्य यन्मारायणनिर्मितम् ॥ १ ॥

maitreya uvāca
niśamya gadatām evam
rṣiṇām dhanuṣi dhruvaḥ
sandadhe 'stram upasprśya
yaṁ nārāyaṇa-nirmitam

maitreyaḥ uvāca—o sábio Maitreya continuou a falar; *niśamya*—tendo ouvido; *gadatām*—as palavras; *evam*—assim; *rṣiṇām*—dos sábios; *dhanuṣi*—em seu arco; *dhruvaḥ*—Dhruva Mahārāja; *sandadhe*—fixou; *astram*—uma flecha; *upasprśya*—após tocar na água; *yaṁ*—aquilo que; *nārāyaṇa*—por Nārāyaṇa; *nirmitam*—foi feito.

TRADUÇÃO

Śrī Maitreya disse: Meu querido Vidura, ao ouvir as palavras encorajadoras dos grandes sábios, Dhruva Mahārāja executou ācamana tocando na água e então pegou sua flecha feita pelo Senhor Nārāyaṇa e fixou-a em seu arco.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja recebera uma flecha especial feita pelo Senhor Nārāyaṇa em pessoa, e agora ele a fixava em seu arco para acabar com a atmosfera ilusória criada pelos Yakṣas. Como se afirma no

Bhagavad-gītā (7.14), *mām eva ye prapadyante māyām etāṁ taranti te*. Sem Nārāyaṇa, a Suprema Personalidade de Deus, ninguém é capaz de superar a ação da energia ilusória. Śrī Caitanya Mahāprabhu também nos deu uma boa arma para esta era, como se afirma no *Bhāgavatam: sāṅgopāṅgāstra* — nesta era, ■ *nārāyaṇāstra*, ou arma para afastar *māyā*, é o canto do *mantra* Hare Kṛṣṇa de acordo ■ os associados do Senhor Caitanya, tais como Advaita Prabhu, Nityānanda, Gadādhara e Śrīvāsa.

VERSO 2

संधीयमान एतस्मिन्माया गुह्यकनिर्मिताः ।
क्षिप्रं विनेशुर्विदुर क्लेशा ज्ञानोदये यथा ॥ २ ॥

*sandhiyamāna etasmin
māyā guhyaka-nirmitāḥ
kṣipraṁ vineśur vidura
kleśā jñānodaye yathā*

sandhiyamāne—enquanto introduzia em seu arco; *etasmin*—esta *nārāyaṇāstra*; *māyāḥ*—as ilusões; *guhyaka-nirmitāḥ*—criadas pelos Yakṣas; *kṣipram*—imediatamente; *vineśuḥ*—foram destruídas; *vidura*—ó Vidura; *kleśāḥ*—dores ■ prazeres ilusórios; *jñāna-udaye*—com ■ despertar do conhecimento; *yathā*—assim como.

TRADUÇÃO

Logo que Dhruva Mahārāja introduziu ■ flecha *nārāyaṇāstra* em seu arco, ■ ilusão criada pelos Yakṣas desapareceu imediatamente, assim ■ todas as dores ■ prazeres materiais se extinguem quando alguém ■ conscientiza plenamente do eu.

SIGNIFICADO

Kṛṣṇa é como o sol, e *māyā*, ou a energia ilusória de Kṛṣṇa, é como a escuridão. Escuridão significa ausência de luz; de modo semelhante, *māyā* significa ausência de consciência de Kṛṣṇa. A consciência de Kṛṣṇa e *māyā* sempre existem, lado ■ lado. Logo que haja um despertar de consciência de Kṛṣṇa, todas ■ dores e prazeres ilusórios da existência material se extinguem. *Māyām etāṁ*

Verso 4] Svāyambhuva Manu aconselha Dhruva Mahārāja ■

taranti te: o cantar constante do *mahā-mantra* manter-nos-á sempre afastados da energia ilusória de *māyā*.

VERSO 3

तस्यार्षास्त्रं धनुषि प्रयुज्जतः
सुवर्णपुष्पाः कलहंसवाससः ।
विनिःसृता आविविशुद्धिपद्मं
यथा वनं भीमरवाः शिखण्डिनः ॥ ३ ॥

*tasyārṣāstraṁ dhanuṣi prayuñjataḥ
suvarṇa-puṅkhāḥ kalahaṁsa-vāsasaḥ
viniḥsṛtā āviviśur dviṣad-balaṁ
yathā vanam bhīma-ravāḥ śikhaṇḍinaḥ*

tasya—enquanto Dhruva; *ārṣa-astram*—a arma dada por Nārāyaṇa Ṛṣi; *dhanuṣi*—em seu arco; *prayuñjataḥ*—fixadas; *suvarṇa-puṅkhāḥ*—(flechas) com hastes douradas; *kalahaṁsa-vāsasaḥ*—com penas semelhantes às asas de um cisne; *viniḥsṛtāḥ*—disparadas; *āviviśuḥ*—penetravam; *dviṣat-balam*—nos soldados do inimigo; *yathā*—assim como; *vanam*—numa floresta; *bhīma-ravāḥ*—produzindo som tumultuoso; *śikhaṇḍinaḥ*—pavões.

TRADUÇÃO

Nem bem Dhruva Mahārāja fixara ■ feita por Nārāyaṇa Ṛṣi em ■ arco, e ■ já disparava flechas ■ hastes douradas ■ penas semelhantes às ■ de um cisne. ■ penetravam ■ soldados inimigos com grande ■ sibilante, assim como os pavões entram numa ■ produzindo ■ tumultuoso.

VERSO 4

तैस्तिग्मधारैः प्रधने शिलीमुखै-
रितस्ततः पुण्यजना उपद्रुताः ।
तमम्यधावन् कुपिता उदायुधाः
सुपर्णमुक्षद्रफणा इवाहयः ॥ ४ ॥

*tais tigma-dhāraiḥ pradhane śīli-mukhair
itas tataḥ puṇya-janā upadrutāḥ
tam abhyadhāvan kupitā udāyudhāḥ
suparṇam unnaddha-phaṇā ivāhayāḥ*

taiḥ—por aquelas; *tigma-dhāraiḥ*—que tinham pontas afiadas; *pradhane*—no campo de batalha; *śīli-mukhair*—flechas; *itaḥ tataḥ*—aqui ■ ali; *puṇya-janāḥ*—os Yakṣas; *upadrutāḥ*—estando agitadíssimos; *tam*—em direção a Dhruva Mahārāja; *abhyadhāvan*—precipitaram-se; *kupitāḥ*—estando irados; *udāyudhāḥ*—empunhando ■■ armas; *suparṇam*—em direção a Garuḍa; *unnaddha-phaṇāḥ*—com capelos erguidos; *iva*—como; *ahayāḥ*—serpentes.

TRADUÇÃO

Aquelas flechas afiadas desanimaram os soldados inimigos, que ficaram quase inconscientes, porém, vários Yakṣas no campo de batalha, enfurecidos com Dhruva Mahārāja, de alguma forma pegaram ■■ e atacaram-no. Assim como serpentes agitadas por Garuḍa rastejam em direção ■ Garuḍa com seus capelos erguidos, todos ■ soldados Yakṣas prepararam-se para derrotar Dhruva Mahārāja empunhando ■■ armas.

VERSO 5

स तान् पृषत्कैरभिधावतो मृधे
निकृत्तबाहुरुशिरोधरोदरान् ।
निनाय लोकं परमर्कमण्डलं
व्रजन्ति निर्भिद्य यमूर्ध्वरेतसः ॥ ५ ॥

*sa tān prṣatkair abhidhāvato mṛdhe
nikṛtta-bāhūru-śirodharodarān
nināya lokam param arka-maṇḍalam
vrajanti nirbhidyā yam ūrdhva-retasaḥ*

saḥ—ele (Dhruva Mahārāja); *tān*—todos os Yakṣas; *prṣatkaiḥ*—por ■■ flechas; *abhidhāvataḥ*—adiantando-se; *mṛdhe*—no campo de batalha; *nikṛtta*—sendo separados; *bāhu*—braços; *ūru*—coxas;

śiraḥ-dhara—pescoços; *udarān*—e estômagos; *nināya*—libertou; *loka-*
kam—para ■ planeta; *param*—supremo; *arka-maṇḍalam*—o globo
solar; *vrajanti*—vão; *nirbhidyā*—penetrando; *yam*—para o qual;
ūrdhva-retasaḥ—aqueles que não ejaculam sêmen em momento
algum.

TRADUÇÃO

Ao ver ■ Yakṣas adiantando-se, Dhruva Mahārāja imediatamente pegou suas flechas ■ despedaçou ■ inimigos. Separando ■■ braços, pernas, cabeças ■ estômagos de seus corpos, ele libertou os Yakṣas, transferindo-os para o sistema planetário que está situado acima do globo solar e que só pode ■■ alcançado por brahmachāris de primeira classe, que ■■ ejacularam sêmen.

SIGNIFICADO

Para os não-devotos, é auspicioso serem mortos pelo Senhor ou por Seus devotos. Os Yakṣas foram mortos indiscriminadamente por Dhruva Mahārāja, mas alcançaram o sistema planetário que somente *brahmachāris* que jamais ejacularam sêmen podem alcançar. Assim como ■ *jñānis* impersonalistas ■ os demônios mortos pelo Senhor alcançam Brahmaloḥa, ou Satyaloka, as pessoas mortas por um devoto do Senhor também atingem Satyaloka. Para chegar ao sistema planetário Satyaloka aqui descrito, é preciso elevar-se acima do globo solar. Matar, portanto, não é sempre mau. Se ■ matança é feita pela Suprema Personalidade de Deus ■■ por Seu devoto, ou em grandes sacrifícios, ela serve para ■ benefício da entidade morta desta maneira. A dita não-violência material é muito insignificante em comparação com a matança feita pela Suprema Personalidade de Deus ■■ por Seus devotos. Mesmo quando um rei ou o governo do estado mata uma pessoa que é um assassino, essa matança serve para ■ benefício do assassino, pois assim ele pode purificar-se de todas ■■ reações pecaminosas.

Uma expressão importante neste verso é *ūrdhva-retasaḥ*, que significa *brahmachāris* que jamais ejacularam sêmen. O celibato é tão importante que, mesmo que alguém não se submeta a nenhuma das austeridades, penitências ■■ cerimônias ritualísticas prescritas nos *Vedas*, se simplesmente se mantiver um *brahmachāri* puro, não ejaculando sêmen, o resultado será que, após ■ morte, ele irá a Satyaloka. De um modo geral, a vida sexual é ■ causa de todas as

misérias no mundo material. Na civilização védica, restringe-se a vida sexual de várias maneiras. De toda ■ população da estrutura social, apenas os *grhasthas* têm permissão de vida sexual restrita. Todos os outros abstêm-se do sexo. Especialmente as pessoas desta era desconhecem o valor de não ejacular seu sêmen. Sendo assim, elas ■ envolvem de várias maneiras com qualidades materiais ■ sofrem uma existência de pura luta. A palavra *ūrdhva-retasaḥ* indica especialmente os *sannyāsis* Māyāvādīs, que se submetem ■ estritos princípios de austeridade. Porém, no *Bhagavad-gītā* (8.16), o Senhor diz que mesmo que alguém vá até Brahmaloça, ele volta novamente (*ābrahma-bhuvanāl lokāḥ punar āvartino 'rjuna*). Portanto, verdadeira *mukti*, ou liberação, só se pode alcançar através do serviço devocional, porque mediante o serviço devocional pode-se ultrapassar Brahmaloça, ou seja, alcançar o mundo espiritual, de onde jamais se volta. Os *sannyāsis* Māyāvādīs têm muito orgulho de ■ tornarem liberados, mas a verdadeira liberação não é possível a menos que ■ esteja em contato com o Senhor Supremo em serviço devocional. Diz-se que *harirḥ vinā ■ sṛtirḥ taranti*: sem a misericórdia de Kṛṣṇa, ninguém pode alcançar a liberação.

VERSO 6

तान् हन्यमानानभिवीक्ष्य गुह्यका-
ननागसञ्चित्ररथेन भूरिशः ।
औत्तानपादिं कृपया पितामहो
मनुर्जगादोपगतः सहर्षिभिः ॥ ६ ॥

*tān hanyamānān abhivikṣya guhyakān
anāgasas citra-rathena bhūriśaḥ
auttānapādiṁ kṛpayā pitāmaho
manuḥ jagādopagataḥ saharṣibhiḥ*

tān—aqueles Yakṣas; *hanyamānān*—sendo mortos; *abhivikṣya*—vendo; *guhyakān*—os Yakṣas; *anāgasas*—inocentes; *citra-rathena*—por Dhruva Mahārāja, que tinha ■ bela quadriga; *bhūriśaḥ*—muitíssimo; *auttānapādim*—ao filho de Uttānapāda; *kṛpayā*—por misericórdia; *pitāmahaḥ*—o avô; *manuḥ*—Svāyambhuva Manu;

jagāda—deu instruções; *upagataḥ*—aproximou-se; *saha-ṛṣibhiḥ*—com grandes sábios.

TRADUÇÃO

Ao ver que seu neto Dhruva Mahārāja estava matando tantos dos Yakṣas que realmente não ■ ofensores, Svāyambhuva Manu, por sua grande compaixão, aproximou-se de Dhruva junto ■ grandes ■ para dar-lhe boas instruções.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja atacou Alakāpurī, a cidade dos Yakṣas, porque seu irmão fora morto por um deles. Na verdade, somente um dos cidadãos, e não todos eles, era culpado da morte de Uttama, seu irmão. Dhruva Mahārāja, evidentemente, tomou medidas muito sérias quando seu irmão foi morto pelos Yakṣas. A guerra foi declarada e ■ luta prosseguia. Isso às vezes acontece também ■ dias modernos — por culpa de um homem às vezes todo ■ estado é atacado. Este tipo de ataque global não é aprovado por Manu, o pai e legislador da raça humana. Portanto, ele queria impedir seu neto Dhruva de continuar a matar os cidadãos Yakṣas que não eram ofensores.

VERSO 7

मनुरुवाच
अलं वत्सातिरोषेण तमोद्वारेण पाप्मना ।
येन पुण्यजनानेतानवधीस्त्वमनागसः ॥ ७ ॥

*manuḥ uvāca
alam vatsātiroṣeṇa
tamo-dvāreṇa pāpmanā
yena puṇya-janān etān
avadhiḥ tvam anāgasas*

manuḥ uvāca—Manu disse; *alam*—o bastante; *vatsa*—meu querido menino; *atiroṣeṇa*—com ira excessiva; *tamaḥ-dvāreṇa*—o caminho da ignorância; *pāpmanā*—pecaminoso; *yena*—pelo qual; *puṇya-janān*—os Yakṣas; *etān*—todos esses; *avadhiḥ*—mataste; *tvam*—tu; *anāgasas*—inocentes.

TRADUÇÃO

O Senhor Manu disse: ■ querido filho, por favor, pára. Não ■ bom tornar-se desnecessariamente irado — este é o caminho da vida infernal. Agora estás passando ■ limite, matando Yakṣas que ■ verdade não são ofensores.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *atiroṣeṇa* significa “com ira desnecessária.” Quando Dhruva Mahārāja passou dos limites da ira necessária, seu avô, Svāyambhuva Manu, veio logo protegê-lo de cometer mais ações pecaminosas. Com isto, podemos entender que matar não é mau, mas, quando a matança é feita desnecessariamente ou quando matam uma pessoa inocente, tal matança abre o caminho para ■ inferno. Dhruva Mahārāja foi poupado de semelhante ação pecaminosa porque ■ um grande devoto.

O *kṣatriya* tem permissão de matar somente para manter ■ lei e a ordem do estado; ele não tem permissão de matar ou cometer violência sem um motivo. A violência é decerto um caminho que leva ■ condições de vida infernais, se bem que também seja necessária para se manter a lei e ■ ordem do estado. Aqui o Senhor Manu proibiu Dhruva Mahārāja de matar os Yakṣas porque somente um deles era punível por ter matado seu irmão, Uttama; não que todos os cidadãos Yakṣas fossem passíveis de punição. Observamos, contudo, que na guerra moderna atacam cidadãos inocentes que não têm culpa de nada. Segundo a lei de Manu, semelhante guerra é atividade pecaminosíssima. Além disso, atualmente ■ nações civilizadas estão desnecessariamente mantendo muitos matadouros para matar animais inocentes. Quando uma nação ■ atacada por seus inimigos, a matança em massa de cidadãos deve ser considerada uma reação às próprias atividades pecaminosas deles. Esta ■ a lei da natureza.

VERSO ■

नास्मत्कुलोचितं तात कर्मैतत्सद्विगर्हितम् ।
वधो यदुपदेवानामारब्धस्तेऽकृतैनसाम् ॥ ८ ॥

*nāsmat-kulocitaṁ tāta
karmaitat sad-vigarhitam*

*vadho yad upadevānām
ārabdhas te 'kṛtainasām*

na—não; *asmat-kula*—nossa família; *ucitam*—digno; *tāta*—meu querido filho; *karma*—ação; *etat*—isto; *sat*—por autoridades em religião; *vigarhitam*—proibida; *vadhaḥ*—a matança; *yat*—a qual; *upadevānām*—dos Yakṣas; *ārabdhaḥ*—foi praticada; *te*—por ti; *akṛta-enasām*—daqueles que são inocentes.

TRADUÇÃO

Meu querido filho, ■ ato ■ teres matado ■ Yakṣas inocentes não ■ absolutamente aprovado pelas autoridades, ■ não é digno ■ ■ família, que é tida ■ conhecedora das leis da religião ■ irrelição.

VERSO 9

नन्वेकस्यापराधेन प्रसङ्गाद् बहवो हताः ।
भ्रातुर्वधामितमेन त्वयाङ्ग भ्रातृवत्सल ॥ ९ ॥

*nanv ekasyāparādhena
prasāṅgād bahavo hatāḥ
bhrātūr vadhābhīptena
tvayāṅga bhrāṭṛ-vatsala*

nanu—certamente; *ekasya*—de um (Yakṣa); *aparādhena*—com ■ ofensa; *prasāṅgāt*—por causa da associação deles; *bahavaḥ*—muitos; *hatāḥ*—foram mortos; *bhrātūḥ*—de teu irmão; *vadha*—pela morte; *abhitapta*—estando pesaroso; *tvayā*—por ti; *āṅga*—meu querido filho; *bhrāṭṛ-vatsala*—afetuoso com teu irmão.

TRADUÇÃO

■ querido filho, está provado que tens muita afeição por teu irmão e estás muito pesaroso pelo fato de ele ter sido morto pelos Yakṣas, ■ considera bem — pela ofensa de um Yakṣa, mataste muitos outros, que são inocentes.

VERSO 10

नायं मार्गो हि साधूनां ह्रीकेशानुवर्तिनाम् ।
यदात्मानं पराङ्मुखं पशुवद्भूतवैशसम् ॥१०॥

*nāyaṁ mārgo hi sādḥūnām
hṛīkeśānuvartinām
yad ātmānaṁ parāṅ grhya
paśuvad bhūta-vaiśasam*

na—nunca; *ayam*—este; *mārgaḥ*—caminho; *hi*—decerto; *sādḥū-nām*—das pessoas honestas; *hṛīkeśa*—da Suprema Personalidade de Deus; *anuvartinām*—seguindo o caminho; *yat*—o qual; *ātmā-nam*—eu; *parāk*—o corpo; *grhya*—julgando ser; *paśu-vat*—como animais; *bhūta*—de entidades vivas; *vaiśasam*—matança.

TRADUÇÃO

Não ■ deve aceitar ■ corpo como ■ eu e assim, como ■ animais, matar ■ corpos alheios. Isto é especialmente proibido pelas pessoas santas, que seguem o caminho do serviço devocional ■ Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

As palavras *sādḥūnām hṛīkeśānuvartinām* são muito significativas. *Sādhu* significa “uma pessoa santa.” Mas quem é uma pessoa santa? Pessoa santa é aquela que segue o caminho da prestação de serviços à Suprema Personalidade de Deus, Hṛīkeśa. O *Nārada-pañcarātra* diz que *hṛīkeṣa hṛīkeśa-sevanam bhaktir ucyate*: o processo de prestar serviço favorável ■ Suprema Personalidade de Deus com os sentidos chama-se *bhakti*, ou serviço devocional. Portanto, por que deveria ■ pessoa já ocupada a serviço do Senhor ocupar-se em gozo pessoal dos sentidos? Aqui o Senhor Manu lembra ■ Dhruva Mahārāja que ele é um servo puro do Senhor. Por que deveria ele desnecessariamente envolver-se, como os animais, no conceito corpóreo da vida? Um animal pensa que ■ corpo de outro animal é seu alimento; portanto, no conceito corpóreo da vida, um animal ataca o outro. Um ser humano, especialmente aquele que é devoto do Senhor, não deve agir assim. O *sādhu*, ou devoto santo, não deve matar animais desnecessariamente.

VERSO 11

सर्वभूतात्ममावेन भूतावासं ■ भवान् ।
आराध्याप दुराराध्यं विष्णोस्तत्परमं पदम् ॥११॥

*sarva-bhūtātma-bhāvena
bhūtāvāsaṁ hariṁ bhavān
ārādhyāpa durārādhyam
viṣṇoḥ tat paramam padam*

sarva-bhūta—em todas as entidades vivas; *ātma*—na Superalma; *bhāvena*—com meditação; *bhūta*—de toda a existência; *āvāsam*—a morada; *hariṁ*—Senhor Hari; *bhavān*—tu; *ārādhyā*—adorando; *āpa*—alcançaste; *durārādhyam*—muito difícil de propiciar; *viṣṇoḥ*—do Senhor Viṣṇu; *tat*—esta; *paramam*—suprema; *padam*—situação.

TRADUÇÃO

É muito difícil alcançar ■ morada espiritual de Hari, ■ planetas Vaikunṭha, mas és tão afortunado que já estás destinado ■ ir àquela morada, adorando-O como ■ morada suprema de todas ■ entidades vivas.

SIGNIFICADO

Os corpos materiais de todas as entidades vivas não podem existir a menos que sirvam de abrigo à alma espiritual e ■ Superalma. A alma espiritual depende da Superalma, que está presente mesmo dentro do átomo. Portanto, uma vez que qualquer coisa, material ou espiritual, é inteiramente dependente do Senhor Supremo, o Senhor Supremo é chamado aqui de *bhūtāvāsa*. Sendo um *kṣatriya*, Dhruva Mahārāja poderia ter argumentado com seu avô, Manu, quando este lhe pediu que parasse de lutar. Mas, muito embora Dhruva pudesse ter argumentado que como *kṣatriya* era ■ dever lutar contra o inimigo, ele foi informado que, como toda entidade viva é uma residência do Senhor Supremo ■ pode ser considerada um templo do Senhor, a matança desnecessária de qualquer entidade viva não é permitida.

VERSO 12

स त्वं हरेरनुध्यातस्तत्पुंसामपि सम्मतः ।
कथं त्वद्यं कृतवाननुशिक्षन् सतां व्रतम् ॥१२॥

■ *tvam harer anudhyātaḥ*
tat-puṁsām api sammataḥ
katham tv avadyam kṛtvān
anūśikṣan satāṁ vratam

saḥ—essa pessoa; *tvam*—tu; *hareḥ*—pelo Senhor Supremo; *anudhyātaḥ*—sendo sempre lembrado; *tat*—Seus; *puṁsām*—pelos devotos; *api*—também; *sammataḥ*—estimado; *katham*—por que; *tu*—então; *avadyam*—abominável (ato); *kṛtvān*—executaste; *anūśikṣan*—estabelecendo ■ exemplo; *satām*—de pessoas santas; *vratam*—um voto.

TRADUÇÃO

Por ■ um devoto puro do Senhor, ■ Senhor está sempre pensando em ti, e também ■ reconhecido por todos os Seus devotos íntimos. Tua vida destina-se ■ servir ■ exemplo. Portanto, estou surpreso — por que empreendeste tão abominável façanha?

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja era um devoto puro e estava acostumado ■ pensar sempre no Senhor. Reciprocamente, ■ Senhor sempre pensa naqueles devotos puros que só pensam nEle, vinte-e-quatro horas por dia. Assim como o devoto puro não conhece nada além do Senhor, do mesmo modo, o Senhor não conhece nada além de Seu devoto puro. Svāyambhuva Manu chamou ■ atenção de Dhruva Mahārāja para este fato: “Não somente és um devoto puro, mas também és reconhecido por todos os devotos puros do Senhor. Deves sempre agir de maneira tão exemplar que os outros possam aprender contigo. Assim sendo, surpreende-me que tenhas matado tantos Yakṣas inocentes.”

VERSO 13

तितिक्षया करुणया मैत्र्या चाखिलजन्तुषु ।
समत्वेन ■ सर्वात्मा भगवान् सम्प्रसीदति ॥१३॥

titikṣayā karuṇayā
maitryā cākhila-jantuṣu
amatvena ca sarvātmā
bhagavān samprasīdati

titikṣayā—com tolerância; *karuṇayā*—com misericórdia; *maitryā*—com amizade; *ca*—também; *akhila*—universal; *jantuṣu*—às entidades vivas; *amatvena*—com equilíbrio; *ca*—também; *sarvātmā*—a Superalma; *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *samprasīdati*—fica muito satisfeito.

TRADUÇÃO

O Senhor fica muito satisfeito com Seu devoto quando o devoto acolhe outras pessoas com tolerância, misericórdia, amizade ■ equanimidade.

SIGNIFICADO

É dever de um devoto avançado, na segunda fase de perfeição devocional, agir de acordo com este verso. Há três fases de vida devocional. Na fase inferior, o devoto simplesmente ■ interessa pela Deidade no templo, e adora o Senhor com grande devoção, de acordo com as regras ■ regulações. Na segunda fase, o devoto conhece sua relação com o Senhor, sua relação com devotos afins, sua relação com pessoas inocentes ■ sua relação com pessoas invejosas. Às vezes, os devotos são maltratados por pessoas invejosas. Aconselha-se que o devoto avançado seja tolerante; ele deve demonstrar plena misericórdia para com pessoas que são ignorantes ou inocentes. O devoto-pregador deve demonstrar misericórdia para com pessoas inocentes, as quais ele pode elevar ao serviço devocional. Todos, por posição constitucional, são servos eternos de Deus. Portanto, ■ função de um devoto despertar a consciência de Kṛṣṇa ■ todos. Esta é ■ sua misericórdia. No que diz respeito ao tratamento que um devoto deve dar a outros devotos que estão em nível de igualdade com ele, ele deve manter amizade com esses devotos. Sua visão geral deve ser de encarar todas as entidades vivas como partes do Senhor Supremo. Diferentes entidades vivas aparecem em diferentes formas de roupagem, mas, segundo a instrução do *Bhagavad-gītā*, uma pessoa erudita vê todas as entidades vivas igualmente. Tal maneira de tratar os demais por parte do devoto é muitíssimo apreciada pelo Senhor Supremo. Por isso ■ diz que

uma pessoa santa sempre é tolerante ■ misericordiosa; ela é amiga de todos, nunca inimiga de ninguém e é pacífica. Estas são algumas das boas qualidades de um devoto.

VERSO 14

सम्प्रसन्ने भगवति पुरुषः प्राकृतेर्गुणैः ।
विमुक्तो जीवनिर्मुक्तो ब्रह्म निर्वाणमृच्छति ॥१४॥

*samprasanne bhagavati
puruṣaḥ prākṛtair guṇaiḥ
vimukto jīva-nirmukto
brahma nirvāṇam ṛcchati*

samprasanne—com a satisfação; *bhagavati*—da Suprema Personalidade de Deus; *puruṣaḥ*—uma pessoa; *prākṛtair*—dos materiais; *guṇaiḥ*—modos da natureza; *vimuktaḥ*—libertando-se; *jīva-nirmuktaḥ*—livre também do corpo sutil; *brahma*—ilimitada; *nirvāṇam*—bem-aventurança espiritual; *ṛcchati*—alcança.

TRADUÇÃO

Uma pessoa que realmente satisfaz ■ Suprema Personalidade de Deus durante ■ vida liberta-se das condições materiais grosseiras e sutis. Livrando-se assim de todos os modos materiais da natureza, ela alcança ilimitada bem-aventurança espiritual.

SIGNIFICADO

Explica-se no verso anterior que devemos tratar todas as entidades vivas com tolerância, misericórdia, amizade e equanimidade. Com tal comportamento, satisfazemos a Suprema Personalidade de Deus, e, com ■ satisfação dEle, o devoto livra-se imediatamente de todas as condições materiais. O Senhor também confirma isto no *Bhagavad-gītā*: “Qualquer pessoa que se ocupe sincera e seriamente em Meu serviço situa-se de imediato na fase transcendental, em que pode gozar de ilimitada bem-aventurança espiritual.” Todos neste mundo material lutam arduamente para obter vida bem-aventurada. Infelizmente, ■ pessoas não sabem como alcançá-la. Os ateístas não acreditam em Deus, e certamente não O satisfazem. Aqui ■ diz claramente que, ao satisfazermos a Suprema Personalidade de

Deus, imediatamente atingimos a plataforma espiritual e gozamos de ilimitada vida bem-aventurada. Livrar-se da existência material significa livrar-se da influência da natureza material.

A palavra *samprasanne*, que é usada neste verso, significa “estando satisfeito.” Cada um deve agir de tal maneira que o Senhor fique satisfeito com suas atividades: não é que a própria pessoa deva se satisfazer. Evidentemente, quando o Senhor fica satisfeito, o devoto automaticamente fica satisfeito. Este é o segredo do processo de *bhakti-yoga*. Fora da *bhakti-yoga*, todos estão buscando a satisfação pessoal. Ninguém procura satisfazer o Senhor. Os *karmis* procuram satisfazer seus sentidos de forma grosseira, mas mesmo aqueles que ■ elevam à plataforma de conhecimento também procuram satisfazer-se ■ si mesmos, de forma sutil. Os *karmis* tentam satisfazer-se ■ si mesmos através do gozo dos sentidos, ■ os *jñānis* tentam satisfazer-se a si mesmos através de atividades sutis ou de especulação mental e julgando-se Deus. Os *yogis* também tentam satisfazer-se a si mesmos, pensando que podem alcançar diferentes perfeições místicas. Os devotos, porém, são ■ únicos que procuram satisfazer a Suprema Personalidade de Deus. O processo de auto-realização dos devotos é inteiramente diferente dos processos dos *karmis*, *jñānis* e *yogis*. Todos os demais estão buscando a satisfação pessoal, ao passo que ■ devoto só quer saber de satisfazer o Senhor. O processo devocional é inteiramente diferente dos outros: trabalhando para satisfazer o Senhor por ocupar seus sentidos em serviço amoroso ao Senhor, o devoto situa-se imediatamente na plataforma transcendental, e goza de ilimitada vida bem-aventurada.

VERSO 15

भूतैः पञ्चभिरारब्धैर्योषित्पुरुष एव हि ।
तयोर्व्यवायात्सम्भूतिर्योषित्पुरुषयोरिह ॥१५॥

*bhūtaiḥ pañcabhir ārabdhair
yoṣit puruṣa eva hi
tayor vyavāyāt sambhūtir
yoṣit-puruṣayor iha*

bhūtaiḥ—pelos elementos materiais; *pañcabhiḥ*—cinco; *ārabdhaiḥ*—desenvolvido; *yoṣit*—mulher; *puruṣaḥ*—homem; *eva*—de

modo que; *hi*—certamente; *tayoḥ*—deles; *vyavāyāt*—pela vida sexual; *sambhūtiḥ*—a criação posterior; *yoṣit*—de mulheres; *puruṣayoḥ*—e de homens; *iha*—neste mundo material.

TRADUÇÃO

A criação do mundo material começa com ■ cinco elementos, de modo que tudo, inclusive o corpo de um homem ■ de uma mulher, ■ criado ■ partir desses elementos. Através ■ vida sexual ■ homem ■ mulher, o número de homens ■ mulheres ■ mundo material aumenta cada vez mais.

SIGNIFICADO

Vendo que Dhruva Mahārāja entendia ■ filosofia do Vaiṣṇavismo ■ todavia ainda estava insatisfeito devido à morte de seu irmão, Svāyambhuva Manu pôs-se a explicar-lhe como este corpo material é criado a partir dos cinco elementos da natureza material. Confirma-se isto também no *Bhagavad-gītā*. *Prakṛteḥ kriyamāṇāni*: tudo é criado, mantido ■ aniquilado pelos modos da natureza material. Atrás de tudo, ■ claro, está a orientação da Suprema Personalidade de Deus. Isto também é confirmado no *Bhagavad-gītā* (*mayādhyakṣeṇa*). No Nono Capítulo, Kṛṣṇa diz: “É sob Minha superintendência que ■ natureza material está agindo.” Svāyambhuva Manu queria convencer Dhruva Mahārāja de que ■ morte do corpo material de seu irmão não era realmente culpa dos Yakṣas: era um ato da natureza material. A Suprema Personalidade de Deus tem imensas variedades de potências, que atuam de diferentes maneiras grosseiras ■ sutis.

É por essas poderosas potências que o universo é criado, embora grosseiramente ele pareça ser nada mais que os cinco elementos — terra, água, fogo, ar e éter. De modo semelhante, os corpos de todas as espécies de entidades vivas, sejam ■ humanos ■ semideuses, quadrúpedes ou pássaros, também são criados com os mesmos cinco elementos, e, através da união sexual, eles se expandem em mais ■ mais entidades vivas. Este é ■ processo de criação, manutenção e aniquilação. Não devemos nos deixar perturbar pelas ondas da natureza material neste processo. Dhruva Mahārāja foi indiretamente aconselhado a não ficar aflito pela morte de seu irmão, porque nossa relação com o corpo é inteiramente material. O

verdadeiro eu, ■ alma espiritual, não é jamais aniquilado ou morto por ninguém.

VERSO 16

एवं प्रवर्तते सर्गः स्थितिः संयम एव च ।
गुणव्यतिकराद्राजन् मायया परमात्मनः ॥१६॥

evam pravartate sargah
sthitih saṁyama eva ca
guṇa-vyatikarād rājan
māyayā paramātmānaḥ

evam—assim; *pravartate*—ocorre; *sargah*—criação; *sthitih*—manutenção; *saṁyamah*—aniquilação; *eva*—certamente; *ca*—e; *guṇa*—dos modos; *vyatikarāt*—pela interação; *rājan*—ó rei; *māyayā*—pela energia ilusória; *parama-ātmānaḥ*—da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Manu continuou: Meu querido rei Dhruva, ■ simplesmente pela energia material ilusória da Suprema Personalidade ■ Deus e pela interação dos três modos da natureza material que ocorrem ■ criação, ■ manutenção e ■ aniquilação.

SIGNIFICADO

Primeiramente, ■ criação acontece com os ingredientes dos cinco elementos da natureza material. Depois, através da interação dos modos da natureza material, ocorre ■ manutenção também. Quando nasce ■ criança, os pais imediatamente zelam por sua manutenção. Esta tendência à manutenção da prole está presente, não somente na sociedade humana, mas também ■ sociedade animal. Mesmo os tigres cuidam de seus filhotes, embora a propensão deles seja ■ de comer outros animais. Através da interação dos modos da natureza material, a criação, a manutenção e também ■ aniquilação ocorrem inevitavelmente. Porém, ao mesmo tempo, devemos saber que tudo isto é conduzido sob ■ superintendência da Suprema Personalidade de Deus. Tudo está acontecendo como parte deste processo. A criação é ■ ação de *rajo-guṇa*, o modo da paixão; a manutenção é ■ ação de *sattva-guṇa*, o modo da bondade; e ■

aniquilação é a ação de *tamo-guṇa*, o modo da ignorância. Podemos ver que aqueles que estão situados no modo da bondade vivem mais do que os situados em *tamo-guṇa* ou *rajo-guṇa*. Em outras palavras, se alguém se eleva ao modo da bondade, eleva-se a um sistema planetário superior, onde a duração de vida é muito grande. *Ūrdhvaṁ gacchanti sattva-sthāḥ*: grandes *ṛṣis*, sábios e *sannyāsis* que se mantêm em *sattva-guṇa*, ou no modo da bondade material, são elevados a um sistema planetário superior. Aqueles que são transcendentais inclusive aos modos materiais da natureza estão situados no modo da bondade pura; eles obtêm vida eterna no mundo espiritual.

VERSO 17

निमित्तमात्रं तत्रासीभिर्गुणः पुरुषर्षभः ।
व्यक्ताव्यक्तमिदं विश्वं यत्र भ्रमति लोहवत् ॥१७॥

*nimitta-mātrāṁ tatrasīn
nirguṇaḥ puruṣarṣabhaḥ
vyaktāvyaktam idaṁ viśvaṁ
yatra bhramati lohavat*

nimitta-mātram—causa remota; *tatra*—então; *āsīt*—foi; *nir-guṇaḥ*—não contaminada; *puruṣa-rṣabhaḥ*—a Pessoa Suprema; *vyakta*—manifesto; *avyaktam*—imanifesto; *idaṁ*—este; *viśvaṁ*—mundo; *yatra*—onde; *bhramati*—move-se; *loha-vat*—como o ferro.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, a Suprema Personalidade de Deus não é contaminada pelos modos materiais da natureza. Ele é a causa remota da criação desta manifestação cósmica material. Quando Ele dá o ímpeto, muitas coisas são produzidas, e assim todo o universo move-se, assim como a força integrada de um ímã faz o ferro se mover.

SIGNIFICADO

Neste verso, explica-se como a energia externa da Suprema Personalidade de Deus atua dentro deste mundo material. Tudo acontece por intermédio da energia do Senhor Supremo. Os filósofos

ateus, que não concordam em aceitar a Suprema Personalidade de Deus como a causa original da criação, pensam que o mundo material se move pela ação e reação de diferentes elementos materiais. Um simples exemplo da interação de elementos ocorre quando misturamos soda e ácido e se produz o movimento de efervescência. Porém, não se pode produzir vida através de semelhante interação de substâncias químicas. Existem 8.400.000 diferentes espécies de vida, com diferentes desejos e diferentes ações. Não é válida a explicação de que a força material está atuando simplesmente com base na reação química. Um exemplo adequado a este respeito é o do oleiro e do torno do oleiro. O torno do oleiro gira, e muitas variedades de potes de barro surgem. Há muitas causas para os potes de barro, mas a causa original é o oleiro, que imprime certa força ao torno. Esta força surge por superintendência dele. A mesma idéia explica-se no *Bhagavad-gītā* — por trás de todas as ações e reações materiais, está Kṛṣṇa, a Suprema Personalidade de Deus. Kṛṣṇa diz que tudo depende de Sua energia, todavia Ele não está em toda parte. O pote é produzido sob determinadas condições de ação e reação da energia material, mas o oleiro não está no pote. De modo semelhante, a criação material é provocada pelo Senhor. Ele permanece à parte. Como se afirma nos *Vedas*, Ele simplesmente lançou um olhar sobre ela e a agitação da matéria imediatamente começou.

No *Bhagavad-gītā* se diz também que o Senhor fecunda a energia material com as *jīvas* partes integrantes, e assim as diferentes formas e diferentes atividades sucedem-se imediatamente. Devido aos diversos desejos e atividades kármicas da alma *jīva*, diversas classes de corpos em diferentes espécies são produzidas. Na teoria de Darwin não se aceita que a entidade viva é alma espiritual, e por isso sua explicação da evolução é incompleta. As variedades de fenômenos ocorrem dentro deste universo por causa das ações e reações dos três modos materiais, mas o criador, ou causa original, é a Suprema Personalidade de Deus, que é mencionada aqui como *nimitta-mātram*, a causa remota. Ele simplesmente empurra o torno com Sua energia. Segundo os filósofos *Māyāvādīs*, o Brahman Supremo transforma-se em muitas variedades de formas, mas isto não é verdade. Ele é sempre transcendental às ações e reações dos *guṇas* materiais, embora seja a causa de todas as causas. O Senhor Brahmā diz, portanto, no *Brahma-saṁhitā* (5.1):

*iśvaraḥ paramaḥ kṛṣṇaḥ
 sac-cid-ānanda-vigrahaḥ
 anādir ādir govindaḥ
 sarva-kāraṇa-kāraṇam*

Existem muitas causas e efeitos, mas a causa original é Śrī Kṛṣṇa.

VERSO ■

स खल्विदं भगवान् कालशक्त्या
 गुणप्रवाहेण विभक्तवीर्यः ।
 करोत्यकर्तैव निहन्त्यहन्ता
 चेष्टा विभूनाः खलु दुर्विभाव्या ॥१८॥

■ *khalv idam bhagavān kāla-śaktyā
 guṇa-pravāheṇa vibhakta-vīryaḥ
 karoty akartaiva nihanty ahantā
 ceṣṭā vibhūmnaḥ khalu durvibhāvya*

saḥ—o; *khalu*—contudo; *idam*—este (universo); *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *kāla*—do tempo; *śaktyā*—pela força; *guṇa-pravāheṇa*—pela interação dos modos da natureza; *vibhakta*—divididas; *vīryaḥ*—(cuja) potência; *karoti*—atua sobre; *akartā*—o não-executante; *eva*—embora; *nihanti*—mate; *ahantā*—não-matador; *ceṣṭā*—a energia; *vibhūmnaḥ*—do Senhor; *khalu*—certamente; *durvibhāvya*—inconcebível.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade ■ Deus, por meio de Sua inconcebível energia suprema, o tempo, provoca ■ interação dos três modos da natureza material, ■ assim variedades ■ energia ■ manifestam. Parece que Ele age, ■ Ele não é o ator. Ele mata, ■ não é o matador. Assim, subentende-se que é somente por Seu poder inconcebível que tudo acontece.

SIGNIFICADO

A palavra *durvibhāvya* significa “não concebível por nosso minúsculo cérebro”, e *vibhakta-vīryaḥ* significa “divididas em variedades de potências.” Esta é a explicação correta para a manifestação de energias criativas no mundo material. Podemos melhor entender ■ misericórdia do Senhor através de um exemplo: um governo estatal sempre deve ser misericordioso, mas às vezes, para manter ■ lei ■ ordem, o governo emprega sua força policial, e assim impõe castigo aos cidadãos rebeldes. Do mesmo modo, a Suprema Personalidade de Deus sempre é misericordiosa e plena de qualidades transcendentais, mas determinadas almas individuais esqueceram-se de sua relação com Kṛṣṇa e se esforçam por assenhorear-se da natureza material. Como resultado de seu esforço, elas se envolvem com variedades de interação material. É correto argumentar, contudo, que, como a energia surge da Suprema Personalidade de Deus, Ele é o executor. No verso anterior, ■ expressão *nimitta-mātram* indica que o Senhor Supremo está completamente à parte da ação e reação deste mundo material. Como tudo está sendo feito? A este respeito, tem-se usado a palavra “inconcebível.” A compreensão disto não está dentro do poder do pequeno cérebro de ninguém; a menos que aceitemos o poder ■ energia inconcebíveis do Senhor, não podemos fazer progresso algum. As forças que atuam são decerto estabelecidas pela Suprema Personalidade de Deus, ■ Ele está sempre à parte das ações ■ reações delas. As variedades de energia produzidas pela interação da natureza material produzem ■ variedades de espécies de vida e sua felicidade e infelicidade resultantes.

No *Viṣṇu Purāṇa* explica-se muito bem como o Senhor age: o fogo está situado num determinado lugar, ■ passo que o calor e ■ luz produzidos pelo fogo agem de muitas maneiras diversas. Outro exemplo dado é que a central elétrica está situada num lugar só, mas, através de suas energias, vários tipos de maquinarias se movem. A produção não é jamais idêntica ■ fonte original de energia, ■ a fonte original de energia, sendo o fator primário, é simultaneamente igual ao produto e diferente dele. Portanto, a filosofia do Senhor Caitanya, *acintya-bhedābheda-tattva*, é a maneira perfeita de entendimento. Neste mundo material, o Senhor encarna sob três formas — como Brahmā, Viṣṇu e Śiva — através das quais Ele Se encarrega dos três modos da natureza material. Através de Sua

encarnação como Brahmā, Ele cria, na encarnação de Viṣṇu Ele mantém, e, através de Sua encarnação como Śiva, Ele também aniquila. Porém, ■ fonte original de Brahmā, Viṣṇu ■ Śiva — Garbhodakāśāyī Viṣṇu — está sempre à parte dessas ações e reações da natureza material.

VERSO 19

सोऽनन्तोऽन्तकरः कालोऽनादिरादिकृदव्ययः।

जनं जनेन जनयन्मारयन्मृत्युनान्तकम् ॥१९॥

*so 'nanto 'nta-karaḥ kālo
'nādir ādi-kṛd avyayaḥ
janam janena janayan
mārayan mṛtyunāntakam*

saḥ—Ele; *anantaḥ*—infinito; *anta-karaḥ*—aniquilador; *kālaḥ*—tempo; *anādiḥ*—sem começo; *ādi-kṛt*—começo de tudo; *avyayaḥ*—sem diminuição; *janam*—entidades vivas; *janena*—pelas entidades vivas; *janayan*—fazendo que nasçam; *mārayan*—matando; *mṛtyunā*—pela morte; *antakam*—matadores.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, ■ Suprema Personalidade de Deus existe eternamente, mas, sob ■ forma do tempo, Ele é ■ matador de tudo. Ele não tem começo, embora seja ■ começo de tudo, tampouco alguma ■ Ele Se esgota, embora tudo ■ esgote no ■ do tempo. As entidades vivas são criadas por intermédio do pai ■ mortas por intermédio da morte, ■ Ele está perpetuamente livre do nascimento ■ da morte.

SIGNIFICADO

A autoridade suprema ■ poder inconcebível da Suprema Personalidade de Deus podem ser minuciosamente estudados a partir deste verso. Ele sempre é ilimitado. Isto significa que Ele não é criado nem tem fim. Ele é, entretanto, a morte (sob a forma do tempo), como se descreve no *Bhagavad-gītā*. Kṛṣṇa diz: “Eu sou ■ morte. No fim da vida de alguém, Eu tiro-lhe tudo.” O tempo eterno não tem começo, mas é o criador de todas ■ criaturas. Dá-se o exemplo da pedra filosofal, que cria muitas pedras ■ jóias preciosas mas não

decrece em poder. De modo semelhante, ■ criação ocorre muitas vezes, tudo é mantido, e, após certo tempo, tudo é aniquilado — ■ o criador original, ■ Senhor Supremo, permanece intacto e não tem Seu poder diminuído. A criação secundária é feita por Brahmā, mas Brahmā é criado pela Divindade Suprema. O Senhor Śiva aniquila toda a criação, mas no fim ele também é aniquilado por Viṣṇu. O Senhor Viṣṇu permanece. Nos hinos védicos, afirma-se que no início existe apenas Viṣṇu e que somente Ele permanece no final.

Um exemplo pode ajudar-nos a entender ■ potência inconcebível do Senhor Supremo. Na recente história da guerra ■ Suprema Personalidade de Deus criou um Hitler e, antes disso, um Napoleão Bonaparte, cada um dos quais matou muitas entidades vivas na guerra. Mas no fim Bonaparte e Hitler também foram mortos. Ainda hoje, ■ pessoas estão muito interessadas em escrever e ler livros sobre Hitler e Bonaparte e sobre como eles mataram tantas pessoas na guerra. Ano após ano, publicam-se muitos livros para o público ler sobre como Hitler matou milhares de judeus nos campos de concentração. Mas ninguém realiza investigações sobre quem matou Hitler e quem criou tão gigantesco matador de seres humanos. Os devotos do Senhor não estão muito interessados no estudo da transitória história do mundo. Eles estão interessados somente nEle, que é ■ criador, mantenedor e aniquilador original. Este ■ o propósito do movimento para a consciência de Kṛṣṇa.

VERSO ■

न वै स्वपक्षोऽस्य विपक्ष एव वा

परस्य मृत्योर्विशतः सर्गं प्रजाः ।

तं धावमानमनुधावन्त्यनीशा

यथा रजांसनिर्लं भूतसङ्गाः ॥२०॥

*na vai sva-pakṣo 'sya vipakṣa eva vā
parasya mṛtyor viśataḥ sarṁ prajāḥ
taṁ dhāvamānam anudhāvanty anīṣā
yathā rajāṁsy anilam bhūta-saṅghāḥ*

na—não; *vai*—entretanto; *sva-pakṣaḥ*—aliado; *asya*—da Suprema Personalidade de Deus; *vipakṣaḥ*—inimigo; *eva*—certamente;

vā—ou; *parasya*—do Supremo; *mṛtyoḥ*—sob a forma do tempo; *viśataḥ*—entrando; *samam*—igualmente; *prajāḥ*—entidades vivas; *tam*—a Ele; *dhāvamānam*—movendo; *anudhāvanti*—seguem atrás; *anīśāḥ*—entidades vivas dependentes; *yathā*—assim como; *rajāmsi*—partículas de poeira; *anilam*—o vento; *bhūta-saṅghāḥ*—outros elementos materiais.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade de Deus, sob Seu aspecto de tempo eterno, está presente no mundo material e ■ neutro em relação ■ todos. Ninguém é Seu aliado, ■ ninguém é Seu inimigo. Dentro ■ jurisdição do elemento tempo, todos desfrutam ■ sofrem o resultado de seu próprio karma, ou atividades fruitivas. Assim como, quando o vento sopra, pequenas partículas de poeira ■ no ar, do mesmo modo, segundo nosso karma em particular, sofremos ■ gozamos da vida material.

SIGNIFICADO

Embora ■ Suprema Personalidade de Deus seja a causa original de todas as causas, Ele não é responsável pelos sofrimentos ou gozos materiais de ninguém. Não existe tal parcialidade da parte do Senhor Supremo. Os menos inteligentes acusam o Senhor Supremo de ser parcial e proclamam que este é o motivo pelo qual uma pessoa desfruta neste mundo material e outra sofre. Mas este verso diz especificamente que não existe tal parcialidade da parte do Senhor Supremo. As entidades vivas, entretanto, nunca são independentes. Logo que declaram sua independência do controlador supremo, elas são imediatamente postas neste mundo material para tentar a sorte livremente, na medida do possível. Quando o mundo material é criado para tais entidades vivas desorientadas, elas criam seu próprio karma, atividades fruitivas, e aproveitam-se do elemento tempo, criando, desse modo, sua própria fortuna ou infortúnio. Todos são criados, todos são mantidos e todos por fim são mortos. Quanto a essas três coisas, o Senhor é igual para com todos; é de acordo com nosso karma que sofremos e desfrutamos. A posição superior ou inferior da entidade viva, seu sofrimento ■ desfrute, devem-se a seu próprio karma. A palavra exata usada a este respeito é *anīśāḥ*, que significa “dependente de seu próprio karma.” É costume dar-se o exemplo de que o governo oferece ■ todos as

oportunidades para ação e administração governamental, porém, por nossa própria escolha, criamos uma situação que nos obriga a existir sob diferentes tipos de consciência. O exemplo dado neste verso é que, ■ soprar, ■ vento faz partículas de poeira flutuarem no ar. Ocasionalmente ocorre o relâmpago e, depois, seguem-se torréntes de chuva, e assim ■ estação chuvosa cria uma situação de variedades ■ floresta. Deus é muito bondoso — Ele dá a todos a mesma oportunidade — mas, pelas ações resultantes de nosso próprio karma, sofremos ou gozamos deste mundo material.

VERSO 21

आयुषोऽपचयं जन्तोस्तथैवोपचयं विभुः ।
उमाभ्यां रहितः स्वस्य दुःखस्य विदधात्यसौ ॥२१॥

āyuso 'pacayaṁ jantos
tathāivopacayaṁ vibhuḥ
ubhābhyāṁ rahitaḥ sva-stho
duḥsthasya vidadhāty asau

āyusaḥ—da duração de vida; *apacayaṁ*—diminuição; *jantoḥ*—das entidades vivas; *tathā*—de modo semelhante; *eva*—também; *upacayaṁ*—aumento; *vibhuḥ*—a Suprema Personalidade de Deus; *ubhābhyām*—de ambas; *rahitaḥ*—livre; *sva-sthaḥ*—sempre situado em Sua posição transcendental; *duḥsthasya*—das entidades vivas sob as leis do karma; *vidadhāti*—concede; *asau*—Ele.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade ■ Deus, Viṣṇu, ■ todo-poderosa, e concede os resultados de ■ atividades fruitivas. Assim, embora ■ duração de vida de uma entidade viva seja muito pequena, ■ passo que a ■ outra é muito grande, ■ sempre está em Sua posição transcendental, ■ não há possibilidade de ■ duração de vida diminuir ou aumentar.

SIGNIFICADO

Tanto o mosquito quanto o Senhor Brahmā são entidades vivas no mundo material; ambos são centelhas diminutas ■ partes do

Senhor Supremo. Tanto a curtíssima duração de vida do mosquito quanto a longuíssima vida do Senhor Brahmā são concedidas pela Suprema Personalidade de Deus de acordo com os resultados do *karma* deles. Mas, no *Brahma-saṁhitā*, encontramos esta afirmação: *karmāṇi nirdahati* — o Senhor diminui ou extingue as reações dos devotos. O mesmo fato é explicado no *Bhagavad-gītā*. *Yajñārthāt karmaṇo 'nyatra*: devemos executar *karma* somente com o propósito de satisfazer o Senhor Supremo, caso contrário, ficaremos presos pelas ações e reações do *karma*. Sob as leis do *karma*, uma entidade viva vagueia dentro do universo sob a regência do tempo eterno, e às vezes se torna um mosquito e outras vezes o Senhor Brahmā. Para um homem sensato este negócio não é muito frutífero. O *Bhagavad-gītā* (9.25) adverte às entidades vivas: *yānti deva-vratā devān* — aqueles que são propensos a adorar os semideuses vão aos planetas dos semideuses, e aqueles que são propensos a adorar os Pitās, antepassados, vão aos Pitās. Aqueles que são inclinados a atividades materiais permanecem na esfera material. Porém, quem se ocupa em serviço devocional alcança a morada da Suprema Personalidade de Deus, onde não há nem nascimento nem morte, nem diversas variedades de vida sob a influência da lei do *karma*. O melhor interesse da entidade viva é ocupar-se em serviço devocional e voltar ao lar, voltar ao Supremo. Śrīla Bhaktivinoda Thākura aconselhava: “Meu amigo, estás sendo arrastado pelas ondas do tempo da natureza material. Por favor, procura entender que és servo eterno do Senhor. Então tudo terminará, e serás eternamente feliz.”

VERSO 22

केचित्कर्म वदन्त्येनं स्वभावमपरे नृप ।
एके कालं परे दैवं पुंसः काममुतापरे ॥२२॥

*kecit karma vadanty enam
svabhāvam apare nṛpa
eke kālaṁ pare daivam
puṁsaḥ kāmam utāpare*

kecit—alguns; *karma*—atividades fruitivas; *vadanti*—explicam; *enam*—isto; *svabhāvam*—natureza; *apare*—outros; *nṛpa*—meu querido rei Dhruva; *eke*—alguns; *kālam*—tempo; *pare*—outros;

daivam—destino; *puṁsaḥ*—da entidade viva; *kāmam*—desejo; *uta*—também; *apare*—outros.

TRADUÇÃO

A diferenciação entre variedades de vida e condições de sofrimento e prazer são explicadas por alguns como sendo resultado do *karma*. Outros dizem que se devem à natureza, outros ao tempo, outros ao destino, e ainda outros dizem que tudo se deve ao desejo.

SIGNIFICADO

Existem diversas classes de filósofos — *mīmāṃsakas*, ateístas, astrônomos, sexualistas e tantas outras classificações de especuladores mentais. A verdadeira conclusão é que é apenas o nosso trabalho que nos prende neste mundo material e diferentes variedades de vida. Nos *Vedas* explica-se como as variedades surgiram: elas se devem ao desejo da entidade viva. A entidade viva não é uma pedra morta; ela tem diferentes variedades de desejos, ou *kāma*. Os *Vedas* dizem: *kāmo 'karṣit*. As entidades vivas são originalmente partes do Senhor, como centelhas de um fogo, mas caíram neste mundo material, atraídas por um desejo de se assenhorearem da natureza. Isto é um fato. Toda entidade viva está se esforçando para assenhorear-se o mais que pode dos recursos materiais.

Este *kāma*, ou desejo, não pode ser aniquilado. Certos filósofos dizem que, se alguém renuncia a seus desejos, novamente se libera. Mas não é absolutamente possível renunciar aos desejos, pois o desejo é um sintoma da entidade viva. Se não houvesse desejos, a entidade viva seria uma pedra morta. Śrīla Narottama dāsa Thākura, portanto, aconselha que voltemos nosso desejo para o serviço à Suprema Personalidade de Deus. Então os desejos purificar-se-ão. E, quando os desejos se purificam, libertamo-nos de toda a contaminação material. A conclusão é que as teorias dos diferentes filósofos para explicar as variedades de vida e suas dores e prazeres são todas imperfeitas. A verdadeira explicação é que somos servos eternos de Deus e que, tão logo nos esqueçamos desta relação, somos atirados ao mundo material, onde criamos nossas diferentes atividades e sofremos ou gozamos de seus resultados. Somos atirados a este mundo material pelo desejo, mas o mesmo desejo deve ser purificado e empregado no serviço devocional ao Senhor. Só então

eliminaremos nossa doença de vaguear pelo universo sob diferentes formas e condições.

VERSO 23

अव्यक्तस्याप्रमेयस्य नानाशक्त्युदयस्य च ।
न वै चिकीर्षितं तात को वेदाथ स्वसम्भवम् ॥२३॥

*avyaktasyāprameyasya
nānā-śakti-udayasya ca
■ vai cikīrṣitam tāta
ko vedātha sva-sambhavam*

avyaktasya—do imanifesto; *aprameyasya*—da Transcendência; *nānā*—várias; *śakti*—energias; *udayasya*—dEle, que dá origem a; *ca*—também; *na*—jamais; *vai*—certamente; *cikīrṣitam*—o plano; *tāta*—meu querido filho; *kaḥ*—quem; *veda*—pode conhecer; *atha*—portanto; *sva*—própria; *sambhavam*—origem.

TRADUÇÃO

A Verdade Absoluta, ■ Transcendência, jamais Se sujeita ■ entendimento do esforço sensorio imperfeito, tampouco está sujeita à experiência direta. Ele é o senhor de variedades ■ energias, como a energia material plena, e ninguém pode entender Seus planos ■ ações; portanto, deve-se concluir que, embora Ele seja ■ causa original de todas as causas, ninguém pode conhecê-Lo através da especulação mental.

SIGNIFICADO

Pode-se levantar esta questão: “Uma vez que há tantas variedades de filósofos teorizando de diferentes maneiras, qual deles está correto?” A resposta é que a Verdade Absoluta, a Transcendência, não está jamais sujeita à experiência direta ou à especulação mental. O especulador mental pode ser chamado de Doutor Sapo. Conta-se ■ história de um sapo num poço de um metro de profundidade que queria calcular as dimensões do Oceano Atlântico com base no conhecimento de seu próprio poço. Porém, esta tarefa era impossível para o Doutor Sapo. Pode ser que alguém seja um grande acadêmico, intelectual ou professor, mas não adianta ele especular para

entender ■ Verdade Absoluta, pois seus sentidos são limitados. A causa de todas as causas, a Verdade Absoluta, pode ser conhecida através da própria Verdade Absoluta, e não através de nosso processo ascendente de abordagem. Quando o sol não é visível à noite ou quando está coberto por uma nuvem de dia, não é possível deixá-lo ■ descoberto, seja através da força física ou mental, seja através de instrumentos científicos, muito embora o sol esteja no céu. Ninguém pode dizer que descobriu um holofote tão poderoso que, se alguém subir a um telhado e o focalizar em direção ao céu noturno, poderá fazer com que o sol seja visto. Semelhante holofote não existe, nem é possível.

Neste verso, a palavra *avyakta*, “imanifesto”, indica que nenhum esforço de suposto avanço científico de conhecimento pode manifestar a Verdade Absoluta. A Transcendência não é objeto de experiência direta. Pode-se conhecer ■ Verdade Absoluta da mesma maneira que se pode conhecer o sol coberto por uma nuvem ou coberto pela noite, pois, quando o sol ■ de manhã, por sua própria conta, então todos podem vê-lo, todos podem ver o mundo e todos podem ver-se ■ si mesmos. Esta compreensão da auto-realização chama-se *ātma-tattva*. Contudo, a menos que cheguemos ■ entender *ātma-tattva*, permaneceremos na escuridão em que nascemos. Sendo assim, ninguém pode entender o plano da Suprema Personalidade de Deus. O Senhor está equipado com variedades de energias, como se afirma na literatura védica (*parāsyā śaktir vividhaiva śrūyate*). Ele está equipado com a energia do tempo eterno. Ele não apenas possui a energia material que vemos ■ experimentamos, como também possui muitas energias de reserva, as quais pode manifestar no devido curso do tempo, quando necessário. O cientista material pode apenas estudar ■ compreensão parcial das variedades de energias; ele pode tomar uma das energias ■ tentar entendê-la com conhecimento limitado, mas, de qualquer modo, não é possível entender a Verdade Absoluta plenamente por meio da ciência material. Nenhum cientista material pode predizer o que acontecerá no futuro. O processo de *bhakti-yoga*, contudo, é inteiramente diferente do dito avanço científico de conhecimento. O devoto rende-se totalmente ao Supremo, que Se lhe revela por Sua misericórdia imotivada. Como se afirma no *Bhagavad-gītā*, *dadāmi buddhi-yogaṁ tam*. O Senhor diz: “Eu lhe dou inteligência.” O que é esta inteligência? *Yena mām upayānti te*. O Senhor nos dá a

inteligência para cruzar o oceano de nescidade ■ voltar ao lar, voltar ao Supremo. Em conclusão, não se pode entender a causa de todas as causas, ■ Verdade Absoluta, ou o Brahman Supremo, por meio da especulação filosófica, mas Ele Se revela a Seu devoto porque o devoto rende-se plenamente a Seus pés de lótus. O *Bhagavad-gītā* deve ser aceito, portanto, como uma escritura revelada e proferida pela própria Verdade Absoluta quando de Sua vinda a este planeta. Se qualquer pessoa inteligente quiser saber o que é Deus, deverá estudar esta literatura transcendental sob a orientação de um mestre espiritual fidedigno. Então será muito fácil compreender Kṛṣṇa como Ele é.

VERSO 24

न चैते पुत्रक भ्रातुर्हन्तारो धनदानुगाः ।
विसर्गादानयोस्तात पुंसो दैवं हि कारणम् ॥२४॥

*na caite putraka bhrātur
hantāro dhanadānugāḥ
visargādānayoḥ tāta
puṁso daivam hi kāraṇam*

na—nunca; *ca*—também; *ete*—todos esses; *putraka*—meu querido filho; *bhrātuḥ*—de teu irmão; *hantārah*—matadores; *dhanada*—de Kuvera; *anugāḥ*—seguidores; *visarga*—do nascimento; *ādānayoḥ*—da morte; *tāta*—meu querido filho; *puṁsaḥ*—de ■ entidade viva; *daivam*—o Supremo; *hi*—certamente; *kāraṇam*—a causa.

TRADUÇÃO

Meu querido filho, aqueles Yakṣas, que são descendentes ■ Kuvera, não são realmente os matadores de teu irmão; ■ nascimento ■ a morte ■ cada entidade viva são causados pelo Supremo, que ■ certamente ■ ■ de todas ■ ■

VERSO 25

स एव विश्वं सृजति स एवावति हन्ति च ।
अथापि ह्यनहंकाराज्ज्यते गुणकर्मभिः ॥२५॥

*sa eva viśvaṁ sṛjati
sa evāvati hanti ca
athāpi hy anahaṅkārān
nājyate guṇa-karmabhiḥ*

saḥ—Ele; *eva*—certamente; *viśvam*—o universo; *sṛjati*—cria; *saḥ*—Ele; *eva*—certamente; *avati*—mantém; *hanti*—aniquila; *ca*—também; *atha api*—além disso; *hi*—certamente; *anahaṅkārāt*—de ser sem ego; *na*—não; *ajyate*—Se enreda; *guṇa*—pelos modos da natureza material; *karmabhiḥ*—pelas atividades.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade de Deus cria este mundo material, o mantém e o aniquila no devido curso do tempo, mas, como Ele é transcendental ■ essas atividades, nunca é afetado pelo ego ■ tal ação ou pelos modos ■ natureza material.

SIGNIFICADO

Neste verso, ■ palavra *anahaṅkāra* significa “sem ego.” A alma condicionada tem um falso ego, e, como resultado de seu *karma*, obtém diferentes tipos de corpos neste mundo material. Às vezes, ela obtém o corpo de um semideus, e passa a pensar que este corpo é sua identidade. De modo semelhante, ao obter um corpo de cão, ela identifica seu eu com este corpo de cão. Porém, para a Suprema Personalidade de Deus, não há semelhante distinção entre o corpo e ■ alma. O *Bhagavad-gītā*, portanto, declara que qualquer pessoa que considere Kṛṣṇa um ser humano comum desconhece Sua natureza transcendental ■ é um grande tolo. O Senhor diz que *na māṁ karmāṇi limpanti*: nada que Ele faça O afeta, visto que Ele nunca é contaminado pelos modos da natureza material. O fato de termos um corpo material prova que estamos infectados pelos três modos materiais da natureza. O Senhor diz ■ Arjuna: “Tu e Eu tivemos muitíssimos nascimentos antes, mas Eu Me lembro de todos, ■ passo que tu não.” É esta a diferença entre a entidade viva, ou alma condicionada, e ■ Alma Suprema. A Superalma, a Suprema Personalidade de Deus, não tem corpo material, e, como não tem corpo material, nenhum trabalho que Ele execute O afeta. Há muitos filósofos Māyāvādīs que consideram que o corpo de Kṛṣṇa é ■ efeito de uma concentração do modo material da

bondade, ■ distinguem ■ alma de Kṛṣṇa do corpo de Kṛṣṇa. A situação real, entretanto, é que o corpo da alma condicionada, mesmo que tenha grande acúmulo de bondade material, é material, ao passo que o corpo de Kṛṣṇa não é jamais material; ele é transcendental. Kṛṣṇa não tem falso ego, pois Ele não Se identifica com o corpo falso e temporário. Seu corpo é sempre eterno; Ele desce a este mundo sob Seu corpo espiritual original. Explica-se isto no *Bhagavad-gītā* como *param bhāvam*. As palavras *param bhāvam* e *divyam* são especialmente significativas ■ compreensão da personalidade de Kṛṣṇa.

VERSO 26

एष भूतानि भूतात्मा भूतेशो भूतमावनः ।
स्रज्जक्त्या मायया युक्तः सृजत्यन्ति च पाति च ॥२६॥

*eṣa bhūtāni bhūtātmā
bhūteśo bhūta-bhāvanah
sva-śaktyā māyayā yuktah
srjaty atti ca pāti ca*

eṣah—esta; *bhūtāni*—todos os seres criados; *bhūta-ātmā*—a Superalma de todas as entidades vivas; *bhūta-īśah*—o controlador de todos; *bhūta-bhāvanah*—o mantenedor de todos; *sva-śaktyā*—por intermédio de Sua energia; *māyayā*—a energia externa; *yuktah*—através de tal agente; *srjati*—cria; *atti*—aniquila; *ca*—e; *pāti*—mantém; *ca*—e.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade de Deus é ■ Superalma ■ todas ■ entidades vivas. Ele é ■ controlador e mantenedor de todos; por intermédio de ■ energia externa, ■ cria, mantém ■ aniquila ■ todos.

SIGNIFICADO

Existem duas classes de energias no tocante à criação. O Senhor cria este mundo material através de Sua energia material externa, ao passo que o mundo espiritual é uma manifestação de Sua energia interna. Ele está sempre ligado ■ energia interna, mas está

sempre à parte da energia material. Portanto, no *Bhagavad-gītā* (9.4), o Senhor diz que *mat-sihāni sarva-bhūtāni na cāham teṣv avasthitah*: “Todas as entidades vivas dependem de Mim ou de Minha energia, ■ Eu não estou em toda ■ parte.” Ele está sempre pessoalmente situado no mundo espiritual. No mundo material, também, onde quer que o Senhor Supremo esteja pessoalmente presente, deve-se compreender que ali é o mundo espiritual. Por exemplo: o Senhor é adorado no templo pelos devotos puros. Logo, subentende-se que o templo é o mundo espiritual.

VERSO 27

तमेव मृत्युममृतं ■ दैवं
सर्वात्मनोपेहि जगत्परायणम् ।
यस्यै बलिं विश्वसृजो हरन्ति
गावो यथा वै नसि दामयन्त्रिताः ॥२७॥

*tam eva mṛtyum amṛtaṁ tāta daivam
sarvātmanopehi jagat-parāyaṇam
yasmai balim viśva-srjo haranti
gāvo yathā vai nasi dāma-yantritāḥ*

tam—a Ele; *eva*—certamente; *mṛtyum*—morte; *amṛtam*—imortalidade; *tāta*—meu querido filho; *daivam*—o Supremo; *sarva-ātmanā*—sob todos os aspectos; *upehi*—rende-te; *jagat*—do mundo; *parāyaṇam*—meta última; *yasmai*—a quem; *balim*—oferendas; *viśva-srjah*—todos ■ semideuses como Brahmā; *haranti*—guardam; *gāvaḥ*—touro; *yathā*—como; *vai*—sem falta; *nasi*—no focinho; *dāma*—por uma corda; *yantritāḥ*—controlado.

TRADUÇÃO

Meu querido ■ Dhruva, por favor, rende-te à Suprema Personalidade de Deus, que ■ meta última do progresso ■ mundo. Todos, incluindo os semideuses encabeçados pelo Senhor Brahmā, trabalham sob Seu controle, assim como ■ touro, puxado por uma corda amarrada em seu focinho, é controlado por seu dono.

SIGNIFICADO

Doença material é declarar-se independente do controlador supremo. De fato, nossa existência material começa quando nos esquecemos do controlador supremo e desejamos assenhorear-nos da natureza material. No mundo material, todos esforçam-se ■ máximo para tornarem-se o controlador supremo — individual, nacional, socialmente e de muitas outras maneiras. Svāyambhuva Manu, o avô de Dhruva Mahārāja, aconselhou-o ■ parar de lutar, pois estava preocupado com o fato de Dhruva ter desenvolvido uma ambição pessoal de lutar para aniquilar toda ■ raça dos Yakṣas. Neste verso, portanto, Svāyambhuva Manu procura erradicar ■ última mancha de falsa ambição em Dhruva, explicando a posição do controlador supremo. As palavras *mṛtyum amṛtam*, “morte ■ imortalidade,” são significativas. No *Bhagavad-gītā*, o Senhor diz: “Eu sou a morte derradeira, que tira tudo dos demônios.” O interesse dos demônios é lutar continuamente pela vida como senhores da natureza material. Os demônios repetidamente encontram morte após morte ■ criam uma rede de envolvimento no mundo material. O Senhor ■ a morte para os demônios, mas para os devotos Ele é *amṛta*, vida eterna. Os devotos que prestam serviço contínuo ■ Senhor já alcançaram a imortalidade, pois, qualquer coisa que estejam fazendo nesta vida, continuarão a fazer na próxima. Eles simplesmente trocarão seus corpos materiais por corpos espirituais. Ao contrário dos demônios, eles não precisam mais mudar de corpos materiais. O Senhor, portanto, é simultaneamente a morte e ■ imortalidade. Ele ■ a morte para os demônios e ■ imortalidade para os devotos. Ele é a meta última de todos por ser ■ causa de todas as causas. Dhruva Mahārāja foi aconselhado ■ render-se ■ Ele sob todos os aspectos, sem manter nenhuma ambição pessoal. Pode ser que ■ apresente o seguinte argumento: “Por que adoram os semideuses?” A resposta dada aqui é que os semideuses são adorados por homens menos inteligentes. Os semideuses, pessoalmente, aceitam sacrifícios para a satisfação última da Suprema Personalidade de Deus.

VERSO ■

यः पञ्चवर्षो जननीं त्वं विहाय
मातुः सपत्न्या वचसा भिन्नमर्मा ।

वनं गतस्तपसा प्रत्यगक्ष-
माराध्य लेभे मूर्ध्नि पदं त्रिलोक्याः ॥२८॥

*yaḥ pañca-varṣo jananiṁ tvam viḥāya
mātuḥ sapatnyā vacasā bhinna-marmā
vanam gatas tapasā pratyag-akṣam
ārādhya lebhe mūrdhni padam tri-lokyāḥ*

yaḥ—aquele que; *pañca-varṣaḥ*—cinco anos de idade; *jananiṁ*—mãe; *tvam*—tu; *viḥāya*—deixando de lado; *mātuḥ*—da mãe; *sapatnyāḥ*—da co-esposa; *vacasā*—pelas palavras; *bhinna-marmā*—com o coração aflito; *vanam*—para ■ floresta; *gataḥ*—foste; *tapasā*—mediante austeridades; *pratyag-akṣam*—o Senhor Supremo; *ārādhya*—adorando; *lebhe*—alcançaste; *mūrdhni*—no alto; *padam*—a posição; *tri-lokyāḥ*—dos três mundos.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, com apenas cinco anos ■ ■ ■ foste mui dolorosamente afligido pelas palavras da co-esposa de tua mãe, e bem audaciosamente abandonaste ■ proteção de tua mãe ■ foste para a floresta ■ ■ ■ ocupares ■ processo ióguico de compreensão da Suprema Personalidade de Deus. Como resultado disto, já alcançaste ■ mais elevada posição ■ todos os três mundos.

SIGNIFICADO

Manu estava muito orgulhoso por ser Dhruva Mahārāja um dos descendentes de sua família, porque, com apenas cinco anos de idade, Dhruva começara ■ meditar na Suprema Personalidade de Deus e, dentro de seis meses, fora capaz de ver o Senhor Supremo face ■ face. De fato, Dhruva Mahārāja é a glória da dinastia Manu, ■ da família humana. A família humana começa com Manu. A palavra sânscrita para homem é *manuṣya*, que significa “descendente de Manu.” Dhruva Mahārāja é não apenas a glória da família de Svāyambhuva Manu, como também é a glória de toda a sociedade humana. Como Dhruva Mahārāja já se rendera à Divindade Suprema, foi especialmente solicitado ■ não fazer nada indigno de uma alma rendida.

VERSO ■

तमेनमङ्गात्मनि मुक्तविग्रहे
व्यपाश्रितं निर्गुणमेकमक्षरम् ।
आत्मानमन्विच्छ विमुक्तमात्मदग्
यस्मिन्निदं भेदमसत्प्रतीयते ॥२९॥

*tam enam aṅgātmani mukta-vigrahe
vyapāśritam nirguṇam ekam akṣaram
ātmānam anviccha vimuktam ātma-dṛg
yasminn idam bhedam asat pratiyate*

tam—a Ele; *enam*—este; *aṅga*—meu querido Dhruva; *ātmani*—na mente; *mukta-vigrahe*—livre da ira; *vyapāśritam*—situado; *nirguṇam*—transcendental; *ekam*—uno; *akṣaram*—o Brahman infalível; *ātmānam*—o eu; *anviccha*—tenta encontrar; *vimuktam*—não contaminado; *ātma-dṛk*—voltando-te para a Superalma; *yasminn*—em que; *idam*—esta; *bhedam*—diferenciação; *asat*—irreal; *pratiyate*—parece ser.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, portanto, por favor, volta tua atenção para ■ Pessoa Suprema, que é ■ Brahman infalível. Volta-te para a Suprema Personalidade de Deus em tua posição original, ■ assim, através da auto-realização, observarás que ■ diferenciação material é meramente oscilante.

SIGNIFICADO

As entidades vivas têm três espécies de visão, de acordo com suas posições na auto-realização. Segundo o conceito corpóreo de vida, vê-se diferenciações em termos das variedades de corpos. A entidade viva na verdade passa por muitas variedades de formas materiais, mas, apesar de todas essas mudanças de corpo, ela é eterna. Portanto, quando as entidades vivas são encaradas sob o conceito corpóreo de vida, uma pessoa parece ser diferente da outra. O Senhor Manu queria mudar ■ visão de Dhruva Mahārāja, que considerava os Yakṣas diferentes dele, ou seja, seus inimigos. De fato, ninguém é amigo ou inimigo. Todos estão passando por diferentes

espécies de corpos sob ■ lei do *karma*, mas, tão logo alguém ■ situe em sua identidade espiritual, não vê diferenciação em termos desta lei. Em outras palavras, como se afirma no *Bhagavad-gītā* (18.54):

*brahma-bhūtaḥ prasannātmā
na śocati ■ kāṅkṣati
samaḥ sarveṣu bhūteṣu
mad-bhaktiṁ labhate parām*

Um devoto já liberado não vê diferenciação em termos do corpo externo: ele vê todas as entidades vivas como almas espirituais, servas eternas do Senhor. O Senhor Manu aconselhou Dhruva Mahārāja a ter esta visão. Ele foi especificamente aconselhado a tê-la porque era um grande devoto e não deveria ter encarado outras entidades vivas com visão ordinária. Indiretamente, Manu chamou atenção de Dhruva Mahārāja para o fato de que, devido à afeição material, Dhruva julgara seu irmão seu parente ■ os Yakṣas seus inimigos. Semelhante percepção de diferenciação cede tão logo nos situemos em nossa posição original como servos eternos do Senhor.

VERSO ■

त्वं प्रत्यगात्मनि तदा भगवत्यनन्त
आनन्दमात्र उपपन्नसमस्तशक्तौ ।
मक्ति विधाय परमां शनकैरविद्या-
ग्रन्थिं विमेष्यसि ममाहमिति प्ररूढम् ॥३०॥

*tvam pratyag-ātmani tadā bhagavatya ananta
ānanda-mātra upapanna-samasta-śaktau
bhaktiṁ vidhāya paramāṁ śanakair avidyā-
granthiṁ vibhetsyasi mamāham iti prarūḍham*

tvam—tu; *pratyag-ātmani*—à Superalma; *tadā*—nessa altura; *bhagavati*—à Suprema Personalidade de Deus; *ananta*—que é ilimitada; *ānanda-mātre*—o reservatório de todo o prazer; *upapanna*—possuidor de; *samasta*—todas; *śaktau*—potências; *bhaktiṁ*—serviço devocional; *vidhāya*—prestando; *paramāṁ*—supremo; *śanakair*—mui brevemente; *avidyā*—da ilusão; *granthiṁ*—o nó;

vibhetsyasi—vais desfazer; *mama*—meu; *aham*—eu; *iti*—assim; *prarūḍham*—firmemente fixo.

TRADUÇÃO

Recuperando assim tua posição natural e prestando serviço ■ Senhor Supremo, que ■ o reservatório todo-poderoso de todo o prazer e que vive em todas as entidades vivas como ■ Superalma, mui brevemente te esquecerás da compreensão ilusória de “eu” e “meu”.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja já era uma pessoa liberada porque aos cinco anos de idade vira a Suprema Personalidade de Deus. Porém, apesar de ser liberado, temporariamente ele estava sofrendo da ilusão de *māyā*, julgando-se o irmão de Uttama no conceito corpóreo da vida. Todo o mundo material funciona com base nos conceitos de “eu” e “meu”. Esta é a raiz da atração pelo mundo material. Se alguém se deixar atrair por esta raiz de concepções ilusórias — “eu” ■ “meu” — será obrigado ■ permanecer neste mundo material em diferentes posições elevadas ou abomináveis. Pela graça do Senhor Kṛṣṇa, os sábios ■ o Senhor Manu lembraram a Dhruva Mahārāja que ele não deveria continuar com ■ conceito material de “eu” e “meu”. Simplesmente através do serviço devocional ao Senhor sua ilusão poderia ser erradicada sem dificuldade.

VERSO 31

संयच्छ रोषं भद्रं ते प्रतीपं श्रेयसा परम् ।
श्रुतेन भूयसा राजन्नगदेन यथामयम् ॥३१॥

*saṁyaccha roṣaṁ bhadraṁ te
pratīpaṁ śreyasāṁ param
śrutena bhūyasā rājann
agadena yathāmayam*

saṁyaccha—controla; *roṣaṁ*—ira; *bhadraṁ*—toda a boa fortuna; *te*—a ti; *pratīpaṁ*—inimigo; *śreyasāṁ*—de toda ■ bondade; *param*—o principal; *śrutena*—ouvindo; *bhūyasā*—constantemente; *rājan*—meu querido rei; *agadena*—pelo tratamento médico; *yathā*—como; *āmayam*—doença.

TRADUÇÃO

Meu querido rei, simplesmente considera o que acabo de te dizer; isso agirá como ■ médico sobre a doença. Controla tua ira, pois a ira é o principal inimigo no caminho ■ compreensão espiritual. Desejo-te toda a boa fortuna. Por favor, segue minhas instruções.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja era uma alma liberada e, na verdade, não ficava irado contra ninguém. Mas, por ser o governante, era seu dever ficar irado por algum tempo ■ fim de manter ■ lei e a ordem no estado. Seu irmão, Uttama, não tinha culpa de nada, todavia fora morto por um dos Yakṣas. Era dever de Dhruva Mahārāja matar o ofensor (vida por vida) porque Dhruva era o rei. Quando surgiu o desafio, Dhruva Mahārāja lutou com todo o ardor e puniu os Yakṣas suficientemente. Mas a natureza da ira é tal que, se alguém ■ alimenta, ela aumenta ilimitadamente. Para que a ira real de Dhruva Mahārāja não excedesse o limite, Manu fez o obséquio de conter seu neto. Dhruva Mahārāja pôde compreender ■ intenção de seu avô e imediatamente parou de lutar. As palavras *śrutena bhūyasā*, “ouvindo constantemente”, são muito importantes neste verso. Ouvindo constantemente sobre o serviço devocional, podemos deter a força da ira, que é prejudicial ■ processo de serviço devocional. Śrīla Parīkṣit Mahārāja disse que ■ audição constante dos passatempos do Senhor é ■ panacéia para todas as doenças materiais. Todos, portanto, devem ouvir sobre a Suprema Personalidade de Deus constantemente. Ouvindo, poderemos permanecer sempre equilibrados, ■ assim nosso progresso na vida espiritual não será impedido.

O fato de Dhruva Mahārāja ter se irritado com os canalhas era bastante apropriado. Há ■ breve história a este respeito, sobre ■ serpente que se tornou devota ao receber instruções de Nārada, o qual mandou que ela não mordesse mais. Já que normalmente ■ ocupação da serpente é morder fatalmente outras entidades vivas, como devota ela foi proibida de fazê-lo. Infelizmente, as pessoas passaram a aproveitar-se desta não-violência da parte da serpente, especialmente as crianças, que começaram a atirar-lhe pedras. Ela não picava ninguém, contudo, porque assim fora instruída pelo mestre espiritual. Depois de algum tempo, ao

encontrar-se com Nārada, seu mestre espiritual, a serpente queixou-se: “Eu abandonei meu mau hábito de picar entidades vivas inocentes, ■ elas estão me maltratando, atirando-me pedras.” Ao ouvir isso, Nārada Muni deu-lhe a seguinte instrução: “Não piques, mas não te esqueças de eriçar teu capelo como se fosses picar alguém. Então eles irão embora.” De modo semelhante, ■ devoto é sempre não-violento; ele está qualificado com todas as boas características. Porém, no mundo comum, quando outros fazem perversidades, ele não deve esquecer-se de ficar irado, pelo menos temporariamente, ■ fim de afastar os canalhas.

VERSO 32

येनोपसृष्टात्पुरुषाल्लोक उद्विजते भृशम् ।
न बुधन्तद्वशं गच्छेदिच्छन्मभयमात्मनः ॥३२॥

*yenopasṛṣṭāt puruṣāl
loka udvijate bhr̥ṣam
■ budhas tad-vaśam gacched
icchann abhayam ātmanah*

yena—pela qual; *upasṛṣṭāt*—estando dominada; *puruṣāt*—pela pessoa; *lokaḥ*—todos; *udvijate*—ficam aterrorizados; *bhr̥ṣam*—muitíssimo; *na*—nunca; *budhaḥ*—uma pessoa erudita; *tad*—da ira; *vaśam*—sob o controle; *gacchet*—deve ir; *icchan*—desejando; *abhayaṃ*—destemor, liberação; *ātmanah*—do eu.

TRADUÇÃO

Uma pessoa que deseja libertar-se deste mundo material não deve cair sob o controle da ira, porque, quando confundida pela ira, ela ■ torna uma fonte de temor para todas ■ outras.

SIGNIFICADO

Um devoto ou pessoa santa não deve ser motivo de terror para os outros, tampouco deve alguém ser uma fonte de temor para ele. Se alguém tratar os outros sem ser hostil, então ninguém se tornará seu inimigo. Existe o exemplo, entretanto, de Jesus Cristo, que tinha inimigos, e estes o crucificaram. Os seres demoníacos sempre estão presentes, e procuram defeitos inclusive em pessoas santas.

Mas uma pessoa santa nunca fica irada, mesmo diante das maiores provocações.

VERSO 33

हेलनं गिरिशभ्रातुर्धनदस्य त्वया कृतम् ।
यजघ्नवान् पुण्यजनान् भ्रातृघ्नानित्यमर्षितः ॥३३॥

*helanam giriśa-bhrātur
dhanadasya tvayā kṛtam
yaj jaghnivān puṇya-janān
bhrātr-ghnān ity amarṣitaḥ*

helanam—comportamento desrespeitoso; *giriśa*—do Senhor Śiva; *bhrātur*—o irmão; *dhanadasya*—a Kuvera; *tvayā*—por ti; *kṛtam*—foi executada; *yaj*—porque; *jaghnivān*—mataste; *puṇya-janān*—os Yakṣas; *bhrātr*—de teu irmão; *ghnān*—matadores; *iti*—assim (pensando); *amarṣitaḥ*—irado.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, pensaste que ■ Yakṣas ■ irmão, e por isso mataste muitos deles. Mas, agindo assim, agitaste ■ mente de Kuvera, o irmão do Senhor Śiva e tesoureiro dos semi-deuses. Por favor, observa que tuas ações foram muito desrespeitosas a Kuvera e ao Senhor Śiva.

SIGNIFICADO

O Senhor Manu afirmou que Dhruva Mahārāja havia ofendido o Senhor Śiva ■ seu irmão Kuvera porque os Yakṣas pertenciam à família de Kuvera. Eles não eram pessoas comuns, tanto que são descritos ■ *puṇya-janān*, homens piedosos. De alguma forma, a mente de Kuvera havia sido agitada, ■ Dhruva Mahārāja foi aconselhado a apaziguá-lo.

VERSO 34

तं प्रसादय वत्साद्यु संनत्या प्रश्रयोक्तिभिः ।
न यावन्महतां तेजः कुलं नोऽभिमविष्यति ॥३४॥

*tam prasādaya vatsāśu
sannatyā praśrayoktibhiḥ
na yāvan mahatām tejaḥ
kulaṁ no 'bhibhaviṣyati*

tam—a ele; *prasādaya*—apazigua; *vatsa*—meu filho; *āśu*—imediatamente; *sannatyā*—oferecendo reverências; *praśrayā*—com comportamento respeitoso; *uktibhiḥ*—com palavras amáveis; *na yāvat*—antes; *mahatām*—de grandes personalidades; *tejaḥ*—ira; *kulam*—família; *naḥ*—nossa; *abhibhaviṣyati*—afetará.

TRADUÇÃO

Por esta razão, ■ filho, debes imediatamente apaziguar Kuvera ■ palavras amáveis e orações, e assim talvez sua ira não afete nossa família.

SIGNIFICADO

Em nossos relacionamentos comuns, devemos manter amizade com todos e certamente também com tão elevados semideuses como Kuvera. Nosso comportamento deve ser tal que ninguém fique irado e assim maltrate indivíduos, famílias ou sociedades.

VERSO 35

एवं स्वायम्भुवः पौत्रमनुशास्य मनुर्ध्रुवम् ।
तेनाभिवन्दितः साकमृषिभिः स्वपुरं ययौ ॥३५॥

*evam svāyambhuvaḥ pautram
anuśāsyā manur dhruvam
tenābhivanditaḥ sākam
ṛṣibhiḥ sva-puraṁ yayau*

evam—assim; *svāyambhuvaḥ*—Senhor Svāyambhuva Manu; *pau-tram*—a seu neto; *anuśāsyā*—após dar instruções; *manuḥ*—Senhor Manu; *dhruvam*—a Dhruva Mahārāja; *tena*—por ele; *abhivanditaḥ*—recebendo reverências de; *sākam*—junto; *ṛṣibhiḥ*—com ■ sábios; *sva-puraṁ*—a sua própria morada; *yayau*—foi.

TRADUÇÃO

Assim, Svāyambhuva Manu, após ■ suas instruções ■ Dhruva Mahārāja, seu neto, recebeu respeitosas reverências deste. Em seguida, ■ Senhor Manu e os grandes sábios voltaram ■ ■ respectivos lares.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-primeiro Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Svāyambhuva Manu aconselha Dhruva Mahārāja ■ parar de lutar."

CAPÍTULO DOZE

Dhruva Mahārāja volta ■ Supremo

VERSO 1

मेरेय उवाच
ध्रुवं निवृत्तं प्रतिबुद्ध्य वैशसा-
दपेतमन्युं भगवान् धनेश्वरः ।
तत्रागतश्चारणयक्षकिन्नरैः
संस्तूयमानो न्यवदत्कुताञ्जलिम् ॥ १ ॥

maitreya uvāca

*dhruvaṁ nivṛttaṁ pratibuddhya vaiśasād
apeta-manyuṁ bhagavān dhaneśvaraḥ
tatrāgataś cāraṇa-yakṣa-kinnaraiḥ
saṁstūyamāno nyavadat kṛtāñjalim*

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *dhruvaṁ*—Dhruva Mahārāja; *nivṛttam*—parou; *pratibuddhya*—tendo sabido; *vaiśasāt*—de matar; *apeta*—cedeu; *manyum*—ira; *bhagavān*—Kuvera; *dhana-īśvaraḥ*—senhor da tesouraria; *tatra*—ali; *āgataḥ*—apareceu; *cāraṇa*—pelos Cāraṇas; *yakṣa*—Yakṣas; *kinnaraiḥ*—e pelos Kinnaras; *saṁstūya-mānaḥ*—sendo adorado; *nyavadat*—falou; *kṛta-añjalim*—a Dhruva com mãos postas.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya ■ Meu querido Vidura, ■ ira ■ Dhruva Mahārāja cedeu, ■ ele parou imediatamente de ■ Yakṣas. Quando Kuvera, ■ abençoadíssimo senhor da tesouraria, ficou sabendo disto, ■ apareceu perante Dhruva. Enquanto ■ adorado pelos Yakṣas, Kinnaras ■ Cāraṇas, ele falou a Dhruva Mahārāja, que permanecia diante dele com mãos postas.

VERSO ■

धनद उवाच
भो भोः क्षत्रियदायाद परितुष्टोऽस्मि तेऽनघ ।
यत्त्वं पितामहादेशादैरं दुस्त्यजमत्यजः ॥ २ ॥

dhanada uvāca
bho bhoḥ kṣatriya-dāyāda
parituṣṭo 'smi te 'nagha
yat tvam pitāmahādeśād
vairam dustyajam atyajah

dhanada uvāca—o senhor da tesouraria (Kuvera) disse; *bhoḥ bhoḥ*—ô; *kṣatriya-dāyāda*—ô filho de *kṣatriya*; *parituṣṭah*—muito satisfeito; *asmi*—eu estou; *te*—contigo; *anagha*—ô impecável; *yat*—porque; *tvam*—tu; *pitāmahā*—de teu avô; *ādeśāt*—sob a instrução; *vairam*—inimizade; *dustyajam*—difícil de evitar; *atyajah*—abandonaste.

TRADUÇÃO

Kuvera, ■ senhor ■ tesouraria, disse: Ó impecável filho de *kṣatriya*, agrada-me muito saber que, ■ ■ instrução de ■ ■ avô, abandonaste tua inimizade, embora seja algo muito difícil ■ evitar. Estou muito ■ ■ contigo.

VERSO 3

न भवानवधीक्षाम यक्षा भ्रातरं तव ।
काल एव हि भूतानां प्रभुरप्ययमभवयोः ॥ ३ ॥

na bhavān avadhīd yakṣān
na yakṣā bhrātaram tava
kāla eva hi bhūtānām
prabhuḥ apyaya-bhāvayoh

na—não; *bhavān*—tu; *avadhīd*—mataste; *yakṣān*—os Yakṣas; *na*—não; *yakṣāḥ*—os Yakṣas; *bhrātaram*—irmão; *tava*—teu; *kālah*—tempo; *eva*—certamente; *hi*—pois; *bhūtānām*—das entidades vivas; *prabhuḥ*—o Senhor Supremo; *apyaya-bhāvayoh*—de aniquilação e geração.

TRADUÇÃO

■ verdade, não ■ os Yakṣas, tampouco eles ■ teu irmão, pois a ■ fundamental ■ geração ■ aniquilação é o aspecto tempo eterno do Senhor Supremo.

SIGNIFICADO

Quando o senhor da tesouraria chamou Dhruva Mahārāja de impecável, este, considerando-se responsável pela matança de tantos Yakṣas, poderia ter-se julgado de outra maneira. Kuvera, entretanto, garantiu-lhe que de fato ele não matara nenhum dos Yakṣas; portanto, ele não era absolutamente pecaminoso. Ele cumpriu seu dever como rei, conforme o ordenam ■ leis da natureza. “Tampouco deves pensar que teu irmão foi morto pelos Yakṣas,” disse Kuvera. “Ele morreu ou foi morto no devido curso do tempo pelas leis da natureza. O tempo eterno, um dos aspectos do Senhor, é em última análise responsável pela aniquilação ■ geração. Não és responsável por tais ações.”

VERSO ■

अहं त्वमित्यपार्या धीरज्ञानात्पुरुषस्य हि ।
स्वप्नीवामात्यतद्वयानाद्यया बन्धविपर्ययो ॥ ४ ॥

aham tvam ity apārthā dhīr
ajñānāt puruṣasya hi
svāpnivābhāty atad-dhyānād
yayā bandha-viparyayau

aham—eu; *tvam*—tu; *iti*—assim; *apārthā*—mal interpretado; *dhīḥ*—inteligência; *ajñānāt*—da ignorância; *puruṣasya*—de uma pessoa; *hi*—certamente; *svāpni*—um sonho; *iva*—como; *ābhāti*—aparece; *a-tat-dhyānāt*—do conceito corpóreo de vida; *yayā*—pelo qual; *bandha*—cativeiro; *viparyayau*—e miséria.

TRADUÇÃO

O ■ de identificarmos falsamente ■ nós ■ ■ demais como “eu” e “tu” com base no conceito corpóreo de vida é um

produto da ignorância. Este conceito corpóreo ■ ■ ■ de repeti-
■ ■ nascimentos e mortes, ■ faz ■ ■ que continuemos ■ ■ existência
material.

SIGNIFICADO

O conceito de “eu” e “tu”, *aham tvam*, ■ ■ ■ separados um do
outro, deve-se ao nosso esquecimento de nossa relação eterna ■ ■ ■
Suprema Personalidade de Deus. A Pessoa Suprema, Kṛṣṇa, é ■
ponto central, ■ todos nós somos partes integrantes dEle, assim
como as mãos e as pernas são partes integrantes de todo o corpo.
Quando realmente chegamos ■ entender isto — que estamos eter-
namente relacionados com o Senhor Supremo — esta distinção,
que se baseia no conceito corpóreo de vida, deixa de existir. Pode-
se citar o mesmo exemplo aqui: ■ mão ■ a mão e ■ perna é ■ perna,
mas, quando ambas se ocupam a serviço de todo o corpo, seme-
lhante distinção entre “mãos” e “pernas” não existe, pois todas elas
pertencem ao corpo todo, e todas ■ partes trabalhando juntas cons-
tituem o corpo inteiro. Analogamente, quando as entidades vivas
estão em consciência de Kṛṣṇa, semelhante distinção entre “eu” e
“tu” não existe porque todos estão ocupados a serviço do Senhor.
Uma vez que o Senhor é absoluto, os serviços também são abso-
lutos; muito embora a mão trabalhe de uma maneira e a perna
trabalhe de outra maneira, uma vez que o propósito ■ ■ Suprema
Personalidade de Deus, elas são todas iguais. Não ■ confunda isto
com ■ afirmação dos filósofos Māyāvādis de que “tudo ■ uno.” O
verdadeiro conhecimento é que mão ■ mão, perna ■ perna, corpo é
corpo, e, não obstante, juntos, todos eles são iguais. Logo que ■
entidade viva se julga independente, sua existência material condi-
cional começa. O conceito de existência independente é, portanto,
como um sonho. É preciso que estejamos ■ ■ consciência de Kṛṣṇa,
nossa posição original. Só então poderemos nos libertar do cati-
veiro material.

VERSO ■

तद्गच्छ ध्रुव भद्रं ते भगवन्तमधोक्षजम् ।
सर्वभूतात्मभावेन सर्वभूतात्मविग्रहम् ॥ ५ ॥

*tad gaccha dhruva bhadram te
bhagavantam adhokṣajam*

*sarva-bhūtātma-bhāvena
sarva-bhūtātma-vigraham*

ta—portanto; *gaccha*—vem; *dhruva*—Dhruva; *bhadram*—boa
fortuna; *te*—para ti; *bhagavantam*—à Suprema Personalidade de
Deus; *adhokṣajam*—que está além dos conceitos dos sentidos mate-
riais; *sarva-bhūta*—todas as entidades vivas; *ātma-bhāvena*—consi-
derando-as iguais; *sarva-bhūta*—em todas ■ entidades vivas; *ātma*—
■ Superalma; *vigraham*—tendo forma.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva, ■ cá. Que o Senhor sempre te agrade
com boa fortuna. A Suprema Personalidade ■ Deus, que está além
de ■ percepção sensória, é ■ Superalma de todas ■ entidades
vivas, e assim todas as entidades são iguais, sem distinções.
Começa, portanto, ■ prestar serviço ■ forma transcendental ■
Senhor, que é o abrigo último ■ ■ as entidades vivas.

SIGNIFICADO

Nesta passagem, a palavra *vigraham*, “tendo forma específica”, é
muito significativa, pois indica que a Verdade Absoluta é, em
última análise, a Suprema Personalidade de Deus. Explica-se isto
no *Brahma-saṁhitā*. *Sac-cid-ānanda-vigrahaḥ*: Ele tem forma, mas
Sua forma é diferente de qualquer espécie de forma material. As
entidades vivas são ■ energia marginal da forma suprema. Sendo
assim, elas não são diferentes da forma suprema, mas, ■ mesmo
tempo, não são iguais ■ forma suprema. Dhruva Mahārāja é acon-
selhado aqui a prestar serviço ■ forma suprema. Isto incluirá ■ ser-
viço a outras formas individuais. Por exemplo: a árvore tem uma
forma, e, agitando-se ■ raiz da árvore, agita-se automaticamente as
outras formas — ■ folhas, galhos, flores e frutos. Rejeita-se aqui o
conceito Māyāvāda de que, como a Verdade Absoluta é tudo, Ela é
necessariamente sem-forma. Ao contrário, confirma-se que a Ver-
dade Absoluta tem forma, não obstante ser onipenetrante. Nada é
independente dEle.

VERSO 6

■ ■ भजनीयाद्भिमवाय भवच्छिदम् ।
युक्तं विरहितं शक्त्या गुणमय्यात्ममायया ॥ ६ ॥

*bhajasva bhajanīyāṅghrim
abhavāya bhava-cchidam
yuktam virahitam śaktyā
guṇa-mayyātma-māyayā*

bhajasva—ocupa-te ■ serviço devocional; *bhajanīya*—digno de ser adorado; *āṅghrim*—a Ele cujos pés de lótus; *abhavāya*—para libertar-nos da existência material; *bhava-cchidam*—que corta o nó do enredamento material; *yuktam*—ligado; *virahitam*—à parte; *śaktyā*—a Sua potência; *guṇa-mayyā*—consistindo nos modos da natureza material; *ātma-māyayā*—por Sua potência inconcebível.

TRADUÇÃO

Portanto, ocupa-te plenamente no serviço devocional ■ Senhor, pois somente Ele pode livrar-nos deste enredamento ■ existência materialista. Embora ■ Senhor esteja ligado ■ Sua potência material, Ele está ■ parte das atividades dela. Tudo neste mundo material acontece pela potência inconcebível da Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Em continuação ao verso anterior, menciona-se especificamente neste verso que Dhruva Mahārāja deve se ocupar em serviço devocional. Não se pode prestar serviço devocional ao aspecto Brahman impessoal da Suprema Personalidade de Deus. Sempre que aparece a palavra *bhajasva*, significando “ocupa-te em serviço devocional,” tem que haver o servo, ■ serviço ■ o servido. A Suprema Personalidade de Deus é o servido, ■ conjunto de atividades para satisfazê-LO chama-se serviço, e aquele que presta tal serviço chama-se servo. Outro aspecto significativo deste verso é que somente o Senhor, e ninguém mais, deve ser servido. Confirma-se isto no *Bhagavad-gītā* (*mām ekaṁ śaraṇam vraja*). Não há necessidade de servir aos semi-deuses, que são como as mãos e pernas do Senhor Supremo. Servindo ao Senhor Supremo, servimos automaticamente às mãos ■ às pernas do Senhor Supremo. Não há necessidade de serviço separado. Como ■ afirma ■ *Bhagavad-gītā* (12.7), *teṣāṁ ahaṁ samud-dhartā mṛtyu-saṁsāra-sāgarāt*. Isto quer dizer que o Senhor, ■ fim de mostrar favor especial ao devoto, orienta-o internamente de tal maneira que ele se liberte enfim do enredamento da existência

material. Ninguém além do Senhor Supremo pode ajudar a entidade viva ■ libertar-se do enredamento deste mundo material. A energia material é manifestação de uma das variedades de potências da Suprema Personalidade de Deus (*parāśya śaktir vividhaiva śrūyate*). Esta energia material é uma das potências do Senhor, assim como o calor ■ a luz são potências do fogo. A energia material não é diferente da Divindade Suprema, mas, ■ mesmo tempo, Ele nada tem ■ ver com a energia material. A entidade viva, que é da energia marginal, cai na armadilha da energia material devido ■ seu desejo de assenhorear-se do mundo material. O Senhor está à parte disso, mas, quando ■ mesma entidade viva se ocupa no serviço devocional ao Senhor, então ela se apeg a este serviço. Esta situação chama-se *yuktam*. Para os devotos, o Senhor está presente inclusive na energia material. Esta é a potência inconcebível do Senhor. A energia material atua ■ três modos de qualidades materiais, os quais produzem ■ ações e reações da existência material. Aqueles que não são devotos envolvem-se com tais atividades, ■ passo que os devotos, que ■ vinculam à Suprema Personalidade de Deus, livram-se dessas ações ■ reações da energia material. Portanto, o Senhor é descrito nesta passagem como *bhava-cchidam*, aquele que pode nos libertar do enredamento da existência material.

VERSO 7

वृणीहि कामं नृप यन्मनोगतं
मतस्त्वमीतानपदेऽविशङ्कितः ।
वरं वरार्होऽम्बुजनामपादयो-
रन्तरं त्वां वयमङ्ग शुभ्रम् ॥ ७ ॥

*vṛṇīhi kāmam nṛpa yaṁ mano-gataṁ
mattaḥ tvam auttānapade 'viśaṅkitaḥ
varaṁ varārho 'mbuja-nābha-pādayor
anantaraṁ tvāṁ vayam aṅga śuśrūma*

vṛṇīhi—por favor, pede; *kāmam*—desejo; *nṛpa*—ó rei; *ya*—tudo o que; *manaḥ-gataṁ*—dentro de tua mente; *mattaḥ*—de mim; *tvam*—tu; *auttānapade*—ó filho de Mahārāja Uttānapāda;

aviśaṅkitah—sem hesitação; *varam*—bênção; *vara-arhaḥ*—digno de receber bênçãos; *ambuja*—flor de lótus; *nābha*—cujo umbigo; *pādayoḥ*—a Seus pés de lótus; *anantaram*—constantemente; *tvām*—sobre ti; *vayam*—nós; *aṅga*—querido Dhruva; *śuśrūma*—ouvimos falar.

TRADUÇÃO

Meu querido Dhruva Mahārāja, filho ■ Mahārāja Uttānapāda, ouvimos falar que te ocupas constantemente no transcendental serviço ■ à Suprema Personalidade de Deus, que ■ conhecida por Seu umbigo de lótus. Portanto, és digno ■ receber todas as ■ bênçãos. Portanto, por favor, pede sem hesitação qualquer bênção que quiseses de mim.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja, o filho do rei Uttānapāda, já era conhecido em todo o universo como um grande devoto do Senhor, a pensar constantemente em Seus pés de lótus. Semelhante devoto puro e imaculado do Senhor é digno de ter todas as bênçãos que os semideuses possam lhe oferecer. Ele não precisa adorar os semideuses separadamente para conseguir tais bênçãos. Kuvera, ■ tesoureiro dos semideuses, está pessoalmente oferecendo qualquer bênção que Dhruva Mahārāja queira obter dele. Śrīla Bilvamaṅgala Ṭhākura afirmou, portanto, que, para pessoas que se ocupam no serviço devocional ao Senhor, todas ■ bênçãos materiais as aguardam como criadas. Mukti-devī está esperando ■ porta do devoto para oferecer-lhe liberação, ou mais do que isso, a qualquer momento. Ser devoto é, portanto, ■ posição exaltada. Simplesmente prestando transcendental serviço amoroso à Suprema Personalidade de Deus, pode-se ter todas as bênçãos do mundo sem esforço separado. O Senhor Kuvera disse ■ Dhruva Mahārāja que ouvira falar que Dhruva estava sempre em *samādhi*, ou seja, pensando nos pés de lótus do Senhor. Em outras palavras, ele sabia que para Dhruva Mahārāja não havia nada digno de ■ desejar nos três mundos materiais. Ele sabia que Dhruva não pediria nada além de lembrar-se constantemente dos pés de lótus do Senhor Supremo.

VERSO 8

मैत्रेय उवाच

स राजराजेन वराय चोदितो
ध्रुवो महाभागवतो महामतिः ।
हरौ स वव्रेऽचलितां स्मृतिं यया
तस्त्ययत्नेन दुरत्ययं तमः ॥ ८ ॥

maitreya uvāca

*sa rāja-rājena varāya codito
dhruvo mahā-bhāgavato mahā-matiḥ
harau sa vavre 'calitām smṛtiṁ yayā
taraty ayatnena duratyayam tamah*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *saḥ*—ele; *rāja-rājena*—pelo rei dos reis (Kuvera); *varāya*—para uma bênção; *coditaḥ*—sendo solicitado; *dhruvaḥ*—Dhruva Mahārāja; *mahā-bhāgavataḥ*—um devoto puro de primeira classe; *mahā-matiḥ*—inteligentíssimo ou pensativo; *harau*—à Suprema Personalidade de Deus; *saḥ*—ele; *vavre*—pediu; *acalitām*—inabalável; *smṛtiṁ*—lembança; *yayā*—com o que; *tarati*—atravesse; *ayatnena*—sem dificuldade; *duratyayam*—insuperável; *tamah*—nescidade.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Meu querido Vidura, ■ ser assim solicitado ■ aceitar ■ bênção ■ Kuvera, o Yakṣarāja [rei dos Yakṣas], Dhruva Mahārāja, aquele elevadíssimo devoto puro, que ■ um rei inteligente e pensativo, rogou para ■ ■ inabalável na Suprema Personalidade de Deus e poder sempre lembrar-se dEle, pois assim ■ pessoa pode ■ facilmente o oceano de nescidade, embora para ■ outros seja muito difícil fazê-lo.

SIGNIFICADO

Segundo a opinião de peritos seguidores dos ritos védicos, há diferentes espécies de bênçãos em termos de religiosidade, desenvolvimento econômico, gozo dos sentidos e liberação. Esses quatro princípios são conhecidos como *catur-vargas*. De todos os *catur-vargas*, a bênção da liberação é considerada ■ mais elevada neste

mundo material. Capacitar-se a ultrapassar ■ nescidade material é a mais elevada *puruṣārtha*, ou bênção para o ser humano. Dhruva Mahārāja, porém, queria ■ bênção que supera inclusive ■ liberação, a mais elevada *puruṣārtha*. Ele queria ■ bênção de poder lembrar-se constantemente dos pés de lótus do Senhor. Esta fase de vida chama-se *pañcama-puruṣārtha*. Quando o devoto chega ■ plataforma de *pañcama-puruṣārtha*, simplesmente ocupando-se em serviço devocional ao Senhor, a quarta *puruṣārtha*, liberação, torna-se muito insignificante a seus olhos. Śrīla Prabhānanda Sarasvatī afirma a este respeito que, para o devoto, ■ liberação é uma condição de vida infernal; quanto ■ gozo dos sentidos, que é disponível nos planetas celestiais, o devoto o considera ■ um fogo fátuo, sem nenhum valor na vida. Os *yogis* esforçam-se por controlar os sentidos, mas, para ■ devoto, controlar os sentidos não ■ absolutamente difícil. Compara-se os sentidos a serpentes, mas, para o devoto, as presas venenosas das serpentes estão quebradas. Assim, Śrīla Prabhānanda Sarasvatī analisa todas as espécies de bênçãos disponíveis neste mundo, ■ declara nitidamente que para o devoto puro nenhuma delas tem importância. Dhruva Mahārāja era também um *mahā-bhāgavata*, ou um devoto puro de primeira classe, e era muito inteligente (*mahā-matīḥ*). A menos que alguém seja muito inteligente, não pode adotar ■ serviço devocional, ou ■ consciência de Kṛṣṇa. Naturalmente, qualquer pessoa que seja devota de primeira classe ■ decerto uma pessoa inteligente de primeira classe e por isso não se interessa por nenhuma espécie de bênção neste mundo material. O rei dos reis ofereceu uma bênção ■ Dhruva Mahārāja. Kuvera, o tesoureiro dos semideuses, cuja única ocupação é fornecer imensas riquezas a pessoas dentro deste mundo materialista, é descrito como o rei dos reis porque quem não é abençoado por Kuvera não pode tornar-se rei. O rei dos reis pessoalmente ofereceu a Dhruva Mahārāja qualquer quantidade de riquezas, mas este recusou-se ■ aceitá-las. Ele é descrito, portanto, como *mahā-matīḥ*, muito pensativo, ou altamente intelectual.

VERSO ■

■ प्रीतेन मनसा तां दत्तवैदविदस्ततः ।

पश्यतोऽन्तर्दधे सोऽपि स्वपुरं प्रत्यपद्यत ॥ ९ ॥

tasya prītena manasā
tām dattvaidaviḍas tataḥ
paśyato 'ntardadhe so 'pi
sva-puram pratyapadyata

tasya—com Dhruva; *prītena*—estando muito satisfeito; *manasā*—com tal mentalidade; *tām*—aquela lembrança; *dattvā*—tendo dado; *aidaviḍaḥ*—Kuvera, filho de Iḍaviḍā; *tataḥ*—depois disso; *paśyataḥ*—enquanto Dhruva observava; *antardadhe*—desapareceu; *sah*—ele (Dhruva); *api*—também; *sva-puram*—a sua cidade; *pratyapadyata*—regressou.

TRADUÇÃO

O filho ■ Iḍaviḍā, o Senhor Kuvera, ficou muito satisfeito, e alegremente ■ Dhruva Mahārāja a bênção que ele queria. Depois disso, desapareceu da presença de Dhruva, e Dhruva Mahārāja regressou ■ capital.

SIGNIFICADO

Kuvera, que ■ conhecido como o filho de Iḍaviḍā, ficou muito satisfeito com Dhruva Mahārāja por este não ter lhe pedido nenhuma coisa materialmente desfrutável. Como Kuvera é um dos semideuses, pode ser que alguém apresente o seguinte argumento: “Por que Dhruva Mahārāja recebeu uma bênção de um semideus?” A resposta é que, para um Vaiṣṇava, não há objeção contra aceitar bênção de um semideus caso ela seja favorável ao avanço em consciência de Kṛṣṇa. As *gopis*, por exemplo, adoraram Kātyāyanī, uma semideusa, mas ■ única bênção que queriam da deusa era ter Kṛṣṇa como esposo delas. O Vaiṣṇava não está interessado em pedir bênção alguma ■ semideuses, tampouco está interessado em pedir bênçãos à Suprema Personalidade de Deus. Diz-se no *Bhāgavatam* que a liberação pode ser oferecida pela Pessoa Suprema, mas, mesmo que ■ Senhor Supremo ofereça liberação a um devoto puro, este recusa-se ■ aceitá-la. Dhruva Mahārāja não pediu ■ Kuvera sua transferência ao mundo espiritual, a qual se chama liberação; ele simplesmente pediu que, onde quer que permanecesse — quer no mundo espiritual, quer no mundo material — ele pudesse sempre lembrar-se da Suprema Personalidade de Deus. Um Vaiṣṇava é

sempre respeitoso com todos. Assim, quando Kuvera ofereceu-se para dar-lhe uma bênção, ele não ■ recusou. Porém, quis algo que fosse favorável ■ seu avanço em consciência de Kṛṣṇa.

VERSO 10

अथायजत यज्ञेशं ऋतुभिर्भूरिदक्षिणैः ।
द्रव्यक्रियादेवतानां कर्म कर्मफलप्रदम् ॥१०॥

athāyajata yajñeśam
kratubhir bhūri-dakṣiṇaiḥ
dravya-kriyā-devatānām
karma karma-phala-pradam

atha—depois disso; *ayajata*—ele adorou; *yajña-īśam*—o senhor dos sacrifícios; *kratubhiḥ*—mediante cerimônias sacrificatórias; *bhūri*—grandiosas; *dakṣiṇaiḥ*—mediante caridades; *dravya-kriyā-devatānām*—de (sacrifícios incluindo várias) parafernália, atividades e semideuses; *karma*—o objetivo; *karma-phala*—o resultado das atividades; *pradam*—que outorga.

TRADUÇÃO

Enquanto permaneceu ■ ■ ■ lar, Dhruva Mahārāja executou muitas grandiosas cerimônias de sacrifício ■ fim ■ ■ satisfazer ■ desfrutador de todos ■ sacrifícios, ■ Supremo ■ ■ Deus. As cerimônias sacrificatórias prescritas destinam-se especialmente ■ satisfazer o Senhor Viṣṇu, que ■ o objetivo de ■ ■ ■ ■ ■ que outorga ■ bênçãos resultantes.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā* (3.9) diz-se que *yajñārthāt karmaṇo 'nyatra loko 'yaṁ karma-bandhanaḥ*: devemos agir ou trabalhar somente a fim de agradar ao Senhor Supremo, caso contrário, enredamo-nos nas reações resultantes. Segundo as quatro divisões de *varṇa* e *āśrama*, os *kṣatriyas* ■ *vaiśyas* são especialmente aconselhados a executar grandes cerimônias sacrificatórias ■ ■ distribuir o dinheiro por eles acumulado de maneira muito liberal. Dhruva Mahārāja, como rei ■ *kṣatriya* ideal, executou muitos desses sacrifícios, dando

caridade muito liberalmente. Os *kṣatriyas* e *vaiśyas* devem ganhar seu dinheiro e acumular grandes riquezas. Às vezes eles o fazem agindo pecaminosamente. Os *kṣatriyas* destinam-se a governar um país; Dhruva Mahārāja, por exemplo, no decorrer de seu governo, teve que lutar e matar muitos Yakṣas. Ações como essa são necessárias para um *kṣatriya*. O *kṣatriya* não deve ser um covarde, e não deve ser não-violento: para governar o país, ele precisa agir violentamente.

Portanto, os *kṣatriyas* e *vaiśyas* são especialmente aconselhados a dar em caridade pelo menos cinquenta por cento de sua riqueza acumulada. O *Bhagavad-gītā* recomenda que, ainda que alguém ingresse ■ ordem de vida renunciada, mesmo assim não pode deixar de praticar *yajña*, *dāna* ■ *tapasya*. Essas são coisas que nunca se deve abandonar. A *tapasya* destina-se à ordem de vida renunciada; aqueles que estão retirados das atividades mundanas devem executar *tapasya*, penitências e austeridades. Aqueles que estão no mundo material, os *kṣatriyas* ■ *vaiśyas*, devem fazer caridade. Os *brahmācārīs*, no começo de suas vidas, devem realizar diferentes tipos de *yajñas*.

Dhruva Mahārāja, como rei ideal, praticamente esvaziou seu tesouro dando caridade. O rei não se destina apenas ■ cobrar impostos dos cidadãos e acumular riquezas para gastá-las com gozo dos sentidos. A monarquia mundial fracassou desde que os reis começaram a satisfazer seus próprios sentidos com os impostos arrecadados dos cidadãos. Evidentemente, quer o sistema seja monarquia, quer seja democracia, ainda acontece a mesma corrupção. No momento atual, existem diferentes partidos no governo democrático, ■ todos estão atarefados, tentando manter seus postos ou tentando manter seu partido político no poder. Os políticos têm pouquíssimo tempo para pensar ■ bem-estar dos cidadãos, aos quais eles oprimem com pesados tributos sob a forma de imposto de renda, imposto sobre as vendas e muitos outros — as pessoas às vezes perdem oitenta ■ noventa por cento de suas rendas pagando impostos, que são prodigamente despendidos em altos salários pagos ■ funcionários e governantes. Antigamente, ■ impostos arrecadados dos cidadãos eram gastos para ■ execução de grandes sacrifícios prescritos na literatura védica. No momento atual, entretanto, praticamente nenhuma das formas de sacrifício é possível; portanto, ■ *śāstras* recomendam que todos devem executar

saṅkīrtana-yajña. Qualquer chefe de família, não importa qual seja sua posição, pode executar este *saṅkīrtana-yajña* sem despesa. Todos os membros da família podem sentar-se juntos e simplesmente bater palmas ■ cantar o *mahā-mantra* Hare Kṛṣṇa. De alguma forma, todos podem dar um jeito de executar semelhante *yajña* e distribuir *prasāda* para ■ pessoas em geral. Isto já ■ suficiente para esta era de Kali. O movimento para ■ consciência de Kṛṣṇa baseia-se neste princípio: cantamos o *mantra* Hare Kṛṣṇa ■ todo momento, ■ medida do possível, tanto dentro quanto fora dos templos, e, na medida do possível, distribuimos *prasāda*. Este processo poderá ser acelerado com ■ cooperação de administradores do estado ■ daqueles que produzem a riqueza do país. Simplesmente mediante ■ distribuição liberal de *prasāda* ■ *saṅkīrtana*, ■ mundo inteiro poderá tornar-se pacífico e próspero.

De um modo geral, em todos os sacrifícios materiais recomendados na literatura védica existem oferendas ■ semideuses. Esta adoração a semideuses destina-se especialmente aos homens menos inteligentes. Na verdade, o resultado de tal sacrifício vai para a Suprema Personalidade de Deus, Nārāyaṇa. O Senhor Kṛṣṇa diz no *Bhagavad-gītā* (5.29) que *bhoktārāṇaṁ yajña-tapasām*: Ele é ■ verdade ■ desfrutador de todos os sacrifícios. Seu nome, portanto, ■ Yajña-puruṣa.

Embora Dhruva Mahārāja fosse um grande devoto e nada tivesse a ver com esses sacrifícios, ■ fim de estabelecer o exemplo para ■ povo, ele executou muitos sacrifícios e deu toda ■ sua riqueza em caridade. Por todo o tempo em que viveu como chefe de família, ele jamais gastou um centavo de sua riqueza para o gozo de seus sentidos. Neste verso, ■ expressão *karma-phala-pradam* ■ muito significativa. Conforme o desejo de cada entidade viva individual, ■ Senhor concede uma espécie de *karma* diferente. Ele ■ ■ Superalma presente dentro do coração de todos, e é tão bondoso ■ liberal que dá a todos ■ recursos para executarem quaisquer ações que desejem. Então, o resultado da ação também é desfrutado pela entidade viva. Se alguém quiser desfrutar ou assenhorear-se da natureza material, o Senhor dar-lhe-á todos ■ recursos, só que ele ficará enredado nas reações resultantes. Do ■ modo, se alguém quiser ocupar-se plenamente ■ serviço devocional, o Senhor dar-lhe-á todos os recursos, e ■ devoto gozará dos resultados. O Senhor, portanto, é conhecido como *karma-phala-prada*.

VERSO 11

सर्वान्मन्यच्युतेऽसर्वे तीव्रौघां भक्तिमुद्रहन् ।
ददर्शात्मनि भूतेषु तमेवावस्थितं विशुम् ॥११॥

sarvātmany acyute 'sarve
tivraughāṁ bhaktim udvahan
dadarśātmani bhūteṣu
tam evāvasthitam vibhum

sarva-ātmani—à Superalma; *acyute*—infallível; *asarve*—sem qualquer limite; *tivra-oghām*—com força inexorável; *bhaktim*—serviço devocional; *udvahan*—prestando; *dadarśa*—ele viu; *ātmani*—no Espírito Supremo; *bhūteṣu*—em todas as entidades vivas; *tam*—Ele; *eva*—apenas; *avasthitam*—situado; *vibhum*—todo-poderoso.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja prestou serviço devocional ■ Supremo, o reservatório ■ tudo, ■ força inexorável. Enquanto executava ■ serviço devocional ■ Senhor, ele pôde ver que tudo está situado nEle somente e que Ele está situado ■ todas ■ entidades vivas. O Senhor chama-Se Acyuta porque não ■ jamais ■ Seu dever primordial de dar proteção ■ Seus devotos.

SIGNIFICADO

Dhruva Mahārāja não somente executava muitos sacrifícios, mas também prosseguia sua ocupação transcendental de serviço devocional ao Senhor. Os *karmis* comuns, que desejam gozar dos resultados de atividades fruitivas, interessam-se apenas em sacrifícios ■ cerimônias ritualísticas prescritos nos *sāstras* védicos. Embora Dhruva Mahārāja executasse muitos sacrifícios de modo a ser um rei exemplar, ele se dedicava constantemente ■ serviço devocional. O Senhor sempre protege Seu devoto rendido. O devoto pode ver que o Senhor encontra-Se no coração de todos, como se afirma no *Bhagavad-gītā* (*iśvaraḥ sarva-bhūtānāṁ hṛd-deśe 'rjuna tiṣṭhati*). As pessoas comuns não podem entender como o Senhor Supremo Se encontra no coração de todos, mas o devoto pode realmente vê-Lo. O devoto não somente pode vê-Lo externamente, ■ também pode

ver, com visão espiritual, que tudo repousa ■ Suprema Personalidade de Deus, como se descreve no *Bhagavad-gītā* (*mat-sthāni sarva-bhūtāni*). Esta é a visão de um *mahā-bhāgavata*. Ele vê tudo que os outros vêem, mas, ao invés de ver meramente as árvores, ■ montanhas, as cidades ou o céu, ele vê apenas a sua adorável Suprema Personalidade de Deus em tudo porque tudo repousa n'Ele apenas. Esta é a visão do *mahā-bhāgavata*. Em suma, o *mahā-bhāgavata*, devoto puro altamente elevado, vê o Senhor em toda ■ parte, bem como dentro do coração de todos. Isto é possível para devotos que tenham desenvolvido elevado serviço devocional ao Senhor. Como se afirma no *Brahma-saṁhitā* (5.38), *premāñjana-cchurita-bhakti-vilocanena*: somente quem tenha untado os olhos com o ungüento do amor ■ Deus pode ver o Senhor Supremo em toda a parte, face a face. Isto não ■ possível através da imaginação ou da dita meditação.

VERSO 12

तमेवं शीलसम्पन्नं ब्रह्मण्यं दीनवत्सलम् ।
गोप्तारं धर्मसेतूनां मेनिरे पितरं प्रजाः ॥१२॥

*tam evaṁ śīla-sampannaṁ
brahmaṇyaṁ dīna-vatsalam
goptāraṁ dharma-setūnāṁ
menire pitaraṁ prajāḥ*

tam—a ele; *evam*—assim; *śīla*—com qualidades divinas; *sampannam*—dotado; *brahmaṇyam*—respeitoso com os *brāhmaṇas*; *dīna*—com os pobres; *vatsalam*—amável; *goptāram*—protetor; *dharma-setūnām*—dos princípios religiosos; *menire*—julgado; *pitaram*—pai; *prajāḥ*—os cidadãos.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja ■ dotado ■ ■ qualidades divinas. Ele ■ muito respeitoso com os devotos do Senhor Supremo, muito amável com os pobres ■ inocentes ■ protegia ■ princípios religiosos. Com todas estas qualificações, ■ ■ considerado o pai direto de todos ■ cidadãos.

SIGNIFICADO

As qualidades pessoais de Dhruva Mahārāja descritas nesta passagem são qualidades exemplares de um rei santo. Não somente um rei, ■ também os líderes de um moderno governo democrático ou impessoal, precisam ser qualificados com todas essas características divinas. Só então ■ cidadãos do estado poderão ser felizes. Este verso afirma claramente que ■ cidadãos julgavam Dhruva Mahārāja como pai deles; assim como uma criança, dependente de pai idôneo, vive inteiramente satisfeita, do mesmo modo, os cidadãos do estado, sendo protegidos pelo estado ou pelo rei, devem permanecer satisfeitos em todos os sentidos. No momento atual, contudo, ■ governo não garante nem sequer as necessidades primárias da vida civil, ■ saber, ■ proteção ■ vidas e à propriedade dos cidadãos.

Uma palavra é muito significativa ■ este respeito: *brahmaṇyam*. Dhruva Mahārāja era muito devotado aos *brāhmaṇas*, que se dedicavam ■ estudo dos *Vedas* ■ desse modo conhecem a Suprema Personalidade de Deus. Eles estão sempre atarefados, propagando a consciência de Kṛṣṇa. O estado deve ser muito respeitoso com sociedades que distribuem ■ consciência de Deus em todo ■ mundo, mas, infelizmente, no momento atual, não há apoio governamental ou estatal para semelhantes movimentos. Quanto a boas qualidades, é muito difícil encontrar alguém na administração estatal que tenha alguma boa qualidade. Os administradores só fazem sentar-se em seus postos administrativos e dizer não ■ qualquer pedido, como se fossem pagos para dizer não aos cidadãos. Outra palavra, *dīna-vatsalam*, também é muito significativa. O líder do estado deve ser muito amável com ■ inocentes. Infelizmente, nesta era, os agentes do estado e os presidentes recebem bons salários do estado, e fazem-se passar por pessoas muito piedosas, porém, permitem o funcionamento de matadouros, onde animais inocentes são mortos. Se tentarmos comparar as qualidades divinas de Dhruva Mahārāja com as qualidades de estadistas modernos, poderemos ver que não há termo de comparação. Dhruva Mahārāja esteve presente ■ Satya-yuga, como deixarão claro os versos seguintes. Ele foi ■ rei ideal na Satya-yuga. A administração do governo na era atual (Kali-yuga) carece de todas as qualidades divinas. Considerando todos estes pontos, as pessoas de hoje não têm outra alternativa senão adotar ■ consciência de Kṛṣṇa para protegerem sua religião, sua vida e sua propriedade.

VERSO 13

षट्त्रिंशद्वर्षसाहसं शशास क्षितिमण्डलम् ।
मोमैः पुण्यक्षयं कुर्वन्मोगैरशुमक्षयम् ॥१३॥

ṣaṭ-triṁśad-varṣa-sāhasraṁ
śaśāsa kṣiti-maṇḍalam
bhogaiḥ puṇya-kṣayaṁ kurvann
abhogair aśubha-kṣayam

ṣaṭ-triṁśat—trinta-e-seis; *varṣa*—anos; *sāhasram*—mil; *śaśāsa*—governou; *kṣiti-maṇḍalam*—o planeta Terra; *bhogaiḥ*—através do desfrute; *puṇya*—de reações a atividades piedosas; *kṣayam*—diminuição; *kurvan*—fazendo; *abhogaiḥ*—mediante austeridades; *aśubha*—das reações inauspiciosas; *kṣayam*—diminuição.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja governou ■ planeta por trinta-e-seis mil anos; desfrutando, ■ diminuiu ■ reações ■ atividades piedosas, e, praticando austeridades, diminuiu ■ reações inauspiciosas.

SIGNIFICADO

O fato de Dhruva Mahārāja ter governado ■ planeta por trinta-e-seis mil anos significa que ele esteve presente na Satya-yuga, porque na Satya-yuga vivia-se cem mil anos. Na yuga seguinte, Tretā, ■ pessoas viviam dez mil anos, e na yuga seguinte, Dvāpara, mil anos. Na era atual, ■ Kali-yuga, a duração máxima de vida é de cem anos. Com ■ mudança das yugas, a duração de vida e a memória, a qualidade da bondade e todas as demais boas qualidades diminuem. Há duas espécies de atividades, a saber, piedosas e ímpias. Executando atividades piedosas, podemos obter oportunidades para gozo material superior, mas, devido a atividades ímpias, temos que nos submeter a rigorosas aflições. O devoto, contudo, não se interessa pelo prazer nem se deixa afetar pela aflição. Quando é próspero, ele sabe: “Estou reduzindo os resultados de minhas atividades piedosas”, e, quando está em aflição, ele sabe: “Estou reduzindo as reações de minhas atividades impiedosas.” O devoto não se preocupa com prazer ou com aflição: ele simplesmente deseja executar serviço devocional. O *Śrīmad-Bhāgavatam*

diz que o serviço devocional deve ser *apratihatā*, não obstruído pelas condições materiais de felicidade ou aflição. O devoto submete-se a processos de austeridade, tais como observar Ekādaśī e outros dias de jejum semelhantes e abster-se de vida sexual ilícita, intoxicação, jogos e consumo de carne. Assim, ele se purifica das reações de sua vida ímpia passada, e, como se ocupa em serviço devocional, que é a atividade mais piedosa, ele goza da vida sem esforço adicional.

VERSO 14

एवं बहुसर्वं कालं महात्माविचलेन्द्रियः ।
त्रिवर्गोपयिकं नीत्वा पुत्रायदान्नुपासनम् ॥१४॥

evam bahu-sarvaṁ kālaṁ
mahātmāvicaleन्द्रियाḥ
tri-vargaupayikaṁ nītvā
putrāyādān nṛpāsanam

evam—assim; *bahu*—muitos; *sarvaṁ*—anos; *kālaṁ*—tempo; *mahā-ātmā*—grande alma; *avicala-indriyaḥ*—sem se deixar perturbar pela agitação dos sentidos; *tri-varga*—três classes de atividades mundanas; *upayikam*—favoráveis ■ execução; *nītvā*—tendo passado; *putrāya*—a seu filho; *adāt*—ele legou; *nṛpa-āsanam*—o trono real.

TRADUÇÃO

A auto-controlada grande ■ Dhruva Mahārāja passou assim muitos ■ muitos anos favoravelmente executando três classes ■ atividades mundanas, ■ saber, religiosidade, desenvolvimento econômico ■ satisfação de todos os desejos materiais. Depois disso, ele passou a responsabilidade do trono real ■ filho.

SIGNIFICADO

A perfeição da vida materialista é adequadamente atingida mediante ■ processo de observar princípios religiosos. Isto leva automaticamente ■ desenvolvimento econômico bem sucedido, ■ assim não há dificuldade em satisfazer todos os desejos materiais. Uma vez que Dhruva Mahārāja, como rei, precisava manter seu *status quo* ■ ser-lhe-ia impossível governar ■ pessoas em geral, ele

o fazia perfeitamente. Porém, tão logo viu que seu filho estava crescido e poderia encarregar-se do trono real, ele imediatamente passou-lhe ■ responsabilidade e retirou-se de todas ■ ocupações materiais.

É muito significativa ■ palavra *avicalendriyaḥ* usada aqui significando que ele não se deixava perturbar pela agitação dos sentidos, tampouco seu poder sensorio diminuía, embora em idade fosse um homem muito velho. Como governou ■ mundo por trinta-e-seis mil anos, naturalmente pode-se concluir que ele ficou velhíssimo, mas, de fato, seus sentidos estavam muito jovens — e todavia ele não estava interessado em gozo dos sentidos. Em outras palavras, ele permanecia auto-controlado. Ele cumpria seus deveres perfeitamente de acordo com o processo materialista. Assim se comportam os grandes devotos. Śrīla Raghunātha dāsa Gosvāmī, um dos discípulos diretos do Senhor Caitanya, era filho de um homem riquíssimo. Embora não tivesse interesse em gozar de felicidade material, ao ser incumbido de fazer algo na administração do estado, ele ■ fez perfeitamente. Śrīla Gaurasundara aconselhou-o assim: “Interiormente, mantém-te a ti mesmo e a tua mente completamente ■ parte, mas, externamente, cumpre com os deveres materiais da maneira que for preciso.” Só devotos podem alcançar esta posição transcendental, como se descreve no *Bhagavad-gītā*: enquanto outros, tais como os *yogīs*, tentam controlar seus sentidos ■ força, os devotos, muito embora possuam plenos poderes sensorios, não os utilizam porque ■ ocupam em atividades superiores, transcendentais.

VERSO 15

मन्यमान इदं विश्वं मायारचितमात्मनि ।
अविद्यारचितस्वप्नगन्धर्वनगरोपमम् ॥१५॥

*manyamāna idam viśvaṁ
māyā-racitam ātmani
avidyā-racita-svapna-
gandharva-nagaropamam*

manyamānaḥ—compreendendo; *idam*—este; *viśvam*—universo; *māyā*—pela energia externa; *racitam*—fabricado; *ātmani*—à

entidade viva; *avidyā*—pela ilusão; *racita*—fabricado; *svapna*—um sonho; *gandharva-nagara*—fantasmagoria; *upamam*—como.

TRADUÇÃO

Śrīla Dhruva Mahārāja compreendeu que esta manifestação cósmica confunde as entidades vivas assim ■ um sonho ou ■ fantasmagoria por ser ■ criação ■ energia externa ilusória do Senhor Supremo.

SIGNIFICADO

Na floresta densa, às vezes parece haver grandes palácios ■ belas cidades. O nome técnico deste fenômeno é *gandharva-nagara*. Do mesmo modo, ao sonhar, também criamos muitas coisas falsas devido ■ imaginação. Uma pessoa auto-realizada, ou um devoto, sabe muito bem que esta manifestação cósmica material é uma representação ilusória ■ temporária que parece verdadeira. Ela é como uma fantasmagoria. Porém, por trás desta criação-sombra está ■ realidade — ■ mundo espiritual. O devoto está interessado no mundo espiritual, e não em sua sombra. Por ter compreensão da verdade suprema, o devoto não está interessado nesta sombra temporária da verdade. Confirma-se isto no *Bhagavad-gītā* (*param dṛṣṭvā nivartate*).

VERSO 16

आत्मस्थपत्यसुहृदो बलमृद्धकोश-
मन्तःपुरं परिविहारभुवश्च रम्याः ।
भूमण्डलं जलधिमेखलमाकलय्य
कालोपसृष्टमिति स प्रययौ विशालाम् ॥१६॥

*ātma-stya-patyasuhṛdo balam ṛddha-kośam
antaḥ-puram parivihāra-bhuvāś ca ramyāḥ
bhū-maṇḍalam jaladhi-mekhalam ākalayya
kālopaśṛṣṭam iti sa prayayau viśālām*

ātma—corpo; *sri*—esposas; *apatya*—filhos; *suhṛdah*—amigos; *balam*—influência, exército; *ṛddha-kośam*—rico tesouro; *antaḥ-puram*—apostos residenciais femininos; *parivihāra-bhuvāḥ*—

parques de recreação; *ca*—e; *ramyāḥ*—belos; *bhū-maṇḍalam*—toda a Terra; *jala-dhi*—pelos oceanos; *mekhalam*—limitado; *ākalayya*—considerando; *kāla*—pelo tempo; *uparṣṣtam*—criados; *iti*—assim; *sah*—ele; *prayayau*—foi; *viśālām*—para Badarikāśrama.

TRADUÇÃO

Assim, Dhruva Mahārāja deixou enfim ■■ reino, que ■■ estendia por ■■ a Terra ■■ cujos limites ■■ grandes oceanos. Ele considerou seu corpo, ■■ esposas, seus filhos, ■■ amigos, seu exército, seu rico tesouro, seus tão confortáveis palácios e ■■ muitos e desfrutáveis parques de recreação como criações da energia ilusória. Assim, ■■ devido curso do tempo, ele retirou-se para ■ floresta nos Himalaias conhecida como Badarikāśrama.

SIGNIFICADO

No começo de sua vida, quando foi à floresta em busca da Suprema Personalidade de Deus, Dhruva Mahārāja compreendeu que todos os conceitos corpóreos de prazer são produtos da energia ilusória. A princípio, é claro, ele almejava ■ reino de seu pai, e, ■ fim de obtê-lo, saiu em busca do Senhor Supremo. Mais tarde, porém, compreendeu que tudo é criação da energia ilusória. Pelos atos de Śrīla Dhruva Mahārāja podemos compreender que, de alguma forma, se alguém se tornar consciente de Kṛṣṇa — não importa qual seja sua motivação ■■ começo — acabará compreendendo a verdade real pela graça do Senhor. A princípio, Dhruva Mahārāja estava interessado no reino de seu pai; mais tarde, porém, tornou-se um grande devoto, *mahā-bhāgavata*, e perdeu qualquer interesse por gozo material. Só devotos podem alcançar ■ perfeição da vida. Mesmo que alguém complete apenas uma porcentagem diminuta de serviço devocional e então caia de sua posição imatura, ele ■ melhor que uma pessoa que ■ dedica plenamente às atividades fruitivas deste mundo material.

VERSO 17

तस्यां विशुद्धकरणः शिववार्त्तिगाह्य

बद्धध्वासनं जितमरुन्मनसाहृताद्यः ।

स्थूले दधार भगवत्प्रतिरूप एतद्
ध्यायंस्तदन्यवहितो व्यसृजन्समाधौ ॥१७॥

*tasyām viśuddha-karaṇaḥ śiva-vār vigāhya
baddhvāsanam jita-marun manasāhṛtākṣaḥ
sthūle dadhāra bhagavat-pratirūpa etad
dhyāyans tad avyavahito vyaśrajat samādhau*

tasyām—em Badarikāśrama; *viśuddha*—purificados; *karaṇaḥ*—seus sentidos; *śiva*—pura; *vāḥ*—água; *vigāhya*—banhando-se em; *baddhvā*—tendo fixado; *āsanam*—postura sentada; *jita*—controlado; *maruṭ*—processo respiratório; *manasā*—pela mente; *āhṛta*—recolhidos; *ākṣaḥ*—seus sentidos; *sthūle*—física; *dadhāra*—ele concentrou; *bhagavat-pratirūpe*—na forma exata do Senhor; *etat*—a mente; *dhyāyan*—meditando em; *tat*—isto; *avyavahitaḥ*—sem parar; *vyaśrajat*—ele entrou; *samādhau*—em transe.

TRADUÇÃO

■■ Badarikāśrama, ■■ sentidos de Dhruva Mahārāja purificaram-se inteiramente porque ele se banhava regularmente ■■ pura água cristalina. Ele fixou-se ■■ postura sentada e, mediante ■ prática de yoga, controlou o processo respiratório e o ar vital; dessa maneira, recolheu seus sentidos completamente. Concentrou então ■■ mente ■■ forma arcā-vigraha do Senhor, que é a réplica exata do Senhor, e, assim meditando nEle, ■■ completo.

SIGNIFICADO

Eis aqui uma descrição do sistema de *aṣṭāṅga-yoga*, com o qual Dhruva Mahārāja já estava acostumado. A *aṣṭāṅga-yoga* jamais serviu para ser praticada numa cidade moderna. Dhruva Mahārāja foi sozinho para Badarikāśrama, onde, em local solitário, praticou *yoga*. Ele concentrou sua mente na *arcā-vigraha*, a adorável Deidade do Senhor, que representa exatamente o Senhor Supremo, ■■ assim pensando constantemente naquela Deidade, absorveu-se em transe. A adoração à *arcā-vigraha* não é idolatria. A *arcā-vigraha* é ■■ encarnação do Senhor sob uma forma que o devoto pode apreciar. Portanto, no templo os devotos se ocupam a serviço do Senhor como *arcā-vigraha*, uma forma feita de objetos

sthūla (materiais), tais como pedra, metal, madeira, jóias ■ pintura. Todos esses elementos chamam-se *sthūla*, ou representações físicas. Uma vez que os devotos seguem os princípios regulativos de adoração, muito embora o Senhor esteja ali sob Sua forma física, Ele não é diferente de Sua forma espiritual original. Assim, o devoto obtém o benefício de alcançar a meta última da vida, isto é, estar sempre absorto em pensar no Senhor. Este pensamento incessante no Senhor, como se prescreve no *Bhagavad-gītā*, faz da pessoa o *yogī* mais elevado.

VERSO 18

भक्तिं हरौ भगवति प्रवहन्नजस्र-
मानन्दबाष्पकलया मुहुर्द्यमानः ।
विक्लिद्यमानहृदयः पुलकाचिताङ्गो
नात्मानमस्मरदसाविति मुक्तलिङ्गः ॥१८॥

*bhaktim harau bhagavati pravahann ajasram
ānanda-bāṣpa-kalayā muhur ardyamānaḥ
viklidyamāna-hṛdayaḥ pulakācitāṅgo
nātmānam asmarad asāv iti mukta-liṅgaḥ*

bhaktim—serviço devocional; *harau*—a Hari; *bhagavati*—a Suprema Personalidade de Deus; *pravahan*—constantemente ocupado em; *ajasram*—sempre; *ānanda*—bem-aventurado; *bāṣpa-kalayā*—por uma torrente de lágrimas; *muhur*—repetidamente; *ardyamānaḥ*—sendo dominado; *viklidyamāna*—derretendo; *hṛdayaḥ*—seu coração; *pulaka*—arrepio dos cabelos; *ācita*—coberto; *aṅgaḥ*—seu corpo; *na*—não; *ātmānam*—corpo; *asmarat*—ele ■ lembrou; *asau*—ele; *iti*—assim; *mukta-liṅgaḥ*—livre do corpo sutil.

TRADUÇÃO

Por causa de sua bem-aventurança transcendental, lágrimas incessantes fluíam ■ ■ ■ olhos, seu coração derretia-se, seu corpo tremia e ■ ■ ■ cabelos ■ arrepiavam. Assim transformado, num transe ■ serviço devocional, Dhruva Mahārāja esqueceu-se inteiramente ■ de ■ existência corpórea, ■ desse modo libertou-se imediatamente ■ cativeiro material.

SIGNIFICADO

Devido ■ ocupação constante em serviço devocional — ouvindo, cantando, lembrando, adorando a Deidade, etc., como se prescreve em nove variedades — diferentes sintomas manifestam-se no corpo de um devoto. Essas oito transformações corpóreas, indicadoras de que o devoto já está liberado internamente, chamam-se *aṣṭa-sāttvika-vikāra*. Um devoto que se esquece inteiramente de sua existência corpórea deve ser considerado liberado. Ele já não está engaiolado no corpo. Dá-se o exemplo de que, quando um coco fica totalmente seco, ■ polpa dentro de sua casca separa-se do cativeiro à casca e da cobertura externa. Sacudindo o coco seco, pode-se ouvir que a polpa já não está ligada à casca ou à cobertura. Analogamente, quem se absorve plenamente em serviço devocional desliga-se por completo das duas coberturas materiais, os corpos grosseiro e sutil. Dhruva Mahārāja alcançou esta fase de vida, executando serviço devocional constantemente. Ele já foi descrito como *mahā-bhāgavata*, pois, ■ menos que alguém se torne *mahā-bhāgavata*, ou devoto puro de primeira classe, esses sintomas não são visíveis ■ seu corpo. O Senhor Caitanya manifestou todos esses sintomas. Thākura Haridāsa também os manifestou, ■ há muitos devotos puros que manifestaram tais sintomas corpóreos. Eles não devem ser imitados, porém, quando alguém é realmente avançado, esses sintomas manifestam-se nele, ocasião em que se deve entender que o devoto está materialmente livre. Evidentemente, o caminho da liberação abre-se desde o próprio início do serviço devocional, assim como o coco tirado do coqueiro começa a secar logo: simplesmente leva algum tempo para que a casca e a polpa se separem uma da outra.

Muito importante neste verso é a expressão *mukta-liṅgaḥ*. *Mukta* significa “liberado,” e *liṅga*, “o corpo sutil.” Quando um homem morre, ele abandona o corpo grosseiro, mas o corpo sutil composto de mente, inteligência e ego transporta-o para um corpo novo. Durante sua existência no corpo atual, ■ mesmo corpo sutil transporta-o de uma fase de vida ■ outra (por exemplo, da infância ■ juventude) através do desenvolvimento mental. A condição mental de ■ ■ ■ bebê é diferente da de um menino, ■ condição mental de um menino é diferente da de ■ ■ ■ jovem, e a condição mental de um jovem é diferente da de um velho. Assim, ■ momento da morte, o processo de mudar de corpo ocorre devido ao corpo sutil; ■ mente,

■ inteligência ■ o ego transportam a alma de um corpo grosseiro ■ outro. Isto chama-se transmigração da alma. Porém, há outra fase, em que nos libertamos inclusive do corpo sutil; nessa altura, a entidade viva é competente ■ está plenamente preparada para transferir-se ao mundo transcendental ou espiritual.

A descrição dos sintomas corpóreos de Śrī Dhruva Mahārāja evidencia que ele ■ tornou perfeitamente digno de ser transferido ao mundo espiritual. Pode-se experimentar ■ distinção entre os corpos grosseiro e sutil mesmo no cotidiano: durante o sonho, o corpo grosseiro fica deitado na cama enquanto o corpo sutil transporta ■ alma, ■ entidade viva, para outra atmosfera. Mas, como o corpo grosseiro tem que continuar, o corpo sutil volta e se aloja no atual corpo grosseiro. Portanto, é preciso libertar-se também do corpo sutil. Esta liberdade é conhecida como *mukta-līṅga*.

VERSO 19

स ददर्श विमानाग्रं नभसोऽवतरद् ध्रुवः ।
विभ्राजयद्दश दिशो राकापतिमिवोदितम् ॥१९॥

*sa dadarśa vimānāgryaṁ
nabhaso 'vatarad dhruvaḥ
vibhrājayad daśa diśo
rākāpatim ivoditam*

saḥ—ele; *dadarśa*—viu; *vimāna*—um aeroplano; *agryam*—belíssimo; *nabhasaḥ*—do céu; *avatarat*—descendo; *dhruvaḥ*—Dhruva Mahārāja; *vibhrājayat*—iluminando; *daśa*—dez; *diśaḥ*—direções; *rākā-patim*—a lua cheia; *iva*—como; *uditam*—visível.

TRADUÇÃO

Logo que ■ sintomas ■ ■ liberação se manifestaram, ele viu um aeroplano belíssimo descendo do céu, como ■ ■ brilhante lua cheia estivesse descendo, iluminando ■ ■ ■ direções.

SIGNIFICADO

Há diferentes níveis de conhecimento adquirido — conhecimento direto, conhecimento recebido de autoridades, conhecimento transcendental, conhecimento além dos sentidos ■ finalmente

conhecimento espiritual. Quando alguém supera ■ fase de adquirir conhecimento através do processo descendente, ele situa-se imediatamente na plataforma transcendental. Dhruva Mahārāja, estando liberado do conceito material da vida, situou-se no conhecimento transcendental ■ pôde perceber a presença de um aeroplano transcendental que era brilhante como a lua cheia. Isto não é possível nas fases de percepção direta ■ ■ indireta de conhecimento. Tal conhecimento é um favor especial da Suprema Personalidade de Deus. É possível, contudo, elevar-se a esta plataforma de conhecimento mediante o processo gradual de avançar em serviço devocional, ou consciência de Kṛṣṇa.

VERSO 20

तत्रानु देवप्रवरो चतुर्भुजो
श्यामो किशोरावरुणाम्बुजेक्षणौ ।
स्थितावष्टभ्य गदां सुवाससौ
किरीटहाराङ्गदचारुकुण्डलौ ॥२०॥

*tatrānu deva-pravarau catur-bhujau
śyāmau kiśorāv aruṇāmbujekṣaṇau
sthitāv avaṣṭabhya gadāṁ suvāsasau
kīṛīṭa-hārāṅgada-cāru-kuṇḍalau*

tatra—ali; *anu*—então; *deva-pravarau*—dois belíssimos semi-deuses; *catur-bhujau*—com quatro braços; *śyāmau*—moreno; *kiśorau*—bem jovens; *aruṇa*—avermelhada; *ambuja*—flor de lótus; *ikṣaṇau*—com olhos; *sthitau*—situados; *avaṣṭabhya*—trazendo; *gadām*—maças; *suvāsasau*—com belas roupas; *kīṛīṭa*—elmos; *hāra*—colares; *aṅgada*—braceletes; *cāru*—belos; *kuṇḍalau*—com brincos.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja viu dois belíssimos associados do Senhor Viṣṇu no aeroplano. Eles ■ ■ ■ quatro ■ ■ e um brilho corporal moreno, eram muito jovens ■ seus olhos pareciam flores de lótus avermelhadas. Traziam maçãs em suas mãos e estavam vestidos ■ ■ roupas muito atrativas, com elmos e decorados com colares, braceletes ■ brincos.

SIGNIFICADO

Os habitantes de Viṣṇuloka têm as mesmas feições corpóreas que o Senhor Viṣṇu, ■ também portam maça, búzio, flor de lótus ■ disco. Neste verso, afirma-se distintamente que eles tinham quatro mãos e estavam muito bem vestidos; ■ descrição da decoração ■ seus corpos corresponde exatamente à de Viṣṇu. Assim, ■ duas personalidades incomuns que desceram do aeroplano vieram diretamente de Viṣṇuloka, ou o planeta onde vive o Senhor Viṣṇu.

■■■■■ 21

विज्ञाय तावुत्तमगायकिङ्करा-

वभ्युत्थितः साध्वसविस्मृतक्रमः ।

ननाम नामानि गृणन्मधुद्विषः

पार्षत्प्रधानाविति संहताञ्जलिः ॥२१॥

*vijñāya tāv uttamagāya-kiṅkarāv
abhyutthitah sādharma-vismṛta-kramah
nanāma nāmāni grṇan madhudviṣah
pārṣat-pradhānāv iti saṁhatāñjalih*

vijñāya—após compreender; *tāv*—a eles; *uttama-gāya*—do Senhor Viṣṇu (de excelente renome); *kiṅkarau*—dois servos; *abhyutthitah*—levantou-se; *sādharma*—por estar maravilhado; *vismṛta*—esqueceu-se; *kramah*—comportamento adequado; *nanāma*—ofereceu reverências; *nāmāni*—nomes; *grṇan*—cantando; *madhu-dviṣah*—do Senhor (o inimigo de Madhu); *pārṣat*—associados; *pradhānau*—principais; *iti*—assim; *saṁhata*—juntou respeitosamente; *añjalih*—com mãos postas.

TRADUÇÃO

Vendo que ■■■ personalidades incomuns ■■■■ diretos da Suprema Personalidade de Deus, Dhruva Mahārāja ■■■■ levantou-se. Porém, maravilhado, ■■ pressa ele se esqueceu de como recebê-los ■■ maneira adequada. Portanto, ele simplesmente ofereceu reverências ■■■■ postas ■■■■ ■ glorificou os ■■■■ nomes do Senhor.

SIGNIFICADO

O canto dos santos nomes do Senhor é perfeito em todos os ■■■■ tidos. Quando Dhruva Mahārāja viu ■■ Viṣṇudūtas, os associados

diretos do Senhor Viṣṇu, com quatro mãos e belamente decorados, ele pôde compreender quem eram eles, mas ficou temporariamente perplexo. Porém, simplesmente cantando o santo nome do Senhor, o *mantra* Hare Kṛṣṇa, ele pôde satisfazer os convidados incomuns que de repente apareceram ante ele. O canto do santo nome do Senhor é perfeito: mesmo que alguém não saiba como agradar o Senhor Viṣṇu ■■ Seus associados, cantando com sinceridade o santo nome do Senhor, tudo torna-se perfeito para ele. O devoto, portanto, seja no perigo, seja na felicidade, canta constantemente o *mantra* Hare Kṛṣṇa. Quando está em perigo alivia-se imediatamente, e, quando está numa posição em que pode ver o Senhor Viṣṇu ■■ Seus associados diretamente, cantando este *mahā-mantra* ele pode satisfazer o Senhor. Esta é ■ natureza absoluta do *mahā-mantra*. Seja no perigo ou ■■ felicidade, pode-se cantá-lo sem limitações.

VERSO 22

तं कृष्णपादाभिनिविष्टचेतसं

बद्धाञ्जलिं प्रश्रयनप्रकन्धरम् ।

सुनन्दनन्दावुपसृत्य सस्मितं

प्रत्युचतुः पुष्करनाभसम्मतौ ॥२२॥

*taṁ kṛṣṇa-pādābhiniviṣṭa-cetasam
baddhāñjalim praśraya-namra-kandharam
sunanda-nandāv upasṛtya sasmitam
pratyūcatuḥ puṣkara-nābha-sammatau*

taṁ—a ele; *kṛṣṇa*—do Senhor Kṛṣṇa; *pāda*—dos pés de lótus; *abhiniviṣṭa*—absorto em pensamentos; *cetasam*—cujo coração; *baddha-añjalim*—com mãos postas; *praśraya*—mui humildemente; *namra*—prostrado; *kandharam*—cujo pescoço; *sunanda*—Sunanda; *nandau*—e Nanda; *upasṛtya*—aproximando-se; *sa-smitam*—sorridentemente; *pratyūcatuḥ*—dirigiram-se; *puṣkara-nābha*—do Senhor Viṣṇu, que tem umbigo de lótus; *sammatau*—servos íntimos.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja sempre absorto, pensando nos pés de lótus do Senhor Kṛṣṇa. Seu coração estava repleto de Kṛṣṇa. Quando os dois servos íntimos do Senhor Supremo, chamados Nanda e Sunanda, aproximaram-se dele, sorrindo alegremente, Dhruva permaneceu com mãos postas, humildemente prostrado. Eles então dirigiram-se a ele da seguinte maneira.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *puṣkaranābha-sammatau* é significativa. Kṛṣṇa, ou o Senhor Viṣṇu, é conhecido por Seus olhos de lótus, umbigo de lótus, pés de lótus e palmas de lótus. Aqui Ele é chamado de *puṣkara-nābha*, o que significa "a Suprema Personalidade de Deus, que tem umbigo de lótus," e *sammatau* significa "dois servos íntimos e muito obedientes." O modo de vida materialista difere do modo de vida espiritual no sentido de que aquele desobedece a esta obediência à vontade do Senhor Supremo. Todas as entidades vivas são partes integrantes do Senhor Supremo, e devem ser sempre favoráveis à ordem da Pessoa Suprema; isto é unidade perfeita.

No mundo Vaikuṇṭha todas as entidades vivas estão em unidade com a Divindade Suprema porque jamais se opõem a Suas ordens. Cá no mundo material, contudo, elas não são *sammata*, favoráveis, mas sempre *asammata*, desfavoráveis. Esta forma humana de vida é uma oportunidade de treinarmos para sermos favoráveis às ordens do Senhor Supremo. A missão do movimento para a consciência de Kṛṣṇa é realizar este treinamento na sociedade. Como afirma no *Bhagavad-gītā*, as leis da natureza material são muito estritas; ninguém pode superar as estritas leis da natureza material. Mas, quem se torna uma alma rendida e concorda com a ordem do Senhor Supremo pode facilmente superar estas estritas leis. A este respeito, o exemplo de Dhruva Mahārāja é muito adequado. Simplesmente por tornar-se favorável às ordens da Suprema Personalidade de Deus e por desenvolver amor a Deus, Dhruva teve a oportunidade de encontrar-se pessoalmente com os servos íntimos do Senhor Viṣṇu face a face. O que foi possível para Dhruva Mahārāja é possível para todos. Qualquer pessoa que se dedicar muito seriamente ao serviço devocional poderá obter, no devido curso do tempo, a perfeição da forma humana de vida.

VERSO 23

सुनन्दनन्दावचतुः

भो भो राजन् सुभद्रं ते वार्च नोऽवहितः शृणु ।

यः पञ्चवर्षस्तपसा भवान्देवमतीवृषत् ॥२३॥

*sunanda-nandāv ūcatuḥ
bho bho rājan subhadrām te
vācam no 'vahitāḥ śṛṇu
yaḥ pañca-varṣas tapasā
bhavān devam atīrpaḥ*

sunanda-nandau ūcatuḥ—Sunanda e Nanda disseram; *bhoḥ bhoḥ rājan*—ó querido rei; *su-bhadrām*—boa fortuna; *te*—para ti; *vācam*—palavras; *naḥ*—nossas; *avahitāḥ*—atentamente; *śṛṇu*—ouve; *yaḥ*—que; *pañca-varṣaḥ*—cinco de idade; *tapasā*—pela austeridade; *bhavān*—tu; *devam*—a Suprema Personalidade de Deus; *atīrpaḥ*—satisfeitíssimo.

TRADUÇÃO

Nanda e Sunanda, os dois associados íntimos do Senhor Viṣṇu, disseram: Querido rei, toda a boa fortuna para ti! Por favor, ouve atentamente o que diremos. Quando tinhas apenas cinco anos, tu submeteste a rigorosas austeridades, e desse modo satisfizeste plenamente a Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

O que foi possível para Dhruva Mahārāja é possível para todos. Qualquer criança de cinco anos pode ser treinada, e, dentro de pouquíssimo tempo, sua vida resultará exitosa pela realização de consciência de Kṛṣṇa. Infelizmente, agora o mundo inteiro carece deste treinamento. É necessário que os líderes do movimento para a consciência de Kṛṣṇa iniciem instituições educacionais em diferentes partes do mundo para treinar crianças, a partir da idade de cinco anos. Assim, tais crianças não se tornarão hippies ou crianças mimadas da sociedade; pelo contrário, todas elas poderão tornar-se devotas do Senhor. A face do mundo então mudará automaticamente.

VERSO 24

तस्याखिलजगद्धातुरावां देवस्य शार्ङ्गिणः ।
पार्षदाविह सम्प्राप्तौ नेतुं त्वां भगवत्पदम् ॥२४॥

*tasyākhila-jagad-dhātur
āvām devasya śārṅgiṇaḥ
pārṣadāv iha samprāptau
netuṁ tvām bhagavat-padam*

tasya—Seu; *akhila*—inteiro; *jagat*—universo; *dhātuḥ*—criador; *āvām*—nós; *devasya*—da Suprema Personalidade de Deus; *śārṅgiṇaḥ*—que tem o arco chamado Śārṅga; *pārṣadau*—associados; *iha*—agora; *samprāptau*—aproximamo-nos; *netum*—para levar; *tvām*—te; *bhagavat-padam*—à posição da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Nós somos representantes ■ Suprema Personalidade de Deus, o criador de todo o universo, que traz ■ Sua mão o arco chamado Śārṅga. Fomos especificamente designados para levar-te ■ mundo espiritual.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā* ■ Senhor diz que, simplesmente conhecendo Seus passatempos transcendentais (seja dentro deste mundo material, seja no mundo espiritual), qualquer pessoa que entenda realmente quem Ele é, como Ele aparece ■ como age poderá imediatamente capacitar-se ■ se transferir ao mundo espiritual. Este princípio declarado no *Bhagavad-gītā* funcionou no caso do rei Dhruva. Por toda a sua vida ele tentou entender a Suprema Personalidade de Deus mediante austeridades e penitências. Agora, ■ resultado maduro era que Dhruva Mahārāja tornara-se digno de ser levado ao mundo espiritual, acompanhado pelos associados íntimos do Senhor.

VERSO 25

सुदुर्जयं विष्णुपदं जितं त्वया
यत्सूरयोऽप्राप्य विचक्षते परम् ।

आतिष्ठ तच्चन्द्रदिवाकरादयो
ग्रहर्क्षताराः परियन्ति दक्षिणम् ॥२५॥

*sudurjayam viṣṇu-padam jitam tvayā
yat sūrayo 'prāpya vicakṣate param
ātiṣṭha tac candra-divākarādayo
graharkṣa-tārāḥ pariyaṁti dakṣiṇam*

sudurjayam—muito difícil de alcançar; *viṣṇu-padam*—planeta conhecido como Vaikuṇṭhaloka ou Viṣṇuloka; *jitam*—conquistado; *tvayā*—por ti; *yat*—o qual; *sūrayaḥ*—grandes semideuses; *aprāpya*—sem atingir; *vicakṣate*—simplesmente vê; *param*—suprema; *ātiṣṭha*—por favor, vem; *tat*—esta; *candra*—a lua; *diva-ākara*—sol; *ādayaḥ*—■ demais; *graha*—os nove planetas (Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Netuno ■ Plutão); *rkṣa-tārāḥ*—estrelas; *pariyaṁti*—circungiram; *dakṣiṇam*—para a direita.

TRADUÇÃO

É muito difícil alcançar Viṣṇuloka, ■ por tua austeridade, tu o conseguiste. Mesmo ■ grandes ṛsis e semideuses não conseguem atingir esta posição. Simplesmente para ver a morada suprema [o planeta Viṣṇu], o sol ■ a lua ■ todos ■ demais planetas, estrelas, mansões lunares e sistemas solares a estão circungirando. Agora, por favor, vem: recebe ■ boas-vindas ■ vem para lá.

SIGNIFICADO

Mesmo neste mundo material os ditos cientistas, filósofos e especuladores mentais esforçam-se por imergir no céu espiritual, mas jamais conseguem chegar lá. O devoto, porém, executando serviço devocional, não só compreende o que é realmente o mundo espiritual, mas também vai pessoalmente para lá, onde terá uma vida eterna de bem-aventurança e conhecimento. O movimento para a consciência de Kṛṣṇa é tão potente que, adotando esses princípios de vida e desenvolvendo amor por Deus, pode-se mui facilmente voltar ao lar, voltar ■ Supremo. Aqui o exemplo prático é o caso de Dhruva Mahārāja. Enquanto o cientista ■ o filósofo vão à lua mas se frustram em suas tentativas de permanecer ■ e ali viver, o devoto faz ■ fácil viagem ■ outros planetas e por fim volta ao Supremo.

Os devotos não têm interesse em ver outros planetas, mas, enquanto voltam ■ Supremo, vêem todos eles de passagem, assim como uma pessoa que viaja a um lugar distante passa por muitas pequenas estações.

VERSO 26

अनास्थितं ते पितृभिरन्यैरप्यङ्गं कर्हिचित् ।
आतिष्ठ जगतां वन्द्यं तद्विष्णोः परमं पदम् ॥२६॥

*anāsthitaṁ te pitṛbhir
anyair apy aṅga karhicit
ātiṣṭha jagatāṁ vandyam
tad viṣṇoḥ paramaṁ padam*

anāsthitaṁ—jamais alcançado; *te*—teus; *pitṛbhiḥ*—por antepassados; *anyaiḥ*—por outros; *api*—mesmo; *aṅga*—ô Dhruva; *karhicit*—em tempo algum; *ātiṣṭha*—por favor, vem e vive lá; *jagatām*—pelos habitantes do universo; *vandyam*—adorável; *tad*—este; *viṣṇoḥ*—do Senhor Viṣṇu; *paramaṁ*—suprema; *padam*—situação.

TRADUÇÃO

Querido rei Dhruva, nem teus antepassados, ■ ninguém mais ■ de ti jamais alcançou este planeta transcendental. O planeta conhecido como Viṣṇuloka, onde o Senhor Viṣṇu reside pessoalmente, é o mais elevado ■ todos. Ele é ■ pelos habitantes de todos os outros planetas dentro do universo. Por favor, ■ conosco ■ vive ■ ■

SIGNIFICADO

Quando Dhruva Mahārāja saiu para executar austeridades, estava muito determinado a alcançar uma posição jamais sonhada por seus antepassados. Seu pai era Uttānapāda, seu avô era Manu e seu bisavô era o Senhor Brahmā. Assim, Dhruva queria um reino maior ainda que aquele que o Senhor Brahmā pudesse obter, e pediu a Nārada Muni que lhe desse oportunidade para alcançá-lo. Os associados do Senhor Viṣṇu lembraram-no de que não só seus antepassados mas também todo o mundo mais antes dele foram incapazes de atingir Viṣṇuloka, o planeta onde o Senhor Viṣṇu

reside. Isto porque todos neste mundo material são ou *karmis*, ou *jñānis*, ou *yogis*, mas dificilmente há algum devoto puro. O planeta transcendental conhecido como Viṣṇuloka destina-se especialmente aos devotos, e não ■ *karmis*, *jñānis* ou *yogis*. Grandes *ṛṣis* ou semideuses mal podem aproximar-se de Brahmāloka, e, como ■ afirma no *Bhagavad-gītā*, Brahmāloka não é uma residência permanente. A duração de vida do Senhor Brahmā é tão longa que é muito difícil calcular inclusive ■ duração de um dia de sua vida, e, mesmo assim, o Senhor Brahmā também morre, como o fazem os residentes do seu planeta. O *Bhagavad-gītā* (8.16) diz que *ābrahma-bhuvanāl lokāḥ punar āvartino 'rjuna*: com exceção daqueles que vão a Viṣṇuloka, todos estão sujeitos aos quatro princípios da vida material, ■ saber, nascimento, morte, velhice e doença. O Senhor diz que *yad gatvā na nivartante tad dhāma paramaṁ mama*: “O planeta do qual, uma vez tendo ido lá, ninguém retorna, é Minha morada suprema.” (Bg. 15.6) Dhruva Mahārāja foi lembrado do seguinte: “Estás indo em nossa companhia ao planeta do qual ninguém retorna a este mundo material.” Os cientistas materiais estão tentando ir à lua e a outros planetas, mas não podem imaginar ir a Brahmāloka, o planeta mais elevado, pois ele está além da imaginação deles. Pelos cálculos materiais, viajando à velocidade da luz, levaria quarenta mil anos para alcançar o planeta mais elevado. Através de processos mecânicos, somos incapazes de alcançar o planeta mais elevado deste universo, porém, o processo chamado *bhakti-yoga*, conforme foi executado por Mahārāja Dhruva, pode dar-nos ■ oportunidade, não apenas de alcançar outros planetas dentro deste universo, como também de alcançar regiões além deste universo, ou seja, os planetas Viṣṇuloka. Descrevemos isto em nosso livreto *Fácil Viagem a Outros Planetas*.

VERSO 27

एतद्विमानप्रवरमुत्तमश्लोकमौलिना ।
उपस्थापितमायुष्मन्निरोद्धं त्वमर्हसि ॥२७॥

*etad vimāna-pravaram
uttamaśloka-maulinā
upasthāpitam āyusmann
adhiroddhum tvam arhasi*

etat—este; *vimāna*—aeroplano; *pravaram*—singular; *uttamaśloka*—
■ Suprema Personalidade de Deus; *maulinā*—pelo líder de todas as
entidades vivas; *upasthāpitam*—enviado; *āyusman*—ó imortal; *adhi-
roḍhum*—de embarcar; *tvam*—tu; *arhasi*—és digno.

TRADUÇÃO

Ó imortal, este aeroplano singular foi enviado pela Suprema Personalidade de Deus, que é adorada ■ orações seletas e que é ■ principal ■ todas ■ entidades vivas. És inteiramente digno de embarcar em tal aeroplano.

SIGNIFICADO

Segundo cálculos astronômicos, junto à Estrela Polar há outra estrela, que se chama Śīsumāra, onde reside o Senhor Viṣṇu, que está encarregado da manutenção deste mundo material. Como será descrito nos *śloka*s seguintes, ninguém além dos Vaiṣṇavas poderá jamais alcançar Śīsumāra ou Dhruvaloka. Os associados do Senhor Viṣṇu trouxeram o aeroplano especial para Dhruva Mahārāja ■ então informaram-no que o Senhor Viṣṇu enviara-lhe especialmente este aeroplano.

O aeroplano Vaikuṇṭha não funciona por arranjo mecânico. Há três processos para viajar no espaço exterior. Um dos processos que ■ chama *ka-pota-vāyu*, é conhecido pelo cientista moderno. *Ka* significa “espaço exterior”, e *pota*, “nave”. Há um segundo processo também chamado *kapota-vāyu*. *Kapota* significa “pombo.” Uma pessoa pode treinar pombos ■ transportá-la pelo espaço exterior. O terceiro processo ■ muito sutil. Chama-se *ākāśa-patana*. Este sistema *ākāśa-patana* também é material. Assim como ■ mente pode voar a qualquer parte que se deseje sem necessidade de arranjos mecânicos, do mesmo modo, o aeroplano *ākāśa-patana* pode voar ■ velocidade da mente. Além deste sistema *ākāśa-patana*, existe ■ processo Vaikuṇṭha, que é inteiramente espiritual. O aeroplano enviado pelo Senhor Viṣṇu para levar Dhruva Mahārāja ■ Śīsumāra era um aeroplano totalmente espiritual e transcendental. Os cientistas materiais não podem ver semelhantes veículos nem imaginar como eles voam no ar. O cientista material não tem informação sobre o céu espiritual, embora este seja mencionado no *Bhagavad-gītā* (*paras tasmāt tu bhāvo 'nyaḥ*).

VERSO 28

मैत्रेय उवाच

निश्म्य वैकुण्ठनियोज्यमुख्ययो-
र्मधुच्युतं वाचमुरुक्रमप्रियः ।
कृताभिषेकः कृतनित्यमङ्गलो
मुनीन् प्रणम्याशिषमम्भवादयत् ॥२८॥

maitreya uvāca

*niśamya vaikuṇṭha-niyojya mukhyayor
madhu-cyutam vācam urukrama-priyaḥ
kṛtābhiṣekaḥ kṛta-nitya-maṅgalo
munin praṇamyāśiṣam abhyavādayat*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *niśamya*—após ouvir; *vaikuṇṭha*—do Senhor; *niyojya*—associados; *mukhyayor*—dos principais; *madhu-cyutam*—como mel derramando; *vācam*—palavras; *urukrama-priyaḥ*—Dhruva Mahārāja, que era muito querido pelo Senhor; *kṛta-abhiṣekaḥ*—tomou seu banho sagrado; *kṛta*—executou; *nitya-maṅgalaḥ*—seus deveres espirituais diários; *munin*—aos sábios; *praṇamya*—tendo oferecido reverências; *āśiṣam*—bênçãos; *abhyavādayat*—aceitou.

TRADUÇÃO

■ grande sábio Maitreya continuou: Mahārāja Dhruva era muito querido pela Suprema Personalidade de Deus. Ao ouvir ■ doces palavras dos principais associados do Senhor no planeta Vaikuṇṭha, ele imediatamente tomou seu banho sagrado, vestiu-se ■ adornos adequados ■ executou ■ deveres espirituais diários. Em seguida, ofereceu suas respeitadas reverências ■ grandes sábios ■ presentes ■ aceitou suas bênçãos.

SIGNIFICADO

Devemos observar quão zeloso era Dhruva Mahārāja em seu serviço devocional, mesmo no momento em que deixava este mundo material. Ele era constantemente vigilante do cumprimento de deveres devocionais. Todo devoto deve tomar seu banho de manhã cedo e decorar seu corpo com *tilaka*. Em Kali-yuga dificilmente

pode-se adquirir ouro ou adornos de jóias, ■ as doze marcas de *tilaka* no corpo são suficientes como decorações auspiciosas para purificar o corpo. Uma vez que naquela época Dhruva Mahārāja vivia em Badarikāśrama, havia outros grandes sábios lá. Ele não se ensoberbeceu porque o aeroplano enviado pelo Senhor Viṣṇu o estava esperando: como um Vaiṣṇava humilde, aceitou bênçãos de todos os sábios antes de embarcar no aeroplano trazido pelos principais dos associados de Vaikuṇṭha.

VERSO 29

परीत्याभ्यर्च्य धिष्ण्याग्र्यं पार्शदावभिवन्द्य च ।
इयेष तदधिष्ठातुं बिभ्रदृषं हिरण्यमम् ॥२९॥

parītyābhyaṛcya dhiṣṇyāgryaṁ
pārśadāv abhivandya ca
iyeṣa tad adhiṣṭhātum
bibhrat rūpaṁ hiraṇmayam

parītya—tendo circum-ambulado; *abhyaṛcya*—tendo adorado; *dhiṣṇya-agryam*—o aeroplano transcendental; *pārśadāu*—aos dois associados; *abhivandya*—tendo oferecido reverências; *ca*—também; *iyeṣa*—ele tentou; *tat*—este aeroplano; *adhiṣṭhātum*—para embarcar; *bibhrat*—luminosa; *rūpaṁ*—sua forma; *hiraṇmayam*—dourada.

TRADUÇÃO

Antes de embarcar, Dhruva Mahārāja adorou ■ aeroplano, circum-ambulou-o e também ofereceu reverências ■ associados de Viṣṇu. Neste ínterim, ele tornou-se tão brilhante ■ luminoso como ouro derretido. Assim, ele estava completamente preparado para embarcar no aeroplano transcendental.

SIGNIFICADO

No mundo absoluto, o aeroplano, os associados do Senhor Viṣṇu e o próprio Senhor Viṣṇu são todos espirituais. Não há contaminação material. Em qualidade, tudo lá é igual. Assim como o Senhor Viṣṇu é adorável, do mesmo modo o são Seus associados, Sua parafernália, Seu aeroplano e Sua morada, pois tudo de Viṣṇu

é ■ o Senhor Viṣṇu. Dhruva Mahārāja sabia de tudo isto muito bem, como ■ Vaiṣṇava puro, e ofereceu seus respeitos aos associados e ao aeroplano antes de nele embarcar. Mas, neste ínterim, seu corpo transformou-se em existência espiritual, e por isso estava luminoso como ouro derretido. Dessa maneira, ele também tornou-se igual às demais parafernalias de Viṣṇuloka.

Os filósofos Māyāvādīs não podem imaginar como se pode atingir esta igualdade mesmo em diferentes variedades. A idéia deles de igualdade ou unidade é que não existe variedade. Portanto, eles se tornam impersonalistas. Assim como Śīsumāra, Viṣṇuloka ou Dhruvaloka são inteiramente diferentes deste mundo material, do mesmo modo, um templo de Viṣṇu dentro deste mundo também é inteiramente diferente deste mundo material. Assim que entramos num templo devemos saber muito bem que estamos em situação diferente da do mundo material. No templo, o Senhor Viṣṇu, Seu trono, Seus aposentos e todas as demais coisas associadas ao templo são transcendentais. Os três modos, *sattva-guṇa*, *rajo-guṇa* e *tamo-guṇa*, não têm acesso ao templo. Diz-se, portanto, que viver ■ floresta é viver no modo da bondade, viver na cidade é viver no modo da paixão, e viver num bordel, numa adega ou num matadouro é viver no modo da ignorância. Porém, viver no templo significa viver em Vaikuṇṭhaloka. Tudo no templo é tão adorável como o Senhor Viṣṇu, ou Kṛṣṇa.

VERSO 30

तदोत्तानपदः पुत्रो ददर्शान्तकमागतम् ।
मृत्योर्मूर्ध्नि पदं दत्त्वा आरुहोहाहुतं गृहम् ॥३०॥

tadottānapadaḥ putro
dadarśāntakam āgatam
mṛtyor mūrdhni padam dattvā
ārurohādbhutam grham

tadā—então; *uttānapadaḥ*—do rei Uttānapāda; *putraḥ*—filho; *dadarśa*—pôde ver; *antakam*—morte personificada; *āgatam*—aproximou-se dele; *mṛtyor mūrdhni*—sobre a cabeça da morte; *padam*—pés; *dattvā*—colocando; *āruroha*—subiu; *adbhutam*—maravilhoso; *grham*—no aeroplano que parecia uma grande casa.

TRADUÇÃO

Tentando embarcar ■ aeroplano transcendental, Dhruva Mahārāja viu ■ morte personificada aproximar-se dele. Não ■ importando com ■ morte, contudo, ele aproveitou-se da oportunidade para colocar seus pés sobre ■ cabeça da morte, e assim embarcou ■ aeroplano, que ■ grande como ■ casa.

SIGNIFICADO

Achar que o falecimento de ■ devoto ■ o falecimento de um não-devoto são a mesma coisa é completamente desorientador. Enquanto subia no aeroplano transcendental, de repente Dhruva Mahārāja viu ■ morte personificada ante ele, mas não teve medo. Ao invés de a morte incomodá-lo, Dhruva Mahārāja aproveitou-se da presença da morte e pôs seus pés sobre a cabeça da morte. Pessoas com um pobre fundo de conhecimento não sabem ■ diferença entre a morte de um devoto e ■ morte de ■ não-devoto. A este respeito, pode-se dar o seguinte exemplo: ■ gata carrega seus filhotes na boca, ■ com ■ mesma boca captura o rato. Superficialmente, o ato de carregar o rato ■ o de carregar ■ filhote parecem a mesma coisa, mas de fato não são. O fato de a gata pegar o rato com a boca significa para ele a morte, ao passo que, quando ela pega os filhotes, isto é um prazer para eles. Ao embarcar no aeroplano, Dhruva Mahārāja aproveitou-se da chegada da morte personificada, que viera oferecer-lhe reverências; colocando seus pés sobre a cabeça da morte, ele embarcou no aeroplano singular, que ■ descrito aqui como tão grande como uma casa (*grham*).

Existem muitos outros casos parecidos na literatura *Bhāgavata*. Afirma-se que quando Kardama Muni criou um aeroplano para transportar sua esposa, Devahūti, por todo o universo, o aeroplano era como uma grande cidade, com muitas casas, lagos ■ jardins. Os cientistas modernos têm fabricado grandes aviões, só que estes vão apinhados de passageiros, que experimentam toda a espécie de desconfortos durante ■ viagem.

Os cientistas materiais não são sequer perfeitos na fabricação de um avião material. Para chegar ao ponto de poder comparar-se com o aeroplano usado por Kardama ou ■ aeroplano enviado de Viṣṇuloka, eles teriam que fabricar um avião equipado com ■ grande cidade, com todos os confortos da vida — lagos, jardins, parques, etc. O avião deles teria que ser capaz de voar no espaço

exterior e pairar, e também visitar todos os demais planetas. Se eles inventarem semelhante aeroplano, não precisarão construir diferentes estações espaciais para reabastecimento de combustível quando viajarem ao espaço exterior. Semelhante aeroplano teria um ilimitado suprimento de combustível, ou, assim como o aeroplano de Viṣṇuloka, voaria sem isto.

VERSO 31

तदा दुन्दुभयो नेदुर्मदङ्गणवादयः ।
गन्धर्वमुख्याः प्रजगुः पेतुः कुसुमवृष्टयः ॥३१॥

*tadā dundubhayo nedur
mrdaṅga-panāvādayaḥ
gandharva-mukhyāḥ prajaguḥ
petuḥ kusuma-vṛṣṭayaḥ*

tadā—nessa altura; *dundubhayaḥ*—timbales; *neduḥ*—ressoaram; *mrdaṅga*—tambores; *panava*—pequenos tambores; *ādayaḥ*—etc.; *gandharva-mukhyāḥ*—os principais residentes de Gandharvaloka; *prajaguḥ*—cantaram; *petuḥ*—derramaram; *kusuma*—flores; *vṛṣṭayaḥ*—como chuvas.

TRADUÇÃO

Nessa altura, tambores e timbales ■ do céu, ■ principais Gandharvas puseram-se ■ cantar e outros semideuses derramaram flores como torrentes de chuva sobre Dhruva Mahārāja.

VERSO 32

स च स्वर्लोकमारोक्ष्यन् सुनीतिं जननीं ध्रुवः ।
अन्वसरदगं हित्वा दीनां ■ास्ये त्रिविष्टपम् ॥३२॥

*sa ca svarlokaṁ ārokṣyan
sunitim jananiṁ dhruvaḥ
anvasmarad agam hitvā
dināṁ yāsye tri-viṣṭapam*

saḥ—ele; *ca*—também; *svaḥ-lokaṁ*—ao planeta celestial; *ārokṣyan*—prestes ■ ascender; *sunitim*—Sunīti; *jananiṁ*—mãe; *dhru-*

vah—Dhruva Mahārāja; *anvasmarat*—imediatamente lembrou-se; *agam*—difícil de alcançar; *hitvā*—deixando para trás; *dinām*—pobre; *yāsyē*—irei; *tri-viṣṭapam*—ao planeta Vaikuṇṭha.

TRADUÇÃO

Dhruva sentava-se ■ aeroplano transcendental, que estava prestes a partir, quando ■ lembrou de ■ pobre mãe, Suniti. Ele pensou consigo ■ ■ “Como irei ■ planeta Vaikuṇṭha, deixando minha pobre mãe para trás?”

SIGNIFICADO

Dhruva tinha um sentimento de gratidão para com sua mãe Suniti. Foi Suniti quem lhe dera a chave que agora o capacitava a ser levado pessoalmente ao planeta Vaikuṇṭha pelos associados do Senhor Viṣṇu. Agora ele se lembrava dela ■ queria levá-la consigo. Na verdade, Suniti, a mãe de Dhruva Mahārāja, era seu *patha-pradarśaka-guru*. *Patha-pradarśaka-guru* significa “o guru, ou mestre espiritual, que mostra o caminho.” Tal guru às vezes é chamado *śikṣā-guru*. Embora Nārada Muni fosse seu *dikṣā-guru* (mestre espiritual iniciador), Suniti, sua mãe, fora a primeira pessoa a dar-lhe instruções sobre como alcançar o favor da Suprema Personalidade de Deus. É dever do *śikṣā-guru* ou do *dikṣā-guru* ensinar o discípulo da maneira correta, e cabe ao discípulo executar o processo. Segundo os preceitos sástricos, não há diferença entre *śikṣā-guru* ■ *dikṣā-guru*, e de um modo geral o *śikṣā-guru* posteriormente torna-se o *dikṣā-guru*. Suniti, contudo, sendo mulher, e especificamente mãe dele, não podia tornar-se *dikṣā-guru* de Dhruva Mahārāja. De qualquer modo, isto não era motivo para ele sentir menos gratidão para com Suniti. Não havia necessidade de levar Nārada Muni a Vaikuṇṭhaloka, mas Dhruva Mahārāja pensou em sua mãe.

Qualquer plano que a Suprema Personalidade de Deus contemple imediatamente frutifica. Do mesmo modo, um devoto que é inteiramente dependente do Senhor Supremo também pode satisfazer seus desejos pela graça do Senhor. O Senhor satisfaz Seus próprios desejos independentemente, mas o devoto satisfaz ■ desejos simplesmente dependendo da Suprema Personalidade de Deus. Portanto, logo que Dhruva Mahārāja pensou em sua pobre mãe, os associados de Viṣṇu garantiram-lhe que Suniti também estava indo a Vaikuṇṭhaloka, em outro aeroplano. Dhruva Mahā-

rāja pensara que estava indo sozinho ■ Vaikuṇṭhaloka, deixando sua mãe para trás, o que não era muito auspicioso, porque as pessoas criticá-lo-iam por ir sozinho a Vaikuṇṭhaloka, sem levar Suniti, que havia lhe dado tanto. Porém, Dhruva também ponderou que ele não era pessoalmente o Supremo. Portanto, se Kṛṣṇa satisfizesse seus desejos, somente então isso seria possível. Entendendo imediatamente sua intenção, Kṛṣṇa disse a Dhruva que sua mãe também estava indo com ele. Este incidente prova que um devoto puro como Dhruva Mahārāja pode ter todos os seus desejos satisfeitos; pela graça do Senhor, ele se torna exatamente como o Senhor, e, assim, sempre que pensa em algo, seu desejo é imediatamente satisfeito.

VERSO 33

इति व्यवसितं ■ व्यवसाय सुरुत्तमौ ।
दर्शयामासतुर्देवी पुरो यानेन गच्छतीम् ॥३३॥

iti vyavasitam tasya
vyavasāya surottamau
darśayām āsatur devīm
puro yānena gacchatīm

iti—assim; *vyavasitam*—contemplação; *tasya*—de Dhruva; *vyavasāya*—entendendo; *sura-uttamau*—os dois principais associados; *darśayām āsatuh*—mostraram (a ele); *devīm*—elevada Suniti; *pura-*—anteriormente; *yānena*—de aeroplano; *gacchatīm*—vinha vindo.

TRADUÇÃO

Lendo ■ pensamentos de Dhruva Mahārāja, os grandes associados de Vaikuṇṭhaloka, Nanda ■ Sunanda, mostraram-lhe que ■ mãe, Suniti, vinha vindo ■ outro aeroplano.

SIGNIFICADO

Este incidente prova que o *śikṣā-guru* ou *dikṣā-guru* que tem um discípulo que executa sólido serviço devocional como Dhruva Mahārāja pode ser levado pelo discípulo, mesmo que o instrutor não seja tão avançado. Embora Suniti fosse instrutora de Dhruva Mahārāja, ela não podia ir à floresta porque era mulher, tampouco podia

executar austeridades e penitências como fez Dhruva Mahārāja. Mesmo assim, Dhruva Mahārāja pôde levar sua mãe consigo. Do mesmo modo, Prahlāda Mahārāja também salvou seu pai ateísta, Hiranyakaśipu. A conclusão é que ■ discípulo ou filho que seja ■ devoto muito forte pode levar consigo para Vaikuṇṭhaloka o o seu pai, a sua mãe, seu śikṣā-guru e seu dīkṣā-guru. Śrīla Bhakti-siddhānta Sarasvatī Ṭhākura costumava dizer: “Se eu pudesse perfeitamente levar pelo menos uma alma de volta ■ lar, de volta ao Supremo, julgaria minha missão — propagar a consciência de Kṛṣṇa — exitosa.” O movimento para ■ consciência de Kṛṣṇa agora está se espalhando por todo o mundo, ■ às vezes penso que, embora eu seja inválido de muitas maneiras, se um de meus discípulos ■ tornar tão forte como Dhruva Mahārāja, então ele será capaz de ■ levar com ele para Vaikuṇṭhaloka.

VERSO 34

■ तत्र प्रशंसद्भिः पथि वैमानिकैः सुरैः ।
अवकीर्यमाणो ददृशे कुसुमैः क्रमशो ग्रहान् ॥३४॥

*tatra tatra praśamsadbhiḥ
pathi vaimānikaiḥ suraiḥ
avakīryamāṇo dadṛśe
kusumaiḥ kramaśo grahān*

tatra tatra—aqui ■ ali; *praśamsadbhiḥ*—por pessoas ocupadas em louvar Dhruva Mahārāja; *pathi*—no caminho; *vaimānikaiḥ*—transportadas por diferentes espécies de aeroplanos; *suraiḥ*—pelos semideuses; *avakīryamāṇaḥ*—sendo coberto; *dadṛśe*—pôde ver; *kusumaiḥ*—por flores; *kramaśaḥ*—um após outro; *grahān*—todos os planetas do sistema solar.

TRADUÇÃO

Atravessando ■ espaço, Dhruva Mahārāja gradualmente viu ■ os planetas do sistema solar, e, no caminho, viu todos os semideuses ■ aeroplanos lançando chuvas de flores sobre ele.

SIGNIFICADO

Existe ■ versão védica, *yasmin vijñāte sarvam evaṁ vijñātaṁ bhavati*, cujo significado é que, conhecendo ■ Suprema Personalidade de Deus, o devoto passa a conhecer tudo. Do mesmo modo, indo ao planeta da Suprema Personalidade de Deus, pode-se conhecer todos os demais sistemas planetários no caminho até Vaikuṇṭha. Devemos lembrar que o corpo de Dhruva Mahārāja era diferente de nossos corpos. Ao embarcar no aeroplano Vaikuṇṭha, seu corpo transformou-se, assumindo tez dourada inteiramente espiritual. Ninguém pode ultrapassar os planetas superiores num corpo material, mas, obtendo-se um corpo espiritual, pode-se viajar, não somente até o sistema planetário superior deste mundo material, ■ inclusive ■ ainda mais elevado sistema planetário conhecido como Vaikuṇṭhaloka. Sabe-se muito bem que Nārada Muni viaja por toda ■ parte, tanto no mundo espiritual quanto no mundo material.

Observe-se também que, enquanto estava ■ caminho de Vaikuṇṭhaloka, Suniti também transformou seu corpo em uma forma espiritual. Assim como Śrī Suniti, toda mãe deve treinar seu filho ■ tornar-se um devoto como Dhruva Mahārāja. Suniti ensinou seu filho, quando este tinha apenas cinco anos, a desapegar-se dos afazeres mundanos e ir à floresta em busca do Senhor Supremo. Ela não desejou jamais que seu filho permanecesse em casa confortavelmente sem jamais se submeter ■ austeridades ■ penitências para alcançar o favor da Suprema Personalidade de Deus. Toda mãe, como Suniti, deve cuidar de seu filho ■ treiná-lo ■ tornar-se um *brahmacārī* desde ■ cinco anos de idade ■ ■ submeter-se ■ austeridades e penitências em busca da compreensão espiritual. O benefício será que, se seu filho tornar-se ■ devoto forte como Dhruva, com certeza não apenas ele será transferido de volta ao lar, de volta ao Supremo, como ela também será transferida com ele ao mundo espiritual, mesmo que seja incapaz de submeter-se a austeridades e penitências na execução de serviço devocional.

VERSO 35

त्रिलोकीं देवयानेन सोऽतिव्रज्य मुनीनपि ।
परस्ताद्यद् ध्रुवगतिर्विष्णोः पदमयाभ्यगात् ॥३५॥

tri-lokīm deva-yānena
so 'tivrājya munin api
parastād yad dhruva-gatir
viṣṇoḥ padam athābhyagāt

tri-lokīm—os três sistemas planetários; deva-yānena—pelo aeroplano transcendental; saḥ—Dhruva; ativrājya—tendo ultrapassado; munin—grandes sábios; api—mesmo; parastāt—além; yat—que; dhruva-gatir—Dhruva, que alcançou vida permanente; viṣṇoḥ—do Senhor Viṣṇu; padam—morada; atha—então; abhyagāt—atingiu.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja ultrapassou assim ■ sete sistemas planetários dos grandes sábios conhecidos como saptarṣi. Além daquela região, ele atingiu ■ situação transcendental de vida permanente no planeta onde vive o Senhor Viṣṇu.

SIGNIFICADO

O aeroplano era pilotado pelos dois principais associados do Senhor Viṣṇu, chamados Sunanda e Nanda. Somente tais astronautas espirituais podem pilotar seu aeroplano além dos sete planetas e chegar à região de vida eterna e bem-aventurada. No *Bhagavad-gītā* também se confirma (*paras tasmāt tu bhāvo 'nyaḥ*) que, além deste sistema planetário, começa o céu espiritual, onde tudo é permanente ■ bem-aventurado. Os planetas lá são conhecidos como Viṣṇuloka ou Vaikuṇṭhaloka. Somente lá pode-se obter vida eterna e bem-aventurada de conhecimento. Abaixo de Vaikuṇṭhaloka está ■ universo material, onde o Senhor Brahmā e outros em Brahmalo-ka podem viver até a aniquilação deste universo; mas esta vida não é permanente. Também se confirma isto no *Bhagavad-gītā* (*ābrahma-bhuvanāl lokāḥ*). Mesmo que se vá ao planeta mais elevado, não se pode alcançar vida eterna. Apenas quem chega ■ Vaikuṇṭhaloka pode viver uma vida eternamente bem-aventurada.

VERSO 36

यद् भ्राजमानं खरुचैव सर्वतो
लोकास्तयो ह्यनु विभ्राजन्त एते ।

यद्भ्राजन्तुषु येऽननुग्रहा
व्रजन्ति भद्राणि चरन्ति येऽनिशम् ॥३६॥

yad bhrājamānaḥ sva-rucaiva sarvato
lokāḥ trayo hy ■ vibhrājanta ete
yan nāvrajaṇ jantuṣu ye 'nanugrahā
vrajanti bhadraṇi caranti ye 'niśam

yat—o planeta que; bhrājamānam—iluminando; sva-ruca—pela auto-refulgência; eva—apenas; sarvataḥ—em toda ■ parte; lokāḥ—sistemas planetários; trayaḥ—três; hi—certamente; anu—por isso; vibhrājante—distribuem luz; ete—estes; yat—o planeta que; na—não; avrajan—alcançam; jantuṣu—com as entidades vivas; ye—aqueles que; ananugrahāḥ—não misericordiosos; vrajanti—alcançam; bhadraṇi—atividades para o bem-estar; caranti—dedicam-se a; ye—aqueles que; aniśam—constantemente.

TRADUÇÃO

Os auto-refulgentes planetas Vaikuṇṭha, por cuja iluminação apenas todos ■ planetas luminosos dentro deste mundo material distribuem luz refletida, não podem ser alcançados por quem não é misericordioso com outras entidades vivas. Só podem alcançar os planetas Vaikuṇṭha aqueles que constantemente ■ dedicam a atividades para o bem-estar de outras entidades vivas.

SIGNIFICADO

Eis aqui uma descrição de dois aspectos dos planetas Vaikuṇṭha. O primeiro é que no céu Vaikuṇṭha não há necessidade do sol nem da lua. Isto é confirmado pelos *Upaniṣads*, bem como pelo *Bhagavad-gītā* (*na tad bhāsayate sūryo ■ śaśāṅko na pāvakaḥ*). No mundo espiritual os Vaikuṇṭhalokas são auto-iluminados; portanto, não há necessidade de sol, de lua ou de luz elétrica. De fato, é a iluminação dos Vaikuṇṭhalokas que se reflete no céu material. É este reflexo apenas que ilumina os sóis ■ universos materiais; após ■ iluminação do sol, todas as estrelas e luas são iluminadas. Em outras palavras, todos os astros ■ céu material tomam iluminação emprestada de Vaikuṇṭhaloka. Deste mundo material,

contudo, ■ pessoas podem ser transferidas ■ Vaikuṇṭhaloka, ■ se dediquem incessantemente ■ atividades para o bem-estar de todas as demais entidades vivas. Essas incessantes atividades beneficentes só podem ser realmente executadas em consciência de Kṛṣṇa. Não existe trabalho filantrópico dentro deste mundo material além da consciência de Kṛṣṇa que possa ocupar uma pessoa vinte-e-quatro horas por dia.

Um ser consciente de Kṛṣṇa vive fazendo planos para levar toda ■ humanidade sofredora de volta ao lar, de volta ao Supremo. Mesmo que alguém não tenha sucesso em redimir todas as almas caídas de volta ao Supremo, ainda assim, por ele ser consciente de Kṛṣṇa, seu caminho para Vaikuṇṭhaloka está aberto. Ele ■ qualifica pessoalmente para entrar nos Vaikuṇṭhalokas, e quem segue tal devoto também entra em Vaikuṇṭhaloka. Outros, que se ocupam em atividades invejosas, são conhecidos como *karmīs*. Os *karmīs* têm inveja um do outro. Simplesmente em troca de gozo dos sentidos, eles são capazes de matar milhares de animais inocentes. Os *jñānīs* não são tão pecaminosos como os *karmīs*, mas eles não tentam resgatar outras pessoas de volta ao Supremo. Eles praticam austeridades para sua própria liberação. Os *yogīs* também estão envolvidos com auto-engrandecimento, tentando obter poderes místicos. Mas, os devotos, Vaiṣṇavas, que são servos do Senhor, lançam-se ao verdadeiro campo de trabalho em consciência de Kṛṣṇa para redimir almas caídas. Somente pessoas conscientes de Kṛṣṇa são elegíveis para entrar no mundo espiritual. Afirma-se isto claramente neste verso e confirma-se a mesma coisa no *Bhagavad-gītā*, onde o Senhor diz que ninguém Lhe é mais querido do que aqueles que pregam o evangelho do *Bhagavad-gītā* ao mundo.

VERSO 37

शान्ताः समदृशः शुद्धाः सर्वभूतानुरञ्जनाः ।

यान्त्यञ्जसाच्युतपदमच्युतप्रियवान्धवाः ॥३७॥

*śāntāḥ sama-dṛśāḥ śuddhāḥ
sarva-bhūtānurañjanāḥ
yānti añjasācyuta-padam
acyuta-priya-bāndhavāḥ*

śāntāḥ—pacíficas; *sama-dṛśāḥ*—equânimes; *śuddhāḥ*—limpas, purificadas; *sarva*—todas; *bhūta*—entidades vivas; *anurañjanāḥ*—agradando; *yānti*—vão; *añjasā*—facilmente; *acyuta*—do Senhor; *padam*—à morada; *acyuta-priya*—com devotos do Senhor; *bāndhavāḥ*—amigos.

TRADUÇÃO

Pessoas que são pacíficas, equânimes, limpas ■ purificadas, ■ que conhecem ■ arte de agradar todas as demais entidades vivas, mantêm amizade somente com devotos do Senhor; só elas podem alcançar mui facilmente ■ perfeição de voltar ■ lar, de voltar ao Supremo.

SIGNIFICADO

A descrição deste verso indica plenamente que só devotos são elegíveis para entrar no reino de Deus. O primeiro ponto afirmado é que os devotos são pacíficos, pois nada exigem para o gozo de seus sentidos. Apenas dedicam-se a servir ao Senhor. Os *karmīs* não podem ser pacíficos porque têm imensa necessidade de gozo dos sentidos. Quanto aos *jñānīs*, eles não podem ser pacíficos porque estão demasiadamente atarefados, tentando alcançar a liberação ou fundir-se ■ existência do Supremo. Do mesmo modo, os *yogīs* também vivem inquietos pela obtenção de poder místico. Mas um devoto é pacífico por ser plenamente rendido à Suprema Personalidade de Deus e julgar-se inteiramente desamparado; assim como uma criança sente plena paz na dependência dos pais, do mesmo modo, um devoto é totalmente pacífico, pois depende da misericórdia da Suprema Personalidade de Deus.

O devoto é equânime. Ele vê todos na mesma plataforma transcendental. O devoto sabe que, embora uma alma condicionada tenha ■ espécie de corpo em particular de acordo com suas atividades fruitivas passadas, de fato todos são partes do Senhor Supremo. Um devoto encara todas as entidades vivas com visão espiritual e não faz discriminações ■ plataforma do conceito corpóreo da vida. Tais qualidades desenvolvem-se somente na companhia de devotos. Sem a companhia de devotos, não se pode avançar em consciência de Kṛṣṇa. Portanto, estabelecemos a Sociedade Internacional para ■ Consciência de Krishna. De fato, todo aquele que viver nesta sociedade automaticamente desenvolverá consciência de

Kṛṣṇa. Os devotos são muito queridos pela Suprema Personalidade de Deus, e a Suprema Personalidade Deus é muito querida somente pelos devotos. Somente nesta plataforma pode alguém progredir em consciência de Kṛṣṇa. Pessoas em consciência de Kṛṣṇa, ou devotos do Senhor, podem satisfazer ■ todos, como se evidencia no movimento para ■ consciência de Kṛṣṇa. Convidamos, pois, ■ todos, sem discriminação; pedimos que todos se sentem, cantem o *mantra* Hare Kṛṣṇa e comam toda ■ *prasāda* que lhes possamos fornecer, ■ assim todos ficam satisfeitos conosco. Esta é ■ qualificação. *Sarva-bhūtānurañjanāḥ*. Quanto ■ purificação, ninguém pode ser mais puro que os devotos. Qualquer pessoa que pronuncie uma só vez o nome de Viṣṇu purifica-se de imediato, interna e externamente (*yaḥ smaret puṇḍarikākṣam*). Uma vez que o devoto canta constantemente o *mantra* Hare Kṛṣṇa, nenhuma contaminação do mundo material pode afetá-lo. Ele é, portanto, verdadeiramente purificado. *Muci haya śuci haya yadi kṛṣṇa bhaje*. Diz-se que mesmo um sapateiro ou pessoa nascida em família de sapateiro pode elevar-se à posição de *brāhmaṇa* (*śuci*) caso adote ■ consciência de Kṛṣṇa. Qualquer pessoa que seja puramente consciente de Kṛṣṇa e que se dedique ■ cantar ■ *mantra* Hare Kṛṣṇa é ■ pessoa mais pura em todo o universo.

VERSO ■

इत्युत्तानपदः पुत्रो ध्रुवः कृष्णपरायणः ।
अभूत्त्रयाणां लोकानां चूडामणिरिवामलः ॥३८॥

*ity uttānapadaḥ putro
dhruvaḥ kṛṣṇa-parāyaṇaḥ
abhūt trayāṇāṁ lokānāṁ
cūḍā-maṇir ivāmalāḥ*

iti—assim; *uttānapadaḥ*—de Mahārāja Uttānapāda; *putraḥ*—o filho; *dhruvaḥ*—Dhruva Mahārāja; *kṛṣṇa-parāyaṇaḥ*—plenamente consciente de Kṛṣṇa; *abhūt*—tornou-se; *trayāṇām*—dos três; *lokānām*—mundos; *cūḍā-maṇiḥ*—a jóia principal; *iva*—como; *amalaḥ*—purificado.

TRADUÇÃO

Dessa maneira, o plenamente consciente de Kṛṣṇa Dhruva Mahārāja, o elevado filho de Mahārāja Uttānapāda, alcançou o topo dos três ■ ■ sistemas planetários.

SIGNIFICADO

A terminologia sânscrita exata para consciência de Kṛṣṇa é mencionada aqui: *kṛṣṇa-parāyaṇaḥ*. *Parāyaṇa* significa “ir adiante.” Qualquer pessoa que esteja avançando rumo à meta de Kṛṣṇa chama-se *kṛṣṇa-parāyaṇa*, ou plenamente consciente de Kṛṣṇa. O exemplo de Dhruva Mahārāja indica que toda pessoa consciente de Kṛṣṇa pode esperar alcançar o pináculo de todos os três sistemas planetários dentro do universo. Uma pessoa consciente de Kṛṣṇa pode ocupar uma posição elevada além da imaginação de qualquer materialista ambicioso.

VERSO 39

गम्भीरवेगोऽनिमिषं ज्योतिषां चक्रमाहितम् ।
यस्मिन् भ्रमति कौरव्य मेढ्यामिव गवां गणः ॥३९॥

*gambhīra-vego 'nimiṣaṁ
jyotiṣāṁ cakram āhitam
yasmin bhramati kauravya
meḍhyām iva gavāṁ gaṇaḥ*

gambhīra-vegaḥ—com grande força ■ velocidade; *animiṣam*—incessantemente; *jyotiṣām*—dos astros; *cakram*—esfera; *āhitam*—ligada; *yasmin*—em volta do qual; *bhramati*—circungira; *kauravya*—ó Vidura; *meḍhyām*—um mastro central; *iva*—como; *gavām*—de touros; *gaṇaḥ*—manada.

TRADUÇÃO

■ santo Maitreya continuou: Meu querido Vidura, descendente de Kuru, ■ como ■ manada ■ touros circungira pela direita um mastro central, ■ ■ astros dentro do céu universal circungi- ■ incessantemente a morada de Dhruva Mahārāja com grande força ■ velocidade.

SIGNIFICADO

Todos e cada um dos planetas dentro do universo viajam ■ altíssima velocidade. Uma afirmação no *Śrīmad-Bhāgavatam* dá a entender que mesmo ■ sol viaja 25.600 quilômetros por segundo, e, no *Brahma-saṁhitā*, o *śloka yac-caṣṣur eṣa savitā sakala-grahāṇām* esclarece que o sol é considerado o olho da Suprema Personalidade de Deus, Govinda, e também tem uma órbita específica dentro da qual ele gira. Do mesmo modo, todos os demais planetas têm suas órbitas específicas. Mas, todos eles juntos circungiram a Estrela Polar, ou Dhruvaloka, onde Dhruva Mahārāja se encontra no topo dos três mundos. Podemos apenas imaginar quão altamente elevada é a verdadeira posição de um devoto, e certamente não podemos nem sequer conceber quão elevada é ■ posição da Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 40

महिमानं विलोक्यास्य नारदो भगवानृषिः ।
आतोद्यं वितुदन् श्लोकान् सत्रेऽगायत्प्रचेतसाम्॥४०॥

mahimānaṁ vilokyāsyā
nārado bhagavān ṛṣiḥ
ātodyaṁ vitudaṁ ślokān
satre 'gāyat pracetasām

mahimānam—glórias; *vilokya*—observando; *asya*—de Dhruva Mahārāja; *nāradaḥ*—o grande sábio Nārada; *bhagavān*—igualmente tão elevado como a Suprema Personalidade de Deus; *ṛṣiḥ*—o santo; *ātodyam*—o instrumento de cordas *viṇā*; *vitudaṁ*—tocando; *ślokān*—versos; *satre*—na arena de sacrifícios; *agāyat*—cantou; *pracetasām*—dos Pracetas.

TRADUÇÃO

Após observar ■ glórias ■ Dhruva Mahārāja, o grande sábio Nārada, tocando ■ *viṇā*, dirigiu-se ■ ■ ■ sacrifícios ■ ■ Pracetas ■ com ■ ■ ■ cantou os ■ ■ ■ seguintes.

SIGNIFICADO

O grande sábio Nārada era o mestre espiritual de Dhruva Mahārāja. Certamente ele estava muito contente de ver as glórias de

Dhruva. Assim como um pai fica muito feliz de ver o avanço do filho em todos os sentidos, do mesmo modo, o mestre espiritual fica muito feliz ao observar a ascensão de seu discípulo.

VERSO 41

नारद उवाच

नूनं सुनीतेः पतिदेवताया-
स्तपःप्रभावस्य सुतस्य तां गतिम् ।
दृष्ट्वाभ्युपायानपि वेदवादिनो
नैवाधिगन्तुं प्रभवन्ति किं नृपाः ॥४१॥

nārada uvāca
nūnaṁ suniteḥ pati-devatāyās
tapah-prabhāvasya sutasya tāṁ gatim
dr̥ṣṭvābhyupāyān api veda-vādinō
naivādhigantum prabhavanti kim nṛpāḥ

nāradaḥ uvāca—Nārada disse; *nūnam*—certamente; *suniteḥ*—de Suniti; *pati-devatāyāḥ*—muitíssimo apegada a seu esposo; *tapah-prabhāvasya*—pela influência da austeridade; *sutasya*—do filho; *tām*—esta; *gatim*—posição; *dr̥ṣṭvā*—observando; *abhyupāyān*—os meios; *api*—embora; *veda-vādināḥ*—seguidores estritos dos princípios védicos, ou os ditos vedantistas; *na*—nunca; *eva*—certamente; *adhigantum*—para alcançar; *prabhavanti*—são elegíveis; *kim*—isto para não falar de; *nṛpāḥ*—reis comuns.

TRADUÇÃO

O grande ■ Nārada disse: Simplesmente pela influência ■ seu avanço espiritual ■ poderosa austeridade, Dhruva Mahārāja, o ■ de Suniti, ■ qual ■ devotada ■ ■ esposo, adquiriu uma posição elevada impossível de ■ alcançada inclusive pelos ditos vedantistas, ou seguidores estritos dos princípios védicos, isto para não ■ ■ seres humanos comuns.

SIGNIFICADO

Neste verso, ■ palavra *veda-vādināḥ* ■ muito significativa. De um modo geral, ■ pessoa que segue estritamente os princípios

védicos chama-se *veda-vādi*. ■ também pretensos vedantistas que se fazem passar por seguidores da filosofia Vedānta ■ que mal interpretam o *Vedānta*. A expressão *veda-vāda-ratāḥ* encontra-se também no *Bhagavad-gītā*, referindo-se ■ pessoas que são apegadas aos *Vedas* sem entender o significado dos *Vedas*. Pode ser que tais pessoas continuem falando sobre os *Vedas* ou pratiquem austeridades ■ seu próprio modo, mas não lhes será possível atingir uma posição tão elevada como a de Dhruva Mahārāja. Quanto aos reis comuns, isto não lhes é absolutamente possível. A menção específica de reis é significativa porque antigamente os reis também eram *rājarṣis*, pois os reis eram como grandes sábios. Dhruva Mahārāja era um rei, e ao ■ tempo era tão erudito como um grande sábio. Mas, sem serviço devocional, nem grandes reis, nem *kṣatriyas*, nem grandes *brāhmaṇas* estritamente fiéis ■ princípios védicos podem elevar-se à excelsa posição atingida por Dhruva Mahārāja.

VERSO 42

यः पञ्चवर्षो गुरुदारवाक्शरे-
भिन्नेन यातो हृदयेन द्यता ।
वनं मदादेशकरोऽजितं प्रभुं
जिगाय तद्भक्तगुणैः पराजितम् ॥४२॥

*yaḥ pañca-varṣo guru-dāra-vāk-śarair
bhinnena yāto hṛdayena dūyatā
vanam mad-ādeśa-karo 'jitaṁ prabhum
jigāya tad-bhakta-guṇaiḥ parājitam*

yaḥ—aquele que; *pañca-varṣaḥ*—com cinco ■ de idade; *guru-dāra*—da esposa de seu pai; *vāk-śaraiḥ*—com as palavras ásperas; *bhinnena*—estando muito magoado; *yātaḥ*—foi; *hṛdayena*—porque seu coração; *dūyatā*—muito ferido; *vanam*—à floresta; *mad-ādeśa*—segundo minha instrução; *karaḥ*—agindo; *ajitam*—inconquistável; *prabhum*—a Suprema Personalidade de Deus; *jigāya*—ele conquistou; *tat*—Seus; *bhakta*—de devotos; *guṇaiḥ*—com as qualidades; *parājitam*—conquistou.

TRADUÇÃO

O grande sábio Nārada continuou: Vede só como Dhruva Mahārāja, magoado com ■ palavras ásperas ■ ■ madrasta, foi ■ floresta ■ apenas cinco ■ de idade e, sob minha orientação, submeteu-se a austeridades. Embora ■ Suprema Personalidade de Deus seja inconquistável, Dhruva Mahārāja conquistou-O ■ ■ qualificações específicas possuídas pelos devotos ■ Senhor.

SIGNIFICADO

A Divindade Suprema é inconquistável; ninguém pode conquistar o Senhor. Mas Ele aceita voluntariamente subordinar-Se às qualidades devocionais de Seus devotos. Por exemplo: o Senhor Kṛṣṇa aceitou subordinação ao controle de mãe Yaśodā porque ela era uma grande devota. O Senhor gosta de estar sob o controle de Seus devotos. No *Caitanya-caritāmṛta* se diz que todos se aproximam do Senhor para oferecer-Lhe elevadas orações, ■ ■ Senhor não sente tanta satisfação quando Lhe oferecem tais orações quanto sente quando um devoto, motivado pelo amor puro, castiga-O como se Ele fosse um subordinado. O Senhor Se esquece de Sua posição elevada e voluntariamente submete-Se ■ Seu devoto puro. Dhruva Mahārāja conquistou o Senhor Supremo porque, ainda bem pequeno, com apenas cinco anos, submeteu-se a todas as austeridades do serviço devocional. Naturalmente, ele executou este serviço devocional sob ■ orientação de um grande sábio, Nārada. Este é o primeiro princípio do serviço devocional — *ādaḥ gurv-āśrayam*. No começo, deve-se aceitar um mestre espiritual fidedigno; se ■ devoto seguir estritamente a orientação do mestre espiritual, como Dhruva Mahārāja seguiu as instruções de Nārada Muni, então não lhe será difícil alcançar o favor do Senhor.

O somatório de qualidades devocionais é o desenvolvimento de amor puro por Kṛṣṇa. Pode-se atingir este ■ puro por Kṛṣṇa simplesmente ouvindo sobre Kṛṣṇa. O Senhor Caitanya aceitava este princípio — de que, ■ alguém em qualquer posição ouvir submissamente a mensagem transcendental falada por Kṛṣṇa ou sobre Kṛṣṇa, então gradualmente desenvolverá a qualidade de amor imaculado, e apenas com esse amor poderá conquistar o inconquistável. Os filósofos Māyāvādīs aspiram a tornar-se unos com o Senhor Supremo, mas ■ devoto ultrapassa esta posição. O devoto não apenas torna-se uno em qualidade com o Senhor Supremo,

como também às vezes torna-se pai, mãe ou amo do Senhor. Também Arjuna, mediante seu serviço devocional, fez do Senhor Kṛṣṇa seu quadrigário; ele ordenava ao Senhor: "Põe minha quadriga ali", e o Senhor executava a ordem. Esses são alguns exemplos de como o devoto pode adquirir a elevada posição de conquistar o inconquistável.

VERSO 43

यः क्षत्रबन्धुर्वि तस्याधिरूढ-
मन्वारुरुक्षेदपि वर्षपूगैः ।
षट्पञ्चवर्षे यदहोमिरल्पैः
प्रसाद्य वैकुण्ठमवाप तत्पदम् ॥४३॥

*yaḥ kṣatra-bandhur bhuvi tasyādhirūḍham
anv ārurukṣed api varṣa-pūgaiḥ
ṣaṭ-pañca-varṣo yad ahobhir alpaiḥ
prasādy vaikunṭham avāpa tat-padam*

yaḥ—aquele que; *kṣatra-bandhuḥ*—o filho de um *kṣatriya*; *bhuvi*—Terra; *tasya*—de Dhruva; *adhirūḍham*—a posição elevada; *anu*—depois; *ārurukṣet*—pode aspirar a atingir; *api*—mesmo; *varṣa-pūgaiḥ*—após muitos anos; *ṣaṭ-pañca-varṣaḥ*—cinco ou seis anos de idade; *yat*—que; *ahobhir alpaiḥ*—após alguns dias; *prasādy*—após satisfazer; *vaikunṭham*—o Senhor; *avāpa*—alcançou; *tat-padam*—Sua morada.

TRADUÇÃO

Dhruva Mahārāja atingiu a posição elevada cinco ou seis de idade, após submeter-se a austeridades por muitos anos. Mas, vede só: um grande *kṣatriya* não pode alcançar tal posição após submeter-se a austeridades por muitos e muitos anos.

SIGNIFICADO

Nesta passagem, Dhruva Mahārāja é descrito como *kṣatra-bandhuḥ*, o que indica que ele não plenamente treinado como *kṣatriya* porque tinha apenas cinco anos de idade: ele não era um *kṣatriya* maduro. O *kṣatriya* ou *brāhmaṇa* precisa submeter-se a

treinamento. Um menino nascido em família de *brāhmaṇas* não imediatamente um *brāhmaṇa*: ele precisa submeter-se a treinamento e ao processo purificador.

O grande sábio Nārada Muni estava muito orgulhoso de ter um discípulo-devoto como Dhruva Mahārāja. Ele tinha muitos outros discípulos, mas estava muito satisfeito com Dhruva Mahārāja porque, em uma só vida, à força de rigorosas penitências e austeridades, ele atingira Vaikuṇṭha, que não fora jamais alcançado por nenhum outro filho de rei ou *rājarsi* em todo o universo. Há o caso do grande rei Bharata, que também era um grande devoto, mas ele alcançou Vaikuṇṭhaloka em três vidas. Na primeira vida, embora executasse austeridades na floresta, tornou-se vítima de demasiada afeição por um veado, e em sua vida seguinte teve que nascer como veado. Apesar de ter um corpo de veado, ele se lembrava de sua posição espiritual, e ainda assim teve que esperar até a vida seguinte para alcançar a perfeição. Na vida seguinte, ele nasceu como Jaḍa Bharata. Evidentemente, naquela vida ele livrou-se totalmente de todo o enredamento material, e alcançou a perfeição, elevando-se a Vaikuṇṭhaloka. A lição da vida de Dhruva Mahārāja é que, se quisermos, poderemos atingir Vaikuṇṭhaloka numa só vida, sem esperar muitas outras vidas. Meu Guru Mahārāja, Śrī Śrīmad Bhaktisiddhānta Sarasvatī Gosvāmī Prabhupāda, costumava dizer que cada um de seus discípulos podia alcançar Vaikuṇṭhaloka nesta vida, sem esperar por outra vida para executar serviço devocional. Basta tornar-se sério e sincero como Dhruva Mahārāja; então é bem possível alcançar Vaikuṇṭhaloka e voltar ao lar, voltar ao Supremo, em uma única vida.

VERSO

मैत्रेय उवाच

एतत्तेऽभिहितं सर्वं यत्पृष्टोऽहमिह त्वया ।
ध्रुवस्योद्दामयशसश्चितं सम्मतं सताम् ॥४४॥

*maitreya uvāca
etat te 'bhihitam sarvaṁ
yat prṣṭo 'ham iha tvayā
dhruvasyoddāma-yaśasaś
caram sammatam satām*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *etat*—isto; *te*—a ti; *abhihitam*—descrevi; *sarvam*—tudo; *yat*—o que; *prṣṭaḥ aham*—fui indagado; *iha*—aqui; *tvayā*—por ti; *dhruvasya*—de Dhruva Mahārāja; *uddāma*—muito edificantes; *yaśasaḥ*—cuja reputação; *caritam*—caráter; *sammataḥ*—aprovados; *satām*—por grandes devotos.

TRADUÇÃO

O grande [] Maitreya continuou: Meu querido Vidura, tudo o que [] perguntaste [] respeito da grande reputação do caráter de Dhruva Mahārāja eu te expliquei detalhadamente. Grandes pessoas santas e devotos gostam [] ouvir sobre Dhruva Mahārāja.

SIGNIFICADO

Śrīmad-Bhāgavatam significa tudo em relação com [] Suprema Personalidade de Deus. Quer ouçamos os passatempos e atividades do Senhor Supremo, quer ouçamos sobre o caráter, reputação e atividades de Seus devotos, eles são todos a mesma coisa. Os devotos neófitos procuram apenas entender os passatempos do Senhor e não se interessam em ouvir sobre as atividades de Seus devotos, mas, nenhum devoto verdadeiro deve fazer tal discriminação. Às vezes, homens menos inteligentes procuram ouvir sobre [] dança da *rāsa* de Kṛṣṇa [] não se atêm a ouvir sobre outras passagens do Śrīmad-Bhāgavatam, [] quais eles evitam completamente. Existem recitadores profissionais do Bhāgavata que abruptamente passam aos capítulos relativos [] *rāsa-līlā* do Śrīmad-Bhāgavatam, como se as outras passagens do Śrīmad-Bhāgavatam fossem inúteis. Esta espécie de discriminação [] esta adoção abrupta dos passatempos de *rāsa-līlā* do Senhor não são aprovadas pelos ācāryas. O devoto sincero deve ler cada capítulo e cada palavra do Śrīmad-Bhāgavatam, pois os versos iniciais descrevem-no [] o fruto maduro de toda a literatura védica. Os devotos não devem tentar evitar nem sequer uma palavra do Śrīmad-Bhāgavatam. O grande sábio Maitreya, portanto, afirmou nesta passagem que o Bhāgavatam é *sammataḥ satām*, aprovado por grandes devotos.

VERSO []

धन्यं यश्चक्षमायुष्यं पुण्यं स्वस्त्ययनं महत् ।
स्वर्ग्यं ध्रौव्यं सौमनस्यं प्रशस्यमघमर्षणम् ॥४५॥

dhanyaḥ yaśasyam āyusyaḥ
punyaḥ svasti-ayanam mahat
svargyam dhruvyaḥ saumanasyam
praśasyam agha-marṣaṇam

dhanyam—concedendo riqueza; *yaśasyam*—concedendo reputação; *āyusyaḥ*—aumentando [] duração de vida; *punyaḥ*—sagrada; *svasti-ayanam*—criando auspiciosidade; *mahat*—grande; *svargyam*—concedendo [] alcance de planetas celestiais; *dhruvyaḥ*—ou Dhruvaloka; *saumanasyam*—agradável à mente; *praśasyam*—gloriosa; *agha-marṣaṇam*—neutralizando todas as espécies de atividades pecaminosas.

TRADUÇÃO

Ouvindo [] narração [] de Dhruva Mahārāja pode-se satisfazer desejos de riqueza, [] reputação e de maior duração de vida. [] é tão auspiciosa que, simplesmente ouvindo sobre ele, é possível inclusive ir a [] planeta celestial ou atingir Dhruvaloka, que foi alcançado por Dhruva Mahārāja. Os semideuses também ficam satisfeitos porque esta narração é muito gloriosa, e é tão poderosa que pode neutralizar todos os resultados de ações pecaminosas.

SIGNIFICADO

Há diferentes classes de homens neste mundo, e nem todos eles são devotos puros. Alguns são *karmīs*, desejosos de adquirir vasta riqueza. Há também pessoas que só andam atrás de reputação. Outros desejam elevar-se aos planetas celestiais ou ir [] Dhruvaloka, e outros querem satisfazer os semideuses para obter lucros materiais. Nesta passagem, Maitreya recomenda que todos eles podem ouvir [] narração sobre Dhruva Mahārāja e assim atingir [] meta que desejam. Recomenda-se aos devotos (*akāma*), aos *karmīs* (*sarva-kāma*) [] aos *jñānīs*, que desejam libertar-se (*mokṣa-kāma*), que todos devem adorar a Suprema Personalidade de Deus para atingir [] metas que desejam [] vida. Do mesmo modo, qualquer pessoa que ouvir sobre as atividades do devoto do Senhor poderá alcançar o mesmo resultado. Não há diferença entre as atividades e o caráter da Suprema Personalidade de Deus e as atividades e o caráter de Seus devotos puros.

VERSO 46

श्रुत्वैतच्छ्रद्धयाभीक्ष्णमच्युतप्रियचेष्टितम् ।
भवेद्भक्तिर्भगवति यया स्यात्क्लेशसंक्षयः ॥४६॥

*śrutvaitac chraddhayābhikṣṇam
acyuta-priya-ceṣṭitam
bhaved bhaktir bhagavati
yayā syāt kleśa-saṅkṣayaḥ*

śrutvā—ouvindo; *etat*—isto; *śraddhayā*—com fé; *abhikṣṇam*—repetidamente; *acyuta*—pela Suprema Personalidade de Deus; *priya*—querido; *ceṣṭitam*—atividades; *bhaved*—desenvolve; *bhaktiḥ*—devoção; *bhagavati*—à Suprema Personalidade de Deus; *yayā*—pela qual; *syāt*—deve ser; *kleśa*—das misérias; *saṅkṣayaḥ*—completa diminuição.

TRADUÇÃO

Qualquer pessoa que ouça ■ narração ■ Dhruva Mahārāja e que repetidamente ■ esforce com ■ e devoção por entender seu caráter puro, alcança ■ plataforma devocional pura e executa serviço devocional puro. Mediante tais atividades pode-se atenuar ■ três espécies de condições miseráveis da vida material.

SIGNIFICADO

Muito significativa aqui é a palavra *acyuta-priya*. O caráter e reputação de Dhruva Mahārāja são grandes por ele ser muito querido por Acyuta, a Suprema Personalidade de Deus. Assim como ■ passatempos e atividades do Senhor Supremo são agradáveis de se ouvir, ouvir sobre Seus devotos, que são muito queridos pela Pessoa Suprema, também é agradável e potente. Se alguém lê repetidamente sobre Dhruva Mahārāja, ouvindo e lendo este capítulo, pode alcançar a perfeição máxima da vida de qualquer maneira que deseje; e, o que é mais notável, ele obtém ■ oportunidade de tornar-se um grande devoto. Tornar-se um grande devoto significa acabar com todas as condições miseráveis de vida materialista.

VERSO 47

महत्त्वमिच्छतां तीर्थं श्रोतुः शीलादयो गुणाः ।
यत्र तेजस्तदिच्छन्तां मानो यत्र मनस्विनाम् ॥४७॥

*mahattvam icchatām tīrtham
śrotuḥ śilādayo guṇāḥ
yatra tejas tad icchūnām
māno yatra manasvinām*

mahattvam—grandeza; *icchatām*—para aqueles que desejam; *tīrtham*—o processo; *śrotuḥ*—do ouvinte; *śīla-ādayaḥ*—caráter elevado, etc.; *guṇāḥ*—qualidades; *yatra*—em que; *tejah*—bravura; *tat*—isso; *icchūnām*—para aqueles que desejam; *mānaḥ*—adoração; *yatra*—em que; *manasvinām*—para homens meditativos.

TRADUÇÃO

Qualquer pessoa que ouça ■ narração acerca de Dhruva Mahārāja adquire qualidades elevadas como ele. Para qualquer pessoa que deseje grandeza, bravura ■ influência, eis aqui o processo pelo qual adquiri-las, e, para homens meditativos que desejem adoração, ■ aqui os meios adequados.

SIGNIFICADO

No mundo material, todos procuram lucro, respeitabilidade e reputação, todos desejam ■ posição mais elevada ■ todos querem ouvir sobre as grandes qualidades de pessoas elevadas. Todas as ambições desejáveis por grandes personalidades podem ser satisfeitas simplesmente lendo e entendendo a narração das atividades de Dhruva Mahārāja.

VERSO ■

प्रयतः कीर्तयेत्प्रातः समवाये द्विजन्मनाम् ।
सायं च पुण्यश्लोकस्य ध्रुवस्य चरितं महत् ॥४८॥

*prayataḥ kīrtayet prātaḥ
samavāye dvi-janmanām
sāyam ■ puṇya-ślokaśya
dhruvasya caritaṁ mahat*

prayatah—com grande cuidado; *kīrtayet*—deve-se cantar; *prātaḥ*—de manhã; *samavāye*—na associação; *dvi-janmanām*—dos duas-vezes-nascidos; *sāyam*—à noite; *ca*—também; *punya-ślokaśya*—de renome sagrado; *dhruvasya*—de Dhruva; *caritam*—caráter; *mahat*—grande.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya recomendou: Deve-se [] sobre o caráter e [] atividades [] Dhruva Mahārāja de manhã e [] noite, [] grande atenção e cuidado, numa sociedade de brāhmaṇas [] outras pessoas duas-vezes-nascidas.

SIGNIFICADO

Diz-se que somente na companhia de devotos pode-se entender a importância do caráter [] dos passatempos da Suprema Personalidade de Deus ou de Seus devotos. Neste verso, recomenda-se especialmente que se converse sobre [] caráter de Dhruva Mahārāja numa sociedade de pessoas duas-vezes-nascidas, o que se refere [] brāhmaṇas, kṣatriyas e vaiśyas qualificados. Deve-se especialmente procurar a sociedade de brāhmaṇas que se elevaram à posição de Vaiṣnavas. Assim, a discussão do Śrīmad-Bhāgavatam, que descreve o caráter [] os passatempos dos devotos e do Senhor, é de efeito muito rápido. A Sociedade Internacional para a Consciência de Krishna foi organizada para este propósito. Em cada centro desta Sociedade — não apenas de manhã, à noite ou ao meio-dia, mas praticamente vinte-e-quatro horas por dia — o serviço devocional [] uma constante. Qualquer pessoa que entre em contato com a Sociedade automaticamente torna-se um devoto. Temos experiência prática de que muitos karmīs [] outros vêm à Sociedade e sentem nos templos da ISKCON uma atmosfera muito agradável e pacífica. Neste verso, [] palavra *dvi-janmanām* significa “dos duas-vezes-nascidos.” Qualquer pessoa pode juntar-se à Sociedade Internacional para a Consciência de Krishna e ser iniciada para tornar-se duas-vezes-nascida. Como Sanātana Gosvāmī recomenda, através do processo de iniciação e treinamento autorizado, qualquer homem pode tornar-se duas-vezes-nascido. O primeiro nascimento torna-se possível pelos pais, e o segundo nascimento torna-se possível pelo pai espiritual e pelo conhecimento védico. A menos que sejamos duas-vezes-nascidos não podemos entender as características

transcendentais do Senhor e de Seus devotos. Portanto, o estudo dos Vedas é proibido para *sūdras*. Não é através de meras qualificações acadêmicas que o *sūdra* pode entender a ciência transcendental. No momento atual, no mundo inteiro, o sistema educacional é organizado para produzir *sūdras*. Um grande tecnólogo não passa de um grande *sūdra*. *Kalau sūdra-sambhavaḥ*: na era de Kali, todos são *sūdras*. Como toda a população do mundo consiste apenas em *sūdras*, há [] declínio de conhecimento espiritual, e as pessoas são infelizes. O movimento para a consciência de Kṛṣṇa foi inaugurado especialmente para criar brāhmaṇas qualificados [] fim de difundir o conhecimento espiritual por todo o mundo, pois assim as pessoas poderão tornar-se muito felizes.

VERSOS 49—50

पौर्णमास्यां सिनीवाल्यां द्वादश्यां श्रवणेऽथवा ।
दिनक्षये व्यतीपाते सङ्क्रमेऽर्कदिनेऽपि वा ॥४९॥
श्रावयेच्छ्रद्धानानां तीर्थपादपदाश्रयः ।
नेच्छंस्तत्रात्मनात्मानं सन्तुष्ट इति सिध्यति ॥५०॥

paurṇamāsyāṁ sinivālyāṁ
dvādaśyāṁ śravaṇe 'thavā
dina-kṣaye vyatipāte
saṅkrame 'rkadine 'pi vā

śrāvayec śraddadhānānāṁ
tīrtha-pāda-padāśrayaḥ
neccharīs tatratmanātmānāṁ
santuṣṭa iti sidhyati

paurṇamāsyām—na lua cheia; *sinivālyām*—na lua nova; *dvādaśyām*—no dia após o Ekādaśī; *śravaṇe*—durante o aparecimento da estrela Śravaṇa; *athavā*—ou; *dina-kṣaye*—no fim do *tithi*; *vyatipāte*—um dia específico chamado; *saṅkrame*—no fim do mês; *arkadine*—aos domingos; *api*—também; *vā*—ou; *śrāvayet*—deve-se recitar; *śraddadhānānām*—para uma audiência receptiva; *tīrtha-*

conceito do Brahman impessoal. Porém, pouquíssimos homens conhecem realmente ■ Personalidade de Deus.

A recitação do *Śrīmad-Bhāgavatam* destina-se especificamente a esclarecer as pessoas ■ respeito da Verdade Absoluta, ■ Suprema Personalidade de Deus. Embora não haja diferença fundamental entre o Brahman impessoal, o Paramātmā localizado ■ Pessoa Suprema, não se pode obter verdadeira imortalidade ■ menos ■ até que se alcance ■ fase de associar-se com ■ Pessoa Suprema. O serviço devocional, que leva à associação com o Senhor Supremo, é verdadeira imortalidade. Os devotos puros, por compaixão pelas almas caídas, são *kṛpālu*, muito bondosos com ■ pessoas em geral; eles distribuem este conhecimento do *Bhāgavata* por todo ■ mundo. Um devoto generoso chama-se *dīna-nātha*, protetor das pobres e ignorantes massas populares. O Senhor Kṛṣṇa também ■ conhecido como *dīna-nātha*, ou *dīna-bandhu*, o mestre ou verdadeiro amigo das pobres entidades vivas, e Seu devoto puro também assume a mesma posição de *dīna-nātha*. Os *dīna-nāthas*, ou devotos do Senhor Kṛṣṇa, que pregam o caminho do serviço devocional, tornam-se os favoritos dos semideuses. De um modo geral, as pessoas estão interessadas em adorar os semideuses, especialmente o Senhor Śiva, ■ fim de obter benefícios materiais; porém, ■ devoto puro, que ■ dedica a pregar os princípios do serviço devocional, como são prescritos no *Śrīmad-Bhāgavatam*, não precisa adorar separadamente os semideuses: os semideuses ficam automaticamente satisfeitos com ele e lhe oferecem todas as bênçãos possíveis. Regando a raiz de uma árvore, regamos automaticamente suas folhas ■ galhos. Analogamente, prestando serviço devocional puro ao Senhor, os galhos, brotos e folhas do Senhor, conhecidos como semideuses, ficam automaticamente satisfeitos com o devoto, ■ lhe oferecem todas as bênçãos.

VERSO 52

इदं मया तेऽभिहितं कुरुद्वह
ध्रुवस्य विख्यातविशुद्धकर्मणः ।
हित्वार्भकः क्रीडनकानि मातु-
र्गृहं च विष्णुं शरणं यो जगाम ॥५२॥

*idam mayā te 'bhihitam kurūdvaha
dhruvasya vikhyāta-viśuddha-karmaṇaḥ
hitvārbhakaḥ kṛḍanakāni mātur
gṛham ■ viṣṇum śaraṇam yo jagāma*

idam—isto; *mayā*—por mim; *te*—para ti; *abhihitam*—descrito; *kuru-udvaha*—ô grandioso entre os Kurus; *dhruvasya*—de Dhruva; *vikhyāta*—muito famosas; *viśuddha*—muito puras; *karmaṇaḥ*—cuja atividades; *hitvā*—abandonando; *arbhakaḥ*—criança; *kṛḍana-kāni*—brinquedos ■ divertimentos; *mātur*—de sua mãe; *gṛham*—lar; *ca*—também; *viṣṇum*—ao Senhor Viṣṇu; *śaraṇam*—abrigo; *yaḥ*—aquele que; *jagāma*—foi.

TRADUÇÃO

As ■ transcendentais de Dhruva Mahārāja são famosíssimas ■ todo o mundo, e são puríssimas. Na infância, Dhruva Mahārāja rejeitou todas ■ espécies ■ brinquedos ■ divertimentos, deixou a proteção de ■ mãe ■ seriamente refugiou-se ■ Suprema ■ de Deus, Viṣṇu. Meu querido Vidura, aqui concluo, portanto, esta narração, pois ■ descrevi para ti com todos os seus detalhes.

SIGNIFICADO

Cāṇakya Paṇḍita diz que ■ vida é decerto muito curta para todos, mas, se alguém agir corretamente, sua reputação permanecerá por uma geração. Assim como a Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, é eternamente famoso, do mesmo modo, ■ reputação do devoto do Senhor Kṛṣṇa também ■ eterna. Portanto, ■ descrever as atividades de Dhruva Mahārāja, Maitreya usou duas palavras específicas — *vikhyāta*, muito famosas, e *viśuddha*, transcendentais. O fato de Dhruva Mahārāja ter deixado ■ lar numa tenra idade e se refugiado na Suprema Personalidade de Deus na floresta ■ um exemplo único neste mundo.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-segundo Capítulo, do *Śrīmad-Bhāgavatam*, intitulado "Dhruva Mahārāja volta ao Supremo."

CAPÍTULO TREZE

Descrição dos descendentes de Dhruva Mahārāja

VERSO I

सूत उवाच
निशम्य कौषारविणोपवर्णितं
ध्रुवस्य वैकुण्ठपदाधिरोहणम् ।
प्ररूढभावो भगवत्प्रदोक्षजे
प्रष्टुं पुनस्तं विदुरः प्रचक्रमे ॥ १ ॥

sūta uvāca

*niśamya kauṣāraviṇopavarṇitam
dhruvasya vaikunṭha-padādhironaṇam
prarūḍha-bhāvo bhagavaty adhoḥṣaje
praṣṭum punas taṁ viduraḥ pracakrame*

sūtaḥ uvāca—Sūta Gosvāmī disse; *niśamya*—após ouvir; *kauṣāraviṇā*—pelo sábio Maitreya; *upavarṇitam*—descrita; *dhruvasya*—de Mahārāja Dhruva; *vaikunṭha-pada*—à morada de Viṣṇu; *adhirohaṇam*—ascensão; *prarūḍha*—aumentada; *bhāvaḥ*—emoção devocional; *bhagavati*—à Suprema Personalidade de Deus; *adhokṣaje*—que está além do alcance da percepção direta; *praṣṭum*—perguntar; *punaḥ*—novamente; *taṁ*—a Maitreya; *viduraḥ*—Vidura; *pracakrame*—tentou.

TRADUÇÃO

Sūta Gosvāmī, continuando a falar a todos os ṛṣis, encabeçados por Śaunaka, disse: Após ouvir Maitreya Ṛṣi descrever a ascensão de Dhruva Mahārāja a morada do Senhor Viṣṇu, Vidura ficou muito emocionado e perguntou o seguinte a Maitreya.

SIGNIFICADO

Como patenteiam ■ conversas entre Vidura ■ Maitreya, as atividades da Suprema Personalidade de Deus e dos devotos são tão fascinantes que ■ ■ devoto que ■ descreve ■ ■ devoto que as ouve se cansam em absoluto com as perguntas ■ respostas. O tema transcendental é tão bom que ninguém se cansa de ouvi-lo ou falá-lo. Os outros, que não são devotos, talvez pensem: "Como podem ■ pessoas devotar tanto tempo ■ meras conversas sobre Deus?" Os devotos, porém, nunca ficam satisfeitos ou saciados de ouvir ■ falar sobre ■ Suprema Personalidade de Deus ou sobre Seus devotos. Quanto mais ouvem e falam, tanto mais sentem entusiasmo por ouvir. O canto do *mantra* Hare Kṛṣṇa consiste ■ simples repetição de três palavras, *Hare*, *Kṛṣṇa* e *Rāma*, mas, de qualquer modo, os devotos são capazes de cantar este *mantra* Hare Kṛṣṇa vinte-e-quatro horas por dia sem se sentirem fatigados.

VERSO 2

विदुर उवाच

के ते प्रचेतसो नाम कस्यापत्यानि सुव्रत ।
कस्यान्ववाये प्रख्याताः कुत्र वा सत्रमासत ॥ २ ॥

vidura uvāca
ke te pracetaso nāma
kasyāpatyāni suvrata
kasyānvavāye prakhyātāḥ
kutra vā satram āsata

viduraḥ uvāca—Vidura perguntou; *ke*—quem eram; *te*—eles; *pracetasah*—os Pracetas; *nāma*—chamados; *kasya*—de quem; *apatyāni*—filhos; *su-vrata*—ó Maitreya, que fez promessa auspiciosa; *kasya*—cuja; *anvavāye*—na família; *prakhyātāḥ*—famosa; *kutra*—onde; *vā*—também; *satram*—o sacrifício; *āsata*—foi executado.

TRADUÇÃO

Vidura perguntou ■ Maitreya: Ó avançadíssimo devoto, quem ■ ■ Pracetas? A que família pertenciam? De ■ ■ filhos, e onde ■ os grandes sacrifícios?

SIGNIFICADO

O grande ■ de Nārada, no capítulo anterior, de três versos na arena sacrificatória dos Pracetas foi outro ímpeto para Vidura fazer mais perguntas.

VERSO 3

मन्ये महाभागवतं नारदं देवदर्शनम् ।
येन प्रोक्तः क्रियायोगः परिचर्याविधिर्हरेः ॥ ३ ॥

manye mahā-bhāgavatam
nāradaḥ deva-darśanam
yena proktaḥ kriyā-yogaḥ
paricaryā-vidhiḥ hareḥ

manye—acho; *mahā-bhāgavatam*—o maior de todos os devotos; *nāradaḥ*—o sábio Nārada; *deva*—a Suprema Personalidade de Deus; *darśanam*—que ■ encontrou; *yena*—por quem; *proktaḥ*—falado; *kriyā-yogaḥ*—serviço devocional; *paricaryā*—para prestar serviço; *vidhiḥ*—o processo; *hareḥ*—à Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

Vidura continuou: Sei que o grande sábio Nārada ■ o maior de todos os devotos. Ele compilou o processo pāñcarātrika ■ serviço devocional e encontrou-se diretamente ■ a Suprema Personali- ■ Deus.

SIGNIFICADO

Há duas maneiras diferentes de nos aproximarmos do Senhor Supremo. Uma chama-se *bhāgavata-mārga*, ou o caminho do *Śrīmad-Bhāgavatam*, e ■ outra chama-se *pāñcarātrika-vidhi*. *Pāñcarātrika-vidhi* é o método de adoração no templo, ■ *bhāgavata-vidhi* é ■ sistema de ■ processos que começam com ouvir e cantar. O movimento para ■ consciência de Kṛṣṇa aceita ambos ■ processos simultaneamente e assim capacita-nos a avançar estavelmente no caminho da compreensão da Suprema Personalidade de Deus. Este processo *pāñcarātrika* foi primeiramente introduzido pelo grande sábio Nārada, conforme Vidura menciona aqui.

VERSO ■

स्वधर्मशीलैः पुरुषैर्भगवान् यज्ञपुरुषः ।
इज्यमानो भक्तिमता नारदेनेरितः किल ॥ ४ ॥

*sva-dharma-śilaiḥ puruṣair
bhagavān yajña-pūruṣaḥ
ijyamāno bhaktimatā
nāradeneritaḥ kila*

sva-dharma-śilaiḥ—executando deveres sacrificatórios; *puruṣaiḥ*—pelos homens; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *yajña-pūruṣaḥ*—o desfrutador de todos os sacrifícios; *ijyamānaḥ*—sendo adorado; *bhaktimatā*—pelo devoto; *nāradena*—por Nārada; *iritaḥ*—descritas; *kila*—na verdade.

TRADUÇÃO

Enquanto todos os Pracetas executavam ■■■ religiosos e cerimônias de sacrifício, adorando, assim, ■ Suprema Personalidade de Deus para Sua satisfação, ■ grande sábio Nārada descrevia ■ qual-■■■ transcendentais ■ Dhruva Mahārāja.

SIGNIFICADO

Nārada Muni vive glorificando os passatempos do Senhor. Neste verso, vemos que ele, não somente glorifica ■ Senhor, mas também gosta de glorificar ■ devotos do Senhor. A missão do grande sábio Nārada é difundir a prática do serviço devocional ■ Senhor. Com este objetivo, ele compilou o *Nārada-pañcarātra*, um manual de serviço devocional, para que os devotos possam sempre obter informação sobre como executar serviço devocional ■ assim ocupar-se vinte-e-quatro horas por dia ■ execução de sacrifícios para o prazer da Suprema Personalidade de Deus. Como se afirma no *Bhagavad-gītā*, ■ Senhor criou quatro ordens de vida social, ■ saber, *brāhmaṇa*, *kṣatriya*, *vaiśya* ■ *śūdra*. No *Nārada-pañcarātra* descreve-se muito claramente como cada uma das ordens sociais pode satisfazer o Senhor Supremo. No *Bhagavad-gītā* (18.45), afirma-se que *sve sve karmany abhirataḥ saṁsiddhiṁ labhate naraḥ*: executando nossos deveres prescritos podemos satisfazer o Senhor Supremo. No *Śrīmad-Bhāgavatam* (1.2.13) também se afirma que

svanuṣṭhitasya dharmasya saṁsiddhir hari-toṣaṇam: a perfeição do dever é cuidar para que, através do cumprimento de nossos deveres específicos, satisfaçamos ■ Suprema Personalidade de Deus. Enquanto os Pracetas executavam sacrifícios de acordo com esta orientação, Nārada Muni ficou satisfeito de ver essas atividades, e também quis glorificar Dhruva Mahārāja naquela arena de sacrifício.

VERSO 5

यास्ता देवर्षिणा वर्णिता भगवत्कथाः ।
मम शुश्रूषवे ब्रह्मन् कात्स्न्येनाचण्डुमहसि ॥ ५ ॥

*yās devarṣiṇā tatra
varṇitā bhagavat-kathāḥ
mahyam śuśrūṣave brahman
kātsnyenācaṣṭum arhasi*

yāḥ—que; *tāḥ*—todos aqueles; *devarṣiṇā*—pelo grande sábio Nārada; *tatra*—ali; *varṇitāḥ*—narrou; *bhagavat-kathāḥ*—pregações pertinentes às atividades do Senhor; *mahyam*—a mim; *śuśrūṣave*—muito ansioso por ouvir; *brahman*—meu querido *brāhmaṇa*; *kātsnyena*—plenamente; *ācaṣṭum arhasi*—explica, por favor.

TRADUÇÃO

Meu querido *brāhmaṇa*, ■ ■ que Nārada Muni glorificou ■ Suprema Personalidade ■ Deus, e que passatempos descreveu ele naquele encontro? Estou muito ansioso por ouvi-los. Por favor, conta-me tudo sobre ■ glorificação do Senhor.

SIGNIFICADO

O *Śrīmad-Bhāgavatam* é o registro de *bhagavat-kathā*, tópicos sobre ■ passatempos do Senhor. O que Vidura estava ansioso por ouvir de Maitreya também podemos ouvir cinco mil anos depois, contanto que estejamos muito ansiosos.

VERSO 6

मैत्रेय उवाच

ध्रुवस्य चोत्कलः पुत्रः पितरि प्रस्यिते वनम् ।
सार्वभौमश्रियं नैच्छदधिराजासनं पितुः ॥ ६ ॥

maitreya uvāca
dhruvasya cotkalah putrah
pitari prasthite
sārvabhauma-śriyaṁ naicchad
adhirājāsanaṁ pituh

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *dhruvasya*—de Dhruva Mahārāja; *ca*—também; *utkalah*—Utkala; *putrah*—filho; *pitari*—depois que o pai; *prasthite*—partiu; *vanam*—para a floresta; *sārvabhauma*—incluindo todas as terras; *śriyam*—opulência; *na icchat*—não desejou; *adhirāja*—real; *āsanam*—trono; *pituh*—do pai.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya respondeu: Meu querido Vidura, quando Mahārāja Dhruva partiu para a floresta, filho, Utkala, desejou aceitar o opulento trono de pai, que se destinava governante de todas terras planeta.

VERSO 7

स जन्मनोपशान्तात्मा निःसङ्गः समदर्शनः ।
 ददर्श लोके विततमात्मानं लोकमात्मनि ॥ ७ ॥

janmanopaśāntātmā
niḥsaṅgaḥ sama-darśanaḥ
dadarśa loke vitatam
ātmānaṁ lokam ātmani

saḥ—seu filho Utkala; *janmanā*—desde que nasceu; *upaśānta*—muitíssimo satisfeito; *ātmā*—alma; *niḥsaṅgaḥ*—sem apego; *sama-darśanaḥ*—equânime; *dadarśa*—via; *loke*—no mundo; *vitatam*—espalhada; *ātmānam*—a Superalma; *lokam*—todo mundo; *ātmani*—na Superalma.

TRADUÇÃO

Desde próprio nascimento, plenamente satisfeito e desapegado mundo. Ele era equânime, pois podia tudo repousando Superalma e Superalma presente no coração de todos.

SIGNIFICADO

Os sintomas e características de Utkala, filho de Mahārāja Dhruva, são os de um *mahā-bhāgavata*. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (6.30), *yo mām paśyati sarvatra sarvaṁ ca mayi paśyati*: um devoto altamente avançado vê a Suprema Personalidade de Deus em toda a parte, também vê tudo repousando no Supremo. Confirma-se também no *Bhagavad-gītā* (9.4) que *mayā tatam idaṁ sarvaṁ jagad avyakta-mūrtinā*: o Senhor Kṛṣṇa Se espalha por todo o universo sob Seu aspecto impessoal. Tudo repousa nEle, mas isto não significa que tudo Ele próprio. Um devoto *mahā-bhāgavata* altamente avançado vê coisas com este espírito: ele vê a mesma Superalma, Paramātmā, existindo dentro do coração de todos, independentemente da discriminação baseada nas diferentes formas materiais das entidades vivas. Ele vê todos como partes integrantes da Suprema Personalidade de Deus. O *mahā-bhāgavata*, que experimenta presença da Divindade Suprema em toda parte, nunca perde o Senhor Supremo de vista, tampouco o Senhor Supremo o perde de vista. Isto só é possível para quem é avançado em amor Deus.

VERSOS 8—9

आत्मानं निर्वाणं प्रत्यस्तमितविग्रहम् ।
 अवबोधरसैकात्म्यमानन्दमनुसन्ततम् ॥ ८ ॥
 अन्यवच्छिन्नयोगाग्निदग्धकर्ममलाशयः ।
 स्वरूपमवरुन्धानो नात्मनोऽन्यं तदैक्षत ॥ ९ ॥

ātmānaṁ brahma nirvāṇaṁ
pratyastamita-vigrahaṁ
avabodha-rasaikātmīyam
ānandam anusantatam

avyavacchinna-yogāgni-
dagdha-karma-malāśayaḥ
svarūpam avarundhāno
nātmāno 'nyaṁ tadaikṣata

ātmānam—o eu; *brahma*—espírito; *nirvāṇam*—extinção da existência material; *pratyastamita*—terminada; *vigrahaṁ*—separação;

avabodha-rasa—com ■ espírito de conhecimento; *eka-ātmyam*—unidade; *ānandam*—bem-aventurança; *anusantatam*—expandida; *avyavacchinna*—contínua; *yoga*—pela prática de *yoga*; *agni*—pelo fogo; *dagdha*—queimados; *karma*—desejos frutivos; *mala*—sujos; *āśayaḥ*—em sua mente; *svarūpam*—posição constitucional; *avarundhānaḥ*—compreendendo; *na*—não; *ātmanah*—além da Alma Suprema; *anyam*—nada mais; *tadā*—então; *aikṣata*—via.

TRADUÇÃO

Através da expansão ■ ■ ■ conhecimento ■ Brahman Supremo, ele já alcançara ■ liberação do cativeiro do corpo. ■ ■ ■ liberação é conhecida como *nirvāṇa*. Ele encontrava-se ■ bem-aventurança transcendental, ■ continuava sempre naquela existência bem-aventurada, que ■ expandia ■ ■ ■ vez mais. Isto era-lhe possível através ■ prática contínua de *bhakti-yoga*, que é comparada ■ fogo porque ■ ■ ■ todas ■ sujas coisas materiais. Ele ■ ■ ■ sempre situado em ■ ■ ■ posição constitucional de auto-realização, e não podia ver nada mais além do Senhor Supremo ■ dele ■ ■ ■ ocupado ■ executar serviço devocional.

SIGNIFICADO

Estes dois versos explicam ■ seguinte verso do *Bhagavad-gītā* (18.54):

*brahma-bhūtaḥ prasannātmā
na śocati na kāṅkṣati
samaḥ sarveṣu bhūteṣu
mad-bhaktiṁ labhate parām*

“Aquele que está transcendentalmente situado compreende de imediato o Brahman Supremo e enche-se de alegria. Ele não se lamenta jamais nem deseja ter nada. Tem a ■ ■ ■ disposição para com todas as entidades vivas. Neste estado, ele alcança serviço devocional puro a Mim.” O Senhor Caitanya também explica isto em Seu *Śikṣāṣṭaka*, no início do primeiro verso:

*ceto-darpaṇa-mārjanam bhava-mahā-dāvāgni-nirvāpanam
śreyah-kairava-candrikā-vitaranam vidyā-vadhū-jīvanam*

O sistema de *bhakti-yoga* é o mais elevado sistema de *yoga*, e, neste sistema, o canto do santo nome do Senhor é a principal prática de

serviço devocional. Cantando o santo nome, pode-se alcançar ■ perfeição do *nirvāṇa*, ■ o libertar-se da existência material, e assim expandir a vida bem-aventurada de existência espiritual, conforme descreve ■ Senhor Caitanya (*ānandāmbudhi-varadhanam*). Quem se situa nesta posição já não tem interesse algum ■ opulência material ■ mesmo num trono real e na soberania de todo um planeta. Esta situação chama-se *viraktir anyatra syāt*. Ela é o resultado do serviço devocional.

Quanto mais avançamos em serviço devocional, mais nos desapegamos da opulência material e das atividades materiais. Assim é a natureza espiritual — plena de bem-aventurança. Descreve-se isto também no *Bhagavad-gītā* (2.59). *Param dṛṣṭvā nivartate*: deixamos de tomar parte no gozo material ■ saborearmos a superior vida bem-aventurada em existência espiritual. Através do avanço em conhecimento espiritual, que é considerado como o fogo abrasador, todos ■ desejos materiais reduzem-se a cinzas. A perfeição da *yoga* mística é possível quando se está continuamente em contato com a Suprema Personalidade de Deus através da prática de serviço devocional. O devoto vive pensando na Pessoa Suprema, ■ cada passo de ■ ■ ■ vida. Toda alma condicionada está cheia das reações de sua vida passada; mas todas as coisas sujas imediatamente reduzem-se a cinzas caso se execute serviço devocional. Descreve-se isto no *Nārada-pañcarātra*: *sarvopādhi-vinirmuktaḥ tat-paratvena nirmalam*.

VERSO 10

जडान्धबधिरौन्मत्तमुकाकृतिरतन्मतिः ।
लक्षितः पथि बालानां प्रशान्तार्चिरिवानलः ॥१०॥

*jaḍāndha-badhironmatta-
mūkākṛtiḥ atan-matiḥ
lakṣitaḥ pathi bālānām
praśāntārcir ivānalaḥ*

jaḍa—tolo; *andha*—cego; *badhira*—surdo; *unmatta*—louco; *mūka*—mudo; *ākṛtiḥ*—aparência; *a-tat*—não assim; *matiḥ*—sua inteligência; *lakṣitaḥ*—era visto; *pathi*—na rua; *bālānām*—pelos

menos inteligentes; *praśānta*—acalmado; *arciḥ*—com chamas; *iva*—como; *analaḥ*—fogo.

TRADUÇÃO

Para ■ menos inteligentes na rua, ■ parecia tolo, cego, surdo, mudo ■ louco, embora na verdade não ■ fosse. Ele permanecia como ■ fogo coberto de cinzas, ■ chamas abrasantes.

SIGNIFICADO

Para evitar situações contraditórias, incômodas e desfavoráveis criadas por pessoas materialistas, ■ grande pessoa santa como Jaḍa Bharata ou Utkala permanece silenciosa. Os menos inteligentes consideram tais pessoas santas loucas, surdas ■ mudas. De fato, o devoto avançado evita falar com pessoas que não estão na vida devocional, mas, com aqueles que estão na vida devocional, ele conversa amistosamente, ■ fala aos inocentes para a iluminação deles. Praticamente, o mundo inteiro está cheio de não-devotos, e assim uma classe de devotos muito avançados chama-se *bhajanā-nandī*. Os que são *gopīhy-ānandīs*, contudo, pregam para aumentar o número de devotos. Porém, mesmo tais pregadores também evitam elementos opostos que tenham disposição desfavorável à vida espiritual.

VERSO 11

मत्वा तं जडमुन्मत्तं कुलवृद्धाः समन्त्रिणः ।
वत्सरं भूपतिं चक्रुर्वीर्यासं भ्रमेः सुतम् ॥११॥

matvā taṁ jaḍam unmattam
kula-vṛddhāḥ samantrīṇaḥ
vatsaram bhūpatim cakruḥ
yaviyāṁsam bhrameḥ sutam

matvā—achando; *taṁ*—Utkala; *jaḍam*—sem inteligência; *unmattam*—louco; *kula-vṛddhāḥ*—os membros mais velhos da família; *samantrīṇaḥ*—com ■ ministros; *vatsaram*—Vatsara; *bhū-patim*—governante do mundo; *cakruḥ*—eles fizeram; *yaviyāṁsam*—mais novo; *brameḥ*—de Bhramī; *sutam*—filho.

TRADUÇÃO

Por ■ razão, os ministros e ■ os membros ■ velhos ■ família achavam ■ ■ tinha inteligência e, de fato, era louco. Assim, ■ irmão mais novo, chamado Vatsara, filho de Bhramī, foi ■ ao trono real, ■ rei ■ mundo.

SIGNIFICADO

Parece que, embora houvesse monarquia, não era absolutamente uma autocracia. Havia membros familiares mais velhos e ministros que podiam fazer mudanças ■ eleger a pessoa apropriada para o trono, embora o trono pudesse ser ocupado somente pela família real. Também nos dias modernos, onde quer que haja monarquia, às ■ os ministros ■ membros mais velhos da família escolhem um membro da família real para ocupar o trono de preferência ■ outro.

VERSO 12

स्वर्वाथिर्वत्सरस्येष्टा भार्यासुत षड्दत्तमान् ।
पुष्पर्णं तिम्रकेतुं च इषमूर्जं वसुं जयम् ॥१२॥

svarvīthir vatsarasyeṣṭā
bhāryāsūta ṣaḍ-ātmajān
puṣpārṇam tigmaketurḥ ca
iṣam ūrjam vasuṁ jayam

svarvīthiḥ—Svarvīthi; *vatsarasya*—do rei Vatsara; *iṣṭā*—muito querida; *bhāryā*—esposa; *asūta*—deu à luz; *ṣaḍ*—seis; *ātmajān*—filhos; *puṣpārṇam*—Puṣpārṇa; *tigmaketurḥ*—Tigmaketu; *ca*—também; *iṣam*—Iṣa; *ūrjam*—Ūrja; *vasuṁ*—Vasu; *jayam*—Jaya.

TRADUÇÃO

■ rei Vatsara tinha ■ esposa muito querida cujo nome ■ Svarvīthi, ■ ■ luz seis filhos, ■ Puṣpārṇa, Tigmaketu, Iṣa, Ūrja, Vasu ■ Jaya.

SIGNIFICADO

A esposa de Vatsara é mencionada aqui como *iṣṭā*, que significa “adorável.” Em outras palavras, parece que a esposa de Vatsara

tinha todas ■ boas qualidades; por exemplo, ela ■ sempre muito fiel, obediente e afetuosa com seu esposo. Tinha todas ■ boas qualidades para administrar os afazeres domésticos. Se esposo ■ esposa são dotados de boas qualidades e vivem pacificamente, então deles nascem bons filhos, ■ assim toda ■ família ■ feliz e próspera.

VERSO 13

पुष्पार्णस्य प्रभा भार्या दोषा च द्वे बभूवतुः ।
प्रातर्मध्यन्दिनं सायमिति शासन् प्रमासुताः ॥१३॥

*puṣpārṇasya prabhā bhāryā
doṣā ca dve babhūvatuḥ
prātar madhyandināṁ sāyam
iti hy āsan prabhā-sutāḥ*

puṣpārṇasya—de Puṣpārṇa; *prabhā*—Prabhā; *bhāryā*—esposa; *doṣā*—Doṣā; *ca*—também; *dve*—duas; *babhūvatuḥ*—eram; *prātar*—Prātar; *madhyandinām*—Madhyandinām; *sāyam*—Sāyam; *iti*—assim; *hi*—certamente; *āsan*—eram; *prabhā-sutāḥ*—filhos de Prabhā.

TRADUÇÃO

Puṣpārṇa teve ■ esposas, chamadas Prabhā e Doṣā. ■ teve três filhos, chamados Prātar, Madhyandinām e Sāyam.

VERSO 14

प्रदोषो निशियो न इति दोषासुतास्त्रयः ।
व्युष्टः सुतं पुष्करिण्यां सर्वतेजसमादधे ॥१४॥

*pradoṣo niśitho vyuṣṭa
iti doṣā-sutās trayāḥ
vyuṣṭaḥ sutam puṣkarīṇyām
sarvatejasam ādadhe*

pradoṣaḥ—Pradoṣa; *niśithaḥ*—Niśitha; *vyuṣṭaḥ*—Vyūṣṭa; *iti*—assim; *doṣā*—de Doṣā; *sutāḥ*—filhos; *trayaḥ*—três; *vyuṣṭaḥ*—Vyūṣṭa; *sutam*—filho; *puṣkarīṇyām*—em Puṣkarīṇī; *sarva-tejasam*—chamado Sarvatejā (todo-poderoso); *ādadhe*—gerou.

TRADUÇÃO

Doṣā teve ■ — Pradoṣa, Niśitha e Vyūṣṭa. A esposa ■ Vyūṣṭa chamava-se Puṣkarīṇī, ■ deu ■ luz um filho poderosíssimo ■ Sarvatejā.

VERSOS 15—16

स चक्षुः सुतमाकृत्यां पत्न्यां मनुमवाप ह ।
मनोरसत महिषी विरजाम्बुला सुतान् ॥१५॥
कुत्सं त्रितं द्युम्नं सत्यवन्तमृतं व्रतम् ।
अग्निष्टोममतीरात्रं प्रद्युम्नं शिबिमुल्मुकम् ॥१६॥

*sa cakṣuḥ sutam ākūtyām
patnyām manum avāpa ha
manor asūta mahiṣī
virajān naḍvalā sutān*

*purum kutsam tritam dyumnam
satyavantam ṛtam vratam
agniṣṭomam atirātram
pradyumnam śibim ulmukam*

saḥ—ele (Sarvatejā); *cakṣuḥ*—chamado Cakṣuḥ; *sutam*—filho; *ākūtyām*—em Ākūti; *patnyām*—esposa; *manum*—Cākṣuṣa Manu; *avāpa*—obteve; *ha*—de fato; *manoh*—de Manu; *asūta*—deu à luz; *mahiṣī*—rainha; *virajān*—sem paixão; *naḍvalā*—Naḍvalā; *sutān*—filhos; *purum*—Puru; *kutsam*—Kutsa; *tritam*—Trita; *dyumnam*—Dyumna; *satyavantam*—Satyavān; *ṛtam*—Ṛta; *vratam*—Vrata; *agniṣṭomam*—Agniṣṭoma; *atirātram*—Atirātra; *pradyumnam*—Pradyumna; *śibim*—Śibi; *ulmukam*—Ulmuka.

TRADUÇÃO

A esposa de Sarvatejā, Ākūti, deu ■ luz um filho ■ Cākṣuṣa, que ■ o sexto Manu no final ■ milênio Manu.

Naḍvalā, ■ esposa ■ Cākṣuṣa Manu, ■ ■ luz os seguinte filhos impecáveis: Puru, Kutsa, Trita, Dyumna, Satyavān, Rta, Vrata, Agniṣṭoma, Atitrātra, Pradyumna, Śibi e Ulmuka.

VERSO 17

उल्मुकोऽजनयत्पुत्रान्पुष्करिण्यां वहुत्तमान् ।
अङ्गं सुमनसं ख्यातिं क्रतुमङ्गिरसं गयम् ॥१७॥

*ulmuko 'janayat putrān
puṣkariṇyān ṣaḍ uttamān
aṅgaḥ sumanasam khyātiḥ
kratum aṅgirasam gayam*

ulmukaḥ—Ulmuka; *ajanayat*—gerou; *putrān*—filhos; *puṣkari-nyām*—em Puṣkariṇī, ■ esposa; *ṣaḍ*—seis; *uttamān*—ótimos; *aṅgaḥ*—Aṅga; *sumanasam*—Sumanā; *khyātiḥ*—Khyāti; *kratum*—Kratu; *aṅgirasam*—Aṅgirā; *gayam*—Gaya.

TRADUÇÃO

Dos doze filhos, Ulmuka gerou seis ■ com sua esposa Puṣkariṇī. Todos eles eram ótimos filhos, ■ nomes ■ Aṅga, Sumanā, Khyāti, Kratu, Aṅgirā ■ Gaya.

VERSO ■

सुनीथाङ्गस्य या पत्नी सुषुवे वेनमुल्बणम् ।
यद्दौःश्रित्यात्स राजर्षिर्निर्विण्णो निरगात्पुरात् ॥१८॥

*sunīthāṅgasya yā patnī
suṣuve venam ulbaṇam
yad-dauṣṭilyāt sa rājarṣir
nirviṇṇo niragāt purāt*

sunīthā—Sunīthā; *aṅgasya*—de Aṅga; *yā*—aquela que; *patnī*—a esposa; *suṣuve*—deu à luz; *venam*—Vena; *ulbaṇam*—muito desonesto; *yat*—cujo; *dauṣṭilyāt*—por ■ do ■ caráter; *saḥ*—ele; *rāja-rṣiḥ*—o santo rei Aṅga; *nirviṇṇaḥ*—muito desapontado; *niragāt*—partiu; *purāt*—do lar.

TRADUÇÃO

A ■ ■ Aṅga, Sunīthā, ■ ■ luz um filho ■ ■ Vena, ■ ■ muito desonesto. Ficando muito desapontado com o mau caráter de Vena, o ■ ■ rei Aṅga deixou o lar e ■ ■ reino e partiu rumo ■ floresta.

VERSOS 19—20

यमङ्ग शेषुः कुपिता वाम्बजा मुनयः किल ।
गतासोत्तस्य भूयस्ते ममन्युर्दक्षिणं करम् ॥१९॥
अराजके तदा लोके दस्युभिः पीडिताः प्रजाः ।
जातो नारायणांशेन पृथुरायः क्षितिश्चरः ॥२०॥

*yam aṅga śepuḥ kupitā
vāg-vajrā munayaḥ kila
gatāsoṭtasya bhūyas te
mamanthur dakṣiṇam karam*

*arājake tadā loke
dasyubhiḥ pīditāḥ prajāḥ
jāto nārāyaṇāṁśena
pṛthur ādyaḥ kṣitiśvarah*

yam—àquele (Vena) que; *aṅga*—meu querido Vidura; *śepuḥ*—eles amaldiçoaram; *kupitāḥ*—estando irados; *vāg-vajrāḥ*—cuja palavra é forte como o raio; *munayaḥ*—grandes sábios; *kila*—na verdade; *gata-asoṭtasya*—depois que ele morreu; *bhūyas*—além disso; *te*—eles; *mamanthuḥ*—centrifugaram; *dakṣiṇam*—direita; *karam*—mão; *arājake*—estando sem rei; *tadā*—então; *loke*—o mundo; *dasyubhiḥ*—por ladrões ■ trapaceiros; *pīditāḥ*—sofrendo; *prajāḥ*—todos os cidadãos; *jātaḥ*—adveio; *nārāyaṇa*—da Suprema Personalidade de Deus; *āṁśena*—por uma representação parcial; *pṛthuḥ*—Pṛthu; *ādyaḥ*—original; *kṣitiśvarah*—governante do mundo.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, quando grandes sábios amaldiçoam, ■ ■ palavras ■ ■ invencíveis como o raio. Assim, quando eles

amaldiçoaram ■ rei Vena por estarem irados, ele ■ Após ■ morte, ■ havia rei, todos os ladrões ■ trapaceiros prosperaram, o reino tornou-se desregulado ■ todos os ■ sofreram muito. Vendo isto, os grandes sábios ■ a mão direita de Vena ■ fizeram dela um eixo centrifugador, e, ■ resultado ■ centrifugação, o Senhor Viṣṇu sob Sua representação parcial fez Seu advento como rei Pṛthu, ■ imperador original ■ mundo.

SIGNIFICADO

A monarquia é melhor que ■ democracia porque ■ a monarquia ■ muito forte os princípios regulativos são muito bem mantidos no reino. Mesmo há cem anos atrás no estado de Kashmir, na Índia, o rei era tão forte que, se algum ladrão era capturado em seu reino e trazido até ele, ■ rei imediatamente decepava as mãos do ladrão. Como resultado deste rigoroso castigo, praticamente não havia casos de roubo dentro do reino. Mesmo que alguém deixasse algo na rua, ninguém tocava nisso. A lei era que as coisas podiam ser apanhadas somente pelo proprietário e que ninguém mais deveria tocá-las. Na dita democracia, onde quer que haja um caso de roubo ■ polícia vem ■ registra a ocorrência, mas geralmente não se captura o ladrão, nem ■ lhe aplica punição alguma. Como resultado de governos incapazes, no momento atual, os ladrões, saqueadores e trapaceiros são muito proeminentes em todo ■ mundo.

VERSO 21

विदुर उवाच

तस्य शीलनिधेः साधोर्ब्रह्मण्यस्य महात्मनः ।

राज्ञः कथमभूदुष्टा प्रजा यद्विमना ययौ ॥२१॥

vidura uvāca

tasya śīla-nidheḥ sādhor

brahmaṇyasya mahātmanah

rājñah katham abhūd duṣṭā

prajā yad vimanā yayau

vidurah uvāca—Vidura disse; tasya—dele (Aṅga); śīla-nidheḥ—reservatório de boas características; sādhor—pessoa santa; brahmaṇyasya—amante da cultura bramínica; mahātmanah—grande

alma; rājñah—do rei; katham—como; abhūt—era; duṣṭā—mau; prajā—filho; yat—pelo qual; vimanāḥ—sendo indiferente; yayau—ele deixou.

TRADUÇÃO

Vidura perguntou ■ sábio Maitreya: Meu querido brāhmaṇa, ■ rei Aṅga ■ muito amável. ■ tinha caráter elevado ■ era ■ personalidade ■ e ■ cultura bramínica. Como é que ■ grande alma assim obteve filho tão mau como Vena, por ■ do qual ele se tornou indiferente a seu reino e o deixou?

SIGNIFICADO

Na vida familiar, o homem deve viver feliz com pai, mãe, esposa e filhos, mas às vezes, sob determinadas condições, o pai, ■ mãe, o filho ■ esposa tornam-se inimigos. Cāṇakya Paṇḍita diz que ■ pai ■ inimigo quando fica muito endividado, a mãe é inimiga ■ se case por segunda vez, a esposa ■ inimiga quando é muito bela e o filho é inimigo quando é ■ patife tolo. Dessa maneira, quando um membro da família vira um inimigo é muito difícil viver na vida familiar ou permanecer ■ chefe de família. Geralmente, semelhantes situações ocorrem no mundo material. Portanto, segundo a cultura védica, ■ homem deve deixar ■ membros de ■ família logo após ■ quinquagésimo aniversário para poder devotar o resto de sua vida inteiramente à busca da consciência de Kṛṣṇa.

VERSO 22

किं वाहो वेन उद्दिश्य ब्रह्मदण्डमयूयुजन् ।

दण्डव्रतधरे राज्ञि मुनयो धर्मकोविदाः ॥२२॥

kim vāṁho vena uddiśya

brahma-daṇḍam ayūyujan

daṇḍa-vrata-dhare rājñi

munayo dharma-kovidāḥ

kim—por que; vā—também; amhaḥ—atividades pecaminosas; vene—o Vena; uddiśya—vendo; brahma-daṇḍam—a maldição de um brāhmaṇa; ayūyujan—eles desejaram impor; daṇḍa-vrata-dhare—que carrega o açoitador de castigo; rājñi—ao rei; munayah—os

grandes sábios; *dharma-kovidāḥ*—inteiramente versados em princípios religiosos.

TRADUÇÃO

Além disso, Vidura perguntou: Como é que ■ grandes sábios, que eram inteiramente versados em princípios religiosos, desejaram amaldiçoar ■ rei Vena, que pessoalmente carregava o açoitado de castigo, e ■ impuseram-lhe a maior punição [*brahma-śāpa*]? ■

SIGNIFICADO

Compreende-se que o rei tem ■ poder de punir a todos, mas, neste caso, parece que os grandes sábios ■ puniram. O rei devia ter cometido algo muito grave, caso contrário, como os grandes sábios, que eram tidos como os mais magnânimos e tolerantes, poderiam, ainda assim, puni-lo, apesar de ■ (deles) elevada consciência religiosa? Parece, também, que o rei não ■ independente da cultura bramínica. Acima do rei, estava o controle dos *brāhmaṇas*, e, caso necessário, os *brāhmaṇas* destronavam o rei ou ■ matavam, não com alguma arma, mas com ■ *mantra* de uma *brahma-śāpa*. Tão poderosos eram os *brāhmaṇas* que, com ■ simples ato de eles lançarem ■ maldição, uma pessoa morria imediatamente.

VERSO 23

नावध्येयः प्रजापालः प्रजामिरघवानपि ।
यदसौ लोकपालानां विमर्त्योजः स्वतेजसा ॥२३॥

nāvadhyeyaḥ prajā-pālaḥ
prajābhir aghavān api
yad asau loka-pālānāṁ
bibharti ojaḥ sva-tejasā

na—jamais; *avadhyeyaḥ*—ser insultado; *prajā-pālaḥ*—o rei; *prajābhiḥ*—pelos cidadãos; *aghavān*—alguma ■ pecaminoso; *api*—mesmo que; *yat*—porque; *asau*—ele; *loka-pālānām*—de muitos reis; *bibharti*—mantém; *ojaḥ*—bravura; *sva-tejasā*—pela influência pessoal.

TRADUÇÃO

É dever de todo o cidadão no estado não insultar jamais o rei, ■ que ■ vezes pareça ter feito algo ■ pecaminoso. Por ■ de ■ bravura, o rei é sempre ■ influente que todos ■ outros líderes governamentais.

SIGNIFICADO

Segundo a civilização védica, o rei é tido como representante da Suprema Personalidade de Deus. Ele é chamado *nara-nārāyaṇa*, indicando que Nārāyaṇa, a Suprema Personalidade de Deus, aparece na sociedade humana como ■ rei. ■ etiqueta que nem o *brāhmaṇa* ■ o rei *kṣatriya* jamais devem ser insultados pelos cidadãos; mesmo que o ■ pareça ser pecaminoso, os cidadãos não devem insultá-lo. Porém, no caso de Vena, parece que ele foi amaldiçoado pelos *nara-devatās*; portanto, conclui-se que suas atividades pecaminosas foram muito graves.

VERSO 24

एतदाख्याहि मे ब्रह्मन् सुनीयात्मजचेष्टितम् ।
मत्काय त्वं परावरवित्तमः ॥२४॥

etad ākhyāhi me brahman
sunīthātmaja-ceṣṭitam
śraddadhānāya bhaktāya
tvam parāvara-vittamaḥ

etad—todos esses; *ākhyāhi*—por favor, descreve; *me*—para mim; *brahman*—ó grande *brāhmaṇa*; *sunīthā-ātmaja*—do filho de Sunīthā, Vena; *ceṣṭitam*—atividades; *śraddadhānāya*—fiel; *bhaktāya*—a teu devoto; *tvam*—tu; *para-avara*—com passado ■ futuro; *vittamaḥ*—bem versado.

TRADUÇÃO

Vidura pediu a Maitreya: Meu querido *brāhmaṇa*, és bem versado ■ os assuntos, ■ passados quanto futuros. Portanto, desejo ouvir-te falar de ■ atividades ■ rei Vena. Sou ■ devoto fiel, assim que, por favor, explica-me isto.

SIGNIFICADO

Vidura aceitou Maitreya como seu mestre espiritual. O discípulo sempre faz perguntas ■ mestre espiritual, e o mestre espiritual responde às perguntas, contanto que o discípulo seja muito amável ■ devotado. Śrīla Viśvanātha Cakravartī Thākura dizia que pela misericórdia do mestre espiritual somos abençoados com ■ misericórdia do Senhor Supremo. O mestre espiritual não ■ sente inclinado a revelar todos os segredos da ciência transcendental a menos que o discípulo seja muito submisso e devotado. Como se afirma no *Bhagavad-gītā*, o processo de receber conhecimento do mestre espiritual inclui submissão, perguntas ■ serviço.

VERSO 25

मैत्रेय उवाच

अङ्गोऽथमेधं राजर्षिराजहार महाक्रतुम् ।
नाजग्मुर्देवतास्तस्मिन्नाहूता ब्रह्मवादिभिः ॥२५॥

maitreya uvāca
aṅgo 'śvamedhaḥ rājarṣir
ājahāra mahā-kratum
nājagmur devatās tasminn
āhūtā brahma-vādibhiḥ

maitreyaḥ uvāca—Maitreya respondeu; *aṅgaḥ*—rei Aṅga; *aśva-medham*—sacrifício *aśvamedha*; *rāja-rṣiḥ*—o rei santo; *ājahāra*—executou; *mahā-kratum*—grande sacrifício; *na*—não; *ājagmuḥ*—vieram; *devataḥ*—os semideuses; *tasminn*—naquele sacrifício; *āhūtāḥ*—sendo convidados; *brahma-vādibhiḥ*—pelos *brāhmaṇas* peritos em executar sacrifícios.

TRADUÇÃO

Śrī Maitreya respondeu: ■ querido Vidura, certa vez, ■ grande rei Aṅga providenciou a realização ■ grande sacrifício conhecido ■ *aśvamedha*. Todos os *brāhmaṇas* peritos ali presentes sabiam como convidar os semideuses, mas, apesar de ■ esforços, nenhum semideus participou ■ compareceu àquele sacrifício.

SIGNIFICADO

Um sacrifício védico não é uma realização ordinária. Os semideuses costumavam participar de tais sacrifícios, ■ animais sacrificados em tais realizações reencarnavam-se ■ vida nova. Nesta ■ de Kali, não há *brāhmaṇas* poderosos que possam convidar os semideuses ou dar vida renovada ■ animais. Antigamente, os *brāhmaṇas* bem versados nos *mantras* védicos podiam mostrar ■ potência dos *mantras*, mas, nesta era, por não haver tais *brāhmaṇas*, todos esses sacrifícios são proibidos. O sacrifício no qual cavalos eram oferecidos chamava-se *aśvamedha*. Às vezes, ■ eram sacrificadas (*gavāmbha*), não para fins alimentares, mas para dar-lhes ■ vida ■ fim de mostrar ■ potência do *mantra*. Nesta era, portanto, o único *yajña* prático ■ *saṅkīrtana-yajña*, ou o canto do *mantra* Hare Kṛṣṇa vinte-e-quatro horas por dia.

VERSO 26

तमूचुर्विसितास्तत्र यजमानमथर्त्विजः ।
हवींषि हव्यमानानि न गृह्णन्ति देवताः ॥२६॥

tam ūcur vismitās tatra
yajamānam athartvijah
havīṃṣi hūyamānāni
■ te grhṇanti devatāḥ

tam—ao rei Aṅga; *ūcur*—disseram; *vismitāḥ*—admirados; *tatra*—ali; *yajamānam*—ao instituidor do sacrifício; *atha*—então; *rtvijah*—■ sacerdotes; *havīṃṣi*—oferendas de manteiga clarificada; *hūyamānāni*—sendo oferecidas; *na*—não; *te*—eles; *grhṇanti*—aceitam; *devatāḥ*—os semideuses.

TRADUÇÃO

■ sacerdotes ocupados no sacrifício então informaram ■ rei Aṅga: Ó rei, ■ corretamente oferecendo ■ manteiga clarificada ■ no sacrifício, ■ de todos ■ esforços, os semi- ■ não a aceitam.

VERSO 27

राजन् हवींष्यदुष्टानि श्रद्धयासादितानि ते ।
छन्दांस्ययातयामानि योजितानि धृतव्रतैः ॥२७॥

*rājan havīṃsy aduṣṭāni
śraddhayāsāditāni te
chandāṃsy ayāta-yāmāni
yojitāni dhṛta-vrataiḥ*

rājan—ó rei; *havīṃsi*—oferendas sacrificatórias; *aduṣṭāni*—não poluída; *śraddhayā*—com grande fé e cuidado; *āsāditāni*—coletada; *te*—teu; *chandāṃsi*—os mantras; *ayāta-yāmāni*—não deficientes; *yojitāni*—devidamente executadas; *dhṛta-vrataiḥ*—por brāhmaṇas qualificados.

TRADUÇÃO

Ó rei, sabemos que ■ parafernália para ■ o sacrifício foi muito bem coletada por ■ grande ■ e cuidado e não ■ poluída. Nosso cântico ■ hinos védicos também ■ ■ deficiente de modo algum, pois todos os brāhmaṇas e sacerdotes aqui presentes são peritos ■ estão executando ■ práticas adequadamente.

SIGNIFICADO

Os brāhmaṇas versados nesta ciência têm experiência em pronunciar um mantra védico na cadência métrica correta. A combinação do mantra ■ das palavras em sânscrito deve ser cantada com pronúncia correta, caso contrário, não surtirá ■ efeito desejado. Nesta ■ os brāhmaṇas não são, nem versados no idioma sânscrito, nem muito puros na vida prática. Mas, cantando ■ mantra Hare Kṛṣṇa, pode-se obter o mais elevado benefício das práticas sacrificatórias. Mesmo que o mantra Hare Kṛṣṇa não seja cantado corretamente, ainda assim, ele tem tanta potência que quem o canta obtém o efeito.

VERSO 28

न विदामेह देवानां हेलनं वयमप्यपि ।
यन्न गृह्णन्ति भागान् खान् ये देवाः कर्मसाक्षिणः॥२८॥

■ *vidāmeha devānāṃ
helanāṃ vayam aṇv api
yan na gṛhṇanti bhāgān svān
ye devāḥ karma-sākṣiṇaḥ*

na—não; *vidāma*—podemos encontrar; *iha*—a este respeito; *devānām*—dos semideuses; *helanam*—insulto, negligência; *vayam*—nós; *aṇu*—diminuta; *api*—mesmo; *yat*—devido a que; *na*—não; *gṛhṇanti*—aceitam; *bhāgān*—quinhões; *svān*—próprios; *ye*—que; *devāḥ*—os semideuses; *karma-sākṣiṇaḥ*—testemunhas do sacrifício.

TRADUÇÃO

Querido rei, não ■ razão pela qual os semideuses teriam ■ sentido insultados ou negligenciados ■ alguma maneira, mas, ■ assim, ■ semideuses ■ sacrifício não aceitam ■ quinhões. Não sabemos por ■ isso acontece.

SIGNIFICADO

Indica-se nesta passagem que, se há negligência da parte do sacerdote, os semideuses não aceitam seus quinhões nos sacrifícios. Do mesmo modo, no serviço devocional há ofensas conhecidas como *sevā-aparādha*. Aqueles que se dedicam a adorar as Deidades, Rādhā ■ Kṛṣṇa, no templo, devem evitar tais ofensas em serviço. As ofensas em serviço são descritas no *Néctar da Devoção*. Se apenas dermos ■ show de prestação de serviços à Deidade mas não nos importarmos com ■ *sevā-aparādha*, decerto a Deidade Rādhā-Kṛṣṇa não aceitará as oferendas de tais não-devotos. Devotos ocupados em adoração no templo não devem, portanto, inventar seus próprios métodos, senão que devem seguir estritamente os princípios regulativos de limpeza. Só então ■ oferendas serão aceitas.

VERSO 29

मैत्रेय उवाच

अङ्गो द्विजवचः श्रुत्वा यजमानः सुदुर्मनाः ।
तत्प्रभुं व्यसृजद्वार्षं सदस्यास्तदनुज्ञया ॥२९॥

*maitreya uvāca
aṅgo dvija-vacaḥ śrutvā
yajamānaḥ sudurmanāḥ
tat praṣṭurṇ vyasṛjad vācaṃ
sadasyāṃs tad-anujñayā*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya respondeu; *aṅgaḥ*—rei Aṅga; *dvija-vacaḥ*—as palavras dos *brāhmaṇas*; *śrutvā*—após ouvir; *yajamānaḥ*—o realizador do sacrifício; *sudurmanāḥ*—muito aflito na mente; *tat*—sobre isto; *praṣṭum*—a fim de perguntar; *vyasrajaṭ vācam*—ele falou; *sadasyān*—aos sacerdotes; *tat*—a eles; *anujñāyā*—pedindo permissão.

TRADUÇÃO

Maitreya explicou que o rei Aṅga, após ouvir ■ afirmações ■ sacerdotes, ficou muito aflito. Nessa altura, ele pediu permissão aos sacerdotes para quebrar ■ silêncio e perguntou ■ seguinte ■ os sacerdotes presentes ■ de sacrifício.

VERSO 30

नागच्छन्त्याहुता देवा न गृह्णन्ति ग्रहानिह ।
सदसस्पतयो किमवयं मया कृतम् ॥३०॥

nāgacchanty āhutā devā
na grhṇanti grahān iha
sadasas-patayo brūta
kim avadyam mayā kṛtam

na—não; *āgacchanti*—estão vindo; *āhutāḥ*—sendo convidados; *devāḥ*—os semideuses; *na*—não; *grhṇanti*—estão aceitando; *grahān*—quinhões; *iha*—no sacrifício; *sadasaḥ-patayaḥ*—meus queridos sacerdotes; *brūta*—por favor, digei-me; *kim*—que; *avadyam*—ofensa; *mayā*—por mim; *kṛtam*—foi cometida.

TRADUÇÃO

O rei Aṅga dirigiu-se assim ■ ordem sacerdotal: ■ queridos sacerdotes, por favor, digei-me que ofensa cometi. Embora ■ dos, os semideuses não tomam parte ■ sacrifício nem aceitam ■ quinhões.

VERSO 31

सदसस्पतय ऊचुः

नरदेवेह भवतो नार्थं तावन्मनाक् स्थितम् ।
अस्त्येकं प्राक्तनमयं यदिहेदक् त्वमप्रजः ॥३१॥

sadasas-pataya ūcuḥ
nara-deveha bhavato
nāgham tāvan manāk sthitam
asty ekam prāktanam agham
yad ihedṛk tvam aprajaḥ

sadasaḥ-patayaḥ ūcuḥ—os sacerdotes líderes disseram; *nara-deva*—ó rei; *iha*—nesta vida; *bhavataḥ*—de ti; *na*—não; *agham*—atividades pecaminosas; *tāvaḥ manāk*—nem sequer a mais leve; *sthitam*—situada; *asti*—há; *ekam*—uma; *prāktanam*—no nascimento anterior; *agham*—atividade pecaminosa; *yat*—pela qual; *iha*—nesta vida; *idṛk*—assim; *tvam*—tu; *aprajaḥ*—sem nenhum filho.

TRADUÇÃO

Os sacerdotes líderes disseram: Ó rei, ■ vida não encontramos nenhuma atividade pecaminosa, nem sequer dentro ■ tua mente, assim que ■ és nem um pouco ofensivo. Mas podemos ver que em ■ vida anterior executaste atividades pecaminosas devido ■ quais, apesar ■ teres todas as qualificações, não tens filho algum.

SIGNIFICADO

O propósito do matrimônio é gerar filhos, porque ■ filho é necessário para libertar ■ pai ■ antepassados de qualquer condição de vida infernal em que eles possam estar. Cāṇakya Paṇḍita, portanto, diz que *putra-hīnam grham śūnyam*: sem um filho, a vida familiar é simplesmente abominável. O rei Aṅga era um rei muito piedoso nesta vida, mas, devido a suas atividades pecaminosas anteriores, ele não podia ter ■ filho. Conclui-se, portanto, que, se uma pessoa não consegue ter filho, isto ■ deve a ■ vida pecaminosa passada.

VERSO 32

तथा साधय मद्रं आत्मानं सुप्रजं नृप ।

*tathā sād haya bhadraṁ te
ātmānam suprajaṁ nṛpa
iṣṭas te putra-kāmasya
putraṁ dāsyati yajña-bhuk*

tathā—portanto; *sād haya*—executa ■ sacrifício para obter; *bhadraṁ*—boa fortuna; *te*—a ti; *ātmānam*—teu próprio; *su-prajam*—bom filho; *nṛpa*—ó rei; *iṣṭaḥ*—sendo adorado; *te*—por ti; *putra-kāmasya*—desejando ter um filho; *putraṁ*—um filho; *dāsyati*—Ele dará; *yajña-bhuk*—o Senhor, o desfrutador do sacrifício.

TRADUÇÃO

Ó rei, desejamos-te ■ boa fortuna. Tu não tens filho, mas, ■ orares imediatamente ao Senhor Supremo e Lhe pedires um filho, ■ executares ■ sacrifício indicado para ■ propósito, ■ desfrutador do sacrifício, a Suprema Personalidade de Deus, satisfará teu desejo.

VERSO 33

तथा स्वभागधेयानि ग्रहीष्यन्ति दिवौकसः ।
यद्यज्ञपुरुषः साक्षादपत्याय हरिर्वृतः ॥३३॥

*tathā sva-bhāga-dheyāni
grahīṣyanti divaukaśaḥ
yad yajña-puruṣaḥ sāksād
apatyāya harir vṛtaḥ*

tathā—por isso; *sva-bhāga-dheyāni*—seus quinhões ■ sacrifício; *grahīṣyanti*—aceitarão; *diva-okasaḥ*—todos os semideuses; *yat*—porque; *yajña-puruṣaḥ*—o desfrutador de todos os sacrifícios; *sāksāt*—diretamente; *apatyāya*—para ■ propósito de obter um filho; *hariḥ*—a Suprema Personalidade de Deus; *vṛtaḥ*—for convidado.

TRADUÇÃO

Quando Hari, ■ desfrutador supremo de todos ■ sacrifícios, for convidado a satisfazer teu desejo de ter um filho, todos os semideuses virão ■ Ele e tomarão ■ quinhões ■ sacrifício.

SIGNIFICADO

Sempre que se executa um sacrifício, ele destina-se à satisfação do Senhor Viṣṇu, ■ desfrutador dos frutos de todos os sacrifícios; e quando o Senhor Viṣṇu concorda em vir a uma arena de sacrifício, todos os semideuses naturalmente acompanham seu amo, e seus quinhões são oferecidos em tais sacrifícios. A conclusão é que os sacrifícios realizados destinam-se ■ Senhor Viṣṇu, e não ■ semideuses.

VERSO 34

तांस्तान् कामान् हरिर्दद्यान् यान् कामयते जनः ।
आराधितो यथैवैष तथा पुंसां फलोदयः ॥३४॥

*tāns tān kāmān harir dadyād
yān yān kāmāyate janah
ārādhitō yathaivaiṣa
tathā puṁsām phalodayaḥ*

tān tān—aqueles; *kāmān*—objetos desejados; *hariḥ*—o Senhor; *dadyāt*—outorgará; *yān yān*—qualquer coisa que; *kāmāyate*—desejos; *janah*—a pessoa; *ārādhitah*—sendo adorado; *yathā*—como; *eva*—certamente; *esaiḥ*—o Senhor; *tathā*—da mesma forma; *puṁsām*—dos homens; *phala-udayaḥ*—o resultado.

TRADUÇÃO

O ■ sacrifícios (sob atividades karma-kāṇḍa) alcança ■ satisfação do desejo em troca do qual ele ■ Senhor.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā* o Senhor diz que outorga bênçãos ao adorador de acordo com ■ desejo deste. A Suprema Personalidade de Deus dá a todas as entidades vivas condicionadas dentro deste mundo material plena liberdade para agirem ■ sua própria maneira. Mas, a Seu devoto Ele diz que, ■ invés de agir dessa maneira, é melhor render-se a Ele, pois Ele Se encarregará do devoto. Esta é ■ diferença entre um devoto e um trabalhador frutivo. O trabalhador frutivo goza apenas dos frutos de suas próprias atividades, mas ■ devoto, estando sob a orientação do Senhor Supremo, simplesmente

avança em serviço devocional, para alcançar ■ meta última da vida — voltar ■ lar, voltar ao Supremo. A palavra significativa deste verso é *kāmān*, que significa “desejos de gozo dos sentidos.” Um devoto está desprovido de todo *kāmān*. Ele é *anyābhilāṣitā-sūnya*: o devoto está sempre desprovido de todos ■ desejos de gozo dos sentidos. Seu único objetivo ■ satisfazer ou agradar os sentidos do Senhor. É esta a diferença entre ■ *karmi* e ■ devoto.

VERSO 35

इति व्यवसिता विप्रास्तस्य राज्ञः प्रजातये ।
पुरोडाशं निरवपन् शिपिविष्टाय विष्णवे ॥३५॥

*iti vyavasitā viprās
tasya rājñah prajātaye
puroḍāśaṁ niravapan
śipi-viṣṭāya viṣṇave*

iti—assim; *vyavasitāḥ*—tendo decidido; *viprāḥ*—os *brāhmaṇas*; *tasya*—seu; *rājñah*—do rei; *prajātaye*—para ■ propósito de gerar um filho; *puroḍāśam*—a parafernália do sacrifício; *niravapan*—ofereceram; *śipi-viṣṭāya*—ao Senhor, que está situado no fogo do sacrifício; *viṣṇave*—ao Senhor Viṣṇu.

TRADUÇÃO

Assim, ■ ■ do filho desejado pelo rei Aṅga, ■ decidiram oferecer oblações ■ Senhor Viṣṇu, que está situado nos corações ■ todas as entidades vivas.

SIGNIFICADO

Segundo os rituais sacrificatórios, às ■ sacrificam animais ■ arena do *yajña*. Sacrifica-se tais animais, não para matá-los, ■ para dar-lhes vida nova. Tal ação servia de experimento para observar se os *mantras* védicos estavam sendo pronunciados corretamente. Às vezes matam pequenos animais num laboratório médico para investigar efeitos terapêuticos. Numa clínica médica, ■ animais não podem reviver, mas, na arena do *yajña*, quando sacrificavam animais, estes novamente recebiam vida pela potência de *mantras* védicos. A expressão *śipi-viṣṭāya* aparece neste verso. *Śipi* significa

“as chamas do sacrifício.” No fogo sacrificatório, caso ofereçam as oblações às chamas, o Senhor Viṣṇu situa-Se ali sob a forma de chamas. Portanto, o Senhor Viṣṇu é conhecido como *Śipiviṣṭa*.

VERSO ■

तस्मात्पुरुष उत्तस्यौ हेममाल्यमलाम्बरः ।
हिरण्मयेन पात्रेण सिद्धमादाय पायसम् ॥३६॥

*tasmāt puruṣa uttasthau
hema-māly amalāmbaraḥ
hiraṇmayena pātreṇa
siddham ādāya pāyasam*

tasmāt—daquele fogo; *puruṣaḥ*—uma pessoa; *uttasthau*—apareceu; *hema-māli*—com uma guirlanda dourada; *amala-ambaraḥ*—com vestes brancas; *hiraṇmayena*—dourado; *pātreṇa*—com um pote; *siddham*—cozido; *ādāya*—trazendo consigo; *pāyasam*—arroz cozido no leite.

TRADUÇÃO

Logo que a oblação foi oferecida no fogo, apareceu ■ pessoa do fogo ■ altar, usando uma guirlanda dourada e roupa branca. ■ zia consigo ■ pote dourado cheio ■ arroz cozido no leite.

VERSO 37

स विप्रानुमतो राजा गृहीत्वाञ्जलिर्नौदनम् ।
अवघ्राय मुदा युक्तः प्रादात्पत्न्या उदारधीः ॥३७॥

*sa viprānumato rājā
grhītvāñjalinaudanam
avaghrāya mudā yuktaḥ
prādāt patnyā udāra-dhiḥ*

saḥ—ele; *vipra*—dos *brāhmaṇas*; *anumataḥ*—pedindo permissão; *rājā*—o rei; *grhītvā*—tomando; *añjalīnā*—na concha formada pelas palmas de suas mãos; *odanam*—arroz fervido no leite; *avaghrāya*—após cheirar; *mudā*—com grande deleite; *yuktaḥ*—fixo; *prādāt*—ofereceu; *patnyai*—a sua esposa; *udāra-dhīḥ*—de mentalidade liberal).

TRADUÇÃO

O rei era muito [] e, após pedir permissão [] sacerdotes, pegou a preparação na concha formada pelas palmas [] mãos, e, após cheirá-la, ofereceu uma porção [] esposa.

SIGNIFICADO

A palavra *udāra-dhīḥ* [] significativa a este respeito. A esposa do rei, Sunīthā, não era digna de aceitar esta bênção, todavia, o [] era tão liberal que, [] hesitar, ofereceu a sua esposa [] *prasāda* sob a forma de arroz cozido no leite recebida do *yajña-puruṣa*. Evidentemente, tudo [] designado pela Suprema Personalidade de Deus. Como [] explicará em versos posteriores, este incidente não foi muito favorável para [] rei. Uma vez que o rei [] muito liberal, a Suprema Personalidade de Deus, a fim de aumentar seu desapego deste mundo material, quis que nascesse um filho cruel da rainha para que [] rei tivesse que deixar o lar. Como se afirmou acima, o Senhor Viṣṇu satisfaz os desejos dos *karmīs* conforme eles o queiram, porém, [] desejo de um devoto Ele satisfaz de maneira diferente para que o devoto possa aproximar-se dEle gradualmente. Confirma-se isto no *Bhagavad-gītā* (*dadāmi buddhi-yogaṁ taṁ yena mām upayānti te*). O Senhor dá ao devoto a oportunidade de progredir cada vez mais para que ele possa voltar [] lar, voltar [] Supremo.

VERSO 38

सा तत्पुंसवनं राज्ञी प्राश्य वै पत्युरादधे ।
गर्भं काल उपावृत्ते कुमारं सुषुवेऽग्रजा ॥३८॥

sā tat puṁsavanam rājñī
prāśya vai patyur ādadhe
garbhaṁ kāla upāvṛtte
kumāraṁ suṣuve 'prajā

sā—ela; *tat*—aquela comida; *puṁsavanam*—que produz um varão; *rājñī*—a rainha; *prāśya*—comendo; *vai*—na verdade; *patyur*—do esposo; *ādadhe*—concebido; *garbham*—gravidez; *kāle*—quando [] devido momento; *upāvṛtte*—apareceu; *kumāram*—um filho; *suṣuve*—deu à luz; *aprajā*—não tendo filho.

TRADUÇÃO

Embora [] rainha não tivesse filho, após [] aquele alimento, que tinha o poder de produzir [] varão, [] foi engravidada pelo esposo, e no devido [] tempo deu [] luz um filho.

SIGNIFICADO

Entre [] dez classes de processos purificatórios, há o *puṁsavanam*, em que a esposa recebe um pouco de *prasāda*, ou restos dos alimentos oferecidos ao Senhor Viṣṇu, de modo que, após o intercurso sexual com seu esposo, ela possa conceber um filho.

VERSO 39

स बाल एव पुरुषो मातामहमनुव्रतः ।
अधर्माशोद्धवं मृत्युं तेनाभवदधार्मिकः ॥३९॥

[] *bāla* [] *puruṣo*
mātāmaham anuvrataḥ
adharmāśoḍbhavaṁ mṛtyum
tenābhavad adhārmikāḥ

saḥ—aquele; *bālaḥ*—menino; *eva*—certamente; *puruṣaḥ*—masculino; *mātāmaham*—avô materno; *anuvrataḥ*—um seguidor de; *adharma*—da irreligião; *aśa*—de [] porção; *udbhavam*—que apareceu; *mṛtyum*—morte; *tena*—por isto; *abhavat*—ele tornou-se; *adhārmikāḥ*—irreligioso.

TRADUÇÃO

Aquele menino [] parcialmente [] dinastia [] irreligião. Seu avô [] a morte personificada, [] menino [] como [] seguidor; [] tornou-se [] pessoa altamente irreligiosa.

SIGNIFICADO

A mãe da criança, Sunīthā, ■ filha da morte personificada. De um modo geral, a filha herda ■ qualificações de seu pai, ■ filho adquire as da mãe. Assim, de acordo com ■ verdade axiomática de que duas coisas iguais a uma terceira são iguais entre si, o filho nascido do rei Aṅga tornou-se seguidor de seu avô materno. Segundo ■ *smṛti-śāstra*, ■ filho geralmente segue ■ princípios da casa de seu tio materno. *Narāṇāṁ mātula-karma* significa que um filho geralmente segue as qualidades de sua família materna. Se a família materna é muito corrupta ou pecaminosa, ■ criança, mesmo que nasça de um bom pai, torna-se vítima da família materna. Segundo ■ civilização védica, portanto, antes de ocorrer o casamento, faz-se um levantamento de dados sobre as famílias do rapaz e da moça. Se de acordo com os cálculos astrológicos a combinação é perfeita, então realiza-se o casamento. Às vezes, entretanto, comete-se um erro, e a vida familiar torna-se frustrante.

Parece que o rei Aṅga não tinha uma esposa muito boa na pessoa de Sunīthā, porque ela era filha da morte personificada. Às vezes, o Senhor arruma uma esposa desventurada para Seu devoto para que ele gradualmente, devido às circunstâncias familiares, desapegue-se de ■ esposa e do lar e progrida na vida devocional. Parece que, pelo arranjo da Suprema Personalidade de Deus, ■ Aṅga, embora fosse devoto piedoso, obteve uma esposa desventurada como Sunīthā e, mais tarde, um mau filho como Vena. O resultado, porém, foi que ele libertou-se inteiramente do emaranhamento da vida familiar e deixou o lar para voltar ao Supremo.

VERSO 40

■ शरासनमुद्यम्य मृगयुर्वनगोचरः ।
हन्त्यसाधुर्मृगान् दीनान् वेनोऽसावित्यरोजनः ॥४०॥

sa śarāsanam udyamya
mṛgayur vana-gocaraḥ
hanti asādhur mṛgān dīnān
veno 'sāv ity arauj janah

sah—esse menino chamado Vena; śarāsanam—seu arco; udyamya—tomando; mṛgayuḥ—o caçador; vana-gocaraḥ—indo à flo-

resta; hanti—matava; asādhur—sendo muito cruel; mṛgān—veados; dīnān—pobres; venah—Vena; asau—eis aí; iti—assim; araut—lamentavam-se; janah—todas as pessoas.

TRADUÇÃO

Após fixar seu ■ flecha, o menino cruel costumava ir à flo-
■ ■ ■ desnecessariamente veados inocentes. Onde quer que
ele aparecia todas ■ pessoas lamentavam-se assim: “Aí vem ■ cruel
Vena! Aí vem ■ cruel Vena!”

SIGNIFICADO

Os *kṣatriyas* têm permissão de caçar ■ floresta com ■ objetivo de aprender ■ arte da matança, ■ não de matar animais para comê-los ou para qualquer outro propósito. Os reis *kṣatriyas* às vezes ■ viam na obrigação de decepar a cabeça de algum criminoso no estado. Por esta razão, os *kṣatriyas* tinham permissão de caçar na floresta. Como este filho do rei Aṅga, Vena, nascera de mãe ruim, ele era muito cruel, e costumava ir ■ floresta para matar animais desnecessariamente. Todos os habitantes da vizinhança ficavam amedrontados com sua presença, e gritavam: “Aí vem Vena! Aí vem Vena!” Assim, desde o início de sua vida, os cidadãos se aterrorizavam com ele.

VERSO 41

आक्रीडे क्रीडतो बालान् वयस्यानतिदारुणः ।
प्रसह निरनुक्रोशः पशुमारममारयत् ॥४१॥

ākriḍe kṛīḍato bālān
vayasyān atidāruṇaḥ
prasahya niranukrośaḥ
paśu-māram amārayat

ākriḍe—no parque de diversões; kṛīḍataḥ—enquanto brincava; bālān—rapazes; vayasyān—de sua idade; ati-dāruṇaḥ—muito cruel; prasahya—à força; niranukrośaḥ—sem nenhuma misericórdia; paśu-māram—como se estivesse abatendo animais; amārayat—matava.

TRADUÇÃO

Tão cruel era o rapaz que, enquanto brincava ■■■ jovens de sua idade, ele os matava sem nenhuma misericórdia, como ■■■ fossem animais destinados ao corte.

VERSO 42

विचक्ष्य खलं पुत्रं शासनैर्विविधैर्नृपः ।
यदा न शासितुं कल्पो भृशमासीत्सुदुर्मनाः ॥४२॥

*taṁ vicakṣya khalam putram
śāsanair vividhair nṛpaḥ
yadā ■■■ śāsitum kalpo
bhṛśam āsit sudurmanāḥ*

taṁ—a ele; *vicakṣya*—observando; *khalam*—cruel; *putram*—filho; *śāsanair*—com castigos; *vividhair*—diferentes espécies de; *nṛpaḥ*—o rei; *yadā*—quando; *na*—não; *śāsitum*—de controlar; *kalpaḥ*—era capaz; *bhṛśam*—muito; *āsīt*—ficava; *sudurmanāḥ*—afrito.

TRADUÇÃO

Após ■■■ cruel e inclemente comportamento ■■■ filho, Vena, o rei Aṅga o castigava ■■■ diferentes maneiras ■■■ corrigi-lo, mas era incapaz de conduzi-lo ■■■ caminho ■■■ nobreza. Assim, ■■■ ficava muito afrito.

VERSO ■■■

प्रायेणाम्यर्चितो देवो येऽप्रजा गृहमेधिनः ।
कदपत्यभृतं दुःखं ये न विन्दन्ति दुर्मरम् ॥४३॥

*prāyeṇābhyarcito devo
ye 'prajā grha-medhinaḥ
kad-apatya-bhṛtaṁ duḥkham
ye na vindanti durbharam*

prāyeṇa—provavelmente; *abhyarcitaḥ*—foi adorado; *devaḥ*—o Senhor; *ye*—aqueles que; *aprajāḥ*—sem filhos; *grha-medhinaḥ*—pessoas que vivem no lar; *kad-apatya*—por um mau filho; *bhṛtam*—causada; *duḥkham*—infelicidade; *ye*—aqueles que; *na*—não; *vindanti*—sofrem; *durbharam*—insuportável.

TRADUÇÃO

O rei pensava consigo ■■■ Pessoas que ■■■ têm filhos são decerto afortunadas. ■■■ devem ter adorado o Senhor ■■■ suas vidas anteriores para não ■■■ de sofrer ■■■ insuportável infelicidade causada por um ■■■ filho.

VERSO ■■■

यतः पापीयसी कीर्तिरधर्मश्च महामृणाम् ।
यतो विरोधः सर्वेषां यत आधिरनन्तकः ॥४४॥

*yataḥ pāpiyasi kīrtir
adharmas ca mahān nṛṇām
yato virodhaḥ sarveṣāṁ
yata ādhir anantakaḥ*

yataḥ—por causa de um mau filho; *pāpiyasi*—pecaminoso; *kīrtiḥ*—reputação; *adharmas*—irreligião; *ca*—também; *mahān*—grande; *nṛṇām*—dos homens; *yataḥ*—das quais; *virodhaḥ*—desavenças; *sarveṣām*—de todas as pessoas; *yataḥ*—da qual; *ādhiḥ*—ansiedade; *anantakaḥ*—interminável.

TRADUÇÃO

Um filho pecaminoso acaba ■■■ reputação de ■■■ pessoa. Suas atividades irreligiosas no ■■■ provocam irreligião ■■■ desavenças ■■■ todos, e ■■■ cria apenas ansiedade interminável.

SIGNIFICADO

Diz-se que ■■■ casal deve ter filhos, caso contrário, ■■■ vida familiar é vazia. Mas ■■■ filho nascido sem boas qualidades é como ■■■ olho cego. Um olho cego não ■■■ utilidade para ver; é apenas fonte de dor insuportável. O rei, portanto, julgava-se muito desventurado por ter um mau filho assim.

VERSO

कस्तं प्रजापदेशं मोहबन्धनमात्मनः ।
पण्डितो बहु मन्येत यदर्थाः क्लेशदा गृहाः ॥४५॥

*kas tam prajāpadeśam vai
moha-bandhanam ātmanah
paṇḍito bahu manyeta
yat-arthāḥ kleśadā grhāḥ*

kaḥ—quem; tam—a ele; prajā-apadeśam—filho só de nome; vai—certamente; moha—de ilusão; bandhanam—cativoiro; ātmanah—para a alma; paṇḍitaḥ—homem inteligente; bahu manyeta—apreciaria; yat-arthāḥ—por causa de quem; kleśa-dāḥ—doloroso; grhāḥ—lar.

TRADUÇÃO

Quem, que ponderado inteligente, desejaria um filho inútil assim? Semelhante filho nada mais é que um laço de ilusão para a viva, torna lar dela miserável.

VERSO 46

कदपत्यं वरं मन्ये सदपत्याच्छुर्चा पदात् ।
निर्विद्येत गृहान्मर्त्यो यत्क्लेशनिवहा गृहाः ॥४६॥

*kad-apatyam varam manye
sad-apatyāc chucām padāt
nirvidyeta grhān martyo
yat-kleśa-nivahā grhāḥ*

kad-apatyam—mau filho; varam—melhor; manye—considero; sat-apatyāt—do que um bom filho; śucām—de pesar; padāt—a fonte; nirvidyeta—desapega-se; grhāt—do lar; martyaḥ—um homem mortal; yat—por causa de quem; kleśa-nivahāḥ—infernal; grhāḥ—lar.

TRADUÇÃO

Ele, rei pensava: Um filho é melhor que bom filho porque um bom filho faz-nos apegar-nos ao lar, ao passo que um

mau não. Um mau filho cria lar infernal do qual um homem inteligente naturalmente desapega com facilidade.

SIGNIFICADO

O rei começou pensar em termos de apego e desapego do lar material. Segundo Prahlāda Mahārāja, lar material é comparado a um poço camuflado. Se um homem cai num poço camuflado, é muito difícil escapar dele e começar a vida novamente. Prahlāda Mahārāja aconselha que abandonemos este poço camuflado da vida familiar logo que possível e nos dirijamos à floresta para refugiar-nos na Suprema Personalidade de Deus. Segundo a civilização védica, renúncia ao lar mediante *vānaprastha* e *sannyāsa* compulsória. Mas, as pessoas são tão apegadas a seus lares que nem no momento da morte querem retirar-se da vida familiar. O rei Aṅga, portanto, pensando em termos de desapego, aceitou seu mau filho um bom ímpeto para desapegar-se da vida familiar. Portanto, ele considerou mau filho como um amigo, uma vez que este o estava ajudando a desapegar-se de seu lar. Em última análise, é preciso aprender a desapegar-se do apego à vida material; portanto, se um mau filho, através de seu mau comportamento, ajuda um chefe de família a ir-se embora do lar, isto uma dádiva.

VERSO 47

एवं स निर्विण्मना नृपो गृहा-
निशीथ उत्थाय महोदयोदयात् ।
अलम्बनिद्रोऽनुपलक्षितो नृभि-
हित्वा वेनसुवं प्रसुप्तम् ॥४७॥

*evam sa nirviṇṇa-manā nṛpo grhān
niśītha utthāya mahodayodayāt
alabdha-nidro 'nupalakṣito nṛbhir
hitvā gato vena-suvam prasuptam*

evam—assim; sa—ele; nirviṇṇa-manāḥ—estando mentalmente indiferente; nṛpaḥ—rei Aṅga; grhāt—do lar; niśīthe—na calada da noite; utthāya—levantando-se; mahā-udaya-udayāt—opulento devido às bênçãos de grandes almas; alabdha-nidraḥ—estando dormir; anupalakṣitaḥ—sem ser visto; nṛbhiḥ—pelas pessoas em

geral; *hitvā*—abandonando; *gataḥ*—foi-se embora; *vena-suvam*—a mãe de Vena; *prasuptām*—dormindo profundamente.

TRADUÇÃO

Pensando assim, ■ rei Aṅga não conseguia dormir ■ noite. Ele tornou-se inteiramente indiferente à vida familiar. Certa vez, portanto, na calada ■ noite, ele levantou-se ■ leito ■ deixou a mãe de Vena [sua esposa], que dormia profundamente. Perdeu toda a atração por ■ opulentíssimo reino, e, ■ visto por ninguém, mui silenciosamente abandonou seu lar e opulência ■ dirigiu-se ■ a floresta.

SIGNIFICADO

Neste verso, ■ expressão *mahodayodayāt* indica que ■ bênçãos de uma grande alma tornam uma pessoa materialmente opulenta, mas, quando ela abandona o apego à riqueza material, isto deve ser considerado uma bênção ainda maior da parte das grandes almas. Não foi tarefa muito fácil para o rei abandonar seu reino opulento ■ esposa jovem e fiel, mas foi certamente uma grande bênção da Suprema Personalidade de Deus o fato de ele poder abandonar o apego ■ ir-se embora para a floresta sem ser visto por ninguém. Há muitos ■ de grandes almas que deixam o lar dessa maneira, ■ calada da noite, abandonando ■ apego a lar, esposa ■ dinheiro.

VERSO 48

विज्ञाय निर्विद्य गतं पतिं प्रजाः

पुरोहितामात्यसुहृद्गणदयः ।

विचिक्युरुर्व्यामतिशोककतरा

■ निगूढं पुरुषं कुयोगिनः ॥४८॥

vijñāya nirvidya gataṁ patim prajāḥ

purohitāmātya-suhṛd-gaṇādayaḥ

vicikyur urvyām atiśoka-kātarā

yathā nigūḍhaṁ puruṣaṁ kuyoginaḥ

vijñāya—após ficarem sabendo; *nirvidya*—estando indiferente; *gataṁ*—partira; *patim*—o rei; *prajāḥ*—todos os cidadãos; *purohita*—sacerdotes; *āmātya*—ministros; *suhṛt*—amigos; *gaṇa-ādayaḥ*—e pessoas em geral; *vicikyur*—procurado; *urvyām*—na Terra; *ati-*

śoka-kātarāḥ—estando muito pesarosos; *yathā*—assim como; *nigūḍhaṁ*—oculta; *puruṣaṁ*—a Superalma; *ku-yoginaḥ*—místicos inexperientes.

TRADUÇÃO

Ao ficarem sabendo que o rei deixara o lar com indiferença, todos os cidadãos, sacerdotes, ministros, amigos ■ pessoas ■ geral ficaram muito pesarosos. ■ saíram ■ procura ■ em toda ■ parte, assim ■ místico ■ experiente procura ■ Superalma dentro de si.

SIGNIFICADO

O exemplo da busca da Superalma dentro do coração por parte dos místicos menos inteligentes é muito instrutivo. Compreende-se a Verdade Absoluta sob três aspectos diferentes, ■ saber, ■ Brahman impessoal, o Paramātmā localizado e a Suprema Personalidade de Deus. Tais *kuyoginaḥ*, ou místicos menos inteligentes, podem, através da especulação mental, chegar ao ponto do Brahman impessoal, mas não podem encontrar a Superalma, que Se encontra dentro de cada entidade viva. Com a partida do rei, era certo que ele se encontrava ■ alguma outra parte, mas, como ■ cidadãos não sabiam como encontrá-lo, estavam frustrados como os místicos menos inteligentes.

VERSO 49

अलक्षयन्तः पदवीं प्रजापते-

हंतोद्यमाः प्रत्युपसृत्य ते पुरीम् ॥

ऋषीन् समेतानभिवन्द्य साध्रवा

न्यवेदयन् पौरव भर्तृविश्रवम् ॥४९॥

alakṣayantaḥ padavīm prajāpater

hatodyamāḥ pratyupasṛtya te purīm

ṛṣīn sametān abhivandya sāśrava

nyavedayan paurava bhartṛ-viplavam

alakṣayantaḥ—não encontrando; *padavīm*—nenhum vestígio; *prajāpateḥ*—do rei Aṅga; *hata-udyamāḥ*—tendo ficado desapontados; *pratyupasṛtya*—após regressarem; *te*—aqueles cidadãos;

purīm—à cidade; *ṛṣin*—os grandes sábios; *saṁetān*—reunidos; *abhi-vandya*—após prestarem respeitosa reverências; *sa-aśravaḥ*—com lágrimas nos olhos; *nyavedayan*—informaram; *paurava*—ó Vidura; *bhartṛ*—do rei; *viplavam*—a ausência.

TRADUÇÃO

Como não pudessem encontrar nenhum vestígio ■ rei após procurá-lo por toda ■ parte, os cidadãos ficaram muito desapontados, e regressaram à cidade, onde ■ ■ grandes sábios do país estavam reunidos por ■ ■ ausência ■ ■ Com lágrimas nos olhos, ■ cidadãos ofereceram respeitosa reverências ■ ■ e informaram-nos detalhadamente de que não foram capazes ■ ■ contrar ■ rei em parte alguma.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-terceiro Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Descrição dos descendentes de Dhruva Mahārāja."

CAPÍTULO CATORZE

A história do rei Vena

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

भृग्वादयस्ते मुनयो लोकानां क्षेमदर्शिनः ।
गोप्तार्यसति वै नृणां पश्यन्तः पशुसाम्यताम् ॥ १ ॥

maitreya uvāca

*bhṛgu-ādayas te munayo
lokānāṁ kṣema-darśinaḥ
goptary asati vai nṛnām
paśyantaḥ paśu-sāmyatām*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou; *bhṛgu-ādayaḥ*—liderados por Bhṛgu; *te*—todos eles; *munayaḥ*—os grandes sábios; *lokānām*—das pessoas; *kṣema-darśinaḥ*—que sempre aspiram ao bem-estar; *goptari*—o rei; *asati*—estando ausente; *vai*—decerto; *nṛnām*—de todos ■ cidadãos; *paśyantaḥ*—tendo compreendido; *paśu-sāmyatām*—existência ao nível dos animais.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Ó grande herói Vidura, ■ grandes sábios, ■ ■ por Bhṛgu, viviam pensando no bem-estar das pessoas em geral. Ao verem que na ausência do rei Aṅga não havia quem protegesse ■ interesses do povo, compreenderam que sem um governante ■ pessoas tornar-se-iam independentes ■ desreguladas.

SIGNIFICADO

Neste verso, a expressão significativa é *kṣema-darśinaḥ*, que ■ refere àqueles que sempre zelam pelo bem-estar das pessoas em

geral. Todos os grandes sábios liderados por Bhṛgu viviam pensando em como elevar todas as pessoas do universo à plataforma espiritual. Na verdade, eles aconselhavam os reis de todos os planetas a governarem as pessoas, tendo em mente esta meta última de vida. Os grandes sábios costumavam aconselhar o líder do estado, ou ■ rei, ■ este, por sua vez, governava ■ povo de acordo com ■ instrução deles. Após o desaparecimento do rei Aṅga, não havia quem seguisse as instruções dos grandes sábios. Em consequência disso, todos os cidadãos ficaram indisciplinados, tanto que podiam ser comparados a animais. Como se descreve no *Bhagavad-gītā* (4.13), a sociedade humana deve ser dividida em quatro ordens, conforme qualidade e trabalho. Em toda sociedade deve haver uma classe inteligente, uma classe administrativa, uma classe produtiva e uma classe trabalhadora. Na democracia moderna estas divisões científicas viraram de cabeça para baixo, e, através de votos, *śūdras*, ou trabalhadores, são escolhidos para postos administrativos. Desconhecendo a meta última da vida, semelhantes pessoas caprichosamente decretam leis, sem conhecimento do objetivo da vida. O resultado disto é que ninguém é feliz.

VERSO 2

वीरमातरमाहूय सुनीथां ब्रह्मवादिनः ।
प्रकृत्यसम्मतं वेनमभ्यषिञ्चन् पतिं ॥ २ ॥

vīra-mātaram āhūya
sunīthāṁ brahma-vādināḥ
prakṛty-asammatarṁ venam
abhyāṣiñcan patim bhuvah

vīra—de Vena; *mātaram*—mãe; *āhūya*—chamando; *sunīthām*—chamada Sunīthā; *brahma-vādināḥ*—os grandes sábios eruditos nos *Vedas*; *prakṛti*—pelos ministros; *asammatarṁ*—não aprovado por; *venam*—Vena; *abhyāṣiñcan*—entronaram; *patim*—o senhor; *bhuvah*—do mundo.

TRADUÇÃO

Os grandes sábios então chamaram ■ Rainha-mãe, Sunīthā, e, com a permissão dela, instalaram Vena no ■ ■ ■ senhor do mundo. Contudo, nenhum ministro concordou com isto.

VERSO 3

श्रुत्वा नृपासनगतं वेनमत्युग्रशासनम् ।
निलिल्युर्दस्यवः सद्यः सर्पत्रस्ता इवाखवः ॥ ३ ॥

śrutvā nṛpāsana-gataṁ
venam atyugra-śāsanam
nililyur dasyavaḥ sadyaḥ
sarpa-trastā ivākhavaḥ

śrutvā—após ouvir; *nṛpa*—do rei; *āsana-gataṁ*—ascendeu ■ trono; *venam*—Vena; *ati*—muito; *ugra*—severo; *śāsanam*—punidor; *nililyuh*—esconderam-se; *dasyavaḥ*—todos os ladrões; *sadyaḥ*—imediatamente; *sarpa*—de serpentes; *trastāḥ*—estando com medo; *iva*—como; *ākhavaḥ*—ratos.

TRADUÇÃO

■ ■ ■ Vena ■ muito severo ■ cruel; portanto, assim ■ ■ ■ ouviram ■ ■ ■ ascensão ■ trono real, todos os ladrões e trapaceiros ■ ■ ■ ficaram com muito medo dele. Na verdade, eles se escondiam aqui ■ ali ■ ■ ■ ratos ■ escondem ■ serpentes.

SIGNIFICADO

Quando ■ governo é muito fraco, os ladrões ■ trapaceiros prosperam. Do ■ modo, quando o governo ■ muito forte, todos os ladrões e trapaceiros desaparecem ou se escondem. Evidentemente, Vena não era um rei muito bom, ■ era conhecido como cruel ■ severo. Assim, ■ estado pelo menos viu-se livre de ladrões e trapaceiros.

VERSO ■

■ आरूढनृपस्थान उन्नद्धोऽष्टविभूतिभिः ।
अवमेने महाभागान् स्तब्धः सम्भावितः स्वतः ॥ ४ ॥

sa ārūḍha-nṛpa-sthāna
unnaddho 'ṣṭa-vibhūtibhiḥ
avamene mahā-bhāgān
stabdhah sambhāvitah svataḥ

sah—rei Vena; ārūḍha—ascendeu a; nṛpa-sthānaḥ—o assento do rei; unnaddhaḥ—muito orgulhoso; aṣṭa—oito; vibhūtibhiḥ—por opulências; avamene—passou a insultar; mahā-bhāgān—grandes personalidades; stabdhah—inconsiderado; sambhāvitah—considerado grande; svataḥ—por ele mesmo.

TRADUÇÃO

Ao ascender ■ trono, ■ rei tornou-se todo-poderoso com oito espécies de opulências. Em consequência disto, ficou demasiadamente orgulhoso. Em virtude ■ seu ■ prestígio, ele considerava-se superior a qualquer pessoa. Deste modo, passou ■ insultar grandes personalidades.

SIGNIFICADO

Neste verso, a expressão aṣṭa-vibhūtibhiḥ, significando “por oito opulências”, é muito importante. Supõe-se que o rei possuía oito espécies de opulências. Em virtude da prática de yoga mística, os reis geralmente adquiriam ■ oito opulências. Esses ■ eram chamados de rājarṣis, reis que eram também grandes sábios. Praticando yoga mística, ■ rājarṣi podia tornar-se menor que o menor, maior que o maior, ■ podia conseguir qualquer coisa que desejasse. Além disso, o rājarṣi podia criar um reino, manter todos sob seu controle ■ governá-los. Estas eram algumas das opulências de um rei. O rei Vena, entretanto, não era yogi experiente, mas, de qualquer modo, tornou-se muito orgulhoso de sua posição real. Como não era muito ponderado, ele começou a abusar de seu poder ■ insultar grandes personalidades.

VERSO 5

एवं मदन्ध उत्सिक्तो निरङ्कुश इव द्विपः ।
पर्यटन् रथमास्थाय कम्पयन्निव रौदसी ॥ ५ ॥

evam madāndha utsikto
niraṅkuśa iva dvipaḥ
paryaṭan ratham āsthāya
kampayann iva rodasi

evam—assim; mada-andhaḥ—estando cego com poder; utsiktaḥ—orgulhoso; niraṅkuśaḥ—descontrolado; iva—como; dvipaḥ—um elefante; paryaṭan—viajando; ratham—uma quadriga; āsthāya—tendo montado; kampayan—fazendo tremer; iva—na verdade; rodasi—o céu ■ terra.

TRADUÇÃO

Ficando cego demais devido a suas opulências, o rei Vena montou ■ quadriga e, como um elefante descontrolado, pôs-se a viajar pelo reino, fazendo o céu ■ terra tremerem onde quer que fosse.

VERSO 6

न यष्टव्यं न दातव्यं न होतव्यं द्विजाः क्वचित् ।
इति न्यवारयद्धर्मं भेरीघोषेण सर्वशः ॥ ६ ॥

na yaṣṭavyaṁ na dātavyaṁ
na hotavyaṁ dvijāḥ kvacit
iti nyavārayad dharmam
bheri-ghoṣeṇa sarvaśaḥ

na—não; yaṣṭavyam—nenhum sacrifício pode ser executado; na—não; dātavyam—nenhuma caridade pode ser feita; na—não; hotavyam—nenhuma manteiga clarificada pode ser oferecida; dvijāḥ—o duas-vezes-nascido; kvacit—em momento algum; iti—assim; nyavārayat—ele suspendeu; dharmam—o cumprimento de princípios religiosos; bheri—dos timbales; ghoṣeṇa—com o som; sarvaśaḥ—em toda a parte.

TRADUÇÃO

Todos os duas-vezes-nascidos [brāhmaṇas] foram proibidos ■ partir daquele momento de executar qualquer sacrifício, como também foram proibidos ■ fazer caridade ■ oferecer manteiga clarificada. Assim, o rei Vena fez soar timbales por ■ a região. ■ outras palavras, ele suspendeu todas ■ espécies ■ rituais religiosos.

SIGNIFICADO

Os atos cometidos outrora pelo rei Vena estão sendo executados atualmente por governos ateístas em todo ■ mundo. A situação do mundo é tão tensa que ■ qualquer momento os governos podem baixar declarações, suspendendo rituais religiosos. O mundo chegará a tal estado de degradação que será impossível os homens piedosos viverem no planeta. Portanto, as pessoas sensatas devem praticar a consciência de Kṛṣṇa mui seriamente, para que possam voltar ao lar, voltar ao Supremo, sem ter de sofrer mais as condições miseráveis predominantes neste universo.

VERSO 7

वेनसावेक्ष्य मुनयो दुर्वृत्तस्य विचेष्टितम् ।
विमृश्य लोकव्यसनं कृपयोषुः स सत्रिणः ॥ ७ ॥

*venasyāvekṣya munayo
durvṛttasya viceṣṭitam
vimṛśya loka-vyasanam
krpayocūḥ sma satriṇaḥ*

venasya—do rei Vena; *āvekṣya*—após observarem; *munayaḥ*—todos os grandes sábios; *durvṛttasya*—do grande trapaceiro; *viceṣṭitam*—atividades; *vimṛśya*—considerando; *loka-vyasanam*—perigo para as pessoas em geral; *krpayā*—por compaixão; *ūcūḥ*—falaram; *sma*—no passado; *satriṇaḥ*—os realizadores dos sacrifícios.

TRADUÇÃO

Portanto, todos ■ grandes sábios reuniram-se e, após observa- ■ ■ atrocidades do cruel Vena, concluíram que grande perigo e catástrofe ameaçavam ■ pessoas do mundo. Assim, por compaixão, eles começaram ■ deliberar entre si, pois eles próprios eram os realizadores dos sacrifícios.

SIGNIFICADO

Antes de ■ rei Vena ser entronado, todos ■ grandes sábios estavam muito ansiosos pelo bem-estar da sociedade. Ao ■ ■ que o rei Vena era muito irresponsável, cruel ■ atroz, eles novamente começaram ■ pensar no bem-estar das pessoas. Deve-se compreender que

sábios, pessoas santas ■ devotos não são indiferentes ao bem-estar das pessoas. Os *karmīs* comuns estão atarefados, adquirindo dinheiro para o gozo dos sentidos, e os *jñānīs* comuns mantêm-se socialmente alienados quando especulam sobre a liberação, mas os verdadeiros devotos ■ pessoas ■ estão sempre preocupados em ver como as pessoas podem ■ felizes tanto material quanto espiritualmente. Portanto, os grandes sábios começaram a consultar-se entre si sobre como escapar da perigosa atmosfera criada pelo rei Vena.

VERSO ■

उभयतः प्राप्तं लोकं व्यसन् महत् ।
दारुण्युभयतो दीप्ते तस्करपालयोः ॥ ८ ॥

*aho ubhayataḥ prāptam
lokasya vyasanam mahat
dāruṇy ubhayato dīpte
iva taskara-pālayoḥ*

aho—oh!; *ubhayataḥ*—de ambos os lados; *prāptam*—recebido; *lokasya*—das pessoas em geral; *vyasanam*—perigo; *mahat*—grande; *dāruṇi*—uma lenha; *ubhayataḥ*—de ambos os lados; *dīpte*—ardendo; *iva*—como; *taskara*—de ladrões e trapaceiros; *pālayoḥ*—e do rei.

TRADUÇÃO

Ao consultarem-se entre si, ■ grandes sábios viram que de todos os lados ■ ■ estavam ■ ■ posição perigosa. Quando ■ fogo arde ■ ambos os extremos ■ ■ lenha, ■ formigas ■ meio ficam em situação muito perigosa. Analogamente, naquele momento ■ pessoas ■ geral estavam em posição perigosa devido ao rei irresponsável por um lado ■ ■ ladrões e trapaceiros por outro.

VERSO 9

अराजकमयादेव कुतो राजातदर्हणः ।
ततोऽप्यासीन्नृपं त्वद्य कर्मसात्त्वस्ति देहिनाम् ॥ ९ ॥

*arājaka-bhayāt eṣa
kṛto rājātad-arhaṇaḥ
tato 'py āsīd bhayaṁ tv adya
katham syāt svasti dehinām*

arājaka—estando sem rei; *bhayāt*—por temor; *eṣaḥ*—este Vena; *kṛtaḥ*—foi feito; *rājā*—o rei; *a-tat-arhaṇaḥ*—embora não qualificado para isto; *tataḥ*—dele; *api*—também; *āsīt*—havia; *bhayaṁ*—perigo; *tu*—então; *adya*—agora; *katham*—como; *syāt*—pode haver; *svasti*—felicidade; *dehinām*—das pessoas em geral.

TRADUÇÃO

Pensando em salvar ■ estado da irregularidade, os sábios puseram-se a considerar que foi devido ■ crise política que eles puseram Vena como rei embora ele não fosse qualificado. ■ agora ■ pessoas ■ sendo perturbadas pelo próprio rei! ■ tais circunstâncias, como poderia o povo ■ feliz?

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā* (18.5), afirma-se que mesmo na ordem renunciada não ■ deve abandonar o sacrifício, a caridade ■ a penitência. Os *brahmacāris* devem executar sacrifícios, os *grhasthas* devem fazer caridade e os que estão na ordem de vida renunciada (os *vānaprasthas* ■ *sannyāsis*) devem praticar penitências e austeridades. Estes são os procedimentos pelos quais todos podem elevar-se à plataforma espiritual. Ao verem que ■ rei Vena interrompera todas essas funções, os sábios ■ pessoas santas ficaram muito preocupados com o progresso das pessoas. As pessoas santas pregam a consciência de Deus, ou consciência de Kṛṣṇa, porque anseiam por salvar a população em geral dos perigos da vida animal. É preciso haver um bom governo para fazer com que ■ cidadãos realmente executem seus rituais religiosos e ladrões ■ trapaceiros sejam reprimidos. Fazendo-se isto, o povo pode avançar pacificamente em consciência espiritual e fazer de sua vida um êxito.

VERSO ■

अहेरिव पयःपोषः पोषकस्याप्यनर्थभृत् ।
वेनः प्रकृत्यैव खलः सुनीथागर्भसम्भवः ॥१०॥

*aher iva payaḥ-poṣaḥ
poṣakasyāpy anartha-bhṛt
venaḥ prakṛtyaiva khalaḥ
sunīthā-garbha-sambhavaḥ*

aher—de ■ serpente; *iva*—como; *payaḥ*—com leite; *poṣaḥ*—a manutenção; *poṣakasya*—do mantenedor; *api*—mesmo; *anartha*—contra o interesse; *bhṛt*—torna-se; *venaḥ*—rei Vena; *prakṛtyā*—por natureza; *eva*—certamente; *khalaḥ*—perverso; *sunīthā*—de Sunīthā, mãe de Vena; *garbha*—o ventre; *sambhavaḥ*—nascido de.

TRADUÇÃO

Os sábios puseram-se ■ pensar para si mesmos: Como ■ do ventre de Sunīthā, o rei Vena ■ por ■ muito perverso. Apoiar esse rei perverso ■ exatamente como alimentar uma serpente com leite. Agora ■ ■ fonte de ■ ■

SIGNIFICADO

As pessoas santas geralmente vivem ■ parte das atividades sociais e do modo de vida materialista. As pessoas santas apoiaram o rei Vena simplesmente para que ele protegesse os cidadãos das mãos de ladrões ■ trapaceiros, mas, após sua ascensão ao trono, ele tornou- ■ uma fonte de problemas para os sábios. As pessoas santas estão especialmente interessadas em executar sacrifícios ■ austeridades para o avanço da vida espiritual, mas Vena, em vez de sentir-se agradecido pela misericórdia dos santos, tornou-se inimigo deles porque proibiu-os de executarem seus deveres normais. Uma serpente mantida com leite ■ bananas apenas armazena veneno em seus dentes, ■ espera do dia em que possa picar seu dono.

VERSO 11

निरूपितः प्रजापालः स जिघांसति वै प्रजाः ।
तथापि सान्त्वयेमाहुर् नार्सास्तत्पातकं स्पृशेत् ॥११॥

*nirūpitaḥ prajā-pālaḥ
■ jighāṁsati vai prajāḥ
tathāpi sāntvayemāmurṁ
nāsmārṁs tat-pātakam sprśet*

nirūpitaḥ—designamos; *prajā-pālaḥ*—o rei; *saḥ*—ele; *jighāṁsati*—deseja prejudicar; *vai*—certamente; *prajāḥ*—os cidadãos; *tathā*—não obstante; *sāntvayema*—devemos apaziguar; *amum*—a ele; *na*—não; *asmān*—a nós; *tat*—seu; *pātakam*—resultado pecaminoso; *spṛśet*—talvez afete.

TRADUÇÃO

Designamos este Vena ■ rei do estado ■ fim ■ proteger os cidadãos, mas agora ■ tornou-se ■ inimigo ■ cidadãos. Apesar de todas ■ discrepâncias, devemos imediatamente ■ apaziguá-lo. Fazendo isso, talvez não sejamos afetados pelos resultados pecaminosos causados por ele.

SIGNIFICADO

Os sábios santos escolheram o rei Vena para tornar-se rei, mas ele mostrou ser perverso; portanto, os sábios estavam com muito medo de incorrer em reação pecaminosa. A lei do *karma* proíbe uma pessoa inclusive de associar-se com indivíduos perversos. Escolhendo Vena para assumir ■ trono, os sábios santos certamente se associaram com ele. O rei Vena tornou-se enfim tão perverso que os sábios santos realmente ficaram com medo de serem contaminados por suas atividades. Assim, antes de tomar qualquer medida contra ele, os sábios tentaram apaziguá-lo ■ corrigi-lo para que ele largasse sua perversidade.

VERSO 12

तद्विद्वद्भिरसद्वृत्तो वेनोऽसामिः कृतो नृपः ।
सान्त्वितो यदि नो वार्चनं ग्रहीष्यत्यधर्मकृत् ।
लोकधिकारसन्दग्धं दहिष्यामः स्वतेजसा ॥१२॥

tad-vidvadbhir asad-vṛtto
veno 'smābhiḥ kṛto nṛpaḥ
sāntvito yadi no vācam
na grahiṣyaty adharmā-kṛt
loka-dhikkāra-sandagdham
dahiṣyāmaḥ sva-tejasā

tat—sua natureza perversa; *vidvadbhiḥ*—conscientes de; *asad-vṛttaḥ*—ímpio; *venaḥ*—Vena; *asmābhiḥ*—por nós; *kṛtaḥ*—foi feito; *nṛpaḥ*—rei; *sāntvitaḥ*—(apesar de) ser apaziguado; *yadi*—se; *naḥ*—nossas; *vācam*—palavras; *na*—não; *grahiṣyati*—ele aceitará; *adharmā-kṛt*—o mais perverso; *loka-dhik-kāra*—pela condenação pública; *sandagdhām*—queimado; *dahiṣyāmaḥ*—queimaremos; *sva-tejasā*—através de nossos poderes.

TRADUÇÃO

Os sábios santos continuaram a pensar: Evidentemente, estamos bastante conscientes de ■ natureza perversa. Mas, de qualquer modo, nós entronizamos Vena. Se não pudermos persuadi-lo a aceitar ■ nosso conselho, ■ será condenado pelo público, ■ nós nos alharemos ■ eles. Assim, através de ■ poderes, reduzi-lo-emos ■ cinzas.

SIGNIFICADO

Pessoas santas não estão interessadas em questões políticas, todavia, vivem pensando no bem-estar das pessoas em geral. Consequentemente, às vezes elas são obrigadas a baixar ao campo político ■ a tomar medidas para corrigir ■ governo ou ■ realeza desencaminhados. Entretanto, em Kali-yuga, ■ pessoas santas não são tão poderosas como eram antes. Em virtude de seu poder espiritual, eram capazes de reduzir a cinzas qualquer homem pecaminoso. Hoje em dia, as pessoas santas não têm semelhante poder devido ■ influência da era de Kali. Na verdade, os *brāhmaṇas* nem sequer têm o poder de executar sacrifícios nos quais põem-se animais no fogo para que obtenham uma vida nova. Nessas circunstâncias, ■ invés de participar ativamente da política, ■ pessoas santas devem ocupar-se ■ cantar o *mahā-mantra*, Hare Kṛṣṇa. Pela graça do Senhor Caitanya, simplesmente cantando este *mahā-mantra* Hare Kṛṣṇa, a população em geral pode obter todos os benefícios sem implicações políticas.

VERSO 13

एवमप्यवसायैर्न मुनयो गूढमन्यवः ।
उपब्रज्यान्नुवन् वेर्न सान्त्वयित्वा च सामभिः ॥१३॥

*evam adhyavasāyainam
munayo gūḍha-manyavaḥ
upavrajya—tendo se aproximado; abruvan—falaram; venam—ao
rei Vena; sântvayitvā ca sāmabhiḥ*

evam—assim; *adhyavasāya*—tendo decidido; *enam*—a ele; *munayaḥ*—os grandes sábios; *gūḍha-manyavaḥ*—dissimulando sua ira; *upavrajya*—tendo se aproximado; *abruvan*—falaram; *venam*—ao rei Vena; *sântvayitvā*—após apaziguarem; *ca*—também; *sāmabhiḥ*—com palavras doces.

TRADUÇÃO

Tendo tomado ■■■ decisão, ■ grandes sábios aproximaram-se ■ rei Vena. Dissimulando ■ verdadeira ira, eles apaziguaram-no ■■ palavras doces e então falaram-lhe ■ seguinte.

VERSO 14

मुनय ऊचुः
नृपवर्य निबोधैतद्यत्ते विज्ञापयाम भोः ।
आयुःश्रीबलकीर्तीनां तव तात विवर्धनम् ॥१४॥

*munaya ūcuḥ
nṛpa-varya nibodhaitad
yat te vijñāpayāma bhoḥ
āyuh-śrī-bala-kīrtinām
tava tāta vivardhanam*

munayaḥ ūcuḥ—os grandes sábios disseram; *nṛpa-varya*—ó melhor dos reis; *nibodha*—por favor, procura entender; *etat*—isto; *yat*—que; *te*—a ti; *vijñāpayāma*—ensinaremos; *bhoḥ*—ô rei; *āyuh*—duração de vida; *śrī*—opulências; *bala*—força; *kīrtinām*—boa reputação; *tava*—tua; *tāta*—querido filho; *vivardhanam*—que aumentarão.

TRADUÇÃO

Os grandes sábios disseram: Querido rei, viemos dar-te bons conselhos. Por favor, ■■■ ■■ muita atenção. Assim fazendo, a duração ■ tua vida e tua opulência, força ■ reputação aumentarão.

SIGNIFICADO

Segundo ■ civilização védica, numa monarquia o rei é aconselhado por pessoas santas e sábios. Aceitando o conselho deles, ele pode tornar-se o poder executivo máximo, ■ todos em seu reino serão felizes, pacíficos ■ prósperos. Os grandes reis eram muito responsáveis em aceitar ■ instruções dadas por grandes personalidades santas. Os reis aceitavam instruções dadas por grandes sábios ■■ Parāśara, Vyāsadeva, Nārada, Devala e Asita. Em outras palavras, primeiro eles aceitavam ■ autoridade de pessoas santas e depois exerciam seu poder monárquico. Infelizmente, na atual era de Kali, o líder governamental não segue ■ instruções dadas pelas pessoas santas; portanto, nem os cidadãos nem ■ homens do governo são muito felizes. A duração de vida deles ■ reduzida ■ quase todos são miseráveis ■ desprovidos de força corpórea ■ poder espiritual. Se os cidadãos querem ser felizes e prósperos nesta ■ democrática, não devem eleger patifes ■ tolos que não têm respeito pelas pessoas santas.

VERSO 15

धर्म आचरितः पुंसां वाचनःकायबुद्धिभिः ।
लोकान् विशोकान् वितरत्ययानन्त्यमसङ्गिनाम् ॥१५॥

*dharma ācaritaḥ puṁsām
vāk-manah-kāya-buddhibhiḥ
lokān viśokān vitaraty
athānantyam asaṅginām*

dharmaḥ—princípios religiosos; *ācaritaḥ*—executados; *puṁsām*—para pessoas; *vāk*—com palavras; *manah*—mente; *kāya*—corpo; *buddhibhiḥ*—e com inteligência; *lokān*—os planetas; *viśokān*—sem miséria; *vitirati*—concedem; *atha*—decerto; *ānantyam*—ilimitada felicidade, liberação; *asaṅginām*—para ■ que são livres da influência material.

TRADUÇÃO

Aqueles ■ vivem ■ acordo com ■ princípios religiosos ■ que os seguem com palavras, mente, corpo ■ inteligência elevam-se ■ reino celestial, que ■ desprovido de todas as misérias. Livrando-se assim ■ influência material, eles atingem ■■ ■■ na vida.

SIGNIFICADO

A instrução dada pelos sábios santos nesta passagem é que o rei ou líder do governo deve ser exemplar, vivendo uma vida religiosa. Como se afirma no *Bhagavad-gītā*, religião significa adorar ■ Suprema Personalidade de Deus. Não se deve simplesmente fazer um show de vida religiosa; deve-se, antes, praticar serviço devocional perfeitamente com palavras, mente, corpo e boa inteligência. Fazendo isso, o rei ou líder governamental não somente ■ libertará da contaminação dos modos materiais da natureza, mas o público em geral também ■ fará, ■ todos gradualmente elevar-se-ão ao reino de Deus ■ voltarão ao lar, voltarão ao Supremo. As instruções dadas nesta passagem constituem um resumo de como o líder do governo deve exercer seu poder como dirigente ■ assim atingir ■ felicidade, não apenas nesta vida, como também na vida após a morte.

VERSO 16

स ते मा विनशेद्गीर प्रजानां क्षेमलक्षणः ।
यस्मिन् विनष्टे नृपतिरैश्वर्यादवरोहति ॥१६॥

*sa te mā vinaśed vira
prajānāṁ kṣema-lakṣaṇaḥ
yasmin vinaṣṭe nṛpatir
aiśvaryāḍ avarohati*

saḥ—essa vida espiritual; *te*—por ti; *mā*—não; *vinaśet*—seja arruinada; *vira*—ó herói; *prajānām*—da população; *kṣema-lakṣaṇaḥ*—a causa da prosperidade; *yasmin*—a qual; *vinaṣṭe*—sendo arruinada; *nṛpatiḥ*—o rei; *aiśvaryāt*—da opulência; *avarohati*—cai.

TRADUÇÃO

■ sábios continuaram: Ó grande herói, por esta razão não debes ■ a causa da ruína ■ vida espiritual da população em geral. Se ■ vida espiritual deles for arruinada devido ■ ■ atividades, certamente cairás ■ tua opulenta posição real.

SIGNIFICADO

Antigamente, ■ praticamente todas as partes do mundo, havia monarquias, mas, aos poucos, conforme ■ monarquia desviou da

vida ideal de religião para a vida ateísta de gozo dos sentidos, as monarquias foram abolidas em todo ■ mundo. Entretanto, meramente abolir a monarquia ■ substituí-la pela democracia não é suficiente ■ menos que os homens do governo sejam religiosos e sigam os passos de grandes personalidades religiosas.

VERSO 17

राजसत्त्वमात्मेभ्योरादिभ्यः प्रजा नृपः ।
रक्षन् यथा बलिं गृह्णन्निह प्रेत्य च मोदते ॥१७॥

*rājann asādhv-amātyebhyaś
corādibhyaḥ prajā nṛpaḥ
rakṣan yathā balim grhṇann
iha pretya ca modate*

rājan—ó rei; *asādhv*—perversos; *amātyebhyaḥ*—de ministros; *cora-ādibhyaḥ*—de ladrões e trapaceiros; *prajāḥ*—os cidadãos; *nṛpaḥ*—o rei; *rakṣan*—protegendo; *yathā*—de acordo com; *balim*—impostos; *grhṇan*—aceitando; *iha*—neste mundo; *pretya*—após a morte; *ca*—também; *modate*—goza.

TRADUÇÃO

As pessoas santas continuaram: Quando o rei protege os cidadãos ■ perturbações de ministros perversos, bem como de ladrões e trapaceiros, ele pode, ■ virtude ■ tais atividades piedosas, aceitar impostos dados por seus súditos. Assim, ■ rei piedoso pode certamente divertir-se neste mundo, bem como ■ vida após ■ morte.

SIGNIFICADO

Este verso descreve muito bem o dever do rei piedoso. Seu primeiro e principal dever ■ proteger os cidadãos contra ladrões ■ trapaceiros, bem como contra ministros que não passem de ladrões e trapaceiros. Antigamente, os ministros eram apontados pelo rei, e não eleitos. Conseqüentemente, se ■ rei não era muito piedoso ou estrito, os ministros tornavam-se ladrões ■ trapaceiros e exploravam os cidadãos inocentes. É dever do rei cuidar para que não haja aumento de ladrões e trapaceiros, nem no secretariado governamental,

nem nos setores de funcionalismo público. Se um rei não pode proteger os cidadãos contra ladrões ■ trapaceiros tanto ■ serviço executivo do governo quanto no funcionalismo público, ele não tem direito de cobrar-lhes impostos. Em outras palavras, o rei ou o governo que cobra impostos dos cidadãos só poderá fazê-lo ■ for capaz de proteger os cidadãos contra ladrões e trapaceiros.

O Décimo-segundo Canto do *Śrīmad-Bhāgavatam* (12.1.42) dá uma descrição desses ladrões ■ trapaceiros no serviço governamental. Afirma-se que *prajāḥ te bhakṣayiṣyanti mlecchā rājanya-rūpiṇaḥ*: “Esses orgulhosos *mlecchas* [pessoas que são inferiores a *śūdras*], fazendo-se passar por reis, irão tyrannizar seus súditos, ■ estes súditos, por sua vez, cultivarão ■ práticas mais viciosas. Assim, praticando maus hábitos e comportando-se tolamente, os súditos serão como seus governantes.” A idéia ■ que, nos dias democráticos de Kali-yuga, ■ população em geral cairá ao nível de *śūdras*. Como se afirma (*kalau śūdra-sambhavaḥ*), praticamente toda a população do mundo será de *śūdras*. *Śūdra* é ■ homem de quarta classe cuja única aptidão é o trabalho para as três castas sociais superiores. Sendo homens de quarta classe, os *śūdras* não são muito inteligentes. Uma vez que ■ população ■ caída nesses dias democráticos, eles só podem eleger uma pessoa de ■ categoria, mas o governo não pode funcionar muito bem quando é dirigido por *śūdras*. Os homens de segunda classe, conhecidos como *kṣatriyas*, destinam-se especialmente a governar os países sob ■ orientação de pessoas santas (*brāhmaṇas*) que são tidas como muito inteligentes. Em outras eras — em Satya-yuga, Tretā-yuga e Dvāpara-yuga — ■ população em geral não era tão degradada, ■ o líder do governo nunca era eleito. O rei ■ a personalidade executiva suprema, e, se encontrava algum ministro roubando como se fosse ladrão e trapaceiro, imediatamente mandava matá-lo ou despedi-lo do serviço. Assim como era dever do rei matar ladrões ■ trapaceiros, do mesmo modo, era seu dever matar imediatamente ministros desonestos no serviço do governo. Através de tão estrita vigilância, o rei podia dirigir o governo muito bem, e os cidadãos sentiam-se felizes de ter um rei assim. A conclusão ■ que, a não ser que o rei seja perfeitamente capaz de proteger ■ cidadãos de ladrões e trapaceiros, ele não tem direito ■ cobrar impostos dos cidadãos para seu próprio gozo dos sentidos. Entretanto, se ele dá toda a proteção aos cidadãos ■ cobra impostos deles, pode viver

muito alegre ■ pacificamente nesta vida, e, no final desta vida, elevar-se ao reino celestial ou mesmo aos Vaikuṇṭhas, onde será feliz em todos ■ sentidos.

VERSO 18

यस्य राष्ट्रे पुरे चैव भगवान् यज्ञपूरुषः ।
इज्यते स्वेन धर्मेण जनैर्वर्णाश्रमान्वितैः ॥१८॥

*yasya rāṣṭre pure caiva
bhagavān yajña-pūruṣaḥ
ijyate svena dharmena
janair varṇāśramānvitaiḥ*

yasya—cujo; *rāṣṭre*—no estado ou reino; *pure*—nas cidades; *ca*—também; *eva*—decerto; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *yajña-pūruṣaḥ*—que é o desfrutador de todos os sacrifícios; *ijyate*—é adorado; *svena*—sua própria; *dharmena*—pela ocupação; *janaiḥ*—pelas pessoas; *varṇa-āśrama*—o sistema de oito ordens sociais; *anvitaiḥ*—que seguem.

TRADUÇÃO

Piedoso ■ o rei em cujo estado e cidades a população ■ geral observa estritamente o sistema de oito ordens sociais de varṇa ■ āśrama, ■ onde todos os cidadãos se dedicam ■ adorar a Suprema Personalidade de Deus através de suas ocupações específicas.

SIGNIFICADO

O dever do estado e ■ dever do cidadão são muito bem explicados neste verso. As atividades do líder do governo, ou rei, bem como as atividades dos cidadãos, devem ser orientadas de tal forma que em última análise todos ■ ocupem em serviço devocional à Suprema Personalidade de Deus. O rei, ou líder do governo, é tido como o representante da Suprema Personalidade de Deus ■ por isso deve cuidar para que tudo corra bem ■ os cidadãos estejam situados na ordem social científica, composta de quatro *varṇas* ■ quatro *āśramas*. No *Viṣṇu Purāṇa* afirma-se que, se as pessoas não forem educadas ou não estiverem situadas na ordem social científica composta de quatro *varṇas* (*brāhmaṇa*, *kṣatriya*, *vaiśya* e *śūdra*) e quatro *āśramas* (*brahmacarya*, *gṛhastha*, *vānaprastha* e *sannyāsa*), a

sociedade não poderá jamais ■ considerada verdadeira sociedade humana, tampouco poderá fazer qualquer avanço rumo à meta última da vida humana. É dever do governo cuidar para que as coisas funcionem em termos de *varṇa* e *āśrama*. Como se afirma nesta passagem, *bhagavān yajña-pūruṣaḥ* —a Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, é o *yajña-pūruṣa*. Como ■ afirma ■ *Bhagavad-gītā* (5.29), *bhoktārāṁ yajña-tapasām*. Kṛṣṇa é o objetivo último de todo sacrifício. Ele também é o desfrutador de todos os sacrifícios; portanto, Ele é conhecido como *yajña-pūruṣa*. O termo *yajña-pūruṣa* indica o Senhor Viṣṇu ou o Senhor Kṛṣṇa, ou qualquer Personalidade de Deus na categoria de *viṣṇu-tattva*. Na sociedade humana perfeita, as pessoas situam-se nas ordens de *varṇa* ■ *āśrama* ■ se dedicam a adorar o Senhor Viṣṇu através de suas respectivas atividades. Todo ■ cidadão que tenha ■ ocupação presta serviço mediante as ações resultantes de suas atividades. Esta ■ a perfeição da vida. Como ■ afirma ■ *Bhagavad-gītā* (18.46):

*yataḥ pravṛttir bhūtānām
vena sarvaṁ idarṁ tatam
sva-karmaṇā tam abhyarcya
siddhirṁ vindati mānavaḥ*

“Adorando o Senhor, que é a fonte de todos os seres e é onipetrante, o homem pode, ao cumprir seu próprio dever, alcançar ■ perfeição.”

Assim, os *brāhmaṇas*, *kṣatriyas*, *sūdras* ■ *vaiśyas* devem executar seus deveres prescritos da maneira como esses deveres são estabelecidos nos *śāstras*. Dessa maneira, todos podem satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus, Viṣṇu. O rei, ou líder do governo, deve zelar para que os cidadãos se ocupem dessa maneira. Em outras palavras, o estado ou o governo não devem se desviar de seu dever declarando que o estado é secular, e que não têm interesse em saber se ■ pessoas estão ou não avançando no *varṇāśrama-dharma*. Hoje em dia, ■ pessoas ocupadas no serviço governamental ■ ■ pessoas que dirigem os cidadãos não têm respeito pelo *varṇāśrama-dharma*. Elas complacentemente acham que o estado é secular. Num governo assim, ninguém pode ser feliz. É preciso que o povo siga o *varṇāśrama-dharma*, e ■ rei deve cuidar para que o estejam seguindo bem.

VERSO 19

तस्य राज्ञो महाभाग भगवान् भूतभावनः ।
परितुष्यति विश्वात्मा तिष्ठतो निजशासने ॥१९॥

*tasya rājño mahā-bhāga
bhagavān bhūta-bhāvanah
parituṣyati viśvātmā
tiṣṭhato nija-śāsane*

tasya—com ele; *rājñah*—o rei; *mahā-bhāga*—ó nobre; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *bhūta-bhāvanah*—que é a causa original da manifestação cósmica; *parituṣyati*—fica satisfeito; *viśvātmā*—a Superalma de todo ■ universo; *tiṣṭhataḥ*—estando situado; *nija-śāsane*—em sua própria situação governamental.

TRADUÇÃO

Ó nobre, se o rei cuidar para que ■ Suprema Personalidade de Deus, ■ causa original ■ manifestação cósmica ■ ■ Superalma dentro ■ todos, seja adorada, o Senhor ficará satisfeito.

SIGNIFICADO

É um fato que ■ dever do governo é cuidar para que a Suprema Personalidade de Deus fique satisfeita com as atividades do povo, bem ■ com as atividades do governo. Não há possibilidade de felicidade ■ o governo ou os cidadãos não fazem idéia de Bhagavān, ■ Suprema Personalidade de Deus, que é a causa original da manifestação cósmica, ou se eles desconhecem *bhūta-bhāvana*, que é *viśvātmā*, ou a Superalma, a alma da alma de todos. A conclusão é que, ■ se ocupar em serviço devocional, ■ os cidadãos nem o governo podem ser felizes de modo algum. No momento atual, nem o rei ■ ■ corpo administrativo estão interessados em cuidar para que ■ pessoas se ocupem em serviço devocional ■ Suprema Personalidade de Deus. Ao contrário, eles estão ■ interessados em apri-morar ■ maquinaria de gozo dos sentidos. Em consequência disso, estão se envolvendo cada vez mais no complexo mecanismo das estritas leis da natureza. As pessoas devem libertar-se do enredamento dos três modos da natureza material, e o único processo pelo qual isto é possível é render-se à Suprema Personalidade de Deus.

Aconselha-se isto no *Bhagavad-gītā*. Infelizmente, nem o governo nem a população em geral fazem qualquer idéia disso; eles só estão interessados ■ gozo dos sentidos ■ em serem felizes nesta vida. A expressão *nija-śāsane* ("em seu próprio dever governamental") indica que tanto o governo quanto os cidadãos são responsáveis pela execução de *varṇāśrama-dharma*. Uma vez que a população esteja situada ■ *varṇāśrama-dharma*, há toda a possibilidade de vida verdadeira e prosperidade tanto neste mundo quanto no próximo.

VERSO 20

तस्मिंस्तुष्टे किमप्राप्यं जगतामीश्वरेश्वरे ।
लोकाः सपाला ह्येतस्मै हरन्ति बलिमादृताः ॥२०॥

tasmīṁs tuṣṭe kim aprāpyam
jagatām īśvareśvare
lokāḥ sapālā hy etasmāi
haranti balim ādṛtāḥ

tasmīn—quando Ele; *tuṣṭe*—está satisfeito; *kim*—o que; *aprāpyam*—impossível de se obter; *jagatām*—do universo; *īśvara-īśvare*—o controlador dos controladores; *lokāḥ*—os habitantes dos planetas; *sapālāḥ*—com as deidades que os presidem; *hi*—por ■ razão; *etasmāi*—a Ele; *haranti*—oferecem; *balim*—parafernália para adoração; *ādṛtāḥ*—com grande prazer.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade de Deus ■ adorada pelos grandes semideuses, controladores ■ afazeres universais. Quando Ele ■ satisfeito, nada ■ impossível ■ se obter. Por ■ razão, todos ■ semideuses, deidades que presidem diferentes planetas, ■ como ■ habitantes ■ planetas, sentem grande prazer em oferecer toda a espécie de parafernália para Sua adoração.

SIGNIFICADO

Toda a civilização védica está resumida neste verso: todas ■ entidades vivas, quer neste planeta, quer em outros planetas, devem satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus mediante seus respectivos deveres. Quando Ele está satisfeito, todas ■ necessidades da vida são automaticamente supridas. Nos *Vedas* também se afirma:

eko bahūnām yo vidadhāti kāmān (*Kaṭha Upaniṣad* 2.2.13). Os *Vedas* dão-nos ■ entender que Ele supre as necessidades de todos, ■ podemos realmente ver que os animais inferiores, os pássaros e as abelhas, não têm negócio ou profissão, todavia, não estão morrendo por falta de alimento. Todos eles vivem à mercê da natureza, que lhes supre tudo de que necessitam — ■ saber, ■ comer, ■ dormir, o acasalar-se e o defender-se.

A sociedade humana, contudo, tem artificialmente criado um tipo de civilização que faz ■ pessoa esquecer-se de sua relação com ■ Suprema Personalidade de Deus. A sociedade moderna chega inclusive a fazer ■ que esqueçamos a graça ■ a misericórdia da Suprema Personalidade de Deus. Em consequência disto, ■ homem civilizado moderno vive infeliz e carente de coisas. As pessoas não sabem que a meta última da vida ■ aproximar-se do Senhor Viṣṇu ■ satisfazê-lo. Elas têm adotado este modo de vida materialista como se fosse tudo ■ se deixam cativar por atividades materialistas. Na verdade, ■ líderes vivem encorajando-as a trilhar este caminho, e ■ população em geral, ignorante das leis de Deus, acompanha seus líderes cegos no caminho decadente da infelicidade. A fim de corrigir ■ situação mundial, todas as pessoas devem ser treinadas na consciência de Kṛṣṇa e agir de acordo com o sistema *varṇāśrama*. Além disso, o estado deve providenciar para que as pessoas se ocupem ■ satisfazer a Suprema Personalidade de Deus. Este é o dever principal do estado. O movimento para a consciência de Kṛṣṇa foi iniciado para convencer ■ população em geral a adotar o melhor processo pelo qual possa satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus e assim resolver todos os problemas.

VERSO 21

तं सर्वलोकामरयज्ञसंग्रहं
त्रयीमयं द्रव्यमयं तपोमयम् ।
यज्ञैर्विचित्रैर्यजतो भवाय ते
राजन् स्वदेशानुरोद्धुर्महसि ॥२१॥

taṁ sarva-lokāmara-yajña-saṅgraham
trayimayaṁ dravyamayam tapomayam

*yajñair vicitrair yajato bhavāya te
rājan sva-deśān anuroddhum arhasi*

tam—a Ele; *sarva-loka*—em todos os planetas; *amara*—com as deidades predominantes; *yajña*—sacrifícios; *saṅgraham*—que aceita; *trayimayam*—o somatório dos três Vedas; *dravya-mayam*—o proprietário de toda a parafernália; *tapah-mayam*—a meta de toda a austeridade; *yajñaiḥ*—mediante sacrifícios; *vicitraiḥ*—diversos; *yajataḥ*—adorando; *bhavāya*—para elevação; *te*—tua; *rājan*—ó rei; *sva-deśān*—teus compatriotas; *anuroddhum*—orientar; *arhasi*—deves.

TRADUÇÃO

Querido rei, a Suprema Personalidade ■ Deus, juntamente com ■ deidades predominantes, é ■ desfrutador ■ resultados de todos os sacrifícios em todos ■ planetas. O Senhor Supremo é o somatório dos três Vedas, o proprietário de tudo ■ a ■ última de toda a austeridade. Portanto, teus compatriotas devem ocupar-se em executar diversos sacrifícios para ■ elevação. Na verdade, debes sempre orientá-los ■ oferecerem sacrifícios.

VERSO 22

यज्ञेन युष्मद्विषये द्विजानिभि-
र्वितायमानेन सुराः कला हरेः ।
स्विष्टाः सुतुष्टाः प्रदिशन्ति वाञ्छितं
तद्वेलनं नार्हसि वीर चेष्टितुम् ॥२२॥

*yajñena yuṣmad-viṣaye dvijātibhir
vitāyamānena surāḥ kalā hareḥ
sviṣṭāḥ sutuṣṭāḥ pradiśanti vāñchitam
tad-dhelanam nārhasi vīra ceṣṭitum*

yajñena—pelo sacrifício; *yuṣmat*—teu; *viṣaye*—no reino; *dvijātibhiḥ*—pelos brāhmaṇas; *vitāyamānena*—sendo executado; *surāḥ*—todos os semideuses; *kalāḥ*—expansões; *hareḥ*—da Personalidade de Deus; *su-iṣṭāḥ*—sendo devidamente adorados; *su-tuṣṭāḥ*—muito satisfeitos; *pradiśanti*—darão; *vāñchitam*—resultado desejado; *tat-*

helanam—desrespeito ■ eles; *na*—não; *arhasi*—deves; *vīra*—ó herói; *ceṣṭitum*—fazer.

TRADUÇÃO

Quando ■ ■ brāhmaṇas ■ ■ execu ■ sacrifícios em ■ reino, todos ■ semideuses, que ■ expansões plenárias ■ Senhor, ■ ■ muito satisfeitos ■ ■ dar-te-ão ■ resultado que desejares. Portanto, ó herói, não suspendas ■ realizações ■ sacrifício. Se o fizeres, desrespeitarás ■ semideuses.

VERSO 23

वेन उवाच

बालिष्ठा बत यूयं वा अधर्मे धर्ममानिनः ।
■ वृत्तिदं पतिं हित्वा जारं पतिमुपासते ॥२३॥

*vena uvāca
bālīṣṭā bata yūyam vā
adharme dharma-māninaḥ
ye vṛttidam patim hitvā
jāram patim upāsate*

venah—rei Vena; *uvāca*—replicou; *bālīṣṭāḥ*—infantil; *bata*—oh!; *yūyam*—todos vós; *vā*—na verdade; *adharme*—em princípios irreligiosos; *dharma-māninaḥ*—aceitando como religioso; *ye*—todos vós que; *vṛttidam*—provendo ■ manutenção; *patim*—esposo; *hitvā*—abandonando; *jāram*—amante; *patim*—esposo; *upāsate*—adoração.

TRADUÇÃO

O rei Vena replicou: Vós não sois absolutamente experientes. É muito lamentável que estejais mantendo algo que não é religioso e aceitando-o como religioso. Na verdade, acho ■ ■ abando- nando vosso verdadeiro esposo, que ■ mantém, ■ ■ à pro- cura ■ algum ■ ■ adorá-lo.

SIGNIFICADO

O rei Vena era tão tolo que acusou os sábios santos de serem inexperientes como criancinhas. Em outras palavras, ele os estava acusando de não terem conhecimento perfeito. Dessa maneira, ele

podia rejeitar o conselho deles e fazer acusações contra eles, comparando-os ■ uma mulher que não se importa com ■ esposo que a mantém mas que procura satisfazer um amante que não a mantém. O objetivo deste símile é evidente. É dever dos *kṣatriyas* ocupar os *brāhmaṇas* em diferentes classes de atividades religiosas, e o rei é tido como ■ mantenedor dos *brāhmaṇas*. Se os *brāhmaṇas* não adoram o rei mas, ao invés disso, recorrem aos semideuses, eles são tão poluídos como mulheres incastas.

VERSO ■

अवजानन्त्यमी मूढा नृपरूपिणमीश्वरम् ।
नानुविन्दन्ति ते भद्रमिह लोके परत्र च ॥२४॥

*avajānanti ami mūḍhā
nrpa-rūpiṇam īśvaram
nānuvindanti te bhadram
iha loke paratra ca*

avajānanti—desrespeitam; *ami*—aqueles (que); *mūḍhāḥ*—sendo ignorantes; *nrpa-rūpiṇam*—sob a forma do rei; *īśvaram*—a Personalidade de Deus; *na*—não; *anuvindanti*—experimentam; *te*—eles; *bhadram*—felicidade; *iha*—neste; *loke*—mundo; *paratra*—após ■ morte; *ca*—também.

TRADUÇÃO

Aqueles que, por ignorância grosseira, não adoram o rei, que é realmente ■ Suprema Personalidade de Deus, ■ experimentam felicidade, nem neste mundo, nem ■ mundo após ■ morte.

VERSO 25

को यज्ञपुरुषो नाम यत्र वो भक्तिरीदृशी ।
मर्त्यलोहविदूराणां यथा जारे कुयोपिताम् ॥२५॥

*ko yajña-puruṣo nāma
yatra vo bhaktir idrśi
bhartṛ-sneha-vidūrāṇām
yathā jāre kuyoṣitām*

kaḥ—quem (é); *yajña-puruṣaḥ*—o desfrutador de todos os sacrifícios; *nāma*—chamado; *yatra*—a quem; *vaḥ*—vosso; *bhaktiḥ*—serviço devocional; *idrśi*—tão grande; *bhartṛ*—pelo esposo; *sneha*—afeição; *vidūrāṇām*—desprovida de; *yathā*—como; *jāre*—ao amante; *ku-yoṣitām*—de mulheres incastas.

TRADUÇÃO

Sois tão devotados aos semideuses, ■ quem são eles? Na verdade, ■ afeição por esses semideuses ■ exatamente ■ afeição ■ uma mulher incasta que menospreza ■ vida familiar ■ toda ■ atenção ■ amante.

VERSOS 26—27

विष्णुर्विरिञ्चो गिरिश इन्द्रो वायुर्यमो रविः ।
पर्जन्यो धनदः सोमः क्षितिर्भिरपाम्पतिः ॥२६॥
एते चान्ये च विबुधाः प्रभवो वरशापयोः ।
देहे भवन्ति नृपतेः सर्वदेवमयो नृपः ॥२७॥

*viṣṇur viriñco giriśa
indro vāyur yamo raviḥ
parjanya dhanadaḥ somaḥ
kṣitir agnir apāmpatiḥ*

*ete cānye ca vibudhāḥ
prabhavo vara-śāpayoḥ
dehe bhavanti nrpateḥ
sarva-devamayo nrpaḥ*

viṣṇuḥ—Senhor Viṣṇu; *viriñcaḥ*—Senhor Brahmā; *giriśaḥ*—Senhor Śiva; *indraḥ*—Senhor Indra; *vāyuḥ*—Vāyu, o diretor do ar; *yamaḥ*—Yama, ■ superintendente da morte; *raviḥ*—o deus do Sol; *parjanyaḥ*—o diretor da chuva; *dhanadaḥ*—Kuvera, o tesoureiro;

somaḥ—o deus da Lua; *kṣītiḥ*—a deidade predominante da Terra; *agniḥ*—o deus do fogo; *apām-patiḥ*—Varuṇa, o senhor das águas; *ete*—todos esses; *ca*—e; *anye*—outros; *ca*—também; *vibudhāḥ*—semideuses; *prabhavaḥ*—competentes; *vara-śāpayoḥ*—tanto ■ bênção quanto na maldição; *dehe*—no corpo; *bhavanti*—residem; *nṛpateḥ*—do rei; *sarva-devamayāḥ*—compreendendo todos os semi-deuses; *nṛpaḥ*—o rei.

TRADUÇÃO

O Senhor Viṣṇu; o Senhor Brahmā; o Senhor Śiva; ■ Senhor Indra; Vāyu, o senhor do ar; Yama, o superintendente da morte; ■ deus do Sol; ■ diretor da chuva; Kuvera, o tesoureiro; o deus da Lua; ■ deidade predominante ■ Terra; Agni, o deus do fogo; Varuṇa, ■ senhor das águas, e todos ■ outros que são grandes e competentes para abençoar ■ amaldiçoar — todos residem ■ corpo do rei. Por esta razão, o rei é conhecido como ■ reservatório ■ todos os semideuses, que não passam ■ meras partes integrantes ■ corpo do rei.

SIGNIFICADO

Há muitos demônios que se julgam ■ Supremo ■ ■ fazem passar por diretores do Sol, da Lua ■ de outros planetas. Isto ■ deve ■ orgulho falso. De forma semelhante, o rei Vena desenvolveu mentalidade demoníaca ■ fazia-se passar pela Suprema Personalidade de Deus. Tais demônios são numerosos nesta era de Kali, ■ todos eles são condenados por grandes sábios ■ pessoas santas.

VERSO ■

तस्मान्मां कर्ममिविप्रा यजध्वं गतमत्सराः ।
बलिं च मया हरत मत्तोऽन्यः कोऽग्रभूक् पुमान् ॥२८॥

tasmān mām karmabhir viprā
yajadhvaṁ gata-matsarāḥ
balim ca mahyaṁ harata
matto 'nyaḥ ko 'gra-bhuk pumān

tasmāt—por esta razão; *mām*—a mim; *karmabhiḥ*—através de atividades ritualísticas; *viprāḥ*—ó brāhmaṇas; *yajadhvam*—adoração;

gata—sem; *matsarāḥ*—sendo invejosos; *balim*—parafernália para adoração; *ca*—também; *mahyam*—a mim; *harata*—trazei; *mat-taḥ*—do que eu; *anyaḥ*—outro; *kaḥ*—quem (é); *agra-bhuk*—o desfrutador das primeiras oblações; *pumān*—personalidade.

TRADUÇÃO

O rei Vena prosseguiu: Por ■ razão, ó brāhmaṇas, deveis abandonar ■ inveja de mim, e, através ■ ■ atividades ritualísticas, deveis adorar-me e oferecer-me toda a parafernália. ■ ■ inteligentes, deveis saber que não existe personalidade superior ■ mim, que ■ aceitar as primeiras oblações ■ todos os sacrifícios.

SIGNIFICADO

Como o próprio Kṛṣṇa afirma em todo o *Bhagavad-gītā*, não há verdade superior a Ele. O rei Vena estava imitando a Suprema Personalidade de Deus ■ também falava por orgulho falso, fazendo-se passar pelo Senhor Supremo. Todas essas são características de uma pessoa demoníaca.

VERSO 29

मैत्रेय उवाच

इत्थं विपर्ययमितिः पापीयानुत्पथं गतः ।
अनुनीयमानस्तद्याच्चा न चक्रे भ्रष्टमङ्गलः ॥२९॥

maitreya uvāca
itthaṁ viparyaya-matiḥ
pāpiyān utpathaṁ gataḥ
anunīyamānas tad-yācñām
na cakre bhraṣṭa-maṅgalaḥ

maitreyaḥ uvāca—Maitreya disse; *itthaṁ*—assim; *viparyaya-matiḥ*—alguém que tenha desenvolvido inteligência perversa; *pāpiyān*—muito pecaminosa; *utpathaṁ*—do caminho correto; *gataḥ*—tendo saído; *anunīyamānaḥ*—recebendo todo o respeito; *tad-yācñām*—o pedido dos sábios; *na*—não; *cakre*—aceitou; *bhraṣṭa*—desprovido de; *maṅgalaḥ*—toda ■ boa fortuna.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Assim, o rei, ■ perdera ■ inteligência devido ■ sua vida pecaminosa ■ por ter desviado do caminho correto, ficou realmente desprovido de ■ ■ fortuna. Ele não podia aceitar os pedidos dos grandes sábios, que ■ apre- ■ com grande respeito, ■ por isso foi condenado.

SIGNIFICADO

Os demônios certamente não podem ter fé alguma nas palavras de autoridades. De fato, eles são sempre desrespeitosos com as autoridades. Eles inventam seus próprios princípios religiosos ■ desobedecem a grandes personalidades como Vyāsa, Nārada, e inclusive à Suprema Personalidade de Deus, Kṛṣṇa. Logo que alguém desobedece ■ uma autoridade, torna-se imediatamente muito pecaminoso e perde ■ boa fortuna. O rei era tão arrogante ■ insolente que ousou desrespeitar as grandes personalidades santas, o que lhe trouxe a ruína.

VERSO 30

इति तेऽसत्कृतास्तेन द्विजाः पण्डितमानिना ।
भयायां भव्यायाञ्चायां तस्मै विदुर चुक्रुधुः ॥३०॥

*iti te 'sat-kṛtās tena
dvijāḥ paṇḍita-māninā
bhagnāyām bhavya-yācñāyām
tasmai vidura cukrudhuḥ*

iti—assim; *te*—todos os grandes sábios; *asat-kṛtāḥ*—sendo insultados; *tena*—pelo rei; *dvijāḥ*—os brāhmaṇas; *paṇḍita-māninā*—julgando-se muito erudito; *bhagnāyām*—estando partidos; *bhavya*—auspicioso; *yācñāyām*—o pedido deles; *tasmai*—com ele; *vidura*—ó Vidura; *cukrudhuḥ*—ficaram muito irados.

TRADUÇÃO

■ querido Vidura, toda a boa fortuna para ti. O rei tolo, que ■ julgava muito erudito, insultou assim os grandes sábios, ■ estes, magoados ■ ■ palavras ■ rei, ficaram muito irados com ele.

VERSO 31

हन्यतां हन्यतामेष पापः प्रकृतिदारुणः ।
जीवजगदसावाशु कुरुते भस्माद् ध्रुवम् ॥३१॥

*hanyatāḥ hanyatām eṣa
pāpaḥ prakṛti-dāruṇaḥ
jīvaṁ jagad asāv āśu
kurute bhasmasād dhruvam*

hanyatām—matai-o; *hanyatām*—matai-o; *eṣaḥ*—este rei; *pāpaḥ*—representante do pecado; *prakṛti*—por natureza; *dāruṇaḥ*—mais terrível; *jīvaṁ*—enquanto viver; *jagat*—o mundo inteiro; *asau*—ele; *āśu*—mui brevemente; *kurute*—fará; *bhasmasāt*—em cinzas; *dhruvam*—certamente.

TRADUÇÃO

Todos os grandes sábios ■ imediatamente gritaram: Matai-o! Matai-o! Ele é ■ pessoa mais terrível e pecaminosa. Se ele viver, certamente reduzirá o mundo inteiro ■ cinzas em pouquíssimo tempo.

SIGNIFICADO

De um modo geral, as pessoas santas são muito bondosas ■ todas ■ classes de entidades vivas, mas não ficam infelizes quando uma serpente ou um escorpião são mortos. Não é bom que pessoas santas matem, ■ elas são encorajadas ■ matar demônios, que são exatamente como serpentes e escorpiões. Portanto, todos os sábios santos decidiram matar o rei Vena, que era tão terrível e perigoso para toda ■ sociedade humana. Podemos apreciar até que ponto os sábios santos realmente controlavam o rei. Se o rei ou o governo se tornam demoníacos, é dever de uma pessoa santa derrubar ■ governo ■ substituí-lo por pessoas merecedoras que sigam ■ ordens e instruções de pessoas santas.

VERSO 32

नायमर्हत्यसद्वृत्तो नरदेवरासनम् ।
योऽधियक्षति विष्णुं विनिन्दत्यनपत्रपः ॥३२॥

*nāyam arhaty asad-vṛtto
naradeva-varāsanam
yo 'dhiyajña-patirḥ viṣṇurḥ
vinindaty anapatrapaḥ*

na—de forma alguma; *ayam*—este homem; *arhati*—merece; *asad-vṛttaḥ*—cheio de atividades ímpias; *nara-deva*—do rei mundano ou deus mundano; *vara-āsanam*—o trono elevado; *yaḥ*—aquele que; *adhiyajña-patim*—o senhor de todos os sacrifícios; *viṣṇum*—o Senhor Viṣṇu; *vinindati*—insulta; *anapatrapaḥ*—desavergonhado.

TRADUÇÃO

Os sábios santos continuaram: Este homem insolente ■ ímpio não merece de forma alguma sentar-se ■ trono. Ele é tão desavergonhado que ■ insultar inclusive a Suprema Personalidade ■ Deus, ■ Senhor Viṣṇu.

SIGNIFICADO

Não se deve em momento algum tolerar blasfêmias ■ insultos contra o Senhor Viṣṇu ou Seus devotos. De um modo geral, o devoto ■ muito humilde e manso, e ele reluta ■ puxar briga com alguém. Tampouco inveja alguém. Contudo, o devoto puro enche-se imediatamente de ira quando vê que o Senhor Viṣṇu ou Seu devoto são insultados. Este ■ o dever do devoto. Embora ■ devoto mantenha atitude mansa ■ amável, ■ uma grande falta de sua parte se ele permanece silencioso quando o Senhor ou Seu devoto são blasfemados.

VERSO 33

को वै न परिचक्षीत वेनमेकमृतेऽशुभम् ।
प्राप्त ईदृशमैश्वर्यं यदनुग्रहभाजनः ॥३३॥

*ko vainam paricakṣita
venam ekam rte 'śubham
prāpta idṛśam aiśvaryaḥ
yad-anugraha-bhājanaḥ*

kaḥ—quem; *vā*—na realidade; *enam*—o Senhor; *paricakṣita*—blasfêmia; *venam*—rei Vena; *ekam*—único; *rte*—além de;

aśubham—inauspicioso; *prāptaḥ*—tendo obtido; *idṛśam*—assim; *aiśvaryaḥ*—opulência; *yaḥ*—cuja; *anugraha*—misericórdia; *bhājanaḥ*—recebendo.

TRADUÇÃO

Além do rei Vena, que é simplesmente inauspicioso, quem blasfemaria a Suprema Personalidade ■ Deus, por cuja misericórdia recebemos todas ■ espécies de fortuna ■ opulência?

SIGNIFICADO

Quando ■ sociedade humana torna-se atesta, individual ou coletivamente, ■ blasfema a autoridade da Suprema Personalidade de Deus, ela certamente está destinada ■ ruína. Uma civilização assim convida a todas ■ espécies de má fortuna por não apreciar a misericórdia do Senhor.

VERSO 34

इत्थं व्यवसिता हन्तुमप्यो रुढमन्यवः ।
निजमुहुर्मुक्तैर्वेनं हतमच्युतनिन्दया ॥३४॥

*itthaṁ vyavasitā hantum
ṛṣayo rūḍha-manyavaḥ
nijaghnur hum-kṛtaiḥ venam
hatam acyuta-nindayā*

itthaṁ—assim; *vyavasitāḥ*—decidiram; *hantum*—matar; *ṛṣayaḥ*—sábios; *rūḍha*—manifesta; *manyavaḥ*—sua ira; *nijaghnur*—eles mataram; *hum-kṛtaiḥ*—com palavras iradas ou com sons de *hum*; *venam*—rei Vena; *hatam*—morto; *acyuta*—contra a Suprema Personalidade de Deus; *nindayā*—pela blasfêmia.

TRADUÇÃO

Manifestando assim ■ ira dissimulada, os grandes sábios imediatamente decidiram matar o rei. O rei Vena já ■ dado ■ morto devido à ■ blasfêmia contra ■ Suprema Personalidade de Deus. Deste modo, sem usar ■ alguma, ■ sábios mataram o rei Vena simplesmente ■ palavras altissonantes.

VERSO 35

ऋषिभिः स्वाश्रमपदं गते पुत्रकलेवरम् ।
सुनीथा पालयामास विद्यायोगेन शोचती ॥३५॥

*ṛṣibhiḥ svāśrama-padam
gate putra-kalevaram
sunīthā pālayām āsa
vidyā-yogena śocati*

ṛṣibhiḥ—pelos sábios; *sva-āśrama-padam*—a seus próprios ■ respectivos eremitérios; *gate*—tendo retornado; *putra*—do filho dela; *kalevaram*—o corpo; *sunīthā*—Sunīthā, a mãe do rei Vena; *pālayām āsa*—preservou; *vidyā-yogena*—mediante *mantras* e ingredientes; *śocati*—enquanto ■ lamentava.

TRADUÇÃO

Após todos ■ sábios retornarem a ■ respectivos eremitérios, Sunīthā, a mãe do rei Vena, encheu-se de pesar devido ■ morte de ■ filho. Ela resolveu preservar o corpo morto de seu ■ ■ ■ diante a aplicação de determinados ingredientes ■ cantando ■ ■ ■ [mantra-yogena].

VERSO 36

एकदा मुनयस्ते तु सरस्वत्सलिलाप्लुताः ।
हुत्वाग्निं सत्कथाभिरुपविष्टाः ■ ■ ■ ॥३६॥

*ekadā munayas te tu
sarasvat-salilāplutāḥ
hutvāgnin sat-kathāḥ cakrur
upaviṣṭāḥ sarit-taṭe*

ekadā—certa vez; *munayaḥ*—todas aquelas grandes pessoas santas; *te*—elas; *tu*—então; *sarasvat*—do rio Sarasvatī; *salila*—na água; *āplutāḥ*—banharam-se; *hutvā*—oferecendo oblações; *agnin*—aos fogos; *sat-kathāḥ*—conversas sobre temas transcendentais; *cakruḥ*—começaram a fazer; *upaviṣṭāḥ*—sentados; *sarit-taṭe*—às margens do rio.

TRADUÇÃO

Certa vez, as ■ ■ ■ pessoas santas, após ■ ■ ■ banho no rio Sarasvatī, puseram-se ■ executar ■ ■ ■ deveres diários, oferecendo oblações nos fogos de sacrifício. Depois disso, sentados ■ margens do rio, começaram ■ ■ ■ sobre a pessoa transcendental ■ Seus passatempos.

VERSO 37

वीक्ष्योत्थितास्तदोत्पत्तानाहुर्लोकभयहरान् ।
अप्यभद्रमनायाया दस्युभ्यो न भवेद्भुवः ॥३७॥

*vikṣyotthitāḥ tadotpātān
āhur loka-bhayaṅkarān
apy abhadram anāthāyā
dasyubhyo na bhaved bhuvah*

vikṣya—tendo visto; *utthitān*—desenvolvidas; *tadā*—então; *utpātān*—perturbações; *āhuḥ*—começaram a dizer; *loka*—na sociedade; *bhayaṅkarān*—causando pânico; *api*—se; *abhadram*—infortúnio; *anāthāyāḥ*—não tendo governante; *dasyubhyaḥ*—de ladrões ■ trapaceiros; *na*—não; *bhaved*—talvez aconteça; *bhuvah*—do mundo.

TRADUÇÃO

Naquela época, várias perturbações em todo o país estavam deixando ■ sociedade ■ pânico. Portanto, todos os sábios puseram-se ■ falar entre si: Já que o rei ■ morto ■ não há quem proteja o mundo, ■ pessoas em geral poderão ■ acometidas de infortúnio por ■ ■ ■ de ladrões ■ trapaceiros.

SIGNIFICADO

Sempre que há perturbações no estado, ou situação de pânico, a propriedade e as vidas dos cidadãos ficam em perigo. Isto é causado pelo surgimento de vários ladrões ■ trapaceiros. Num momento como esse, subentende-se que ■ governante (o governo) está morto. Todos esses infortúnios aconteceram devido à morte do rei Vena. Assim, as pessoas santas ficaram muito ansiosas acerca da segurança das pessoas ■ ■ ■ geral. A conclusão é que, muito embora ■ pessoas santas nada tenham ■ ver com afazeres políticos, elas

sempre têm compaixão das pessoas em geral. Logo, mesmo que se mantenham sempre à parte da sociedade, por misericórdia e compaixão, consideram como os cidadãos possam executar pacificamente seus rituais ■ seguir as regras e regulações do *varṇāśrama-dharma*. Esta ■ ■ preocupação daqueles sábios. Nesta era de Kali, tudo está perturbado. Portanto, ■ pessoas santas devem adotar o cantar do *mantra* Hare Kṛṣṇa, como recomendam os *śāstras*:

*harer nāma harer nāma
harer nāmaiva kevalam
kalau nāsty ■ nāsty eva
nāsty eva gatir anyathā*

Para a prosperidade espiritual ■ material, todos devem cantar devotadamente o *mantra* Hare Kṛṣṇa.

VERSO ■

एवं मृशन्त ऋषयो धावतां सर्वतोदिशम् ।
पांसुः समुत्थितो भूरिभोराणामभिलुम्पताम् ॥३८॥

*evam mṛśanta ṛṣayo
dhāvatām sarvato-diśam
pāṁsuḥ samutthito bhūrīś
corāṇām abhilumpatām*

evam—assim; *mṛśantaḥ*—enquanto consideravam; *ṛṣayaḥ*—as grandes pessoas santas; *dhāvatām*—correndo; *sarvataḥ-diśam*—de todos os lados; *pāṁsuḥ*—poeira; *samutthitaḥ*—surgiu; *bhūrīś*—muita; *corāṇām*—de ladrões e trapaceiros; *abhilumpatām*—ocupados em saquear.

TRADUÇÃO

Enquanto continuavam ■ conversar ■ maneira, os grandes sábios viram uma tempestade ■ poeira surgir de todos ■ lados. Esta tempestade era causada pelo ■ de ladrões e trapaceiros, que estavam saqueando os cidadãos.

SIGNIFICADO

Ladrões e trapaceiros simplesmente aguardam algum levante político ■ fim de aproveitar-se da oportunidade para saquear ■ pessoas em geral. É sempre necessário ■ governo forte para manter ladrões e trapaceiros inativos em ■ profissão.

VERSOS 39—40

तदुपद्रवमज्ञाय वसु लुम्पताम् ।
मर्त्युपरते तस्मिन्न्योन्यं च जिघांसताम् ॥३९॥
चोरप्रायं जनपदं हीनसत्त्वमराजकम् ।
लोकान्नाशयच्छक्ता अपि तदोषदर्शिनः ॥४०॥

*tad upadravam ājñāya
lokasya vasu lumpatām
bhartary uparate tasminn
anyonyam ca jighāṁsatām*

*cora-prāyaṁ jana-padam
hina-sattvam arājakam
lokān nāvārayaṁ chaktā
api tad-doṣa-darśinaḥ*

tat—nessa altura; *upadravam*—o distúrbio; *ājñāya*—entendendo; *lokasya*—das pessoas em geral; *vasu*—riquezas; *lumpatām*—por aqueles que estavam saqueando; *bhartari*—o protetor; *uparate*—estando morto; *tasmin*—rei Vena; *anyonyam*—um ■ outro; *ca*—também; *jighāṁsatām*—desejando matar; *cora-prāyam*—cheio de ladrões; *jana-padam*—o estado; *hina*—desprovido de; *sattvam*—regulação; *arājakam*—sem rei; *lokān*—os ladrões e trapaceiros; *na*—não; *avārayan*—eles subjugaram; *śaktāḥ*—capazes de fazê-lo; *api*—embora; *tad-doṣa*—a falta disso; *darśinaḥ*—considerando.

TRADUÇÃO

Ao verem a tempestade de poeira, ■ pessoas ■ puderam entender que havia muitas irregularidades devido ■ morte do rei Vena. Sem governo, o estado ■ desprovido de lei ■ ordem, e conseqüentemente houve ■ grande insurreição ■ trapaceiros ■

ladrões assassinos, que estavam saqueando as riquezas ■ pessoas em geral. ■ grandes sábios pudessem subjugar os distúrbios através de seus poderes —assim como puderam ■ o rei —eles consideraram impróprio ■ sua parte fazê-lo. ■ modo que não tentaram parar ■ distúrbio.

SIGNIFICADO

As pessoas santas e grandes sábios mataram o rei Vena devido à emergência, mas preferiram não tomar parte no governo ■ fim de subjugar ■ insurreição de ladrões e trapaceiros, que ocorreu após ■ morte do rei Vena. Matar não é dever de *brāhmaṇas* e pessoas santas, embora eles às vezes possam fazê-lo em caso de emergência. Eles podiam matar todos os ladrões ■ trapaceiros através dos poderes de seus *mantras*, mas julgaram que ■ dever dos ■ *kṣatriyas* fazê-lo. Assim, eles recusaram-se a tomar parte no assunto da matança.

VERSO 41

समदृक् शान्तो दीनानां समुपेक्षकः ।

स्रवते ब्रह्मा तस्यापि भिन्नमाण्डात्पयो ॥४१॥

brāhmaṇaḥ sama-dṛk śānto
dīnānāṃ samupekṣakaḥ
sravate brahma tasyāpi
bhinna-bhāṇḍāt payo yathā

brāhmaṇaḥ—um *brāhmaṇa*; *sama-dṛk*—equânime; *śāntaḥ*—pacífico; *dīnānām*—os pobres; *samupekṣakaḥ*—menosprezando grosseiramente; *sravate*—diminui; *brahma*—poder espiritual; *tasya*—seu; *api*—decerto; *bhinna-bhāṇḍāt*—de um pote rachado; *payah*—água; *yathā*—assim como.

TRADUÇÃO

Os grandes sábios puseram-se ■ pensar que, embora um *brāhmaṇa* seja pacífico ■ imparcial por ser equânime ■ todos,

ainda assim ■ seu dever menosprezar ■ pobres seres humanos. Tal menosprezo faz ■ que o poder espiritual de um *brāhmaṇa* diminua, assim ■ um pote rachado deixa ■ a água contida nele.

SIGNIFICADO

Os *brāhmaṇas*, o setor mais elevado da sociedade humana, são, ■ sua maioria, devotos. De um modo geral, eles não estão a par dos acontecimentos do mundo material porque vivem ocupados com ■ atividades de avanço espiritual. Todavia, quando há calamidade na sociedade humana, eles não podem permanecer imparciais. Se não fazem algo para aliviar ■ condição aflita da sociedade humana, diz-se que, devido a tal menosprezo, seu conhecimento espiritual diminui. Quase todos os sábios vão ■ Himalaias em busca de ■ benefício pessoal, mas Prahlāda Mahārāja disse que não queria somente ■ liberação. Ele decidiu esperar até que fosse capaz de liberar todas as almas caídas do mundo.

Os *brāhmaṇas* em sua condição elevada são chamados de Vaiṣṇavas. Há duas classes de *brāhmaṇas* — a saber, *brāhmaṇa-paṇḍita* e *brāhmaṇa-vaiṣṇava*. Um *brāhmaṇa* qualificado é naturalmente muito erudito, mas, quando ■ erudição é avançada ao ponto de compreender ■ Suprema Personalidade de Deus, ele se torna um *brāhmaṇa-vaiṣṇava*. A menos que alguém se torne um Vaiṣṇava, sua perfeição de cultura bramínica é incompleta.

As pessoas santas consideraram mui sabiamente que, embora o rei Vena fosse muito pecaminoso, ele nascera em família descendente de Dhruva Mahārāja. Portanto, o sêmen da família devia ser protegido pela Suprema Personalidade de Deus, Keśava. De tal modo, os sábios queriam tomar algumas medidas para aliviar a situação. Por falta de um rei, tudo estava em desordem ■ confusão.

VERSO ■

नाङ्गस्य वंशो राजर्षेण संस्थातुमर्हति ।

अमोघवीर्या हि नृपा वंशेऽसिन् केसवाश्रयाः ॥४२॥

nāṅgasya varṣho rājarṣe
eṣa saṁsthātum arhati
amogha-vīryā hi nṛpā
varṣe 'smin keśavāśrayāḥ

na—não; *aṅgasya*—do rei Aṅga; *varṇśaḥ*—linhagem familiar; *rāja-rṣeḥ*—do rei santo; *eṣaḥ*—esta; *saṁsthātum*—ser interrompida; *arhati*—devia; *amogha*—sem pecado, poderoso; *vīryāḥ*—o sêmen deles; *hi*—porque; *nṛpāḥ*—reis; *varṇśe*—na família; *asmin*—esta; *keśava*—da Suprema Personalidade de Deus; *āśrayāḥ*—sob o abrigo.

TRADUÇÃO

Os sábios decidiram que ■ descendência ■ família ■ rei Aṅga não devia ser interrompida, pois nesta família ■ sêmen era muito poderoso e ■ filhos tinham a tendência de ■ tornarem devotos do Senhor.

SIGNIFICADO

A pureza da sucessão hereditária chama-se *amogha-vīrya*. A sucessão seminal piedosa em famílias duas-vezes-nascidas dos *brāhmaṇas* ■ *kṣatriyas* especialmente, bem como ■ famílias de *vaiśyas*, deve ser mantida muito pura através da observância dos processos purificatórios, a começar do *garbhādhāna-saṁskāra*, que se observa antes da concepção de um filho. A menos que este processo purificador seja estritamente observado, especialmente por *brāhmaṇas*, os descendentes familiares tornam-se impuros, e gradualmente ■ atividades pecaminosas tornam-se visíveis ■ família. Mahārāja Aṅga era muito puro devido à purificação do sêmen na família de Mahārāja Dhruva. Contudo, seu sêmen contaminou-se em contato com sua esposa, Sunithā, que resultava ser a filha da morte personificada. Por causa deste sêmen poluído, o rei Vena foi produzido. Isto foi uma catástrofe na família de Dhruva Mahārāja. Todas as pessoas santas e sábios consideraram este ponto, ■ decidiram tomar medidas quanto a isto, como descrevem os versos seguintes.

VERSO 43

विनिश्चित्यैवमृष्यो विपन्नस्य महीपतेः ।
ममन्थुरुर्ह तरसा तत्रासीद्बाहुको नरः ॥४३॥

vinīścityaivam ṛṣayo
vipannasya mahīpateḥ

mamanthur ūrum tarasā
tatrāsīd bāhuko naraḥ

vinīścitya—decidindo; *evam*—assim; *ṛṣayaḥ*—os grandes sábios; *vipannasya*—morto; *mahi-pateḥ*—do rei; *mamanthuḥ*—agitaram; *ūrum*—as coxas; *tarasā*—com poder específico; *tatra*—em consequência disso; *āsīt*—nasceu; *bāhukaḥ*—chamado Bāhuka (anão); *naraḥ*—uma pessoa.

TRADUÇÃO

Após ■ decisão, as pessoas ■ e sábios agitaram as ■ corpo morto do rei Vena com muita força ■ segundo um método específico. Como resultado ■ centrifugação, ■ pessoa semelhante ■ anão do corpo do rei Vena.

SIGNIFICADO

O fato de nascer ■ pessoa da centrifugação das coxas do rei Vena prova que a alma espiritual é individual e distinta do corpo. Os grandes sábios e pessoas santas puderam gerar outra pessoa do corpo do falecido rei Vena, mas não lhes foi possível fazer o rei Vena ressuscitar. O rei Vena havia falecido, e decerto assumira outro corpo. Os sábios ■ pessoas santas só estavam interessados no corpo de Vena por este ser o resultado da sucessão seminal na família de Mahārāja Dhruva. Consequentemente, os ingredientes ■ quais outro corpo podia ser produzido encontravam-se no corpo do rei Vena. Mediante determinado processo, ■ agitarem as coxas do corpo morto, surgiu outro corpo. Apesar de morto, o corpo do rei Vena fora preservado com drogas ■ *mantras* cantados pela mãe do rei Vena. Dessa maneira, ■ ingredientes para ■ produção de outro corpo encontravam-se naquele corpo. Quando o corpo da pessoa chamada Bāhuka surgiu do corpo morto do rei Vena, não foi algo realmente muito prodigioso. Era simplesmente uma questão de saber como fazê-lo. Com o sêmen de um corpo, outro corpo é produzido, e os sintomas vitais são visíveis devido ■ fato de a alma alojar-se nesse corpo. Não se deve pensar que ■ impossível outro corpo surgir do corpo morto de Mahārāja Vena. Obteve-se isto pela ação hábil dos sábios.

VERSO

काककुण्डोऽतिहस्ताङ्गो ह्रस्वाहुर्महाहनुः ।
ह्रस्वाभिन्ननासाग्रो रक्ताक्षस्ताम्रमूर्धजः ॥४४॥

kāka-kṛṣṇo 'tihrasvāṅgo
hrasva-bāhur mahā-hanuḥ
hrasva-pān nimna-nāsāgro
raktākṣas tāmra-mūrdhajah

kāka-kṛṣṇah—negro como um corvo; *ati-hrasva*—muito curtos; *aṅgaḥ*—seus membros; *hrasva*—curtos; *bāhuḥ*—seus braços; *mahā*—grandes; *hanuḥ*—suas mandíbulas; *hrasva*—curtas; *pāt*—suas pernas; *nimna*—achatado; *nāsa-agraḥ*—a ponta de ■■■ nariz; *rakta*—avermelhados; *akṣaḥ*—seus olhos; *tāmra*—como o cobre; *mūrdha-jah*—seu cabelo.

TRADUÇÃO

Esta pessoa nascida das coxas do rei Vena foi ■■■ ■■■ Bāhuka, e ■■■ tez ■■■ ■■■ como ■ de um corvo. Todos ■ membros ■ seu corpo eram muito curtos, ■ braços e pernas eram curtos, e ■ mandíbulas muito largas. Seu nariz ■ achatado, seus olhos, avermelhados, ■ seu cabelo, da cor do cobre.

VERSO

तं तु तेऽवनतं दीनं किं करोमीति वादिनम् ।
निषीदेत्यब्रुवन्तात निषादस्ततोऽभवत् ॥४५॥

taṁ tu te 'vanataṁ dīnaṁ
kiṁ karomīti vādinam
niṣīdety abruvāṁs tāta
sa niṣādas tato 'bhavat

taṁ—a ele; *tu*—então; *te*—os sábios; *avanatam*—prostrou-se; *dinam*—manso; *kim*—o que; *karomi*—devo fazer; *iti*—assim;

vādinam—perguntando; *niṣīda*—simplesmente senta-te; *iti*—assim; *abruvan*—eles responderam; *tāta*—meu querido Vidura; *saḥ*—ele; *niṣādaḥ*—chamado Niṣāda; *tataḥ*—depois disso; *abhavat*—tornou-se.

TRADUÇÃO

Ele era muito submisso e manso, e, logo após seu nascimento, prostrou-se ■ perguntou: “Senhores, o que devo fazer?” Os grandes sábios responderam: “Por favor, senta-te [niṣīda].” Assim ■■■ Niṣāda, o pai ■ raça Naiṣāda.

SIGNIFICADO

Os *śāstras* dizem que a cabeça do corpo representa os *brāhmaṇas*, os braços representam ■ *kṣatriyas*, o abdômen representa os *vaiśyas*, e ■ pernas, começando com ■ coxas, representam os *śūdras*. Às vezes, os *śūdras* são chamados de negros, ou *kṛṣṇa*. Os *brāhmaṇas* são chamados de *śukla*, ou brancos, ■ os *kṣatriyas* e os *vaiśyas* são uma mistura de branco e preto. Contudo, dizem que quem ■ extraordinariamente branco tem ■ pele dessa cor devido ■ lepra branca. Pode-se concluir que a cor branca ou dourada ■ ■ cor da casta superior, ■ ■ cor negra é dos *śūdras*.

VERSO 46

तस्य वंश्यास्तु नैषादा गिरिकाननगोचराः ।
येनाहरज्जायमानो येनकल्मषमुल्बणम् ॥४६॥

tasya vaṁśyās tu naiṣādā
giri-kānana-gocarāḥ
yenāharaḥ jāyamāno
vena-kalmaṣam ulbaṇam

tasya—seus (de Niṣāda); *vaṁśyāḥ*—descendentes; *tu*—então; *naiṣādāḥ*—chamados Naiṣādas; *giri-kānana*—as colinas ■ as florestas; *gocarāḥ*—habitando; *yena*—porque; *aharat*—ele tomou para si; *jāyamānaḥ*—tendo nascido; *vena*—do rei Vena; *kalmaṣam*—todas as classes de pecado; *ulbaṇam*—muito amedrontadores.

TRADUÇÃO

Após o nascimento de Niṣāda, ■ imediatamente encarregou-se ■ as ações resultantes ■ pecaminosas do rei Vena. De tal modo, ■ classe Naiṣāda ■ sempre ocupada em atividades pecaminosas como roubar, saquear e caçar. Conseqüentemente, eles têm permissão de viver ■ nas colinas ■ florestas.

SIGNIFICADO

Os Naiṣādas não têm permissão de viver em cidades e centros urbanos porque são pecaminosos por natureza. De tal modo, ■ corpos são muito feios, ■ suas ocupações também são pecaminosas. Devemos saber, entretanto, que mesmo estes homens pecaminosos (que às vezes são chamados de Kirātas) podem libertar-se de sua condição pecaminosa e atingir a mais elevada plataforma Vaiṣṇava pela misericórdia de um devoto puro. A ocupação ■ transcendental serviço devocional amoroso ■ Senhor pode tornar qualquer pessoa, por mais pecaminosa que seja, digna de voltar ■ lar, voltar ao Supremo. É preciso apenas livrar-se de toda a contaminação mediante o processo de serviço devocional. Dessa maneira, todos podem capacitar-se a voltar ao lar, voltar ao Supremo. O próprio Senhor confirma isto no *Bhagavad-gītā* (9.32):

*mām hi pārtha vyapāśritya
ye 'pi syuh pāpa-yonayaḥ
striyo vaiśyās tathā śūdrās
te 'pi yānti parāṁ gatim*

“Ó filho de Prthā, aqueles que se refugiam em Mim, mesmo que tenham nascimento inferior — de mulheres, *vaiśyas* [mercadores], bem como de *śūdras* [trabalhadores] — podem aproximar-se do destino supremo.”

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-quarto Capítulo do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado “A história do rei Vena.”

CAPÍTULO QUINZE

Aparecimento ■ coroação do rei Pṛthu

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

अथ तस्य पुनर्विप्रेर्गुपुत्रस्य महीपतेः ।
बाहुभ्यां मथ्यमानाभ्यां मिथुनं समपद्यत ॥ १ ॥

*maitreya uvāca
atha tasya punar viprair
aputrasya mahipateḥ
bāhubhyāṁ mathyamānābhyāṁ
mithunam samapadyata*

maitreyaḥ uvāca—Maitreya continuou a falar; *atha*—assim; *tasya*—seu; *punah*—novamente; *vipraiḥ*—pelos *brāhmaṇas*; *aputrasya*—sem filho; *mahipateḥ*—do rei; *bāhubhyām*—dos braços; *mathyamānābhyām*—sendo agitados; *mithunam*—um casal; *samapadyata*—nasceu.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya prosseguiu: Meu querido Vidura, assim, os *brāhmaṇas* e os grandes sábios agitaram novamente os ■ braços ■ corpo morto ■ rei Vena. Como resultado surgiu ■ seus braços.

VERSO 2

तद् दृष्ट्वा मिथुनं जातमृषयो ब्रह्मवादिनः ।
ऊचुः परमसन्तुष्टा विदित्वा भगवत्कलाम् ॥ २ ॥

*tad dr̥ṣṭvā mithunam jātam
r̥ṣayo brahma-vādinah
ūcuḥ parama-santuṣṭā
viditvā bhagavat-kalām*

tat—isto; *dr̥ṣṭvā*—vendo; *mithunam*—casal; *jātam*—nascido; *r̥ṣayaḥ*—os grandes sábios; *brahma-vādinah*—muito eruditos em conhecimento védico; *ūcuḥ*—disseram; *parama*—muitíssimo; *santuṣṭāḥ*—estando satisfeitos; *viditvā*—sabendo; *bhagavat*—da Suprema Personalidade de Deus; *kalām*—expansão.

TRADUÇÃO

Os grandes sábios eram altamente eruditos em conhecimento védico. Ao verem ■ casal nascido dos braços ■ corpo de Vena, ficaram muito satisfeitos, pois puderam compreender que aquele casal era uma expansão de ■ porção plenária ■ Viṣṇu, a Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Era perfeito o método adotado pelos grandes sábios e eruditos, que eram muito versados em conhecimento védico. Eles eliminaram todas ■ reações das atividades pecaminosas do rei Vena, providenciando que o ■ Vena primeiramente desse origem a Bāhuka, descrito no capítulo anterior. Depois que ■ corpo do rei Vena foi ■ purificado, dele nasceu um casal, e os grandes sábios puderam entender que aquela era ■ expansão do Senhor Viṣṇu. Esta expansão, evidentemente, não era *viṣṇu-tattva*, mas sim uma expansão especificamente dotada de poder do Senhor Viṣṇu conhecida como *āveśa*.

VERSO 3

विष्णोर्भगवतः कला भुवनपालिनी ।
इयं च लक्ष्म्याः सम्भूतिः पुरुषस्यानपायिनी ॥ ३ ॥

*r̥ṣaya ūcuḥ
eṣa viṣṇor bhagavataḥ
kalā bhuvana-pālini*

*iyam ca lakṣmyāḥ sambhūtiḥ
puruṣasyānapāyini*

r̥ṣayaḥ ūcuḥ—os sábios disseram; *eṣaḥ*—este homem; *viṣṇoḥ*—do Senhor Viṣṇu; *bhagavataḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *kalā*—expansão; *bhuvana-pālini*—que mantém o mundo; *iyam*—esta mulher; *ca*—também; *lakṣmyāḥ*—da deusa da fortuna; *sambhūtiḥ*—expansão; *puruṣasya*—do Senhor; *anapāyini*—inseparável.

TRADUÇÃO

Os grandes sábios disseram: O homem ■ expansão plenária do poder ■ Senhor Viṣṇu, que mantém todo o universo, e ■ mulher ■ expansão plenária ■ da fortuna, ■ jamais ■ separa ■ Senhor.

SIGNIFICADO

Nesta passagem menciona-se claramente ■ importância de ■ deusa da fortuna jamais estar separada do Senhor. As pessoas no mundo material gostam muito da deusa da fortuna, e querem o favor dela sob ■ forma de riquezas. Elas devem saber, entretanto, que ■ deusa da fortuna é inseparável do Senhor Viṣṇu. Os materialistas devem entender que a deusa da fortuna deve ser adorada juntamente com o Senhor Viṣṇu ■ não deve ser considerada separadamente. Os materialistas que buscam o favor da deusa da fortuna devem adorar ■ Senhor Viṣṇu e Lakṣmī juntos para manterem ■ opulência material. Se um materialista adotar a política de Rāvaṇa, que queria separar Sītā do Senhor Rāmacandra, o processo de separação acabará com ele. Aqueles que são muito ricos ■ receberam o favor da deusa da fortuna neste mundo devem utilizar seu dinheiro a serviço do Senhor. Dessa maneira, poderão continuar em ■ posição opulenta sem perturbações.

VERSO 4

अयं तु प्रथमो राज्ञां पुमान् प्रथयिता यशः ।
पृथुर्नाम महाराजो भविष्यति पृथुश्रवाः ॥ ४ ॥

*ayam tu prathamō rājñāṁ pumān prathayitā yaśaḥ
pṛthur-nām maharājō bhaviṣyati pṛthushravāḥ*

*prthur nāma mahārājo
bhaviṣyati prthu-śravāḥ*

ayam—este; *tu*—então; *prathamah*—o primeiro; *rājñām*—dos reis; *pumān*—o homem; *prathayitā*—expandirá; *yaśaḥ*—reputação; *prthuḥ*—Mahārāja Pṛthu; *nāma*—chamado; *mahā-rājah*—o grande rei; *bhaviṣyati*—tornar-se-á; *prthu-śravāḥ*—de amplo renome.

TRADUÇÃO

Dos dois, o homem será capaz de expandir ■ reputação por todo o mundo. Seu nome será Pṛthu. Na verdade, ele será o primeiro entre ■ reis.

SIGNIFICADO

Há diferentes classes de encarnações da Suprema Personalidade de Deus. Nos *sāstras* se diz que Garuḍa (o transportador do Senhor Viṣṇu) ■ o Senhor Śiva e Ananta são todas encarnações poderosíssimas do aspecto Brahman do Senhor. Do mesmo modo, Śacipati, ou Indra, o rei do céu, é uma encarnação do aspecto de luxúria do Senhor. Aniruddha é uma encarnação da mente do Senhor. De modo semelhante, o rei Pṛthu é uma encarnação da força governamental do Senhor. Assim, ■ pessoas santas e os grandes sábios predisseram as atividades futuras do rei Pṛthu, o qual, como já foi explicado, é uma encarnação parcial de uma expansão plenária do Senhor.

VERSO 5

इयं च सुदती देवी गुणभूषणभूषणा ।
अर्चिर्नाम वरारोहा पृथुमेवावरुन्धती ॥ ५ ॥

*iyam ca sudatī devī
guṇa-bhūṣaṇa-bhūṣaṇā
arcir nāma varārohā
prthum evāvarundhatī*

iyam—essa menina; *ca*—e; *su-datī*—que tem dentes muito bons; *devī*—a deusa da fortuna; *guṇa*—pelas boas qualidades; *bhūṣaṇa*—adornos; *bhūṣaṇā*—que embeleza; *arciḥ*—Arci; *nāma*—chamada;

vara-ārohā—belíssima; *prthum*—ao rei Pṛthu; *eva*—decerto; *avarundhatī*—estando muito apegada.

TRADUÇÃO

A ■ ■ ■ ■ ■ tão lindos ■ qualidades tão belas que na verdade embelezará os adornos que usar. Seu ■ ■ ■ ■ ■ será Arci. No futuro ■ ■ ■ ■ ■ aceitará o rei Pṛthu como seu esposo.

VERSO 6

एष साक्षाद्वरेरंशो जातो लोकरिरक्षया ।
इयं च तत्परा हि श्रीरनुजज्ञेऽनपयिनी ॥ ६ ॥

*eṣa sākṣād dharer aṁśo
jāto loka-rirakṣayā
iyam ca tat-parā hi śrīr
anujajñe 'napāyini*

eṣaḥ—esse menino; *sākṣāt*—diretamente; *hareḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *aṁśaḥ*—representante parcial; *jātaḥ*—nascido; *loka*—todo o mundo; *rirakṣayā*—com desejo de proteger; *iyam*—essa menina; *ca*—também; *tat-parā*—muitíssimo apegada a ele; *hi*—decerto; *śrīḥ*—a deusa da fortuna; *anujajñe*—nasceu; *anapāyini*—inseparável.

TRADUÇÃO

Sob ■ forma ■ ■ ■ rei Pṛthu, ■ Suprema Personalidade de Deus aparece através ■ ■ ■ ■ ■ parte de Sua potência para proteger ■ população do mundo. A deusa ■ ■ ■ fortuna ■ a companheira constante ■ Senhor, e por isso ■ ■ ■ ■ ■ parcialmente como Arci para tornar-se ■ rainha do rei Pṛthu.

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā*, ■ Senhor diz que, sempre que alguém presenciar algum poder extraordinário, deverá concluir que ■ ■ ■ ■ ■ representação parcial específica da Suprema Personalidade de Deus está presente. Embora haja inúmeras personalidades assim, nem todas elas são expansões plenárias *viṣṇu-tattva* diretas do Senhor. Muitas entidades vivas são classificadas entre as *śakti-tattvas*. Tais

encarnações, dotadas de poder para propósitos específicos, são conhecidas como *śaktyāveśa-avatāras*. O rei Pṛthu era um desses *śaktyāveśa-avatāras* do Senhor. Do mesmo modo, Arci, ■ esposa do rei Pṛthu, ■ *śaktyāveśa-avatāra* da deusa da fortuna.

VERSO 7

मैत्रेय उवाच

प्रशंसन्ति स्म तं विप्रा गन्धर्वप्रवरा जगुः ।
मुमुक्षुः सुमनोधराः सिद्धा नृत्यन्ति स्वःस्त्रियः ॥ ७ ॥

maitreya uvāca
praśaṁsanti sma ■ viprā
gandharva-pravarā jaguḥ
mumucuḥ sumano-dhārāḥ
siddhā nṛtyanti svah-striyaḥ

maitreyaḥ uvāca—o grande santo Maitreya disse; *praśaṁsanti sma*—louvaram, glorificaram; *taṁ*—a ele (Pṛthu); *viprāḥ*—todos ■ *brāhmaṇas*; *gandharva-pravarāḥ*—os melhores dos Gandharvas; *jaguḥ*—cantaram; *mumucuḥ*—lançaram; *sumanaḥ-dhārāḥ*—chuvas de flores; *siddhāḥ*—as personalidades de Siddhaloka; *nṛtyanti*—estavam dançando; *svah*—dos planetas celestiais; *striyaḥ*—mulheres (as Apsarās).

TRADUÇÃO

■ grande sábio Maitreya continuou: Meu querido Viduraji, naquela ocasião, todos os *brāhmaṇas* louvaram ■ glorificaram ■ o rei Pṛthu, e os melhores cantores ■ Gandharvaloka cantaram ■ glórias. ■ habitantes de Siddhaloka jogaram flores, ■ as belas mulheres nos planetas celestiais dançaram em êxtase.

VERSO 8

शङ्खतूर्यमृदङ्गाद्या नेदुर्दुन्दुभयो दिवि ।
तत्र सर्व उपाजग्मुर्देवर्षिपितृणां गणाः ॥ ८ ॥

śaṅkha-tūrya-mṛdaṅgādyā
nedur dundubhayo divi

tatra sarva upājagmur
devarṣi-pitṛṇāṁ gaṇāḥ

śaṅkha—búzios; *tūrya*—cornetas; *mṛdaṅga*—tambores; *ādyāḥ*—e assim por diante; *neduḥ*—vibraram; *dundubhayaḥ*—timbales; *divi*—no espaço exterior; *tatra*—ali; *sarve*—todos; *upājagmuḥ*—vieram; *deva-ṛṣi*—semideuses ■ sábios; *pitṛṇām*—de antepassados; *gaṇāḥ*—grupos.

TRADUÇÃO

Búzios, cornetas, tambores ■ timbales vibraram no espaço exterior. Grandes sábios, antepassados e personalidades ■ planetas celestiais vieram todos ■ Terra, provenientes ■ vários sistemas planetários.

VERSOS 9—10

ब्रह्मा जगद्गुरुर्देवैः सहासृत्य सुरेश्वरैः ।
वैन्यस्य दक्षिणे हस्ते गदाभृतः ॥ ९ ॥
पादयोररविन्दं च तं वै मेने हरेः कलाम् ।
यस्याप्रतिहर्त चक्रमंशः परमेष्ठिनः ॥ १० ॥

brahmā jagad-gurur devaiḥ
sahāsṛtya sureśvaraiḥ
vainyasya dakṣiṇe haste
dr̥ṣṭvā cihnam gadābhṛtaḥ

pādayor aravindam ca
taṁ vai hareḥ kalām
yasyāpratihatam cakram
aṁśaḥ parameṣṭhinaḥ

brahmā—Senhor Brahmā; *jagat-guruḥ*—o mestre do universo; *devaiḥ*—pelos semideuses; *saha*—acompanhado; *āsṛtya*—chegando; *sura-iśvaraiḥ*—com os líderes de todos os planetas celestiais; *vainyasya*—de Mahārāja Pṛthu, o filho de Vena; *dakṣiṇe*—direita; *haste*—na mão; *dr̥ṣṭvā*—vendo; *cihnam*—marca; *gadā-bhṛtaḥ*—do Senhor Viṣṇu, que carrega ■ maça; *pādayor*—nos dois pés;

aravindam—flor de lótus; *ca*—também; *tam*—a ele; *vai*—certamente; *mene*—ele entendeu; *hareḥ*—da Suprema Personalidade de Deus; *kalām*—parte de uma expansão plenária; *yasya*—cujo; *apratihatam*—invencível; *cakram*—disco; *aṁśaḥ*—representação parcial; *saḥ*—ele; *parameṣṭhinaḥ*—da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

■ Senhor Brahmā, o mestre ■ ■■■ o universo, chegou ■ acompanhado por todos ■ semideuses ■ ■■■ Vendo as linhas ■ palma da mão do Senhor Viṣṇu ■ ■■■ direita do rei Pṛthu e impressões de flores de lótus ■ ■■■ solas ■ seus pés, ■ Senhor ■■■ pôde entender que o rei Pṛthu era uma representação parcial da Suprema Personalidade ■ Deus. Uma pessoa cuja palma da mão tem o sinal de um disco, bem como ■■■ linhas semelhantes, deve ■ considerada uma representação ou ■■■ nação parcial do Senhor Supremo.

SIGNIFICADO

Há um sistema mediante o qual pode-se reconhecer uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus. Hoje em dia tornou-se moda barata aceitar qualquer patife como uma encarnação de Deus, mas, por este acontecimento, podemos ■■ que o Senhor Brahmā examinou pessoalmente as mãos ■ pés do rei Pṛthu em busca de sinais específicos. Em suas profecias, ■ sábios eruditos ■ *brāhmaṇas* aceitaram Pṛthu Mahārāja como uma expansão parcial plenária do Senhor. Durante ■ presença do Senhor Kṛṣṇa, entretanto, certo rei declarou ser Vāsudeva, e ■ Senhor Kṛṣṇa o matou. Antes de aceitar alguém como encarnação de Deus, deve-se verificar sua identidade de acordo com ■ sintomas mencionados nos *śāstras*. Sem esses sintomas, o farsante fica sujeito a ser morto pelas autoridades por fazer-se passar por uma encarnação de Deus.

VERSO 11

तस्याभिषेक आरब्धो ब्राह्मणैर्ब्रह्मवादिभिः ।
आभिषेचनिकान्यस्मै आजहुः सर्वतो जनाः ॥११॥

tasyābhiṣeka ārabdho
brāhmaṇair brahma-vādibhiḥ
ābhiṣecanikāny asmai
ājahruḥ sarvato janāḥ

tasya—sua; *abhiṣekaḥ*—coroação; *ārabdhaḥ*—foi providenciada; *brāhmaṇaiḥ*—pelos *brāhmaṇas* eruditos; *brahma-vādibhiḥ*—apegados ■■ rituais védicos; *ābhiṣecanikāni*—parafernália variada para executar ■ cerimônia; *asmai*—para ele; *ājahruḥ*—coletaram; *sarvataḥ*—de todas as direções; *janāḥ*—pessoas.

TRADUÇÃO

Os *brāhmaṇas* eruditos, ■■ eram muito apegados ■■ cerimônias ritualísticas védicas, providenciaram então a coroação do rei. Pes- ■■ ■■ as direções coletaram toda ■ espécie de parafernália para ■ cerimônia. Assim, tudo ficou pronto.

VERSO 12

सरित्समुद्रा गिरयो नागा गावः खगा मृगाः ।
द्यौः क्षितिः सर्वभूतानि समाजहुरुपायनम् ॥१२॥

sarit-samudrā girayo
nāgā gāvaḥ khagā mṛgāḥ
dyauḥ kṣitiḥ sarva-bhūtāni
samājahruḥ upāyanam

sarit—os rios; *samudrāḥ*—os mares; *girayaḥ*—as montanhas; *nāgāḥ*—as serpentes; *gāvaḥ*—as vacas; *khagāḥ*—os pássaros; *mṛgāḥ*—os animais; *dyauḥ*—o céu; *kṣitiḥ*—a Terra; *sarva-bhūtāni*—todas as entidades vivas; *samājahruḥ*—coletaram; *upāyanam*—diferentes classes de presentes.

TRADUÇÃO

Todos os rios, mares, colinas, montanhas, serpentes, vacas, pás- ■■■ animais, planetas celestiais, o planeta Terra e todas as demais ■■■ vivas ■■■ vários presentes, de acordo ■■ ■■ capacidades, para oferecê-los ■ rei.

VERSO 13

सोऽभिषिक्तो महाराजः सुवासाः साध्वलकृतः ।
पत्न्यार्चिषालकृतया विरेजेऽग्निरिवापरः ॥१३॥

so 'bhiṣikto mahārājah
suvāsāḥ sādhu-alanṣṛtaḥ
patnyārciṣālanṣṛtayā
vireje 'gnir ivāparah

saḥ—o rei; *abhiṣiktaḥ*—sendo coroado; *mahārājah*—Mahārāja Pṛthu; *su-vāsāḥ*—primorosamente vestido; *sādhu-alanṣṛtaḥ*—altamente decorado com adornos; *patnyā*—junto com a esposa; *arciṣā*—chamada Arci; *alanṣṛtayā*—muito bem enfeitada; *vireje*—pareciam; *agnih*—fogo; *iva*—como; *aparah*—outro.

TRADUÇÃO

Assim, o grande rei Pṛthu, primorosamente vestido com roupas e adornos, foi coroado e instalado no trono. O rei e a esposa, Arci, que também estava primorosamente enfeitada, pareciam exata-mente como o fogo.

VERSO 14

तस्मै जहार धनदो हैमं वीर वरासनम् ।
वरुणः सलिलस्रावमातपत्रं शशिप्रभम् ॥१४॥

tasmai jahāra dhanado
haimam vira varāsanam
varuṇaḥ salila-srāvam
ātapatram śaśi-prabham

tasmai—a ele; *jahāra*—presenteou; *dhana-daḥ*—o tesoureiro dos semideuses (Kuvera); *haimam*—feito de ouro; *vira*—ó Vidura; *varāsanam*—trono real; *varuṇaḥ*—o semideus Varuṇa; *salila-srāvam*—derramando partículas d'água; *ātapatram*—guarda-sol; *śaśi-prabham*—brilhante como a lua.

TRADUÇÃO

O grande sábio continuou: Meu querido Vidura, Kuvera presenteou o grande rei Pṛthu com um ouro. O semideus Varuṇa presenteou-o com um guarda-sol que constantemente borrifava partículas d'água e a lua.

VERSO 15

वायुश्च वालव्यजने धर्मः कीर्तिमयीं स्रजम् ।
इन्द्रः किरीटमुत्कृष्टं दण्डं संयमनं यमः ॥१५॥

vāyuś ca vāla-vyajane
dharmah kīrtimayīm srajam
indrah kirīṭam utkrṣṭam
daṇḍam saṁyamanam yamah

vāyuh—o semideus do ar; *ca*—também; *vāla-vyajane*—duas câmaras feitas de pêlo; *dharmah*—o rei da religião; *kīrti-mayīm*—expandindo nome e fama; *srajam*—guirlanda; *indrah*—o rei do céu; *kirīṭam*—elmo; *utkrṣṭam*—muito precioso; *daṇḍam*—cetro; *saṁyamanam*—para governar o mundo; *yamah*—o superintendente da morte.

TRADUÇÃO

O semideus do ar, Vāyu, presenteou o rei Pṛthu com dois abanos [câmaras] de pêlo; o rei da religião, Dharma, presenteou-o com uma guirlanda e flores que expandiria sua fama; o rei do céu, Indra, presenteou-o com um elmo precioso; e o superintendente da morte, Yamarāja, presenteou-o com um cetro que ele usaria para governar o mundo.

VERSO 16

ब्रह्ममयं वर्म भारती हारमुत्तमम् ।
हरिः सुदर्शनं चक्रं तत्पत्न्यव्याहतां श्रियम् ॥१६॥

brahmā brahmamayam
bhārati hāram uttamam
hariḥ sudarśanam cakram
tat-patny avyāhatām śriyam

brahmā—Senhor Brahmā; *brahma-mayam*—feita de conhecimento espiritual; *varma*—armadura; *bhārati*—a deusa da sabedoria; *hāram*—colar; *uttamam*—transcendental; *hariḥ*—a Suprema Personalidade de Deus; *sudarśanam cakram*—disco Sudarśana; *tat-patnī*—Sua esposa (Lakṣmī); *avyāhatām*—imperecível; *śriyam*—beleza e opulência.

TRADUÇÃO

O Senhor Brahmā presenteou o rei Pṛthu com uma protetora feita de conhecimento espiritual. Bhārati [Sarasvatī], a esposa de Brahmā, deu-lhe um colar transcendental. O Senhor Viṣṇu presenteou-o com o disco Sudarśana, e a esposa do Senhor Viṣṇu, a deusa da fortuna, deu-lhe opulências imperecíveis.

SIGNIFICADO

Todos os semideuses deram vários presentes ao rei Pṛthu. Hari, uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus conhecida como Upendra no planeta celestial, presenteou o rei com o disco Sudarśana. Deve-se entender que este disco Sudarśana não é exatamente o mesmo tipo de disco Sudarśana usado pela Personalidade de Deus, Kṛṣṇa, ou Viṣṇu. Uma vez que Mahārāja Pṛthu era uma representação parcial do poder da Suprema Personalidade de Deus, o disco Sudarśana dado a ele representava o poder parcial do disco Sudarśana original.

VERSO 17

दशचन्द्रमसि रुद्रः शतचन्द्रं तथाम्बिका ।
सोमोऽमृतमयानर्थास्त्वष्टा रूपाश्रयं रथम् ॥१७॥

daśa-candram asim rudrah
śata-candram tathāmbikā
somo 'mṛtamayān aśvāns
tvaṣṭā rūpāśrayam ratham

daśa-candram—decorada com dez luas; *asim*—espada; *rudrah*—Senhor Śiva; *śata-candram*—decorado com cem luas; *tathā*—dessa maneira; *ambikā*—a deusa Durgā; *somaḥ*—o semideus da Lua;

amṛta-mayān—feitos de néctar; *aśvān*—cavalos; *tvaṣṭā*—o semideus Viśvakarmā; *rūpa-āśrayam*—belíssima; *ratham*—uma quadriga.

TRADUÇÃO

O Senhor Śiva presenteou-o com uma espada dentro de uma gravada com dez luas, e sua esposa, a deusa Durgā, presenteou-o com um escudo marcado com cem luas. O semideus da Lua presenteou-o com cavalos feitos de néctar, e os semideus Viśvakarmā deu-lhe de presente uma belíssima quadriga.

VERSO

अभिराजगवं चार्पं रश्मिमयानिषुन् ।
भूः पादुके योगमय्यौ धौः पुष्पाबलिमन्वहम् ॥१८॥

agnir āja-gavarṇ cāpaṁ
sūryo raśmimayān iṣūn
bhūḥ pādūke yogamayyau
dyauḥ puṣpāvalim anvaham

agnih—o semideus do fogo; *āja-gavam*—feito com os chifres de bodes e vacas; *cāpaṁ*—um arco; *sūryaḥ*—o deus do Sol; *raśmimayān*—brilhantes como o brilho do sol; *iṣūn*—flechas; *bhūḥ*—Bhūmi, a deusa predominante da Terra; *pādūke*—dois chinelos; *yoga-mayyau*—repletos de poder místico; *dyauḥ*—os semideuses no espaço exterior; *puṣpa*—de flores; *āvalim*—presente; *anu-aham*—dia após dia.

TRADUÇÃO

O semideus do fogo, Agni, presenteou-o com uma espada feita com os chifres de bodes e vacas e o deus do Sol presenteou-o com flechas tão brilhantes como o brilho do sol. A deidade predominante de Bhūloka presenteou-o com chinelos repletos de poder místico. Dia após dia, os semideuses do espaço exterior trouxeram-lhe presentes sob a forma de flores.

SIGNIFICADO

Este verso descreve que os chinelos do rei eram dotados de poderes místicos (*pādūke yogamayyau*). Assim, logo que o rei

colocava seus pés nos chinelos, estes imediatamente o transportavam para o lugar que ele desejasse. Os *yogis* místicos podem transferir-se de um lugar a outro sempre que desejam. Um poder semelhante foi aplicado ■■■ chinelos do rei Prthu.

VERSO 19

नाट्यं सुगीतं वादित्रमन्तर्धानं च खेचराः ।
ऋषयश्चाक्षिपः सत्याः समुद्रः शङ्खमात्मजम् ॥१९॥

*nāṭyam sugītam vāditram
antardhānam ca khecarāḥ
ṛṣayaś cāṣiṣaḥ satyāḥ
samudraḥ śaṅkham ātmajam*

nāṭyam—a arte do drama; *su-gītam*—a arte de entoar doces canções; *vāditram*—a arte de tocar instrumentos musicais; *antardhānam*—a arte de desaparecer; *ca*—também; *khe-carāḥ*—semi-deuses que viajam pelo espaço exterior; *ṛṣayaḥ*—os grandes sábios; *ca*—também; *āṣiṣaḥ*—bênçãos; *satyāḥ*—infalíveis; *samudraḥ*—o semideus do oceano; *śaṅkham*—búzio; *ātma-jam*—produzido por ele mesmo.

TRADUÇÃO

■■■ semideuses que sempre viajam pelo espaço exterior deram ■■■ rei Prthu ■■■ de executar dramas, entoar canções, tocar instrumentos musicais ■■ desaparecer segundo sua vontade. Os grandes sábios, também, concederam-lhe bênçãos infalíveis. O oceano ofereceu-lhe um búzio produzido pelo oceano.

VERSO 20

सिन्धवः पर्वता नद्यो रथवीथीर्महात्मनः ।
सूतोऽथ मागधो वन्दी तं स्तोतुमुपतस्थिरे ॥२०॥

*sindhavaḥ parvatā nadyo
ratha-vīthir mahātmanaḥ
sūto 'tha māgadho vandi
tam stotum upatasthire*

sindhavaḥ—os mares; *parvatāḥ*—as montanhas; *nadyaḥ*—os rios; *ratha-vīthiḥ*—os caminhos para ■ quadriga passar; *mahā-ātmanaḥ*—da grande alma; *sūtaḥ*—um profissional que oferece louvores; *atha*—então; *māgadhaḥ*—um poeta profissional; *vandī*—um orante, ■■ profissional; *tam*—a ele; *stotum*—para louvar; *upatasthire*—apresentaram-se.

TRADUÇÃO

■■■ mares, montanhas e rios deram-lhe ■■■ para que ele dirigisse ■■ quadriga sem obstáculos, ■ um sūta, um māgadha ■ um ■■ ofereceram-lhe orações ■ louvores. Todos ■■ apresentaram-■ perante ■ rei para cumprir ■■ respectivos deveres.

VERSO 21

स्तवकांस्तानभिप्रेत्य पृथुर्वैन्यः प्रतापवान् ।
मेघनिर्हादया वाचा प्रहसन्निदमब्रवीत् ॥२१॥

*stāvakaṁś tān abhipretya
pṛthur vainyaḥ pratāpavān
megha-nirhrādayā vācā
prahasann idam abravīt*

stāvakān—ocupadas em oferecer orações; *tān*—aquelas pessoas; *abhipretya*—vendo, entendendo; *pṛthuḥ*—rei Prthu; *vainyaḥ*—filho de Vena; *pratāpa-vān*—poderosíssimo; *megha-nirhrādayā*—grave como ■ trovejar de nuvens; *vācā*—com uma voz; *prahasann*—sorrindo; *idam*—isto; *abravīt*—ele falou.

TRADUÇÃO

Assim, ao ver os profissionais diante dele, o poderosíssimo rei Prthu, ■■ de Vena, congratulou-os com um sorriso, e, ■■ gravidade do trovejar ■■ nuvens, falou o seguinte.

VERSO 22

पृथुरुवाच
भोः सूत हे मागध सौम्य वन्दि-
ल्लोकेऽधुनास्पृष्टगुणस्य मे सात् ।

किमाश्रयो मे स्तव एव योज्यतां
मा मय्यभूवन् वितथा गिरो वः ॥२२॥

prthuh uvāca
bhoḥ sūta he māgadha saumya vandī
loke 'dhunāspaṣṭa-guṇasya me syāt
kim āśrayo me stava eṣa yojyatām
mā mayy abhūvan vitathā giro vaḥ

prthuh uvāca—o rei Pṛthu disse; *bhoḥ sūta*—ó sūta; *he māgadha*—ó māgadha; *saumya*—amáveis; *vandī*—ó devoto oferecendo orações; *loke*—neste mundo; *adhunā*—justamente agora; *aspaṣṭa*—não distintas; *guṇasya*—cujas qualidades; *me*—minhas; *syāt*—talvez haja; *kim*—por que; *āśrayaḥ*—refúgio; *me*—em mim; *stavaḥ*—louvais; *eṣaḥ*—isto; *yojyatām*—pode ser aplicado; *mā*—nunca; *mayi*—a mim; *abhūvan*—fossem; *vitathāḥ*—em vão; *giro*—palavras; *vaḥ*—vossas.

TRADUÇÃO

O rei Pṛthu disse: Ó amáveis sūta, māgadha e o outro devoto que oferecem orações, ■ qualidades das quais falastes não são distintas ■ mim. Por que, então, deveríeis louvar-me por todas essas qualidades quando elas não repousam em mim? Não quero que essas pala- ■ mim destinadas sejam ■ vão. É melhor, pois, que elas sejam oferecidas ■ outrem.

SIGNIFICADO

As orações ■ louvores oferecidos pelo sūta, pelo māgadha ■ pelo vandī explicavam as qualidades divinas de Mahārāja Pṛthu, pois ele era uma encarnação śaktyāveśa da Suprema Personalidade de Deus. Contudo, como as qualidades ainda não estavam manifestas, o rei Pṛthu mui humildemente perguntou por que ■ devotos deveriam louvá-lo com palavras tão elevadas. Ele não queria que ninguém lhe oferecesse orações ou o glorificasse a menos que ele possuísse as verdadeiras qualidades das quais eles falavam. O oferecimento de orações foi certamente apropriado, pois ele era uma encarnação da Divindade, mas, ele advertiu que ninguém deve ser aceito como encarnação da Personalidade de Deus ■ ter as quali-

dades divinas. No momento atual, há muitas ditas encarnações da Personalidade de Deus, só que elas não passam de meros tolos e patifes que o povo aceita ■ encarnações de Deus apesar de não terem qualidades divinas. O rei Pṛthu desejava que suas verdadeiras características pudessem no futuro justificar tais palavras de louvor. Embora não houvesse imperfeições nas orações oferecidas, Pṛthu Mahārāja indicou que tais orações não devem ser oferecidas a uma pessoa indigna que finge ser uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 23

तस्मात्परोक्षेऽसदुपश्रुतान्यल-
करिष्यथ स्तोत्रमपीच्यवाचः ।
सत्युत्तमश्लोकगुणानुवादे
जुगुप्सितं न स्तवयन्ति सभ्याः ॥२३॥

tasmāt parokṣe 'smad-upaśrutāny alam
kariṣyatha stotram apīcya-vācaḥ
saty uttamaśloka-guṇānuvāde
jugupsitam na stavayanti sabhyāḥ

tasmāt—portanto; *parokṣe*—em algum momento ■ futuro; *asmat*—minhas; *upaśrutāni*—sobre as qualidades mencionadas; *alam*—suficientemente; *kariṣyatha*—sereis capazes de oferecer; *stotram*—orações; *apīcya-vācaḥ*—ó amáveis recitadores; *sati*—sendo a ocupação adequada; *uttama-śloka*—da Suprema Personalidade de Deus; *guṇa*—das qualidades; *anuvāde*—discussão; *jugupsitam*— ■ ■ pessoa abominável; *na*—jamais; *stavayanti*—oferecem orações; *sabhyāḥ*—pessoas que são amáveis.

TRADUÇÃO

Ó amáveis recitadores, oferecei ■ orações no devido curso ■ tempo, quando ■ qualidades das quais ■ realmente se manifestarem em mim. O cavalheiro que oferece orações à Suprema Personalidade ■ Deus não atribui semelhantes qualidades ■ um ■ humano, que realmente ■ tem.

SIGNIFICADO

Os amáveis devotos da Suprema Personalidade de Deus sabem perfeitamente bem quem é Deus e quem não é. Os impersonalistas não-devotos, contudo, que não têm idéia do que seja Deus e que jamais oferecem orações ■ Suprema Personalidade de Deus, estão sempre interessados em aceitar um ser humano como Deus ■ oferecer-lhe tais orações. Esta é ■ diferença entre um devoto e um demônio. Os demônios inventam seus próprios deuses, ■ um demônio proclama-se Deus, seguindo ■ passos de Rāvaṇa e Hiranya-kaśipu. Embora Pṛthu Mahārāja fosse realmente uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, ele rejeitou aqueles louvores porque as qualidades da Pessoa Suprema ainda não estavam manifestas nele. Ele queria enfatizar que quem realmente não possui essas qualidades não deve tentar ocupar ■ seguidores e devotos em oferecer-lhe glória por elas, mesmo que elas venham a se ■ nifestar ■ futuro. Se um homem que realmente não possui os atributos de uma grande personalidade ocupa ■ seguidores em louvá-lo, na expectativa de que tais atributos se desenvolvam no futuro, ■ classe de louvor é ■ verdade um insulto.

VERSO 24

महवृणानात्मनि कर्तुमीशः
कः स्तावकैः स्तावयतेऽसतोऽपि ।
तेऽस्याभविष्यन्ति विप्रलब्धो
जनावहासं कुमतिर्न वेद ॥२४॥

*mahad-guṇān ātmani kartum īśaḥ
kaḥ stāvakaiḥ stāvayate 'sato 'pi
te 'syābhaviṣyann iti vipralabdho
janāvahāsaṁ kumatir na veda*

mahat—elevadas; *guṇān*—as qualidades; *ātmani*—em si mesmo; *kartum*—manifestar; *īśaḥ*—competente; *kaḥ*—quem; *stāvakaiḥ*—por seguidores; *stāvayate*—causas para ser louvado; *asataḥ*—não existindo; *api*—embora; *te*—elas; *asya*—dele; *abhaviṣyan*—podia ter sido; *iti*—assim; *vipralabdhaḥ*—enganado; *jana*—de pessoas; *avahāsaṁ*—insulto; *kumatir*—um tolo; *na*—não; *veda*—sabe.

TRADUÇÃO

Como poderia um homem inteligente, competente o bastante ■ possuir tão elevadas qualidades, permitir a ■ seguidores que ■ louvassem se realmente não ■ tivesse? Louvar um homem dizendo que ■ ele fosse educado poderia tornar-se um grande erudito ■ ■ grande personalidade não passa de um processo de enganação. Uma pessoa tola ■ concorda em aceitar tal louvor não ■ que ■ palavras simplesmente ■ insultam.

SIGNIFICADO

Pṛthu Mahārāja era uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, conforme já haviam comprovado o Senhor Brahmā e outros semideuses ■ presentear o rei com muitos presentes celestiais. Contudo, visto que acabara de ser coroado, ele não pudera manifestar na prática ■ qualidades divinas. Portanto, ele não desejava aceitar ■ louvor dos devotos. Pseudo-encarnações da Divindade devem, portanto, aprender uma lição do comportamento do rei Pṛthu. Demônios sem qualidades divinas não devem aceitar louvores falsos de seus seguidores.

VERSO 25

प्रभवो ह्यात्मनः स्तोत्रं जुगुप्सन्त्यपि विश्रुताः ।
हीमन्तः परमोदाराः पौरुषं वा विगर्हितम् ॥२५॥

*prabhavo hy ātmanah stotram
jugupsanty api viśrutāḥ
hrīmantah paramodārāḥ
pauruṣam vā vigarhitam*

prabhavaḥ—pessoas muito poderosas; *hi*—decerto; *ātmanah*—delas mesmas; *stotram*—louvor; *jugupsanti*—não gostam; *api*—embora; *viśrutāḥ*—muito famosas; *hrī-mantah*—modestas; *parama-udārāḥ*—pessoas muito magnânimas; *pauruṣam*—ações poderosas; *vā*—também; *vigarhitam*—abomináveis.

TRADUÇÃO

Assim como ■ pessoa com um ■ honra e magnanimi- ■ não gosta ■ ouvir ■ sobre ■ ações abomináveis, ■

peessoa que ■ muito famosa e poderosa não gosta de ouvir outros louvando-a.

VERSO 26

वयं त्वविदिता लोके श्रुताद्यापि वरीमभिः ।
कर्मभिः कथमात्मानं गापयिष्याम बालवत् ॥२६॥

*vayaṁ tv aviditā loke
sūtādyāpi varīmabhiḥ
karmabhiḥ katham ātmānam
gāpayiṣyāma bālavat*

vayaṁ—nós; *tu*—então; *aviditāḥ*—não famoso; *loke*—no mundo; *sūta-ādyā*—ó pessoas lideradas pelo *sūta*; *api*—no momento; *varīmabhiḥ*—grandiosas, dignas de louvor; *karmabhiḥ*—por ações; *katham*—como; *ātmānam*—a mim mesmo; *gāpayiṣyāma*—eu vos ocuparei em oferecer; *bālavat*—como crianças.

TRADUÇÃO

O rei Pṛthu continuou: Meus queridos devotos, liderados pelo *sūta*, no momento não ■ muito famoso por minhas atividades pessoais porque nada fiz que fosse digno de louvor ■ que vós pudésseis glorificar. Portanto, como poderia ■ ocupar-vos em louvar minhas atividades ■ como ■ fosseis crianças?

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-quinto Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Aparecimento e coroação do rei Pṛthu."

CAPÍTULO DEZESSEIS

Os recitadores profissionais louvam o rei Pṛthu

VERSO 1

मैत्रेय उवाच
इति हुवानं नृपतिं गायका मुनिचोदिताः ।
तुष्टुवुस्तुष्टमनसस्तद्गागमृतसेवया ॥ १ ॥

*maitreya uvāca
iti bruvāṇaṁ nṛpatim
gāyakā muni-coditāḥ
tuṣṭuvus tuṣṭa-manasas
tad-vāg-amṛta-sevayā*

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *iti*—assim; *bruvāṇam*—falando; *nṛpatim*—o rei; *gāyakāḥ*—os recitadores; *muni*—pelos sábios; *coditāḥ*—tendo sido instruídos; *tuṣṭuvuḥ*—louvaram, satisfizeram; *tuṣṭa*—estando satisfeitas; *manasaḥ*—suas mentes; *tad*—suas; *vāk*—palavras; *amṛta*—nectáreas; *sevayā*—ouvindo.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya continuou: Enquanto o rei Pṛthu falava dessa maneira, a ■ ■ ■ palavras nectáreas agradou muitíssimo os recitadores. Então ■ continuaram ■ louvar o rei sumamente com excelsas orações, conforme haviam ■ instruídos pelos grandes sábios.

SIGNIFICADO

Aqui, a palavra *muni-coditāḥ* indica instruções recebidas de grandes sábios ■ pessoas santas. Apesar de Mahārāja Pṛthu ter acabado de assumir ■ trono real ■ não estar nessa ocasião manifestando seus poderes divinos, os recitadores como o *sūta*, o *māgadha* ■ o *vandī* sabiam que ■ rei Pṛthu era uma encarnação de Deus. Eles puderam entender isso mediante as instruções que lhes deram os

grandes sábios e *brāhmaṇas* eruditos. Temos que entender ■ encarnações de Deus através das instruções de pessoas autorizadas. Não podemos inventar um Deus ■ nossa própria imaginação. Como afirma Narottama dāsa Ṭhākura, *sādhū-śāstra-guru*: todas ■ questões espirituais devem ser postas à prova segundo as instruções de pessoas santas, das escrituras ■ do mestre espiritual. O mestre espiritual é aquele que segue as instruções de seus predecessores, ■ saber, ■ *sādhus*, ou pessoas santas. Um mestre espiritual fidedigno não menciona nada que não tenha sido mencionado ■ escrituras autorizadas. Pessoas comuns devem seguir as instruções dos *sādhus*, do *śāstra* ■ do *guru*. As afirmações feitas nos *śāstras* e as feitas pelo *sādhū* ou *guru* fidedigno não podem diferir umas das outras.

Recitadores como o *sūta* ■ o *māgadha* estavam confidencialmente cientes de que o rei Pṛthu era uma encarnação da Personalidade de Deus. Embora ■ rei negasse esses louvores porque naquela ocasião não manifestava suas qualidades divinas, ■ recitadores não pararam de louvá-lo. Pelo contrário, eles ficaram satisfeitos com ■ rei, que, apesar de ser realmente uma encarnação de Deus, ■ tão humilde e agradável em seus relacionamentos com devotos. A ■ respeito, observe-se que anteriormente (4.15.21) mencionou-se que o rei Pṛthu sorria e estava de bom humor enquanto falava aos recitadores. Assim, ■ preciso que aprendamos com o Senhor ou Sua encarnação a como tornar-nos amáveis e humildes. O comportamento do rei agradou muito os recitadores, ■ conseqüentemente os recitadores continuaram a louvá-lo ■ inclusive predisseram ■ atividades futuras do rei, conforme foram instruídos pelos *sādhus* ■ sábios.

VERSO ■

नारं वयं ते महिमानुवर्णने
यो देववर्षोऽवततार मायया ।
वेनाङ्गजातस्य च पौरुषाणि ते
वाचस्पतीनामपि बभ्रमुर्धियः ॥ २ ॥

*nālaṁ vayanṁ te mahimānuvarṇane
yo deva-varyo 'vatatāra māyayā*

*venāṅga-jātasya ca pauruṣāṇi te
vācas-patnām api babhramur dhiyaḥ*

na alam—incapazes; *vayam*—nós; *te*—vossas; *mahima*—glórias; *anuvāṇane*—descrevendo; *yaḥ*—vós que; *deva*—a Personalidade de Deus; *varyaḥ*—mais notável; *avatatāra*—desceste; *māyayā*—por Suas potências internas ou misericórdia imotivada; *vena-aṅga*—do corpo do rei Vena; *jātasya*—que apareceu; *ca*—e; *pauruṣāṇi*—atividades gloriosas; *te*—vossas; *vācaḥ-patnām*—de grandes oradores; *api*—embora; *babhramur*—confundiram-se; *dhiyaḥ*—as mentes.

TRADUÇÃO

Os recitadores continuaram: Querido rei, vós sois uma ■ nação ■ ■ Suprema Personalidade ■ Deus, o Senhor Viṣṇu, por cuja misericórdia imotivada desceste a ■ Terra. Portanto, não nos é possível glorificar realmente ■ elevadas atividades. Apesar de terdes aparecido através do corpo ■ rei Vena, mesmo grandes oradores como o Senhor ■ e ■ não podem descrever exatamente ■ gloriosas atividades de Vossa Onipotência.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *māyayā* significa “por vossa misericórdia imotivada.” Os filósofos Māyāvādīs explicam a palavra *māyā* como significando “ilusão” ou “falsidade”. Entretanto, há outro significado para ■ termo *māyā* — isto é, “misericórdia imotivada.” Há duas classes de *māyā* — *yogamāyā* e *mahāmāyā*. *Mahāmāyā* é uma expansão de *yogamāyā*, e ambas essas *māyās* são diferentes expressões das potências internas do Senhor. Como ■ afirma no *Bhagavad-gītā*, o Senhor aparece através de Suas potências internas (*ātma-māyayā*). Portanto, devemos rejeitar a explicação Māyāvāda de que o Senhor aparece num corpo dado pela potência externa, a energia material. O Senhor ■ Sua encarnação são plenamente independentes ■ podem aparecer em toda ■ qualquer parte graças à potência interna. Embora nascido do dito cadáver do rei Vena, o rei Pṛthu ainda assim ■ ■ encarnação da Suprema Personalidade de Deus devido ■ potência interna do Senhor. O Senhor pode aparecer ■ qualquer família. Às vezes, Ele aparece como ■ encarnação

de peixe (*matsya-avatāra*) ou uma encarnação de javali (*varāha-avatāra*). Assim, o Senhor é inteiramente livre e independente para aparecer em toda ■ qualquer parte mediante Sua potência interna. Afirma-se que Ananta, uma encarnação do Senhor que tem bocas ilimitadas, não pode chegar ao fim de Sua glorificação do Senhor, embora Ananta esteja descrevendo o Senhor desde tempos imemoriais. O que dizer, então, de semideuses como o Senhor Brahmā, o Senhor Śiva e outros? Diz-se que o Senhor ■ *śiva-virīñci-nutam* — sempre adorado por semideuses como o Senhor Śiva e o Senhor Brahmā. Se os semideuses não podem encontrar linguagem adequada para expressar as glórias do Senhor, o que dizer, então, de outros? Consequentemente, recitadores como o *sūta* e o *māgadha* sentiam-se incompetentes para falar sobre ■ rei Pṛthu.

Quem glorifica o Senhor com versos elevados se purifica. Embora sejamos incapazes de oferecer orações ao Senhor ■ maneira adequada, é nosso dever tentar fazê-lo para nossa própria purificação. Não é que devamos parar nossa glorificação porque semideuses como ■ Senhor Brahmā ■ o Senhor Śiva não podem glorificar o Senhor adequadamente. Pelo contrário, como afirma Prahlāda Mahārāja, todos devem glorificar ■ Senhor de acordo com ■ própria capacidade. Se formos devotos sérios e sinceros, o Senhor dar-nos-á inteligência para oferecer orações adequadamente.

VERSO 3

अथाप्युदारश्रवसः पृथोहरेः

कलावतारस्य कथामृतादृतः ।

यथोपदेशं मुनिभिः प्रचोदिताः

श्लाघ्यानि कर्माणि वयं वितन्महि ॥ ३ ॥

athāpy udāra-śravasah pṛthor hareḥ

kalāvatārasya kathāmṛtādrīḥ

yathopadeśaṁ munibhiḥ pracoditāḥ

ślāghyāni karmāṇi vyaṁ vitanmahī

atha api—não obstante; *udāra*—liberal; *śravasah*—cuja fama; *pṛthoh*—do rei Pṛthu; *hareḥ*—do Senhor Viṣṇu; *kalā*—parte de uma expansão plenária; *avatārasya*—encarnação; *kathā*—palavras;

amṛta—nectáreas; *ādrītāḥ*—atentos a; *yathā*—de acordo com; *upadeśam*—instrução; *munibhiḥ*—pelos grandes sábios; *pracoditāḥ*—sendo encorajados; *ślāghyāni*—dignas de louvor; *karmāṇi*—atividades; *vayaṁ*—nós; *vitanmahī*—procuraremos difundir.

TRADUÇÃO

Embora sejamos incapazes ■ glorificar-vos adequadamente, todavia sentimos um gosto transcendental por glorificar ■ atividades. Procuraremos glorificar-vos ■ acordo com ■ instruções ■ e eruditos autorizados. Qualquer coisa que falemos, contudo, ■ sempre inadequada e muito insignificante. Querido rei, por serdes uma encarnação ■ Suprema Personalidade de Deus, todas ■ atividades ■ liberais ■ sempre dignas de louvor.

SIGNIFICADO

Por mais perito que alguém seja, não poderá jamais descrever ■ glórias do Senhor adequadamente. Não obstante, quem ■ dedica ■ glorificar as atividades do Senhor deve procurar fazê-lo ■ medida do possível. Tal tentativa agradará ■ Suprema Personalidade de Deus. O Senhor Caitanya aconselha todos os Seus seguidores a irem ■ toda ■ parte ■ pregarem ■ mensagem do Senhor Kṛṣṇa. Uma ■ que esta mensagem é essencialmente o *Bhagavad-gītā*, ■ dever do pregador estudar ■ *Bhagavad-gītā* conforme ele ■ entendido pela sucessão discipular ■ explicado por grandes sábios e devotos eruditos. Devemos falar à população em geral de acordo com ■ predecessores — *sādhu*, *guru* ■ *śāstras*. Este simples processo é o método mais fácil pelo qual se pode glorificar o Senhor. O serviço devocional, contudo, é o método verdadeiro, pois, mediante o serviço devocional, pode-se satisfazer ■ Suprema Personalidade de Deus ■ apenas umas poucas palavras. Sem serviço devocional, ■ mesmo volumes de livros podem satisfazer o Senhor. Mesmo que os pregadores do movimento para a consciência de Kṛṣṇa sejam incapazes de descrever as glórias do Senhor, eles poderão ainda assim ir a toda a parte e pedir às pessoas que cantem Hare Kṛṣṇa.

VERSO 4

एष धर्मभृतां श्रेष्ठो लोकं धर्मेऽनुवर्तयन् ।

गोप्ता च धर्मसेतूनां श्लाता तत्परिपन्थिनाम् ॥ ४ ॥

“Todos os corpos vivos alimentam-se de grãos alimentícios, que são produzidos ■ partir das chuvas. As chuvas são produzidas pela execução de *yajña* [sacrifício]. ■ *yajña* surge do cumprimento de deveres prescritos.” (Bg. 3.14)

Assim, ■ execução adequada de *yajña*, sacrifício, ■ necessária. Como se indica nesta passagem, ■ rei Pṛthu sozinho induziria todos os cidadãos a se ocuparem em tais atividades sacrificatórias para que não houvesse escassez ou infelicidade. Em Kali-yuga, entretanto, no dito estado secular, o setor executivo do governo é ocupado por pretensos reis e presidentes que são todos tolos ■ patifes, ignorantes das complexidades das causas da natureza e ignorantes dos princípios de sacrifício. Semelhantes patifes simplesmente fazem diversos planos, que sempre fracassam, e as pessoas subsequentemente sofrem perturbações. Para neutralizar esta situação, os *śāstras* aconselham:

harer nāma harer nāma
harer nāmaiva kevalam
kalau nāsty eva nāsty ■
nāsty ■ gatir anyathā

Assim, ■ fim de neutralizar esta desventurada situação no governo, ■ população em geral ■ aconselhada a cantar o *mahā-mantra*: Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare.

VERSO ■

वसु ■ उपादत्ते काले चार्य विमुञ्चति ।
 समः सर्वेषु भूतेषु प्रतपन् सूर्यवद्विभुः ॥ ६ ॥

vasu kāla upādatte
kāle cāyārṇ vimuñcati
samaḥ sarveṣu bhūteṣu
pratapan sūryavad vibhuḥ

vasu—riquezas; *kāle*—no devido ■ do tempo; *upādatte*—cobra; *kāle*—no devido curso do tempo; *ca*—também; *ayam*—este rei Pṛthu; *vimuñcati*—devolve; *samaḥ*—igual; *sarveṣu*—para todas;

bhūteṣu—entidades vivas; *pratapan*—brilhando; *sūrya-vat*—como o deus do Sol; *vibhuḥ*—poderoso.

TRADUÇÃO

Este rei Pṛthu será ■ poderoso como o ■ Sol, e, assim como o ■ Sol distribui igualmente seu ■ para todos, ■ rei Pṛthu distribuirá sua misericórdia por igual. Do ■ modo, ■ como o deus do ■ evapora água durante oito meses e, ■ estação ■ chuvas, ■ devolve profusamente, este rei também cobrará impostos ■ cidadãos ■ devolverá ■ somas de dinheiro em momentos de necessidade.

SIGNIFICADO

O processo de cobrança de impostos é muito bem explicado neste verso. A cobrança de impostos não ■ destina ■ gozo dos sentidos dos ditos líderes administrativos. As receitas dos impostos devem ser distribuídas aos cidadãos em momentos de necessidade, durante emergências tais como escassez de alimentos ■ inundações. As receitas dos impostos não devem de forma alguma ser distribuídas entre os funcionários do governo sob a forma de salários elevados e muitas outras concessões. Em Kali-yuga, entretanto, a posição dos cidadãos é muito horrível porque se cobram impostos de muitas formas para serem gastos para os confortos pessoais dos administradores.

O exemplo do Sol neste verso é muito apropriado. O Sol está ■ muitos milhões de quilômetros de distância da Terra, e, embora o Sol na verdade não toque na Terra, ele ■ encarrega de distribuir terra por todo ■ planeta, cobrando água dos oceanos ■ mares, ■ também ■ encarrega de tornar ■ terra fértil, distribuindo água durante a estação das chuvas. Sendo um rei ideal, o rei Pṛthu cumpriria com todas essas obrigações nas aldeias ■ no estado, tão habilmente ■ o Sol.

VERSO 7

तितिक्षत्यक्रमं वैन्य उपर्याक्रमतामपि ।
 भूतानां करुणः शुश्रूक्षदार्तानां क्षितिचिन्तमान् ॥ ७ ॥

titikṣaty akramam vainya
upary ākramatām api

*bhūtānām karuṇaḥ śaśvad
ārtānām kṣiti-vṛttimān*

titikṣati—tolera; *akramam*—ofensa; *vainyaḥ*—o filho do rei Vena; *upari*—em sua cabeça; *ākramatām*—daqueles que pisam; *api*—também; *bhūtānām*—com todas ■ entidades vivas; *karuṇaḥ*—muito bondoso; *śaśvat*—sempre; *ārtānām*—com os aflitos; *kṣiti-vṛtti-mān*—aceitando ■ profissão da Terra.

TRADUÇÃO

Este rei Pṛthu ■ muitíssimo ■ ■ ■ ■ ■ cidadãos. Mesmo que um pobre coitado pise na cabeça do rei, violando ■ regras ■ regulações, o rei, por ■ misericórdia imotivada, será indulgente e magnânimo. Como protetor do mundo, ele ■ tão tolerante quanto ■ própria Terra.

SIGNIFICADO

Nesta passagem, compara-se o rei Pṛthu ao planeta Terra no que diz respeito ■ sua tolerância. Embora a Terra seja sempre pisada por homens e animais, mesmo assim, dá-lhes alimento, produzindo cereais, frutas ■ legumes. Como rei ideal, Mahārāja Pṛthu é comparado ao planeta Terra, pois, mesmo que alguns cidadãos violassem ■ regras e regulações do estado, ele ainda assim seria tolerante ■ ■ manteria com frutas e cereais. Em outras palavras, ■ dever do rei zelar pelo conforto dos cidadãos, mesmo ■ custa de sua própria conveniência pessoal. Não é isso que acontece, entretanto, em Kali-yuga, pois em Kali-yuga ■ reis e chefes de estado gozam da vida à custa dos impostos cobrados aos cidadãos. Esta tributação injusta faz ■ pessoas tornarem-se desonestas, ■ elas tentam esconder sua renda de muitas formas. Posteriormente, o estado não será capaz de cobrar impostos, em consequência do que não será capaz de cobrir ■ imensas despesas militares ■ administrativas. Tudo entrará ■ colapso, e haverá caos ■ perturbação ■ todo ■ estado.

VERSO ■

देवेऽवर्षत्यसौ देवो नरदेवपुर्हरिः ।
कृच्छ्रप्राणाः प्रजा शेष रक्षिष्यत्यञ्जसेन्द्रवत् ॥ ८ ॥

*deve 'varṣaty asau devo
naradeva-vapur hariḥ
kṛcchra-prāṇāḥ prajā hy eṣa
rakṣiṣyaty añjasendra-vat*

deve—quando o semideus (Indra); *avarṣati*—não fornecer chuvas; *asau*—este; *devaḥ*—Mahārāja Pṛthu; *nara-deva*—do rei; *vapuḥ*—tendo o corpo; *hariḥ*—a Suprema Personalidade de Deus; *kṛcchra-prāṇāḥ*—entidades vivas sofredoras; *prajāḥ*—os cidadãos; *hi*—de certo; *eṣaḥ*—isto; *rakṣiṣyati*—protegerá; *añjasā*—com muita facilidade; *indra-vat*—como o rei Indra.

TRADUÇÃO

Quando não chover e os cidadãos ficarem expostos ■ perigo de ■ de água, ■ régia ■ ■ Deus será capaz ■ fornecer chuvas ■ o ■ rei Indra. Assim, com muita facilidade, ele será capaz de proteger ■ cidadãos da ■

SIGNIFICADO

O rei Pṛthu é mui apropriadamente comparado ao Sol e ■ semi-deus Indra. O rei Indra dos planetas celestiais está encarregado de distribuir água sobre ■ Terra ■ outros sistemas planetários. Indica-se neste verso que o rei Pṛthu providenciaria ■ distribuição de chuvas ■ pessoalmente ■ Indra deixasse de cumprir ■ seu dever de modo adequado. Às vezes, o rei do céu, Indra, irritava-se com ■ habitantes da Terra se eles não ofereciam sacrifícios para apaziguá-lo. O rei Pṛthu, contudo, sendo uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, não dependia da misericórdia do rei celestial. Prediz-se ■ passagem que, ■ houvesse escassez de chuva, o rei Pṛthu daria um jeito de suprir ■ deficiência graças a ■ poderes divinos. Tais poderes também os manifestou o Senhor Kṛṣṇa quando esteve presente em Vṛndāvana. Na verdade, quando Indra derramou água incessante sobre Vṛndāvana durante sete dias, os habitantes foram protegidos por Kṛṣṇa, que ergueu a colina de Govardhana sobre suas cabeças como se ela fosse ■ grande guarda-chuva. Por isso, ■ Senhor Kṛṣṇa também ■ conhecido como Govardhana-dhārī.

VERSO 9

आप्यायत्यसौ लोकं वदनामृतमूर्तिना ।
सानुरागानलोकेन विश्वदसितचारुणा ॥ ९ ॥

āpyāyaty ■ lokam
 vadanāmṛta-mūrtinā
 sānurāgāvalokena
 viśada-smīta-cāruṇā

āpyāyaty—realça; asau—ele; lokam—todo o mundo; vadana—por seu rosto; amṛta-mūrtinā—como a lua; sa-anurāga—afetuosos; avalokena—com olhares; viśada—brilhantes; smīta—sorrindo; cāruṇā—belo.

TRADUÇÃO

Este rei, Pṛthu Mahārāja, em virtude de ■ ■ ■ ■ ■ afetuosos e belo rosto semelhante à lua, que sempre sorri ■ ■ ■ grande afeição pelos cidadãos, realçará a vida pacífica de todos.

VERSO 10

अव्यक्तवर्त्मैष एष निगूढकार्यो
 गम्भीरवेद्या उपगुप्तवित्तः ।
 अनन्तमाहात्म्यगुणैकधामा
 पृथुः प्रचेता इव संवृतात्मा ॥१०॥

avyakta-vartmaṣa nigūḍha-kāryo
 gambhīra-vedhā upagupta-vittah
 ananta-māhātmya-guṇaika-dhāmā
 pṛthuh pracetā iva saṁvṛtātmā

avyakta—imanifesta; vartmā—sua política; eṣah—esse rei; nigūḍha—confidenciais; kāryah—suas atividades; gambhīra—graves, secretas; vedhāh—suas realizações; upagupta—mantido secretamente; vittah—seu tesouro; ananta—ilimitadas; māhātmya—de glórias; guṇa—de boas qualidades; eka-dhāmā—o único reservatório; pṛthuh—rei Pṛthu; pracetāh—Varuṇa, o rei dos mares; iva—como; saṁvṛta—coberto; ātmā—o eu.

TRADUÇÃO

■ recitadores continuaram: Ninguém ■ capaz de entender que política ■ rei adotará. ■ ■ ■ serão também muito

confidenciais, ■ ninguém será capaz de entender como ele tornará exitosas ■ ■ ■ atividades. Seu ■ ■ ■ permanecerá sempre ■ ■ ■ conhecido p ■ ■ todos. Ele será o reservatório ■ glórias ■ boas qualidades ilimitadas, ■ ■ ■ posição será ■ ■ ■ ■ coberta ■ ■ ■ como Varuṇa, ■ deidade dos mares, é totalmente coberto pela água.

SIGNIFICADO

■ ■ ■ uma deidade predominante para todos os elementos materiais, ■ Varuṇa, ou Pracetā, é ■ deidade predominante dos ■ ■ ■ oceanos. Externamente, parece que os mares ■ ■ ■ são desprovidos de vida, mas ■ ■ ■ pessoa familiarizada com o mar sabe que dentro da água existem muitas variedades de vida. O rei desse reino submarino é Varuṇa. Assim como ninguém pode entender o que está acontecendo ■ ■ ■ fundo do mar, ninguém poderia entender a política adotada pelo rei Pṛthu para que tudo se tornasse exitoso. Na verdade, o caminho diplomático do rei Pṛthu era muito sério. Seu sucesso tornou-se possível por ele ser um reservatório de ilimitadas qualidades gloriosas.

A expressão upagupta-vittah é muito significativa neste verso. Ela indica que ninguém conheceria a extensão das riquezas que o rei Pṛthu manteria confidencialmente. A idéia é que, não somente o rei, mas todos, devem manter seu dinheiro ganho com muita dificuldade confidencial ■ secretamente para que, oportunamente, esse dinheiro possa ■ ■ ■ gasto para propósitos bons ■ práticos. Em Kali-yuga, entretanto, o rei ou governo não tem seu tesouro bem protegido, e o único meio circulante são ■ ■ ■ cédulas feitas de papel. Assim, em momentos difíceis, ■ governo artificialmente inflaciona a moeda corrente imprimindo papéis, e isto artificialmente aumenta ■ preço das mercadorias, tornando muito precária a condição geral dos cidadãos. Assim, guardar dinheiro mui secretamente é uma prática antiga, pois encontramos essa prática presente mesmo durante o reinado de Mahārāja Pṛthu. Assim como o rei tem ■ direito de manter seu tesouro confidencial ■ secreto, ■ pessoas também devem manter em segredo seus ganhos individuais. Esse tipo de conduta não é errado. O ponto principal é que todos devem ser treinados no sistema de varṇāśrama-dharma para que o dinheiro seja gasto apenas para boas causas, ■ nada mais.

VERSO 11

दुरासदो दुर्विषह आसन्नोऽपि विदूरवत् ।
नैवामिभवितुं शक्यो वेनारण्युत्थितोऽनलः ॥११॥

durāsado durviṣaha
āsanno 'pi vidūravat
naivābhibhavitum śakyo
venāraṇy-utthito 'nalaḥ

durāsadaḥ—inacessível; *durviṣahaḥ*—insuportável; *āsannaḥ*—tendo se aproximado; *api*—embora; *vidūra-vat*—como se estivessem distantes; *na*—jamais; *eva*—decerto; *abhibhavitum*—ser superado; *śakyaḥ*—capaz; *vena*—rei Vena; *araṇi*—a madeira que produz fogo; *utthitaḥ*—tendo nascido de; *analaḥ*—fogo.

TRADUÇÃO

O rei Pṛthu nasceu do corpo morto do rei Vena. Ele produz fogo com madeira *araṇi*. Assim, o rei Pṛthu permanecerá sempre como fogo, e inimigos não serão capazes de aproximar-se dele. Na verdade, ele será insuportável para inimigos, pois, mesmo que permaneçam bem próximos dele, não serão jamais capazes de aproximar-se dele, mas terão que permanecer como se estivessem muito distantes. Ninguém será capaz de superar a força do rei Pṛthu.

SIGNIFICADO

A madeira *araṇi* é uma espécie de combustível usado para acender fogo através da fricção. No momento da execução de sacrifícios, pode-se acender o fogo com a madeira *araṇi*. Embora tendo sido de seu pai morto, o rei Pṛthu ainda assim permaneceria tal qual o fogo. Assim como não é fácil aproximar-se do fogo, os inimigos do rei Pṛthu não conseguiriam aproximar-se dele, muito embora pudessem estar bem próximos dele.

VERSO 12

अन्तर्बहिष भूतानां पश्यन् कर्माणि चारणैः ।
उदासीन इवाध्यक्षो वायुरात्मेव देहिनाम् ॥१२॥

antaḥ bahiḥ bhūtānām
paśyan karmāṇi cāraṇaiḥ
udāsīna ivādhyakṣo
vāyur ātmeva dehinām

antaḥ—internamente; *bahiḥ*—externamente; *ca*—e; *bhūtānām*—das entidades vivas; *paśyan*—vendo; *karmāṇi*—atividades; *cāraṇaiḥ*—por espiões; *udāsīnaḥ*—neutro; *iva*—como; *adhyakṣaḥ*—a testemunha; *vāyur*—o vital; *ātmā*—a força vital; *iva*—como; *dehinām*—de todos os corporificados.

TRADUÇÃO

O rei Pṛthu será capaz de ver todas as atividades internas e externas de um de seus cidadãos. Todavia, ninguém será capaz de conhecer seu sistema de espionagem, e ele próprio permanecerá neutro quanto a todas as questões de glorificação ou difamação a sua pessoa. Será exatamente como o ar, a força vital dentro do corpo, a qual manifesta interna e externamente mas sempre mantém neutro a relação a todos os afazeres.

VERSO 13

नादण्ड्यं दण्डयत्येष सुतमात्मद्रिषामपि ।
दण्डयत्यात्मजमपि दण्ड्यं धर्मपथे स्थितः ॥१३॥

nādaṇḍyaṁ daṇḍayaty eṣa
sutam ātma-dviṣām api
daṇḍayaty ātmajam api
daṇḍyaṁ dharma-pathe sthitaḥ

na—não; *adaṇḍyam*—não passível de punição; *daṇḍayati*—pune; *eṣaḥ*—este rei; *sutam*—o filho; *ātma-dviṣām*—de seus inimigos; *api*—mesmo; *daṇḍayati*—pune; *ātma-jam*—próprio filho; *api*—mesmo; *daṇḍyam*—passível de punição; *dharma-pathe*—no caminho da piedade; *sthitaḥ*—estando situado.

TRADUÇÃO

Que o rei permanecerá sempre no caminho da piedade, ele será neutro com o filho quanto ao filho ou inimigo. Se o filho de seu inimigo for passível de punição, ele

não o punirá, mas, se seu próprio filho for passível ■ punição, ■
■ punirá imediatamente.

SIGNIFICADO

Estas são ■ características de um governante imparcial. É dever do governante punir os criminosos ■ proteger os inocentes. O rei Pṛthu era tão neutro que, se seu próprio filho fosse passível de punição, ele não hesitaria em puni-lo. Por outro lado, se o filho de seu inimigo fosse inocente, ele não se envolveria em alguma intriga para puni-lo.

VERSO 14

अस्याप्रतिहतं चक्रं पृथोरामानसाचलात् ।
वर्तते भगवानर्को यावत्तपति गोगणैः ॥१४॥

*asyāpratihatam cakram
pṛthor āmānasācalāt
vartate bhagavān arko
yāvat tapati go-gaṇaiḥ*

asya—deste rei; *apratihatam*—não sendo impedido; *cakram*—o círculo de influência; *pṛthor*—do rei Pṛthu; *ā-mānasa-acalāt*—até ■ Montanha Mānasa; *vartate*—permanece; *bhagavān*—o mui poderoso; *arkah*—deus do Sol; *yāvat*—assim como; *tapati*—brilha; *go-gaṇaiḥ*—com raios de luz.

TRADUÇÃO

Assim como ■ deus do Sol expande ■ raios brilhantes ■ ■ região ártica ■ impedimentos, ■ influência do rei Pṛthu cobrirá todas ■ terras até ■ região ártica ■ permanecerá imperturbável enquanto ele viver.

SIGNIFICADO

Embora ■ região ártica seja invisível para pessoas comuns, o sol brilha lá ■ impedimentos. Assim como ninguém pode impedir ■ brilho do sol de se espalhar por todo o universo, ninguém poderia impedir ■ influência ■ o reinado do rei Pṛthu, que permaneceriam imperturbáveis enquanto ele vivesse. A conclusão é que o brilho do sol e o deus do Sol não podem ser separados, tampouco ■ rei Pṛthu e sua força governamental poderiam ser separados. Seu governo

sobre todos continuaria imperturbável. Assim, ■ rei não poderia ser separado de seu poder governamental.

VERSO 15

रक्षयिष्यति यल्लोकमयमात्मविचेष्टितैः ।
अथाशुमाह राजानं मनोरञ्जनकैः प्रजाः ॥१५॥

*rañjayiṣyati yal lokam
ayam ātma-vicēṣṭitaiḥ
athāmum āhū rājānam
mano-rañjanakaiḥ prajāḥ*

rañjayiṣyati—satisfará; *yat*—porque; *lokam*—o mundo inteiro; *ayam*—este rei; *ātma*—pessoais; *vicēṣṭitaiḥ*—pelas atividades; *atha*—portanto; *amum*—a ele; *āhūḥ*—chamam; *rājānam*—o rei; *manah-rañjanakaiḥ*—muito agradável à mente; *prajāḥ*—os cidadãos.

TRADUÇÃO

Este rei satisfará ■ ■ através de suas ■ práticas, e todos os seus cidadãos permanecerão muito satisfeitos. Por ■ disso, os cidadãos sentirão grande satisfação em aceitá-lo como seu rei governante.

VERSO 16

दृढव्रतः सत्यसन्धो ब्रह्मण्यो वृद्धसेवकः ।
शरण्यः सर्वभूतानां मानदो दीनवत्सलः ॥१६॥

*dr̥ḍha-vrataḥ satya-sandho
brahmanyō vṛddha-sevakah
śaraṇyaḥ sarva-bhūtānām
mānado dīna-vatsalah*

dr̥ḍha-vrataḥ—firmemente determinado; *satya-sandhah*—sempre situado na verdade; *brahmanyah*—amante da cultura bramínica; *vṛddha-sevakah*—servo dos anciãos; *śaraṇyah*—de servir de refúgio; *sarva-bhūtānām*—de todas as entidades vivas; *māna-dah*—aquele que presta respeito a todos; *dīna-vatsalah*—muito bondoso ■ os pobres e desamparados.

TRADUÇÃO

■ rei será firmemente determinado ■ estará sempre situado na verdade. Ele será um ■ cultura bramínica e prestará ■ espécies de serviço aos velhos ■ dará refúgio ■ ■ almas rendidas. Prestando respeito ■ todos, ele será sempre misericordioso com os pobres ■ inocentes.

SIGNIFICADO

A palavra *vrddha-sevakaḥ* é muito significativa. *Vrddha* significa “anciãos.” Há duas classes de anciãos: uma é ■ do ancião por idade, e outra é ■ do ancião por conhecimento. Esta palavra sânscrita indica que alguém pode ser mais velho devido ao avanço em conhecimento. O rei Pṛthu era muito respeitoso com os *brāhmaṇas*, e ■ protegia. Ele também protegia pessoas de idade avançada. Ninguém seria capaz de parar qualquer coisa que o rei decidisse fazer. Isto chama-se *dr̥dha-saṅkalpa* ou *dr̥dha-vrata*.

VERSO 17

मातृभक्तिः परस्त्रीषु पत्न्यामर्ध इवात्मनः ।
प्रजासु पितृवत्स्निग्धः किङ्करो ब्रह्मवादिनाम् ॥१७॥

mātr-bhaktiḥ para-striṣu
patnyām ardha ivātmanah
prajāsu pitṛvat snigdhah
kiṅkaro brahma-vādinām

mātr-bhaktiḥ—tão respeitoso como alguém é com sua mãe; *para-striṣu*—para com outras mulheres; *patnyām*—para ■ ■ própria esposa; *ardhah*—metade; *iva*—como; *ātmanah*—de seu corpo; *prajāsu*—com os cidadãos; *pitṛvat*—como um pai; *snigdhah*—afetuoso; *kiṅkaraḥ*—servo; *brahma-vādinām*—dos devotos que pregam ■ glórias do Senhor.

TRADUÇÃO

O rei respeitará todas ■ mulheres ■ se fossem sua própria mãe, e tratará sua própria esposa como ■ outra metade de ■ corpo. Ele será como um pai afetuoso para seus cidadãos, ■

tratar-se-á ■ si mesmo como ■ mais obediente servo ■ devotos, que sempre pregam ■ glórias do Senhor.

SIGNIFICADO

Um homem erudito trata todas as mulheres, com exceção de sua esposa, como se fossem sua mãe, considera ■ propriedade alheia como lixo na rua, e trata os outros como trataria a si mesmo. São estes os sintomas de ■ pessoa erudita, segundo a descrição de Cāṇakya Paṇḍita. Este deve ser o padrão para ■ educação. Educação não significa ter diplomas acadêmicos apenas. Devemos pôr em prática aquilo que aprendemos em nossa vida pessoal. Essas características de erudição manifestavam-se verdadeiramente na vida do rei Pṛthu. Embora fosse ■ rei, ele tratava-se ■ si mesmo como servo dos devotos do Senhor. Segundo ■ etiqueta védica, ■ um devoto chegasse ao palácio do rei, este imediatamente oferecer-lhe-ia seu próprio assento. A palavra *brahma-vādinām* é muito significativa. *Brahma-vādi* refere-se aos devotos do Senhor. *Brahman*, *Paramātmā* ■ *Bhagavān* são diferentes termos que indicam ■ Brahman Supremo, ■ o Brahman Supremo é o Senhor Kṛṣṇa. Isto é aceito no *Bhagavad-gītā* (10.12) por Arjuna (*param brahma param dhāma*). Assim, ■ palavra *brahma-vādinām* refere-se aos devotos do Senhor. O estado deve sempre servir ■ devotos do Senhor, ■ o estado ideal deve conduzir-se de acordo com as instruções dos devotos. Como o rei Pṛthu seguia ■ princípio, ele é altamente louvado.

VERSO ■

देहिनामात्मवत्प्रेष्ठः सुहृदां नन्दिवर्धनः ।
मुक्तसङ्गप्रसाङ्गोऽयं दण्डपाणिरसाधुषु ॥१८॥

dehinām ātmavat-preṣṭhaḥ
suhṛdām nandi-varadhanah
mukta-saṅga-prasaṅgo 'yaṁ
daṇḍa-pāṇir asādhūṣu

dehinām—para todas ■ entidades vivas que têm corpo; *ātma-vat*—como a si mesmo; *preṣṭhaḥ*—considerando queridas; *suhṛdām*—de seus amigos; *nandi-varadhanah*—aumentando os prazeres; *mukta-saṅga*—com pessoas desprovidas de toda a contaminação material;

prasāṅgaḥ—intimamente associado; *ayam*—este rei; *daṇḍa-pāṇiḥ*—mão punidora; *asādhūṣu*—para os criminosos.

TRADUÇÃO

O rei considerará todas as entidades vivas corporificadas queridas o próprio eu, e estará sempre aumentando os prazeres de amigos. Ele associará intimamente com pessoas liberadas, e será mão punidora para todas as pessoas ímpias.

SIGNIFICADO

A palavra *dehinām* refere-se àqueles que estão corporificados. As entidades vivas estão corporificadas em diferentes formas, que somam 8.400.000 espécies. Todas essas formas eram tratadas pelo rei da mesma maneira que ele tratar-se-ia a si mesmo. Nesta era, entretanto, os ditos reis e presidentes não tratam as demais entidades vivas como a eles mesmos. A maioria deles são comedores de carne, e, mesmo que não sejam comedores de carne e se façam passar por muito religiosos e piedosos, ainda assim permitem a matança de vacas dentro de seus estados. Tais líderes pecaminosos do estado não podem realmente ser populares em momento algum. Outra expressão significativa neste verso é *mukta-saṅga-prasāṅgaḥ*, indicando que o rei vivia na companhia de pessoas liberadas.

VERSO 19

अयं तु साक्षाद्भगवांस्त्र्यधीशः
कूटस्थ आत्मा कलयावतीर्णः ।
यस्मिन्नविद्यारचितं निरर्थकं
पश्यन्ति नानात्वमपि प्रतीतम् ॥१९॥

*ayam tu sākṣāḍ bhagavānś try-adhīśaḥ
kūṭa-sṭha ātmā kalayāvatīrṇaḥ
yasminn avidyā-racitaṁ nirarthakam
paśyanti nānātvam api pratītam*

ayam—este rei; *tu*—então; *sākṣāt*—diretamente; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *tri-adhīśaḥ*—o senhor dos três sistemas planetários; *kūṭa-sṭhaḥ*—sem qualquer mudança; *ātmā*—a

Superalma; *kalayā*—por expansão plenária parcial; *avatīrṇaḥ*—descida; *yasmin*—em quem; *avidyā-racitaṁ*—criadas pela nescidade; *nirarthakam*—sem sentido; *paśyanti*—vêm; *nānātvam*—variedades materiais; *api*—decerto; *pratītam*—entendidas.

TRADUÇÃO

Este rei, o senhor dos três mundos, sendo diretamente dotado de poder pela Suprema Personalidade de Deus, é imutável, é encarnação do Supremo conhecida como śaktyāveśa-avatāra. Liberada inteiramente erudito, ele vê as variedades materiais sem sentido porque o princípio básico das coisas é a nescidade.

SIGNIFICADO

Os recitadores dessas orações estão descrevendo as qualidades transcendentais de Pṛthu Mahārāja. Essas qualidades são resumidas nas palavras *sākṣāḍ bhagavān*. Isto indica que Mahārāja Pṛthu é diretamente a Suprema Personalidade de Deus e por isso possui ilimitadas boas qualidades. Sendo uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, Mahārāja Pṛthu era inigualável em suas excelentes qualidades. A Suprema Personalidade de Deus é plenamente provida com seis espécies de opulências, e o rei Pṛthu também era dotado de poder de tal maneira que podia manifestar essas seis opulências da Suprema Personalidade de Deus integralmente.

A palavra *kūṭa-sṭha*, significando “imutável”, também é muito significativa. Há duas classes de entidades vivas — *nitya-mukta* e *nitya-baddha*. O *nitya-mukta* jamais esquece de sua posição como servo eterno da Suprema Personalidade de Deus. Aquele que não se esquece desta posição e sabe que é parte integrante do Senhor Supremo é *nitya-mukta*. Tal entidade viva *nitya-mukta* representa a Superalma como Sua expansão. Como afirma o *Vedas*, *nityo nityānām*. Assim, a entidade viva *nitya-mukta* sabe que é uma expansão do supremo *nitya*, ou eterna Suprema Personalidade de Deus. Estando em tal posição, ela tem uma visão diferente do mundo material. A entidade viva que é *nitya-baddha*, ou eternamente condicionada, vê as variedades materiais como sendo realmente diferentes uma das outras. A este respeito, devemos lembrar que a corporificação da alma condicionada é considerada como roupa. Pode ser que alguém se vista de diferentes

maneiras, ■ o homem realmente erudito não leva as roupas ■ consideração. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (5.18):

*vidyā-vinaya-sampanne
brāhmaṇe gavi hastini
śuni caiva śvapāke ca
paṇḍitāḥ sama-darśinaḥ*

“O sábio humilde, em virtude do conhecimento verdadeiro, vê com equanimidade um *brāhmaṇa* amável ■ erudito, uma vaca, um elefante, um cão e um comedor de cães (pária).”

Assim, um homem erudito não se atém às roupas que cobrem externamente ■ entidade viva, senão que vê a alma pura dentro das variedades de roupas e sabe muito bem que ■ variedades de roupas são criação da nescidade (*avidyā-racitam*). Sendo *śaktyāveśa-avatāra*, dotado de poder pela Suprema Personalidade de Deus, Pṛthu Mahārāja não mudava sua posição espiritual, em consequência do que não era possível que ele visse o mundo material como realidade.

VERSO ■

अयं भुवो मण्डलमोदयाद्रे-
गोप्तैकवीरो नरदेवनायः ।
आस्या जैत्रं रथमात्तचापः
पर्यस्यते दक्षिणतो यथार्कः ॥२०॥

*ayam bhuvo maṇḍalam odayādrer
goptaika-vīro naradeva-nāthaḥ
āsthāya jaitraṁ ratham ātta-cāpaḥ
paryasyate dakṣiṇato yathārkaḥ*

ayam—este rei; *bhuvaḥ*—do mundo; *maṇḍalam*—o globo; *ā-udaya-adreḥ*—da montanha onde se vê o sol aparecer primeira-mente; *goptā*—protegerá; *eka*—singularmente; *vīraḥ*—poderoso, heróico; *nara-deva*—de todos os reis, deuses na sociedade humana; *nāthaḥ*—o senhor; *āsthāya*—estando situado em; *jaitram*—vitoriosa; *ratham*—sua quadriga; *ātta-cāpaḥ*—trazendo ■ arco; *paryasyate*—

ele circungirará; *dakṣiṇataḥ*—a partir do lado sul; *yathā*—como; *arkaḥ*—o sol.

TRADUÇÃO

■ rei, sendo singularmente poderoso ■ heróico, não terá rivais. Ele viaja ■ ■ redor do globo em ■ vitoriosa quadriga, trazendo ■ mão o seu arco invencível ■ parecendo exatamente ■ o sol, que gira em sua própria órbita ■ partir do sul.

SIGNIFICADO

Neste verso, ■ palavra *yathārkaḥ* indica que o sol não está fixo ■ ■ gira em sua órbita, ■ qual ■ estabelecida pela Suprema Personalidade de Deus. Confirma-se isto no *Brahma-saṁhitā* ■ também em outras partes do *Śrīmad-Bhāgavatam*. No Quinto Canto do *Śrīmad-Bhāgavatam* afirma-se que o sol gira em sua própria órbita ■ velocidade de vinte-e-seis mil quilômetros por segundo. Do mesmo modo, ■ *Brahma-saṁhitā* afirma que *yasyājñayā bhramati sambhṛta-kāla-cakraḥ*: ■ sol gira em sua própria órbita de acordo com a ordem da Suprema Personalidade de Deus. A conclusão é que o sol não está fixo em um só lugar. Quanto ■ Pṛthu Mahārāja, indica-se que seu poder governamental se estenderia por todo ■ mundo. As Montanhas dos Himalaias, das quais o nascer do sol é visto em primeiro lugar, chamam-se *udayācala* ou *udayādri*. Nesta passagem, indica-se que o reino de Pṛthu Mahārāja sobre o mundo cobriria inclusive as Montanhas dos Himalaias e ■ estenderia até ■ limites de todos os oceanos e mares. Em outras palavras, ■ reino cobriria todo o planeta.

Outra palavra significativa neste verso é *naradeva*. Como ■ descreveu em versos anteriores, o rei qualificado — seja ele ■ rei Pṛthu ou qualquer outro rei que governe o estado como um rei ideal — deve ■ tido ■ Deus sob a forma humana. Segundo ■ cultura védica, o rei é honrado como a Suprema Personalidade de Deus porque representa Nārāyaṇa, que também protege os cidadãos. Portanto, ele ■ *nātha*, ou o proprietário. Mesmo Sanātana Gosvāmi respeitava o Nawab Hussain Shah como ■ *naradeva*, embora o Nawab fosse muçulmano. O rei ■ líder governamental deve, portanto, ser tão competente para governar ■ estado que os cidadãos o adorem como Deus sob a forma humana. Esta é a fase de perfeição para o líder de qualquer governo ou estado.

VERSO 21

अस्मै नृपालाः किल ■ तत्र
 बलिं हरिष्यन्ति सलोकपालाः ।
 मंस्यन्त एषां स्त्रिय आदिराजं
 चक्रायुधं तद्यश उद्धरन्त्यः ॥२१॥

*asmai nṛ-pālāḥ kila tatra tatra
 balim hariṣyanti saloka-pālāḥ
 maṁsyanta eṣāṁ striya ādi-rājam
 cakrāyudham tad-yaśa uddharantyaḥ*

asmai—a ele; *nṛ-pālāḥ*—todos ■ reis; *kila*—decerto; *tatra tatra*—aqui ■ ali; *balim*—presentes; *hariṣyanti*—oferecerão; *sa*—com; *loka-pālāḥ*—os semideuses; *maṁsyante*—considerarão; *eṣāṁ*—desses reis; *striyaḥ*—esposas; *ādi-rājam*—o ■ original; *cakra-āyudham*—portando a arma sob a forma de disco; *tat*—sua; *yaśaḥ*—reputação; *uddharantyaḥ*—prossequindo.

TRADUÇÃO

Quando o rei viajar por todo o mundo, outros reis, bem ■ os semideuses, oferecer-lhe-ão todas as espécies ■ presentes. Suas rainhas também hão de considerá-lo ■ rei original, que traz em Suas mãos os emblemas ■ maça ■ do disco, e cantarão ■ fama, pois ele será ■ bem conceituado como ■ Suprema Personalidade de Deus.

SIGNIFICADO

Quanto à reputação, ■ rei Pṛthu já é conhecido como a encarnação da Suprema Personalidade de Deus. A palavra *ādi-rājam* significa “o rei original.” O rei original ■ Nārāyaṇa, ou o Senhor Viṣṇu. As pessoas não sabem que o rei original, ou Nārāyaṇa, é na realidade o protetor de todas as entidades vivas. Como ■ confirma nos *Vedas*, *eko bahūnām yo vidadhāti kāmān* (*Kaṣha Upaniṣad* 2.2.13). Na verdade, a Suprema Personalidade de Deus mantém todas as entidades vivas. O rei, ou *naradeva*, ■ Seu representante. Sendo assim, é dever do rei supervisionar pessoalmente ■ distribuição de riquezas para a manutenção de todas as entidades vivas. Se ele assim o fizer, será tão bem conceituado como Nārāyaṇa. Como se menciona neste verso (*tad-yaśaḥ*), Pṛthu Mahārāja trazia

consigo a reputação da Suprema Personalidade de Deus porque realmente reinava sobre o mundo nessa capacidade.

VERSO 22

अयं महीं गां दृदुहेऽधिराजः
 प्रजापतिवृत्तिकरः प्रजानाम् ।
 यो लीलायाद्रीन् स्वशरासकोट्या
 भिन्दन् समां गामकरोद्ययेन्द्रः ॥२२॥

*ayam mahim gām dṛduhe 'dhirājah
 prajāpatir vṛtti-karaḥ prajānām
 yo līlayādrin sva-śarāsa-koṭyā
 bhindan samām gām akarod yathendrah*

ayam—este rei; *mahim*—a Terra; *gām*—sob a forma de uma vaca; *dṛduhe*—ordenhará; *adhirājah*—rei extraordinário; *prajā-patir*—progenitor da humanidade; *vṛtti-karaḥ*—fornecendo subsistência; *prajānām*—dos cidadãos; *yah*—aquele que; *līlayā*—simplesmente como passatempo; *adrin*—montanhas ■ colinas; *sva-śarāsa*—de seu arco; *koṭyā*—com a extremidade ponteaguda; *bhindan*—quebrando; *samām*—nível; *gām*—a Terra; *akarot*—fará; *yathā*—como; *indrah*—o rei do céu, Indra.

TRADUÇÃO

Este rei, ■ protetor dos cidadãos, é um rei extraordinário e é igual ■ semideuses Prajāpatīs. Para ■ subsistência ■ todos ■ cidadãos, ele ordenhará ■ Terra, que ■ como ■ vaca. Não apenas isso, ■ ele nivelará ■ superfície ■ Terra ■ as extremidades ponteagudas de seu arco, quebrando todas ■ colinas exatamente ■ o rei Indra, o rei celestial, quebra montanhas ■ seu poderoso raio.

VERSO 23

विस्फूर्जयन्नाजगवं धनुः स्वयं
 यदाचरत्क्षमामविपक्षमाजौ ।
 तदा निलिल्युदिशि दिश्यन्तो
 लाङ्गूलमुद्यम्य यथा मृगेन्द्रः ॥२३॥

*visphūrjayann āja-gavaṁ dhanuḥ svayaṁ
yadācarat kṣmām aṣahyam ājau
tadā nililyur diśi diśy asanto
lāṅgūlam udyamya yathā mrgendrah*

visphūrjayan—vibrando; *āja-gavam*—feito de chifres de bodes ■ touros; *dhanuḥ*—seu arco; *svayaṁ*—pessoalmente; *yadā*—quando; *acarat*—viajar; *kṣmām*—pela Terra; *aṣahyam*—irresistível; *ājau*—na batalha; *tadā*—nesse momento; *nililyuḥ*—esconder-se-ão; *diśi*—em todas as direções; *asantaḥ*—homens demoníacos; *lāṅgūlam*—cauda; *udyamya*—mantendo erguida; *yathā*—como; *mrgendrah*—o leão.

TRADUÇÃO

Quando o leão percorre a floresta com ■ cauda erguida, ■ animais subalternos ■ escondem. Analogamente, quando o rei Pṛthu viajar por ■ reino e vibrar ■ corda ■ arco, que ■ feito de chifres de bodes ■ touros e é irresistível na batalha, todos ■ ladrões ■ trapaceiros demoníacos esconder-se-ão em ■ direções.

SIGNIFICADO

É muito apropriado comparar um rei poderoso como Pṛthu a um leão. Na Índia, reis *kṣatriyas* ainda são chamados de *siṅgh*, que significa “leão.” A menos que ladrões, trapaceiros ■ outras pessoas demoníacas no estado tenham medo do líder executivo, que governa o reino com mão forte, não pode haver paz ou prosperidade no estado. Assim, é muito lamentável quando ■ mulher se torna o líder executivo, ao invés de um rei semelhante ■ leão. Em ■ lhante situação, as pessoas são consideradas muito desventuradas.

VERSO 24

एषोऽश्वमेधाञ् शतमाजहार
सरस्वती प्रादुरभावि यत्र ।
अहर्षीयस्य हयं पुरन्दरः
शतक्रतुश्चरमे वर्तमाने ॥२४॥

*eṣo 'śvamedhāñ śatam ājahāra
sarasvatī prādurabhāvi yatra
ahārṣīd yasya hayaṁ purandarah
śata-kratuś carama vartamāne*

eṣaḥ—este rei; *aśvamedhān*—sacrifícios conhecidos como *aśva-medha*; *śatam*—cem; *ājahāra*—realizará; *sarasvatī*—o rio chamado Sarasvatī; *prādurabhāvi*—manifestou-se; *yatra*—onde; *ahārṣit*—roubará; *yasya*—cujo; *hayaṁ*—cavalo; *purandarah*—o Senhor Indra; *śata-kratuḥ*—que realizou cem sacrifícios; *carama*—enquanto o último sacrifício; *vartamāne*—estiver ocorrendo.

TRADUÇÃO

Na nascente do rio Sarasvatī, este rei realizará cem sacrifícios conhecidos ■ *aśvamedha*. No decurso do último sacrifício, ■ rei celestial Indra roubará o cavalo ■ sacrifício.

VERSO 25

एष स्वसङ्गोपवने समेत्य
सनत्कुमारं भगवन्तमेकम् ।
आराध्य भक्त्यालभतामलं तज्
ज्ञानं यतो ब्रह्म परं विदन्ति ॥२५॥

*eṣa sva-sadṁopavane sametya
sanat-kumāraṁ bhagavantam ekam
ārādhya bhaktyālabhatāmalaṁ taj
jñānaṁ yato brahma paraṁ vidanti*

eṣaḥ—este rei; *sva-sadma*—de seu palácio; *upavane*—no jardim; ■ *ya*—encontrando-se; *sanat-kumāraṁ*—Sanat-kumāra; *bhagavantam*—o adorável; *ekam*—sozinho; *ārādhya*—adorando; *bhaktyā*—com devoção; *alabhata*—ele alcançará; *amalam*—sem contaminação; *taj*—este; *jñānam*—conhecimento transcendental; *yataḥ*—pelo qual; *brahma*—espírito; *param*—supremo, transcendental; *vidanti*—gozam, conhecem.

TRADUÇÃO

Este rei Pṛthu encontrar-se-á com Sanat-kumāra, um dos quatro Kumāras, no jardim de seu palácio. O rei adorá-lo-á ■ devoção e terá ■ fortuna de receber instruções pelas quais pode-se gozar de bem-aventurança transcendental.

SIGNIFICADO

A palavra *vidanti* refere-se àquele que conhece algo ou goza de algo. Goza da vida quem é devidamente instruído por um mestre espiritual ■ entende ■ bem-aventurança transcendental. Como ■ afirma no *Bhagavad-gītā* (18.54), *brahma-bhūtaḥ prasannātmā ■ śocati na kāṅkṣati*. Quem alcança a plataforma de Brahman não anseia nem se lamenta, senão que realmente compartilha de gozo transcendental e bem aventurado. Embora o rei Pṛthu fosse uma encarnação de Viṣṇu, todavia ele ensinou às pessoas de seu reino ■ receber instruções de mestre espiritual que represente ■ sucessão discipular. Assim, uma pessoa pode tornar-se afortunada ■ gozar de vida bem-aventurada mesmo dentro deste mundo material. Neste verso, o verbo *vidanti* às vezes é tomado como significando “entendendo”. Assim, quem compreende o Brahman, ou a fonte suprema de tudo, goza de vida bem-aventurada.

VERSO 26

तत्र तत्र गिरस्तास्ता इति विश्रुतविक्रमः ।
श्रोष्यत्यात्माश्रिता गाथाः पृथुः पृथुपराक्रमः ॥२६॥

*tatra tatra giras tās tā
iti viśruta-vikramah
śroṣyaty ātmāśritā gāthāḥ
pṛthuh pṛthu-parākramah*

tatra tatra—aqui e ali; *giraḥ*—palavras; *tāḥ tāḥ*—muitas, diversas; *iti*—assim; *viśruta-vikramah*—aquele cujas atividades cavalheirescas têm ampla reputação; *śroṣyati*—ouvirá; *ātma-āśritāḥ*—sobre

ele mesmo; *gāthāḥ*—canções, narrações; *pṛthuh*—rei Pṛthu; *pṛthu-parākramah*—destacadamente poderoso.

TRADUÇÃO

Dessa maneira, quando ■ atividades cavalheirescas do rei Pṛthu se tornarem conhecidas pelas pessoas em geral, o rei Pṛthu sempre ouvirá sobre ele ■ ■ ■ atividades singularmente poderosas.

SIGNIFICADO

Fazer propaganda artificial de si mesmo ■ assim gozar de suposta reputação ■ ■ espécie de vaidade. Pṛthu Mahārāja seria famoso entre as pessoas devido a suas atividades cavalheirescas. Ele não precisaria fazer auto-propaganda artificialmente. Não é possível esconder ■ verdadeira reputação de alguém.

VERSO 27

दिशो विजित्याप्रतिरुद्धचक्रः
स्वतेजसोत्पाटितलोकशल्यः ।
सुरासुरेन्द्रैरुपगीयमान-
महानुभावो भविता पतिर्भुवः ॥२७॥

*diśo vijityāpratiruddha-cakraḥ
sva-tejasotpāṭita-loka-śalyaḥ
surāsurendrair upagīyamāna-
mahānubhāvo bhavitā patir bhuvah*

diśaḥ—todas as direções; *vijitya*—conquistando; *apratiruddha*—sem obstáculos; *cakraḥ*—sua influência ■ poder; *sva-tejasā*—por sua própria bravura; *utpāṭita*—desarraigadas; *loka-śalyaḥ*—as misérias dos cidadãos; *sura*—de semideuses; *asura*—de demônios; *indraiḥ*—pelos líderes; *upagīyamāna*—sendo glorificado; *mahā-anubhāvaḥ*—a grande alma; *bhavitā*—ele tornar-se-á; *patiḥ*—o senhor; *bhuvah*—do mundo.

TRADUÇÃO

Ninguém será capaz ■ desobedecer ■ ordens de Pṛthu Mahārāja. Após conquistar ■ mundo, ele erradicará completamente ■

três misérias dos cidadãos. Então será reconhecido em todo o mundo. Nessa altura, tanto os ■■■■ quanto os ■■■■ sem dúvida glorificarão ■■■■ atividades magnânicas.

SIGNIFICADO

Na época de Mahārāja Pṛthu, o mundo era governado por um só imperador, embora houvesse muitos estados subordinados. Assim como existem muitos estados unidos em diversas partes do mundo, antigamente o mundo inteiro era governado através de muitos estados, ■■■■ havia um imperador supremo que governava todos os estados subalternos. Sempre que havia alguma discrepância na manutenção do sistema *varṇāśrama*, ■ imperador imediatamente dominava os estados pequenos.

A expressão *utpāṭita-loka-śalyaḥ* indica que Mahārāja Pṛthu erradicou completamente todas ■ misérias de seus cidadãos. A palavra *śalya* significa "espinhos penetrantes." Há muitas espécies de espinhos miseráveis que espetam os cidadãos de um estado, ■ todos os governantes competentes, inclusive o próprio Mahārāja Yudhiṣṭhira, erradicavam todas as condições miseráveis dos cidadãos. Afirma-se que durante o reinado de Mahārāja Yudhiṣṭhira não existia sequer frio rigoroso ou calor escaldante, ■ os cidadãos sofriam de alguma espécie de ansiedade mental. Este é o padrão de um bom governo. Um governo pacífico e próspero assim, desprovido de ansiedade, foi estabelecido por Pṛthu Mahārāja. Assim, tanto os habitantes de planetas santos quanto os de planetas demoníacos glorificavam as atividades de Mahārāja Pṛthu. Pessoas ou nações ansiosas de espalhar ■ influência por todo o mundo devem levar este ponto em consideração. Se alguém é capaz de erradicar completamente as três misérias dos cidadãos, deve aspirar a governar o mundo. Não se deve aspirar ■ governo por alguma consideração política ou diplomática.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-sexto Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Os recitadores profissionais louvam o rei Pṛthu."

CAPÍTULO DEZESSETE

Mahārāja Pṛthu fica irado com a Terra

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

एवं स भगवान् वैन्यः ख्यापितो गुणकर्मभिः ।

छन्दयामास तान् कामैः प्रतिपूज्याभिनन्द्य च ॥ १ ॥

maitreya uvāca

evam sa bhagavān vainyaḥ

khyāpito guṇa-karmabhiḥ

chandayām āsa tān kāmaiḥ

pratipūjyābhinandya ca

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou ■ falar; *evam*—assim; *saḥ*—ele; *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *vainyaḥ*—sob a forma do filho do rei Vena; *khyāpitaḥ*—sendo glorificado; *guṇa-karmabhiḥ*—pelas qualidades ■ atividades reais; *chandayām āsa*—apaziguou; *tān*—aqueles recitadores; *kāmaiḥ*—com diversos presentes; *pratipūjya*—oferecendo todos os respeitos; *abhinandya*—oferecendo orações; *ca*—também.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya prosseguiu: Dessa maneira, os recitadores que glorificavam Mahārāja Pṛthu descreveram prontamente suas qualidades ■ atividades cavalheirescas. No final, Mahārāja Pṛthu ofereceu-lhes diversos presentes ■ todo o devido respeito e adorou-os adequadamente.

VERSO 2

ब्राह्मणप्रमुखान् वर्णान् श्रुत्यामात्यपुरोधसः ।

पौराज्ज्ञानपदान् श्रेणीः प्रकृतीः समपूजयत् ॥ २ ॥

*brāhmaṇa-pramukhān varṇān
bhṛtyāmātya-purodhasaḥ
paurāṇ jāna-padān śreṇiḥ
prakṛtiḥ samapūjayat*

brāhmaṇa-pramukhān—aos líderes da comunidade de *brāhmaṇas*; *varṇān*—às outras castas; *bhṛtya*—servos; *amātya*—ministros; *purodhasaḥ*—aos sacerdotes; *paurāṇ*—aos cidadãos; *jāna-padān*—seus compatriotas; *śreṇiḥ*—a diferentes comunidades; *prakṛtiḥ*—aos admiradores; *samapūjayat*—prestou os devidos respeitos.

TRADUÇÃO

Assim, o rei Pṛthu satisfez e ofereceu todo o respeito a líderes dos brāhmaṇas, outras castas, seus servos, seus ministros, sacerdotes, cidadãos, compatriotas, geral, pessoas, outras comunidades, admiradores e outros, e assim todos ficaram felizes.

VERSO 3

*विदुर उवाच
कस्माद्धार गोरूपं धरित्री बहुरूपिणी ।
यां दूदोह पृथुस्तत्र को वत्सो दोहनं च किम् ॥ ३ ॥*

*vidura uvāca
kasmād dadhāra go-rūpaṁ
dharitri bahu-rūpiṇi
yām dūdoha pṛthus tatra
ko vatso dohanam ca kim*

viduraḥ uvāca—Vidura perguntou; *kasmāt*—por que; *dadhāra*—tomou; *go-rūpaṁ*—a forma de uma vaca; *dharitri*—a Terra; *bahu-rūpiṇi*—que tem muitas outras formas; *yām*—a quem; *dūdoha*—ordenhou; *pṛthuḥ*—rei Pṛthu; *tatra*—ali; *kaḥ*—quem; *vatso*—o bezerro; *dohanam*—o vaso de ordenha; *ca*—também; *kim*—qual.

TRADUÇÃO

Vidura perguntou ao grande sábio Maitreya: Meu querido brāhmaṇa, uma vez que a mãe Terra pode aparecer de diferentes

formas, por que assumiu a forma de uma vaca? E, quando o rei Pṛthu a ordenhou, quem se tornou o bezerro, e qual de ordenha?

VERSO 4

*प्रकृत्या विषमा देवी कृता तेन समा कथम् ।
तस्य मेध्यं हयं देवः कस्य हेतोरपाहरत् ॥ ४ ॥*

*prakṛtyā viṣamā devī
kṛtā tena samā katham
tasya medhyam hayam devaḥ
kasya hetor apāharat*

prakṛtyā—por natureza; *viṣamā*—não nivelada; *devī*—a Terra; *kṛtā*—foi feito; *tena*—por ele; *samā*—nível; *katham*—como; *tasya*—seu; *medhyam*—destinado a ser oferecido no sacrifício; *hayam*—cavalo; *devaḥ*—o semideus Indra; *kasya*—por que; *hetor*—razão; *apāharat*—roubou.

TRADUÇÃO

A superfície da Terra é por vezes baixa em alguns lugares e alta em outros. Como foi que o rei Pṛthu nivelou a superfície da Terra, e por que Indra, o rei do céu, roubou o cavalo destinado ao sacrifício?

VERSO 5

*सनत्कुमाराद्भगवतो ब्रह्मन् ब्रह्मविदुत्तमात् ।
लब्ध्वा ज्ञानं सविज्ञानं राजर्षिः कां गतिं गतः ॥ ५ ॥*

*sanat-kumārād bhagavato
brahman brahma-vid-uttamāt
labdhvā jñānam sa-vijñānam
rājarṣiḥ kām gatiṁ gataḥ*

sanat-kumārāt—de Sanat-kumāra; *bhagavataḥ*—o poderosíssimo; *brahman*—meu querido brāhmaṇa; *brahma-vid-uttamāt*—bem versado no conhecimento védico; *labdhvā*—após alcançar; *jñānam*—conhecimento; *sa-vijñānam*—para aplicação prática; *rāja-rṣiḥ*—o grande rei santo; *kām*—que; *gatiṁ*—destino; *gataḥ*—alcançou.

TRADUÇÃO

O grande rei santo, Mahārāja Pṛthu, recebeu conhecimento de Sanat-kumāra, que ■ o maior erudito védico. Após receber conhecimento para aplicação prática em ■ vida, ■ o rei ■ alcançou o destino por ele desejado?

SIGNIFICADO

Há quatro *sampradāyas* (sistemas) Vaiṣṇavas de sucessão discipular. Uma *sampradāya* provém do Senhor Brahmā, outra da deusa da fortuna, outra dos Kumāras, liderados por Sanat-kumāra, e outra do Senhor Śiva. Estes quatro sistemas de sucessão discipular ainda continuam. Como ilustra ■ rei Pṛthu, quem leva a sério a recepção de conhecimento védico transcendental precisa aceitar um *guru*, ou mestre espiritual, em uma dessas quatro sucessões discipulares. Diz-se que, ■ não ser que se aceite um *mantra* de uma dessas *sampradāyas*, o dito *mantra* não surtirá efeito em Kali-yuga. Muitas *sampradāyas* têm surgido ■ autoridade, e estão desencaminhando as pessoas, dando-lhes *mantras* desautorizados. Os patifes dessas supostas *sampradāyas* não observam as regras ■ regulações védicas. Embora sejam viciados em atividades pecaminosas de toda a espécie, eles ainda assim oferecem *mantras* às pessoas ■ desorientam-nas. Pessoas inteligentes, entretanto, sabem que semelhantes *mantras* jamais terão sucesso, e de tal modo nunca patrocina esses presunçosos grupos espirituais. As pessoas devem ter muito cuidado com ■ *sampradāyas* disparatadas. A fim de obter alguma oportunidade para o gozo dos sentidos, pessoas desventuradas nesta era recebem *mantras* dessas supostas *sampradāyas*. Pṛthu Mahārāja, contudo, mostrou por seu exemplo que devemos receber conhecimento de uma *sampradāya* fidedigna. Portanto, Mahārāja Pṛthu aceitou Sanat-kumāra como ■ mestre espiritual.

VERSOS 6—7

यच्चान्यदपि कृष्णस्य भवान् सगवतः प्रभोः ।

भवः सुश्रवसः पुण्यं पूर्वदेहकथाश्रयम् ॥ ६ ॥

■ मेऽनुरक्ताय ■ चाधोक्षजस्य च ।

वक्तुमर्हसि योऽदुष्टद्वैत्यरूपेण गामिमाम् ॥ ७ ॥

yac cānyad api kṛṣṇasya
bhavān bhagavataḥ prabhoh
śravaḥ suśravasaḥ puṇyārḥ
pūrva-deha-kathāśrayam

bhaktāya ■ 'anuraktāya
tava cādhokṣajasya ca
vaktum arhasi yo 'duhyad
vainya-rūpeṇa gām imām

yac—que; ca—e; anyat—outra; api—decerto; kṛṣṇasya—de Kṛṣṇa; bhavān—Vossa Graça; bhagavataḥ—da Suprema Personalidade de Deus; prabhoh—poderosa; śravaḥ—atividades gloriosas; su-śravasaḥ—que é muito agradável de ■ ouvir; puṇyam—piedosa; pūrva-deha—de Sua encarnação anterior; kathā-āśrayam—relativa à narração; bhaktāya—ao devoto; me—a mim; anuraktāya—muito atento; tava—de ti; ca—e; adhokṣajasya—do Senhor, que é conhecido como Adhokṣaja; ca—também; vaktum arhasi—por favor, narra; yaḥ—aquele que; aduhyat—ordenhou; vainya-rūpeṇa—sob a forma do filho do rei Vena; gām—vaca, Terra; imām—esta.

TRADUÇÃO

Pṛthu Mahārāja ■ uma encarnação poderosa das potências do Senhor Kṛṣṇa; conseqüentemente, qualquer narração relativa ■ suas atividades ■ decerto muito agradável de ■ ouvir, e produz toda ■ boa fortuna. Quanto a mim, ■ sempre teu devoto, bem como devoto do Senhor, que é conhecido como Adhokṣaja. Por favor, narra, portanto, todas as histórias ■ rei Pṛthu, que, sob ■ forma do filho do rei Vena, ordenhou a Terra sob a forma de uma vaca.

SIGNIFICADO

O Senhor Kṛṣṇa também é conhecido como *avatāri*, que significa “aquele de quem emanam todas as encarnações.” No *Bhagavad-gītā* (10.8), o Senhor Kṛṣṇa diz que *aham sarvasya prabhavo mattaḥ sarvaṁ pravartate*: “Eu sou a fonte de todos os mundos materiais e espirituais. Tudo emana de Mim.” Assim, ■ Senhor Kṛṣṇa é ■ origem do aparecimento de todos. Quanto a este mundo material, o Senhor Brahmā, o Senhor Viṣṇu e o Senhor Śiva são todos emanções de Kṛṣṇa. Essas três encarnações de Kṛṣṇa chamam-se

guṇa-avatāras. O mundo material é governado por três modos materiais da natureza, e ■ Senhor Viṣṇu, ■ Senhor Brahmā ■ o Senhor Śiva encarregam-se, respectivamente, dos modos da bondade, da paixão e da ignorância. Mahārāja Pṛthu também é ■ encarnação das qualidades do Senhor Kṛṣṇa mediante ■ quais alguém pode governar as almas condicionadas.

Neste verso, ■ palavra *adhokṣaja*, significando “além da percepção dos sentidos materiais,” é muito significativa. Ninguém pode perceber ■ Suprema Personalidade de Deus através ■ especulação mental; portanto, uma pessoa com ■ pobre fundo de conhecimento não pode entender a Suprema Personalidade de Deus. Uma vez que, com a ajuda dos sentidos materiais, só ■ pode ter idéias impessoais, o Senhor ■ conhecido como Adhokṣaja.

VERSO ■

सूत उवाच

चोदितो विदुरेणैव वासुदेवकथां प्रति ।
प्रशस्य तं प्रीतमना मैत्रेयः प्रत्यभाषत ॥ ८ ॥

sūta uvāca
codito vidureṇaivam
vāsudeva-kathām prati
praśasya taṁ prīta-manā
maitreyaḥ pratyabhāṣata

sūtaḥ uvāca—Sūta Gosvāmī disse; *coditaḥ*—inspirado; *vidureṇa*—por Vidura; *evam*—assim; *vāsudeva*—do Senhor Kṛṣṇa; *kathām*—narração; *prati*—sobre; *praśasya*—louvando; *taṁ*—a ele; *prīta-manāḥ*—estando muito satisfeito; *maitreyaḥ*—o santo Maitreya; *pratyabhāṣata*—respondeu.

TRADUÇÃO

Sūta Gosvāmī continuou: Quando Vidura ficou inspirado a ouvir sobre ■ atividades do Senhor Kṛṣṇa sob Suas várias encarnações, Maitreya, inspirando-se também ■ estando muito satisfeito com Vidura, pôs-se a louvá-lo. Então Maitreya falou ■ seguinte.

SIGNIFICADO

Falar de *kṛṣṇa-kathā*, ou temas sobre ■ Senhor Kṛṣṇa ou Suas encarnações, é espiritualmente tão inspirador que o recitador e o ouvinte nunca ■ cansam deles. Esta é ■ natureza das conversas espirituais. Na verdade, temos visto que não há como saciar a vontade de ouvir ■ conversas entre Vidura ■ Maitreya. Ambos são devotos, ■ quanto mais Vidura pergunta, mais Maitreya se anima a falar. Um sintoma das conversas espirituais é que ninguém se sente cansado delas. Assim, ao ouvir as perguntas de Vidura, o grande sábio Maitreya não se aborrecia, mas, ao contrário, animava-se ■ falar por mais tempo.

VERSO ■

मैत्रेय उवाच

यदाभिषिक्तः पृथुरङ्ग विप्रै-
रामन्त्रितो जनतायाश्च पालः ।
■ निरन्ने क्षितिपृष्ठ एत्य
क्षुत्क्षामदेहाः पतिमभ्यवोचन् ॥ ९ ॥

maitreya uvāca
yadābhiṣiktaḥ pṛthur aṅga viprai-
ramantrito janatāyāś ca pālāḥ
prajā niranne kṣiti-prṣṭha etya
kṣut-kṣāma-dehāḥ patim abhyavocan

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya disse; *yadā*—quando; *abhiṣiktaḥ*—foi entronado; *pṛthuḥ*—rei Pṛthu; *aṅga*—meu querido Vidura; *vipraiḥ*—pelos *brāhmaṇas*; *amantritaḥ*—foi declarado; *janatāyāḥ*—do povo; *ca*—também; *pālāḥ*—o protetor; *prajāḥ*—os cidadãos; *niranne*—estando sem grãos alimentícios; *kṣiti-prṣṭhe*—a superfície do globo; *etya*—aproximando-se; *kṣut*—pela fome; *kṣāma*—magros; *dehāḥ*—seus corpos; *patim*—ao protetor; *abhyavocan*—disseram.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya prosseguiu: Meu querido Vidura, ■ época em que ■ rei Pṛthu foi entronado pelos grandes sábios ■

brāhmaṇas ■ ■ ■ declarado ■ protetor dos cidadãos, havia grande ■ ■ ■ grãos alimentícios. Os ■ ■ ■ realmente emagreceram devido à fome. Portanto, eles vieram ■ presença do rei e informaram-no ■ respeito da verdadeira situação em que ■ encontravam.

SIGNIFICADO

Dá-se informação aqui a respeito da escolha do rei por parte dos brāhmaṇas. Segundo o sistema varṇāśrama, os brāhmaṇas são considerados os líderes da sociedade ■ portanto estão situados na mais elevada posição social. O varṇāśrama-dharma, a instituição de quatro varṇas e quatro āśramas, é planejado mui cientificamente. Como se afirma no Bhagavad-gītā, varṇāśrama-dharma não é uma instituição feita pelo homem, mas feita por Deus. Nesta narração, indica-se claramente que os brāhmaṇas costumavam controlar ■ poder real. Quando um rei perverso como Vena governava, os brāhmaṇas matavam-no através de seus poderes bramínicos ■ escolhiam um governante adequado, testando suas qualificações. Em outras palavras, os brāhmaṇas, os homens inteligentes ou grandes sábios, controlavam ■ poderes monárquicos. Nesta passagem, indica-se como os brāhmaṇas elegeram o rei Pṛthu ao trono ■ protetor dos cidadãos. Estando os cidadãos magros devido à fome, aproximaram-se do rei e informaram-no que ele devia tomar as providências necessárias. A estrutura do varṇāśrama-dharma era tão boa que os brāhmaṇas orientavam ■ líder do estado. O líder do estado então protegia os cidadãos. Os kṣatriyas se incumbiam de proteger as pessoas em geral, e, sob a proteção dos kṣatriyas, ■ vaiśyas protegiam as vacas, produziam grãos alimentícios ■ distribuíam-nos. Os śūdras, a classe operária, ajudavam as três classes superiores com seu trabalho manual. Este é o sistema social perfeito.

VERSOS ■ -11

वर्यं राज्ञादरेणामितस्त
यथाग्निना कोटरस्थेन वृक्षाः ।
त्वामद्य याताः शरणं शरण्यं
यः साधितो वृत्तिकरः पतिर्नः ॥१०॥

तस्यो मयानीह तु रातवेऽन्नं
क्षुधादितानां नरदेवदेव ।
यावन्न नहस्यामह उज्झितोर्जा
वार्तापतिस्त्वं किल लोकपालः ॥११॥

vayaṁ rājan jāṣhareṇābhitaptā
yathāgninā koṭara-sthena vṛkṣāḥ
tvāṁ adya yātāḥ śaraṇam śaraṇyam
yaḥ sādhitō vṛtti-karaḥ patir naḥ

■ no bhavān ihatu rātave 'nnam
kṣudhārditānām naradeva-deva
yāvan na naṁkṣyāmaha ujjhitorjā
vārtā-patis tvam kila loka-pālaḥ

vayaṁ—nós; rājan—ó rei; jāṣhareṇa—pelo fogo da fome; abhi-taptāḥ—muito aflitos; yathā—assim como; agninā—pela fogueira; koṭara-sthena—na parte oca de uma árvore; vṛkṣāḥ—árvores; tvāṁ—até vós; adya—hoje; yātāḥ—viemos; śaraṇam—refúgio; śaraṇyam—digno de servir de refúgio; yaḥ—que; sādhitāḥ—nomeado; vṛtti-karaḥ—aquele que dá emprego; patiḥ—senhor; naḥ—nosso; tat—portanto; naḥ—a nós; bhavān—Vossa Majestade; ihatu—por favor, tentai; rātave—dar; annam—grãos alimentícios; kṣudhā—com fome; arditānām—sofrendo; nara-deva-deva—ó senhor supremo de todos os reis; yāvat na—para que não; naṁkṣyāmaha—pereçamos; ujjhita—estando desprovidos de; ūrjāḥ—grãos alimentícios; vārtā—de deveres ocupacionais; patiḥ—outorgador; tvam—vós; kila—de fato; loka-pālaḥ—o protetor dos cidadãos.

TRADUÇÃO

Querido rei, assim como ■ ■ ■ árvore com ■ ■ ■ fogueira ardendo no espaço oco do tronco gradualmente seca, estamos secando devido ao fogo da fome em nossos estômagos. Vós sois ■ protetor das ■ ■ ■ rendidas, e fostes nomeado para ■ ■ ■ emprego. Portanto, viemos todos buscar ■ ■ ■ proteção. Sois não apenas o rei, como também ■ encarnação de Deus. Na realidade, sois ■ rei ■ todos os reis. Podeis dar-nos todas ■ espécies ■ deveres ocupacionais, pois sois ■ senhor de nossa subsistência. Portanto, ó rei ■ todos os reis,

por favor, satisfazei a fome através da devida distribuição de grãos alimentícios. Por favor, cuidai de nós, que não mos brevemente por de alimentos.

SIGNIFICADO

É dever do rei zelar para que todos nas ordens sociais — o *brāhmaṇa*, ■ *kṣatriya*, o *vaiśya* e o *śūdra* — estejam plenamente ocupados a serviço do estado. Assim como ■ dever dos *brāhmaṇas* eleger o rei adequado, é dever do rei zelar para que todos os *varṇas* — o *brāhmaṇa*, o *kṣatriya*, o *vaiśya* ■ o *śūdra* — estejam plenamente ocupados em seus respectivos deveres ocupacionais. Nesta passagem, indica-se que, embora as pessoas tivessem permissão de cumprir seus deveres, ainda assim estavam desempregadas. Embora não fossem preguiçosas, ainda assim não podiam produzir alimentos suficientes para satisfazer sua fome. Quando ■ pessoas ficam perplexas dessa maneira, devem aproximar-se do líder do governo, ■ o presidente ou rei deve tomar providências imediatas para mitigar a aflição do povo.

VERSO 12

मैत्रेय उवाच

पृथुः प्रजानां करुणं निश्चयं परिदेवितम् ।
दीर्घं दध्यौ कुरुश्रेष्ठ निमित्तं सोऽन्वपद्यत ॥१२॥

maitreya uvāca
prthuh prajānām karuṇam
niśamya paridevitam
dirgham dadhyau kuruśreṣṭha
nimittam so 'nvapadyata

maitreyaḥ uvāca—o grande santo Maitreya disse; *prthuh*—rei Prthu; *prajānām*—dos cidadãos; *karuṇam*—condição deplorável; *niśamya*—ouvindo; *paridevitam*—lamentação; *dirgham*—por longo tempo; *dadhyau*—contemplou; *kuruśreṣṭha*—ó Vidura; *nimittam*—a causa; *saḥ*—ele; *anvapadyata*—descobriu.

TRADUÇÃO

Após ouvir ■ lamentação ■ ver ■ condição deplorável dos cidadãos, o rei Prthu meditou sobre este assunto por longo tempo ■ ■ podia descobrir as ■ ocultas.

VERSO 13

इति व्यवसितो बुद्ध्या प्रगृहीतशरासनः ।
सन्दधे विशिखं भूमेः क्रुद्धसिपुरहा यथा ॥१३॥

iti vyavasito buddhyā
pragṛhīta-śarāsanah
sandadhe viśikham bhūmeḥ
kruddhas tripura-hā yathā

iti—assim; *vyavasitah*—tendo chegado a uma conclusão; *buddhyā*—com inteligência; *pragṛhīta*—tendo pegado; *śarāsanah*—o arco; *sandadhe*—fixou; *viśikham*—uma flecha; *bhūmeḥ*—para ■ Terra; *kruddhaḥ*—irado; *tri-pura-hā*—Senhor Śiva; *yathā*—como.

TRADUÇÃO

Tendo chegado a ■ conclusão, o rei pegou seu arco e flecha e apontou-os para ■ Terra, exatamente como o Senhor Śiva, que, irado, destrói o mundo inteiro.

SIGNIFICADO

O rei Prthu descobriu a causa da escassez de grãos alimentícios. Ele pôde entender que não era culpa dos cidadãos, pois eles não eram preguiçosos em cumprir seus deveres. Pelo contrário, era ■ Terra que não estava produzindo grãos alimentícios suficientes. Isto indica que a Terra pode produzir suficientemente ■ tudo é devidamente providenciado, mas, às vezes, ■ Terra pode negar-se a produzir grãos alimentícios por várias razões. A teoria de que há escassez de grãos alimentícios devido ao aumento da população não ■ teoria muito plausível. Há outras causas que permitem que ■ Terra produza profusamente ou pare de produzir. O rei Prthu descobriu ■ causas reais e tomou as medidas necessárias imediatamente.

VERSO 14

प्रवेपमाना धरणी निशाम्योदायुधं च तम् ।
गौः सत्यपादचक्रीता मृगीव मृगयुद्धता ॥१४॥

*pravepamānā dharāṇi
niśāmyodāyudharā ca tam
gauḥ saty apādravat bhītā
mṛgīva mṛgayu-drutā*

pravepamānā—tremendo; *dharāṇi*—a Terra; *niśāmya*—vendo; *udāyudham*—tendo pegado seu arco e flecha; *ca*—também; *tam*—o rei; *gauḥ*—uma vaca; *satī*—tornando-se; *apādravat*—pôs-se a fugir; *bhītā*—muito amedrontada; *mṛgī iva*—como um veado; *mṛgayu*—por um caçador; *drutā*—sendo perseguido.

TRADUÇÃO

Ao ver o rei Pṛthu pegando seu [] a flecha para matá-la, a Terra ficou muito amedrontada e começou a tremer. Pôs-se então a fugir, exatamente como um veado, que corre mui velozmente [] perseguido por um caçador. Com medo [] rei Pṛthu, ela assumiu a forma de [] e começou a correr.

SIGNIFICADO

Assim como a mãe gera vários filhos, tanto meninos quanto meninas, o ventre da mãe Terra produz todas as classes de entidades vivas em várias formas. Assim, é possível que a mãe Terra assuma inúmeras formas. Naquele momento, a fim de evitar a ira do rei Pṛthu, ela assumiu a forma de uma vaca. Já que não se deve jamais matar uma vaca, a mãe Terra julgou prudente assumir a forma de uma vaca a fim de evitar as flechas do rei Pṛthu. O rei Pṛthu, contudo, pôde entender este fato, e por isso não parou de perseguir a Terra sob a forma de uma vaca.

VERSO []

तामन्वधावत्तदन्यः कुपितोऽत्यरुणक्षणः ।
शरं धनुषि [] यत्र पलायते ॥१५॥

*tām anvadhāvat tad vainyaḥ
kupito 'tyarunekṣaṇaḥ
śaraṁ dhanuṣi sandhāya
yatra yatra palāyate*

tām—a Terra sob a forma de vaca; *anvadhāvat*—ele perseguia; *tad*—então; *vainyaḥ*—o filho do rei Vena; *kupitaḥ*—estando iradíssimo; *ati-aruna*—muito vermelhos; *ikṣaṇaḥ*—seus olhos; *śaram*—uma flecha; *dhanuṣi*—no arco; *sandhāya*—colocando; *yatra yatra*—onde quer que; *palāyate*—ela fuja.

TRADUÇÃO

Vendo isso, Mahārāja Pṛthu ficou iradíssimo, e [] olhos ficaram vermelhos como o sol nascente. Colocando [] flecha em [] arco, ele perseguia a Terra sob a forma [] por onde quer que ela corresse.

VERSO 16

सा दिशो विदिशो देवी रोदसी चान्तरं तयोः ।
धावन्ती तत्र तत्रैनं ददर्शनूद्यतायुधम् ॥१६॥

*sā diśo vidiśo devī
rodasi cāntaraṁ tayoh
dhāvantī tatra tatraīnaṁ
dadarśānūdyatāyudham*

sā—a Terra sob a forma de vaca; *diśaḥ*—nas quatro direções; *vidiśaḥ*—aleatoriamente em outras direções; *devī*—a deusa; *rodasi*—em direção [] céu e a Terra; *ca*—também; *antaram*—entre; *tayoh*—eles; *dhāvantī*—fugindo; *tatra tatra*—aqui e ali; *enam*—o rei; *dadarśa*—ela via; *anu*—atrás; *udyata*—tomadas; *āyudham*—suas armas.

TRADUÇÃO

A Terra sob a forma [] corria aqui e ali no espaço exterior entre os planetas celestiais e a Terra, e, para onde quer que corresse, o rei a perseguia com seu arco e flechas.

VERSO 17

लोके नाबिन्दत त्राणं वैन्यान्मृत्योरिव प्रजाः ।
[] निवृत्ते हृदयेन विद्यता ॥१७॥

*loke nāvindata trāṇam
vainyān mṛtyor iva prajāḥ
trastā tadā nivavṛte
hṛdayena vidūyatā*

loke—nos três mundos; *na*—não; *avindata*—podia obter; *trāṇam*—alívio; *vainyāt*—da mão do filho do rei Vena; *mṛtyoh*—da morte; *iva*—como; *prajāḥ*—homens; *trastā*—estando muito amedrontada; *tadā*—nessa altura; *nivavṛte*—voltou-se para trás; *hṛdayena*—dentro de seu coração; *vidūyatā*—muito constrangida.

TRADUÇÃO

Assim como ■ homem não pode escapar ■ mãos cruéis ■ morte, ■ Terra sob ■ forma de ■ não podia escapar ■ do filho de Vena. Por fim, temerosa, com ■ coração constrangido, ■ Terra voltou-se para trás, desamparada.

VERSO 18

उवाच च महामार्गं धर्मज्ञापयत्सल ।
ब्रूहि मामपि भूतानां पालनेऽवस्थितो भवान् ॥१८॥

*uvāca ca mahā-bhāgarṇ
dharma-jñāpanna-vatsala
trāhi mām api bhūtānām
pālana 'vasthito bhavān*

uvāca—ela disse; *ca*—e; *mahā-bhāgam*—ao grandioso e afortunado rei; *dharma-jñā*—o conhecedor dos princípios da religião; *āpanna-vatsala*—o refúgio dos rendidos; *trāhi*—salva; *mām*—a mim; *api*—na verdade; *bhūtānām*—das entidades vivas; *pālana*—em proteção; *avasthitaḥ*—situado; *bhavān*—Vossa Majestade.

TRADUÇÃO

Dirigindo-se ao grandioso e opulento rei Pṛthu como o conhecedor ■ princípios religiosos e o refúgio dos rendidos, ela disse: Por favor, salva-me. És o protetor ■ todas as entidades vivas. Agora estás situado ■ o rei deste planeta.

SIGNIFICADO

A Terra sob ■ forma de uma ■ chamou o rei Pṛthu de *dharma-jñā*, que se refere àquele que conhece ■ princípios da religião. Os princípios da religião ditam que o rei, ou qualquer outra pessoa, deve dar toda a proteção a uma mulher, ■ uma vaca, a uma criança, ■ ■ *brāhmaṇa* e ■ um homem idoso. Conseqüentemente, a mãe Terra assumiu a forma de uma vaca. Ela também era uma mulher. Assim, ela recorreu ao rei como ■ alguém que conhece os princípios da religião. Os princípios religiosos também ditam que não se deve matar quem ■ rende. Ela lembrou ■ rei Pṛthu que ele não apenas era uma encarnação de Deus, como também estava situado como ■ rei da Terra. Portanto, seu dever ■ perdoá-la.

VERSO 19

स त्वं जिघांससे कस्मादीनामकृतकिल्बिषाम् ।
अहनिष्यत्कथं योषां धर्मज्ञ इति यो मतः ॥१९॥

*sa tvam jighāṁsase kasmād
dīnām akṛta-kilbiṣām
ahanīṣyat katham yoṣāṁ
dharma-jñā iti yo mataḥ*

saḥ—essa mesma pessoa; *tvam*—tu; *jighāṁsase*—queres matar; *kasmāt*—por que; *dīnām*—pobre; *akṛta*—sem ter feito; *kilbiṣām*—nenhuma atividade pecaminosa; *ahanīṣyat*—mataria; *katham*—como; *yoṣām*—uma mulher; *dharma-jñāḥ*—o conhecedor dos princípios religiosos; *iti*—assim; *yaḥ*—aquele que; *mataḥ*—é considerado.

TRADUÇÃO

A Terra sob a forma de ■ prosseguiu apelando ao rei: Sou ■ pobre coitada e não cometi nenhuma atividade pecaminosa. ■ sei por que queres matar-me. ■ que ■ tido ■ o conhecedor ■ todos os princípios religiosos, por que tens tanta inveja ■ mim, e por que estás tão ansioso por matar ■ mulher?

SIGNIFICADO

A Terra apelou ■ rei de duas maneiras. Um rei que conhece os princípios religiosos não pode matar ninguém que não tenha

cometido atividades pecaminosas. Além disso, não se deve matar ■ mulher, mesmo que ela cometa algumas atividades pecaminosas. Uma vez que a Terra era inocente ■ também ■ mulher, ■ rei não devia matá-la.

VERSO 20

प्रहरन्ति न वै स्त्रीषु कृतागःखपि जन्तवः ।
किमुत त्वद्विधा राजन् करुणा दीनवत्सलाः ॥२०॥

*praharanti na vai strīṣu
kṛtāgaḥsv api jantavaḥ
kim uta tvad-vidhā rājan
karuṇā dīna-vatsalāḥ*

praharanti—golpeies; *na*—jamais; *vai*—decerto; *strīṣu*—mulheres; *kṛta-āgaḥsu*—tendo cometido atividades pecaminosas; *api*—embora; *jantavaḥ*—seres humanos; *kim uta*—isto para não falar de; *tvad-vidhāḥ*—personalidades como tu; *rājan*—ô rei; *karuṇāḥ*—misericordioso; *dīna-vatsalāḥ*—afetuoso com ■ pobres.

TRADUÇÃO

Mesmo que uma mulher chegue ■ cometer alguma atividade pecaminosa, ninguém deve pôr ■ mão nela. Isto para não ■ de ti, querido rei, que és tão misericordioso. Tu ■ o protetor e ■ afetuoso com ■ pobres.

VERSO 21

मां विपाद्याजरां नावं यत्र विश्वं प्रतिष्ठितम् ।
आत्मानं च प्रजाश्रेयाः कथमस्मिन् घास्यति ॥२१॥

*mām vipāḍyājarāṁ nāvaṁ
yatra viśvaṁ pratiṣṭhitam
ātmānaṁ ca prajāś cemāḥ
katham ambhasi dhāsyasi*

mām—a mim; *vipāḍya*—despedaçando; *ajarām*—muito forte; *nāvaṁ*—barco; *yatra*—onde; *viśvaṁ*—toda ■ parafernália do

mundo; *pratiṣṭhitam*—encontrando-se; *ātmānam*—a ti mesmo; *ca*—e; *prajāḥ*—teus súditos; *ca*—também; *imāḥ*—todos esses; *katham*—como; *ambhasi*—na água; *dhāsyasi*—manterás.

TRADUÇÃO

A Terra sob ■ forma de ■ prosseguiu: Meu querido rei, sou ■ um forte barco, que transporta toda a parafernália do mundo. Se me despedaçares, como te protegerás ■ a teus súditos de afundar?

SIGNIFICADO

Debaixo de todo o sistema planetário esta a água *garbha*. O Senhor Viṣṇu está deitado nesta água *garbha*, e de Seu abdômen cresce ■ caule de lótus; todos os planetas dentro do universo flutuam ■ ar, sendo sustentados por esse caule de lótus. Se um planeta é destruído, ele está fadado a cair na água de *garbha*. A Terra, portanto, advertiu ■ rei Pṛthu que ele sairia perdendo se a destruísse. Na realidade, como iria ele proteger-se a si mesmo e a seus cidadãos de afundarem na água *garbha*? Em outras palavras, o espaço exterior pode ■ comparado a um oceano de ar, onde cada planeta flutua ■ como um barco ou uma ilha flutuam no oceano. Às vezes, os planetas são chamados de *dvīpas*, ou ilhas, e às vezes são chamados de barcos. Assim, com esta referência, ■ Terra sob ■ forma de vaca explica parcialmente a manifestação cósmica.

VERSO 22

पृथुर्वाच

वसुधे त्वां वधिष्यामि मच्छासनपराङ्मुखीम् ।
मार्गं बहिषि या वृहक्ते न तनोति च नो वसु ॥२२॥

*pṛthur uvāca
vasudhe tvāṁ vadhiṣyāmi
mac-chāsana-parāṇ-mukhīm
bhāgaṁ barhiṣi yā vṛṇkte
na tanoti ca no vasu*

pṛthuḥ uvāca—o rei Pṛthu respondeu; *vasu-dhe*—meu querido planeta Terra; *tvām*—a ti; *vadhiṣyāmi*—eu matarei; *mat*—meus;

śāsana—regulamentos; *parāk-mukhim*—desobediente a; *bhāgam*—teu quinhão; *barhiṣi*—no *yajña*; *yā*—quem; *vr̥kṣte*—aceita; *na*—não; *tanoti*—entrega; *ca*—e; *naḥ*—a nós; *vasu*—produtos.

TRADUÇÃO

O rei Pṛthu respondeu ■ planeta Terra: Minha querida Terra, tu desobedeceste minhas ordens ■ regulamentos. Sob a forma ■ um semideus, aceitaste teu quinhão nos *yajñas* que executamos, ■ em troca, não produziste grãos alimentícios suficientes. Por ■ razão ■ obrigado a matar-te.

SIGNIFICADO

O planeta Terra sob ■ forma de vaca alegou que não apenas ■ uma mulher, como também era inocente e sem pecado. Assim, ela argumentou que não devia ser morta. Além disso, ela chamou atenção para o fato de que, como o rei era perfeitamente religioso, ele não podia violar os princípios religiosos que proíbem a matança de mulheres. Em resposta, Mahārāja Pṛthu informou-lhe que, antes de mais nada, ela desobedecera suas ordens. Esta foi sua primeira atividade pecaminosa. Em segundo lugar, ele ■ acusou de aceitar seu quinhão dos *yajñas* (sacrifícios) sem produzir grãos alimentícios suficientes em troca disto.

VERSO 23

यवसं जग्ध्यनुदिनं नैव दोग्ध्यौधसं पयः ।
तस्यामेवं हि दुष्टायां दण्डो नात्र न शस्यते ॥२३॥

yavasam jagdhy anudinaṁ
naiva dogdhy audhasam payaḥ
tasyām evaṁ hi duṣṭāyām
daṇḍo nātra na śasyate

yavasam—pasto verde; *jagdhi*—tu comes; *anudinam*—diariamente; *na*—jamais; *eva*—decerto; *dogdhi*—produzes; *audhasam*—no úbere; *payah*—leite; *tasyām*—quando uma vaca; *evam*—assim; *hi*—decerto; *duṣṭāyām*—sendo ofensiva; *daṇḍaḥ*—punição; *na*—não; *atra*—aqui; *na*—não; *śasyate*—é aconselhável.

TRADUÇÃO

■ ■ ■ pasto verde todos os dias, não ■ enchendo teu úbere para podermos utilizar ■ leite. Como estás propositadamente cometendo ofensas, não se pode dizer que não ■ passível ■ punição devido a teres assumido ■ forma de ■ vaca.

SIGNIFICADO

Uma vaca come pasto verde e enche seu úbere de leite suficiente para os vaqueiros poderem ordenhá-la. *Yajñas* (sacrifícios) executam-se para produzir nuvens suficientes que derramem água sobre a terra. A palavra *payah* pode referir-se tanto ao leite quanto à água. Sendo um dos semideuses, ■ planeta Terra estava recebendo seu quinhão nos *yajñas* — isto é, ela estava comendo pasto verde — mas em troca não estava produzindo grãos alimentícios suficientes — isto é, ela não estava enchendo seu úbere. Portanto, Pṛthu Mahārāja tinha razão em querer puni-la por ■ de sua ofensa.

VERSO 24

त्वं खल्वोषधिबीजानि प्राक् सृष्टानि स्वयम्भुवा ।
न मुञ्चस्यात्मरुद्धानि ■ मन्दधीः ॥२४॥

tvam khalv oṣadhi-bījāni
prāk sṛṣṭāni svayambhuvā
■ muñcasy ātma-ruddhāni
mām avajñāya manda-dhīḥ

tvam—tu; *khalu*—decerto; *oṣadhi*—de ervas, plantas e grãos; *bījāni*—as sementes; *prāk*—anteriormente; *sṛṣṭāni*—criados; *svayambhuvā*—pelo Senhor Brahmā; ■—não; *muñcasi*—forneces; *ātma-ruddhāni*—escondidos dentro de ti; *mām*—a mim; *avajñāya*—desobedecendo; *manda-dhīḥ*—menos inteligente.

TRADUÇÃO

Perdeste tua inteligência ■ ponto de, apesar ■ minhas ordens, ■ forneceres ■ ■ grãos anteriormente criados por ■ ■ escondidos dentro de ti.

SIGNIFICADO

Enquanto criava todos os planetas do universo, ■ Senhor Brahmā também criou as sementes de vários grãos, ervas, plantas ■ árvores. Quando cai água suficiente das nuvens, as sementes frutificam e produzem frutas, grãos, legumes, etc. Com este exemplo, Pṛthu Mahārāja indica que, sempre que há escassez na produção de alimentos, o líder do governo deve tomar medidas, investigando por que a produção está escassa e o que deve ser feito para corrigir a situação.

VERSO 25

अमृषां क्षुत्परीतानामार्तानां परिदेवितम् ।
शमयिष्यामि मद्भाणैर्मिन्नायास्त्व मेदसा ॥२५॥

*amūṣāṁ kṣut-paritānām
ārtānām paridevitam
śamayisyāmi mad-bhāṇair
bhinnāyās tava medasā*

amūṣāṁ—de todos eles; *kṣut-paritānām*—sofrendo de fome; *ārtānām*—dos aflitos; *paridevitam*—a lamentação; *śamayisyāmi*—apaziguarei; *mad-bhāṇaiḥ*—com minhas flechas; *bhinnāyāḥ*—sendo despedaçada; *tava*—de ti; *medasā*—com ■ carne.

TRADUÇÃO

Agora, com auxílio ■ minhas flechas, despedaçar-te-ei e, com ■ carne, satisfarei os cidadãos famintos, que ■ choram por ■ grãos. Assim, satisfarei ■ aflitos cidadãos de ■ reino.

SIGNIFICADO

Nesta passagem, indica-se como o governo pode organizar o comer de carne de vaca. Indica-se aqui que, numa circunstância rara ■ que não haja suprimento de grãos, o governo pode sancionar o comer de carne. Entretanto, quando há alimentos suficientes, o governo não deve permitir o comer de carne de ■ apenas para satisfazer as exigências da língua. Em outras palavras, somente ■ raras circunstâncias, quando ■ pessoas estão sofrendo por falta de grãos, é que ■ pode permitir o comer de carne, mas

não em outras circunstâncias. Um governo não deve jamais sancionar a manutenção de matadouros para ■ satisfação da língua e ■ matança desnecessária de animais.

Como se descreveu num verso anterior, vacas e outros animais devem receber pasto suficiente para comer. Se, a despeito de um suficiente suprimento de pasto, uma vaca não fornece leite, e, ■ há uma acentuada escassez de alimentos, a vaca seca pode ser utilizada para alimentar a população faminta. Segundo a lei da necessidade, em primeiro lugar a sociedade humana deve tentar produzir grãos alimentícios e legumes, mas, se não ■ conseguirem, podem comer carne. Caso contrário, não. Na estrutura atual da sociedade humana, há suficiente produção de grãos em todo o mundo. Portanto, não ■ pode apoiar a abertura de matadouros. Em certas nações, há tanto ■ de grãos que às vezes este excesso é atirado ao mar, e às vezes o governo proíbe que se produzam mais grãos. A conclusão é que a Terra produz grãos suficientes para alimentar toda ■ população, porém, a distribuição desses grãos ■ restringida devido a regulamentos comerciais e ao desejo de lucro. Em consequência disto, em certos locais há escassez de grãos e, em outros, produção abundante. Se houvesse um só governo na superfície da Terra para administrar a distribuição de grãos, não haveria possibilidade de escassez, nem necessidade de abrir matadouros, nem necessidade de apresentar falsas teorias sobre superpopulação.

VERSO 26

पुमान् योषिदुत क्लीब आत्मसम्भावनोऽधमः ।
भूतेषु निरनुक्रोशो नृपाणां तद्वदधमः ॥२६॥

*pumān yoṣid uta klība
ātma-sambhāvano 'dhamah
bhūteṣu niranukrośo
nṛpāṇām tad-vadho 'vadhah*

pumān—um homem; *yoṣit*—uma mulher; *uta*—também; *klībah*—um eunuco; *ātma-sambhāvanah*—interessada em manutenção pessoal; *adhamah*—a mais baixa da humanidade; *bhūteṣu*—de outras entidades vivas; *niranukrośah*—sem compaixão; *nṛpāṇām*—para ■ reis; *tat*—dela; *vadhah*—matança; *avadhah*—não matança.

TRADUÇÃO

Qualquer pessoa cruel — seja ■ homem, mulher ou ■ impotente — que só esteja interessada em ■ manutenção pessoal e não tenha compaixão ■ outras entidades vivas pode ■ pelo rei. Tal matança não pode jamais ■ considerada verdadeira matança.

SIGNIFICADO

O planeta Terra é realmente uma mulher em sua forma constitucional, de modo que ela precisa ser protegida pelo rei. Pṛthu Mahārāja argumenta, contudo, que, se um cidadão no estado — seja ele homem, mulher ou eunuco — não é compassivo para ■ seus semelhantes, ele ou ela podem ser mortos pelo rei, e semelhante matança não deve jamais ser considerada verdadeira matança. Quanto ao campo de atividades espirituais, quando um devoto é vaidoso e não prega as glórias de Kṛṣṇa, ele não é considerado um devoto de primeira classe. O devoto que se esforça para pregar, que tem compaixão de pessoas inocentes que não conhecem a Kṛṣṇa, ■ um devoto superior. Em sua oração ao Senhor, Prahlāda Mahārāja disse que não estava pessoalmente interessado em libertar-se deste mundo material; pelo contrário, ele não desejava libertar-se desta condição material até que todas as almas caídas ■ libertassem. Mesmo no campo material, se uma pessoa não está interessada no bem-estar alheio, deve-se considerar que ela está condenada pela Personalidade de Deus ou por Sua encarnação como Pṛthu Mahārāja.

VERSO 27

त्वां स्तब्धां दुर्मदां नीत्वा मायायां तिलाशः शरैः ।

आत्मयोगबलेनेमा धारयिष्याम्यहं ■ ॥२७॥

tvām stabdhām durmadām nītvā

māyā-gām tilaśaḥ śaraiḥ

ātma-yoga-balenemā

dhārayiṣyāmy aham prajāḥ

tvām—tu; *stabdhām*—muito orgulhosa; *durmadām*—louca; *nītvā*—ocasionando semelhante condição; *māyā-gām*—vaca falsa; *tilaśaḥ*—em pequenas partículas como grãos; *śaraiḥ*—com minhas

flechas; *ātma*—pessoal; *yoga-balenā*—pelo poder místico; *imāḥ*—todos esses; *dhārayiṣyāmi*—sustentarei; *aham*—eu; *prajāḥ*—todos os cidadãos, ou todas ■ entidades vivas.

TRADUÇÃO

Estás dominada pelo orgulho ■ quase ficaste louca. Atualmente, assumiste ■ de ■ mediante teus poderes místicos. Não obstante, hei ■ cortar-te ■ pequenos pedaços granulares, ■ sustentarei toda ■ população através de meus próprios poderes místicos.

SIGNIFICADO

A Terra informou ao rei Pṛthu que, se ele a destruísse, ele e seus súditos cairiam todos ■ águas do oceano *garbha*. O rei Pṛthu agora responde ■ esta questão. Embora ■ Terra tivesse assumido a forma de uma vaca mediante seus poderes místicos ■ fim de se salvar de ser morta pelo rei, este estava ciente deste fato e não hesitaria ■ cortá-la em pedaços, assim como partículas de grãos. Quanto ■ destruição dos cidadãos, Mahārāja Pṛthu afirmou que poderia sustentar ■ todos através de seus próprios poderes místicos. Ele não precisava da ajuda do planeta Terra. Sendo a encarnação do Senhor Viṣṇu, Pṛthu Mahārāja possuía o poder de Saṅkarṣaṇa, que, segundo explicam os cientistas, é ■ poder da gravitação. A Suprema Personalidade de Deus sustenta milhões de planetas no espaço sem nenhum apoio; semelhantemente, Pṛthu Mahārāja não teria dificuldade alguma em sustentar todos os seus cidadãos e ■ si mesmo no espaço sem ■ ajuda do planeta Terra. O Senhor é conhecido como Yogeśvara, senhor de todos os poderes místicos. Consequentemente, o rei informou ao planeta Terra que ela não precisava preocupar-se com a sobrevivência dele sem ■ ajuda dela.

VERSO 28

एवं मन्युमयीं मूर्तिं कृतान्तमिव विभ्रतम् ।

प्रणता प्राञ्जलिः प्राह मही सञ्जातवेषयुः ॥२८॥

evam manyumayīm mūrtim

kṛtāntam iva bibhratam

praṇatā prāñjaliḥ prāha

mahi sañjāta-vepathuḥ

evam—assim; *manyu-mayīm*—muito irada; *mūrtim*—forma; *kṛta-antam*—morte personificada, Yamarāja; *iva*—como; *bibhratam*—possuindo; *pranātā*—rendeu-se; *prāñjaliḥ*—com mãos postas; *prāha*—disse; *mahī*—o planeta Terra; *sañjāta*—surgido; *vepathuḥ*—tremor em seu corpo.

TRADUÇÃO

Nessa altura, Pṛthu Mahārāja tornou-se exatamente como Yamarāja, ■ todo ■ ■■ corpo parecia muito irado. Em outras palavras, ele era ■ ira personificada. Após ouvi-lo, o planeta Terra começou a tremer. Ela rendeu-se e, ■■ mãos postas, pôs-se ■ falar ■ seguinte.

SIGNIFICADO

A Suprema Personalidade de Deus é a morte personificada para os canalhas e ■ supremo e amado Senhor para os devotos. No *Bhagavad-gītā* (10.34), o Senhor diz que *mṛtyuḥ sarva-harāś cāham*: “Eu sou a morte que tudo devora.” Descrentes infiéis, que desafiam o aparecimento de Deus, serão liberados pela Suprema Personalidade de Deus quando Ele aparecer perante eles sob ■ forma da morte. Hiranyakaśipu, por exemplo, desafiou ■ autoridade da Suprema Personalidade de Deus, e o Senhor sob ■ forma de Nṛsiṃhadeva defrontou-Se com ele e matou-o. Do mesmo modo, o planeta Terra viu Mahārāja Pṛthu como ■ morte personificada, e também o viu com o espírito de ira personificada. Portanto, ela pôs-se a tremer. Não podemos desafiar a autoridade da Suprema Personalidade de Deus em circunstância alguma. É melhor nos rendermos ■ Ele e aceitarmos Sua proteção em todos os momentos.

VERSO 29

धरोवाच

परस्मै मायया
विन्यस्तनानातनवे गुणात्मने ।
स्वरूपानुभवेन निर्धुत-
द्रव्यक्रियाकारकविभ्रमोर्मये ॥२९॥

dharovāca

*namaḥ parasmai puruṣāya māyayā
vinyasta-nānā-tanave guṇātmane*

*namaḥ svarūpānubhavena nirdhuta-
dravya-kriyā-kāraka-vibhramormaye*

dharā—o planeta Terra; *uvāca*—disse; *namaḥ*—ofereço minhas reverências; *parasmai*—à Transcendência; *puruṣāya*—à pessoa; *māyayā*—mediante a energia material; *vinyasta*—expandida; *nānā*—várias; *tanave*—cuja forma; *guṇa-ātmane*—à fonte dos três modos da natureza material; *namaḥ*—ofereço minhas reverências; *svarūpa*—da forma real; *anubhavena*—entendendo; *nirdhuta*—não afetado por; *dravya*—matéria; *kriyā*—ação; *kāraka*—executor; *vibhrama*—confusão; *ūrmaye*—as ondas da existência material.

TRADUÇÃO

■ planeta Terra falou: Meu querido Senhor, ó Suprema Personalidade de Deus, sois transcendental em Vossa posição, e, mediante Vossa energia material, Vos expandis sob várias formas ■ espécies de vida através ■ interação dos três modos ■ natureza material. Ao contrário de certos outros senhores, Vós sempre permaneceis em Vossa posição transcendental, sem Vos deixar afetar pela criação material, que está sujeita ■ diferentes interações materiais. Em consequência disto, ■ atividades materiais não Vos confundem.

SIGNIFICADO

Depois que ■ rei Pṛthu deu sua ordem real, o planeta Terra sob ■ forma de vaca pôde entender que ■ rei era uma encarnação diretamente dotada de poder da Suprema Personalidade de Deus. Consequentemente, o rei sabia de tudo — passado, presente ■ futuro. Assim, não havia possibilidade de a Terra enganá-lo. A Terra fora acusada de esconder as sementes de todas as ervas e grãos, e por isso está se preparando para explicar como as sementes dessas ervas e grãos podem ser novamente expostas. A Terra sabia que o rei estava muito irado com ela, e compreendeu que, a não ■■ que aplacasse ■ ira dele, não haveria possibilidade de apresentar um programa positivo perante ele. Portanto, no começo de seu discurso, ela apresenta-se mui humildemente como parte integrante do corpo da Suprema Personalidade de Deus. Ela alega que as várias formas corpóreas manifestas ■ mundo físico não passam de diferentes partes integrantes do corpo gigantesco supremo. Diz-se que os sistemas planetários inferiores são partes integrantes das pernas do

Senhor, ao passo que os sistemas planetários superiores são partes integrantes da cabeça do Senhor. O Senhor cria este mundo material através de Sua energia externa, mas, em certo sentido, esta energia externa não é diferente dEle. Todavia, ■ mesmo tempo, o Senhor não Se manifesta diretamente na energia externa, senão que está sempre situado na energia espiritual. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (9.10), *mayādhyakṣeṇa prakṛtiḥ*: ■ natureza material funciona sob a orientação do Senhor. Portanto, ■ Senhor não está desligado da energia externa, sendo chamado neste verso de *guṇa-ātmā*, a fonte dos três modos da natureza material. Como se afirma no *Bhagavad-gītā* (13.15), *nirguṇaṁ guṇa-bhoktṛ ca*: embora o Senhor não seja apegado à energia externa, Ele é ■ Senhor dela mesmo assim. A filosofia do Senhor Caitanya, sustentando que o Senhor é simultaneamente igual ■ Sua criação ■ diferente dela (*acintya-bhedābheda-tattva*), pode ser facilmente compreendida neste contexto. O planeta Terra explica que, embora o Senhor esteja ligado à energia externa, Ele é *nirdhuta*: Ele é completamente livre das atividades da energia externa. O Senhor está sempre situado em Sua energia interna. Portanto, neste verso, afirma-se: *svarūpa-anubhavena*. O Senhor permanece inteiramente em Sua potência interna ■ todavia tem pleno conhecimento, tanto da energia externa, quanto da energia interna, assim como Seu devoto permanece sempre em posição transcendental, mantendo-se ■ serviço do Senhor sem apegar-se ao corpo material. Segundo Śrīla Rūpa Gosvāmī, o devoto que sempre ■ ocupa em serviço devocional ao Senhor é sempre liberado, independentemente de sua situação material. Se ■ possível para um devoto permanecer transcendental, decerto é possível que ■ Suprema Personalidade de Deus permaneça em Sua potência interna sem apegar-Se à potência externa. Não deve haver dificuldade em entender esta situação. Assim como o devoto jamais se deixa confundir por seu corpo material, ■ Senhor jamais Se deixa confundir pela energia externa deste mundo material. O devoto não é tolhido pelo corpo material, embora esteja situado num corpo físico que funciona conforme muitas condições materiais, assim como há cinco espécies de ar funcionando dentro do corpo, e tantos órgãos — as mãos, as pernas, a língua, os órgãos genitais, o reto, etc. — todos funcionando de maneiras diferentes. A alma espiritual, a entidade viva, que tem pleno conhecimento de sua posição vive cantando Hare Kṛṣṇa,

Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare e não se preocupa com as funções corpóreas. Embora o Senhor esteja ligado ao mundo material, Ele está sempre situado em Sua energia espiritual ■ sempre desapegado das funções do mundo material. Quanto ao corpo material, este tem seis "ondas," ou condições materiais sintomáticas: fome, sede, lamentação, confusão, velhice ■ morte. A alma liberada jamais se preocupa com essas seis interações físicas. A Suprema Personalidade de Deus, sendo o Senhor todo-poderoso de todas as energias, tem certa ligação com ■ energia externa, mas está sempre livre das interações da energia externa no mundo material.

VERSO ■

येनाहमात्मायतनं विनिर्मिता
धात्रा यतोऽयं गुणसर्गसङ्ग्रहः ।
स एव मां हन्तुमुदायुधः स्वरा-
दुपस्थितोऽन्यं शरणं कमाभये ॥३०॥

*yenāham ātmāyatanam vinirmitā
dhātrā yato 'yaṁ guṇa-sarga-saṅgrahaḥ
sa eva mām hantum udāyudhaḥ svarāḍ
upasthito 'nyam śaraṇam kam āśraye*

yena—por quem; *aham*—eu; *ātma-āyatanam*—lugar de repouso de todas as entidades vivas; *vinirmitā*—foi criado; *dhātrā*—pelo Senhor Supremo; *yataḥ*—por causa de quem; *ayaṁ*—isto; *guṇa-sarga-saṅgrahaḥ*—combinação de diferentes elementos materiais; *saḥ*—Ele; *eva*—decerto; *mām*—a mim; *hantum*—matar; *udāyudhaḥ*—preparado com armas; *svarāḍ*—plenamente independente; *upasthitaḥ*—agora presente ante mim; *anyam*—outro; *śaraṇam*—refúgio; *kam*—em quem; *āśraye*—recorrerei a.

TRADUÇÃO

O planeta Terra prosseguiu: Meu querido Senhor, sois o condutor completo ■ criação material. Criastes ■ manifestação ■ mica ■ três qualidades materiais, e por isso criastes ■ mim, ■ planeta Terra, ■ lugar ■ repouso de ■ entidades vivas. Todavia, ■

sempre plenamente independente, meu Senhor. Agora que [] presente ante mim ■ pronto para matar-me com Vossas armas, deixai-me [] onde devo refugiar-me, e dizei-me quem pode proteger-me.

SIGNIFICADO

O planeta Terra manifesta aqui os sintomas de plena rendição ante ■ Senhor. Afirma-se que ninguém pode proteger alguém se Kṛṣṇa está preparado para matá-lo, e ninguém pode matar alguém se Kṛṣṇa o protege. Como o Senhor estava preparado para matar o planeta Terra, não havia ninguém que pudesse protegê-la. Todos estamos recebendo ■ proteção do Senhor, ■ por isso é natural que nos rendamos ■ Ele. No *Bhagavad-gītā* (18.66), ■ Senhor dá ■ seguinte instrução:

*sarva-dharmān parityajya
mām ekaṁ śaraṇaṁ vraja
ahaṁ tvāṁ sarva-pāpebhyo
mokṣayiṣyāmi mā śucaḥ*

“Abandona todas as variedades de religião ■ simplesmente rende-te a Mim. Hei de libertar-te de todas ■ reações pecaminosas. Não temas.”

Śrīla Bhaktivinoda Thākura canta: “Meu querido Senhor, tudo que tenho —mesmo minha mente, o centro de todas as necessidades materiais, a saber, meu lar, meu corpo ■ qualquer coisa que eu tenha em relação com este corpo— tudo isso eu Te entrego agora. Agora tens plena independência para fazer comigo o que quiseres. Se quiseres, podes matar-me, e, se quiseres, podes salvar-me. De qualquer maneira, sou Teu servo eterno, ■ tens todo o direito de fazer comigo o que quiseres.”

VERSO 31

■ एतदादावसुज्वराचरं
स्वमाययात्माश्रययावितर्क्यया ।
तयैव सोऽयं किल गोप्तुमुद्यतः
कथं नु मां धर्मपरो जिघांसति ॥३१॥

*ya etad ādāv asṛjat carācarāṁ
sva-māyayātmāśrayayāvitarkyayā
tayaiva so 'yaṁ kila goptum udyataḥ
katham nu mām dharma-paro jighāṁsati*

yaḥ—aquele que; *etat*—essas; *ādau*—no começo da criação; *asṛjat*—criou; *cara-acaram*—entidades vivas móveis e imóveis; *sva-māyayā*—mediante Sua própria potência; *ātma-āśrayayā*—abrigadas sob Sua própria proteção; *avitarkyayā*—inconcebível; *tayā*—por esta mesma *māyā*; *eva*—decerto; *saḥ*—ele; *ayaṁ*—este rei; *kila*—decerto; *goptum udyataḥ*—preparado para proteger; *katham*—como; *nu*—então; *mām*—a mim; *dharma-parah*—aquele que segue estritamente os princípios religiosos; *jighāṁsati*—deseja matar.

TRADUÇÃO

No começo da criação, criastes todas ■ entidades vivas móveis ■ imóveis mediante Vossa energia inconcebível. Através desta mesma energia agora ■ preparado ■ proteger ■ ■ vivas. Na verdade, sois o protetor supremo ■ princípios religiosos. Por que estais ■ ansioso por matar-me, apesar de ■ ter assumido ■ forma de ■ vaca?

SIGNIFICADO

O planeta Terra argumenta que, sem dúvida, aquele que cria também pode aniquilar por sua livre ■ espontânea vontade. O planeta Terra pergunta por que ela devia ser morta quando o Senhor está disposto ■ proteger ■ todos. Afinal de contas, é ■ Terra que é o lugar de repouso para todas as demais entidades vivas, e é a Terra que produz grãos para elas.

VERSO 32

नूनं वतेशस्य समीहितं जनै-
स्तन्मायया दुर्जययाकृतात्मभिः ।
न लक्ष्यते यस्त्वकरोदकारयद्
योऽनेक एकः परतश्च ईश्वरः ॥३२॥

*nūnam batesasya samihitam janais
 tat-māyayā durjayayākr̥tātmabhiḥ
 ■ lakṣyate yas tv akarod akārayad
 yo 'neka ekaḥ parataś ca īśvaraḥ*

nūnam—seguramente; *bata*—decerto; *īśasya*—da Suprema Personalidade de Deus; *samihitam*—atividades, plano; *janaiḥ*—por pessoas; *tat-māyayā*—mediante Sua potência; *durjayayā*—que é inconquistável; *akṛta-ātmabhiḥ*—que não são suficientemente experientes; *na*—nunca; *lakṣyate*—são vistas; *yaḥ*—aquele que; *tu*—então; *akarot*—criadas; *akārayat*—fez com que criasse; *yaḥ*—aquele que; *anekaḥ*—muitas; *ekaḥ*—um só; *parataḥ*—mediante Suas potências inconcebíveis; *ca*—e; *īśvaraḥ*—controlador.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, apesar de serdes um só, mediante Vossas potências inconcebíveis Vos expandis ■ muitas formas. Por intermédio ■ Brahṁā, criastes este universo. Portanto, sois diretamente a Suprema Personalidade ■ Deus. Aqueles que não são suficientemente experientes não podem entender Vossas ■ transcendentais porque ■ pessoas estão cobertas por Vossa energia ilusória.

SIGNIFICADO

Deus é um só, mas Ele Se expande em variedades de energias — a energia material, ■ energia espiritual, a energia marginal e assim por diante. Quem não é favorecido e especialmente ajudado ■ Sua graça não pode entender como a Suprema Personalidade ■ Deus única age através de Suas diferentes energias. As entidades vivas também fazem parte da energia marginal da Suprema Personalidade de Deus. Brahṁā também ■ uma dessas entidades vivas, mas ele é especialmente dotado de poder pela Suprema Personalidade de Deus. Embora Brahṁā seja considerado ■ criador deste universo, na verdade, a Suprema Personalidade de Deus é seu criador fundamental. Neste verso, a palavra *māyayā* é significativa. *Māyā* significa “energia.” O Senhor Brahṁā não ■ o energético, mas sim uma das manifestações da energia marginal do Senhor. Em outras palavras, ■ Senhor Brahṁā é apenas um instrumento. Embora às vezes os planos pareçam contraditórios, há um plano definido por trás de todas as ações. Aquele que é experiente ■ é

favorecido pelo Senhor pode entender que tudo está sendo feito conforme o plano supremo do Senhor.

VERSO 33

सर्गादि योऽस्यानुरुणद्धि शक्तिभि-
 र्द्रव्यक्रियाकारकचेतनात्मभिः ।
 तस्मै समुन्नद्धनिरुद्धशक्तये
 नमः परस्मै पुरुषाय वेधसे ॥३३॥

*sargādi yo 'syānuruṇaddhi śaktibhir
 dravya-kriyā-kāraka-cetanātmabhiḥ
 tasmai samunnaddha-niruddha-śaktaye
 namaḥ parasmai puruṣāya vedhase*

sarga-ādi—criação, manutenção e dissolução; *yaḥ*—aquele que; *asya*—deste mundo material; *anuruṇaddhi*—causas; *śaktibhiḥ*—através de Suas próprias potências; *dravya*—elementos físicos; *kriyā*—sentidos; *kāraka*—semideuses controladores; *cetanā*—inteligência; *ātmabhiḥ*—consistindo no falso ego; *tasmai*—a Ele; *samunnaddha*—manifesto; *niruddha*—potencial; *śaktaye*—aquele que possui essas energias; *namaḥ*—reverências; *parasmai*—à transcendental; *puruṣāya*—Suprema Personalidade de Deus; *vedhase*—à ■ de todas as causas.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, através de Vossas próprias potências sois ■ original dos elementos materiais, bem como dos instrumentos realizadores (os sentidos), dos trabalhadores dos sentidos (os semideuses controladores), da inteligência ■ ego, ■ de tudo o mais. Através de Vossa energia manifestais ■ criação cósmica, a mantendes ■ dissolveis. É somente através de Vossa energia que tudo às ■ se manifesta ■ vezes fica imanifesto. Portanto, sois a Suprema Personalidade de Deus, ■ todas as ■ Ofereço-Vos minhas respeitadas reverências.

SIGNIFICADO

Todas as atividades começam com a criação da totalidade da energia, ■ *mahat-tattva*. Então, através da agitação dos três *guṇas*,

os elementos físicos são criados, bem como ■ mente, o ego e os controladores dos sentidos. Todos esses são criados, um após outro, através da energia inconcebível do Senhor. Em eletrônica moderna, ao apertar um único botão, um mecânico pode provocar uma reação em cadeia eletrônica, através da qual se realizam muitas ações, ■ após outra. Do mesmo modo, a Suprema Personalidade de Deus aperta ■ botão da criação, e diferentes energias criam os elementos materiais e os diversos controladores dos elementos físicos, e ■ subseqüentes interações acompanham o plano inconcebível da Suprema Personalidade de Deus.

VERSO 34

स ■ भवानात्मविनिर्मितं जगद्
भूतेन्द्रियान्तःकरणात्मकं विभो ।
संस्थापयिष्यन्नज मां रसातला-
दभ्युज्जहाराम्भस आदिशूकरः ॥३४॥

■ vai bhavān ātma-vinirmitam jagad
bhūtendriyāntaḥ-karaṇātmakam vibho
samsthāpayiṣyann aja mām rasātalād
abhyujjahārāmbhasa ādi-sūkaraḥ

saḥ—Ele; vai—decerto; bhavān—Vós; ātma—por Vós mesmo; vinirmitam—fabricado; jagat—este mundo; bhūta—os elementos físicos; indriya—sentidos; antaḥ-karaṇa—mente, coração; ātmakam—consistindo em; vibho—ó Senhor; samsthāpayiṣyan—mantendo; aja—ó não-nascido; mām—a mim; rasātalāt—da região plutônica; abhyujjahāra—tirastes; ambhasaḥ—da água; ādi—original; sūka-rah—o javali.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, sois sempre não-nascido. Certa vez, ■ a forma do javali original, Vós me salvastes das águas ■ fundo ■ universo. Através ■ Vossa própria energia criastes ■ elementos físicos, os sentidos ■ o coração, ■ manutenção do mundo.

SIGNIFICADO

Esta é uma referência ■ época ■ que o Senhor Kṛṣṇa apareceu como Varāha, o javali supremo, e resgatou a Terra, que estivera imersa na água. O asura Hiranyākṣa deslocara a Terra da ■ órbita e a atirara ao fundo das águas do Oceano Garbhodaka. Então ■ Senhor, sob ■ forma do javali original, resgatou a Terra.

VERSO 35

अपावृपस्थे मयि नाव्यवसिताः
प्रजा भवानद्य रिरक्षिषुः किल ।
■ वीरमूर्तिः समभूद्दराधरो
यो मां पयस्युग्रशरो जिघांससि ॥३५॥

apām upasthe mayi nāvy avasthitāḥ
prajā bhavān adya rirakṣiṣuḥ kila
sa vīra-mūrtiḥ samabhūd dharā-dhara
yo mām payasy ugra-śaro jighāṁsasi

apām—da água; upasthe—situada na superfície; mayi—em mim; nāvi—num barco; avasthitāḥ—encontrando-se; prajāḥ—entidades vivas; bhavān—Vós próprio; adya—agora; rirakṣiṣuḥ—desejando proteger; kila—na verdade; saḥ—Ele; vīra-mūrtiḥ—sob a forma de um grande herói; samabhūt—tornou-Se; dharā-dharaḥ—o protetor do planeta Terra; yaḥ—aquele que; mām—a mim; payasi—para obter leite; ugra-śaraḥ—com flechas afiadas; jighāṁsasi—desejas matar.

TRADUÇÃO

■ querido Senhor, dessa maneira, certa ■ protegestes-me, resgatando-me da água, em conseqüência do que Vosso nome ■ famoso ■ Dharādharma—Aquele que sustém ■ planeta Terra. Todavia, atualmente, ■ ■ forma ■ um grande herói, estais prestes ■ matar-me com ■ Contudo, sou ■ qual um barco sobre ■ água, ■ tudo ■ flutuar.

SIGNIFICADO

O Senhor é conhecido como Dharādharma, significando “Aquele que mantém o planeta Terra sobre Suas presas em Sua encarnação

como javali." Assim, o planeta Terra sob a forma de vaca está relatando os atos contraditórios do Senhor. Embora certa vez Ele tivesse salvo a Terra, agora quer virar ■ mesma, que é como um barco sobre ■ água. Ninguém pode entender ■ atividades do Senhor. Devido a um pobre fundo de conhecimento, os seres humanos às vezes julgam ■ atividades do Senhor contraditórias.

VERSO 36

नूनं जनैरीहितमीधराणा-
मसद्विधैस्तद्गुणसर्गमायया ।
न ज्ञायते मोहितचित्तवर्त्मनि-
स्तेभ्यो नमो वीर्यशस्त्रक्रेभ्यः ॥३६॥

*nūnaṁ janair ihitam īśvarāṇām
asmad-vidhais tad-guṇa-sarga-māyayā
na jñāyate mohita-citta-vartmabhis
tebhyo namo vīra-yaśas-karebhyah*

nūnam—decerto; *janaiḥ*—pelas pessoas em geral; *ihitam*—atividades; *īśvarāṇām*—dos controladores; *asmad-vidhaiḥ*—como eu; *tad*—da Personalidade de Deus; *guṇa*—dos modos da natureza material; *sarga*—que ocasiona a criação; *māyayā*—por Vossa energia; *na*—jamais; *jñāyate*—são entendidas; *mohita*—confusas; *citta*—cujas mentes; *vartmabhiḥ*—maneira; *tebhyah*—a eles; *namah*—reverências; *vīra-yaśas-karebhyah*—que outorgam renome aos próprios heróis.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, também sou criação ■ ■ de Vossas energias, composta dos três modos da natureza material. Consequentemente, Vossas atividades me confundem. Se nem ■ as atividades ■ Vossos devotos podem ■ entendidas, o que dizer, então, de Vossos passatempos? Assim, ■ parece-nos contraditório ■ maravilhoso.

SIGNIFICADO

As atividades da Suprema Personalidade de Deus sob Suas várias formas ■ encarnações são sempre incomuns ■ maravilhosas.

Um minúsculo ■ humano não tem como avaliar o propósito e os planos de semelhantes atividades; portanto, segundo diz Śrīla Jīva Gosvāmī, ■ menos que as atividades do Senhor sejam aceitas como inconcebíveis, não é possível explicá-las. O Senhor existe eternamente como Kṛṣṇa, ■ Suprema Personalidade de Deus, em Goloka Vṛndāvana. Ele também Se expande simultaneamente em inúmeras formas, começando com o Senhor Rāma, o Senhor Nṛsiṁha, o Senhor Varāha e todas as encarnações que emanam diretamente de Saṅkarṣaṇa. Saṅkarṣaṇa é ■ expansão de Baladeva, ■ Baladeva ■ primeira manifestação de Kṛṣṇa. Portanto, todas essas encarnações são conhecidas como *kalā*.

A palavra *īśvarāṇām* refere-se a todas as Personalidades de Deus. Como se afirma no *Brahma-saṁhitā* (5.39), *rāmādi-mūrtiṣu kalāniyamena tiṣṭhan*. No *Śrīmad-Bhāgavatam* confirma-se que todas as encarnações são expansões parciais, ou *kalā*, da Suprema Personalidade de Deus. Contudo, Kṛṣṇa é ■ original Suprema Personalidade de Deus. Não se deve pensar que a palavra *īśvarāṇām*, por estar ■ plural, significa que existem muitas Divindades. O fato é que Deus é um só, mas Ele existe eternamente e Se expande ■ inúmeras formas ■ age de várias maneiras. Às vezes, ■ homem ■ confunde-se ■ tudo isso ■ considera tais atividades contraditórias, mas elas não são contraditórias. Há um grande plano por trás de todas ■ atividades do Senhor.

Para nossa compreensão, às vezes ■ diz que o Senhor encontra-Se no coração do ladrão ■ também no coração do chefe de família, mas, a Superalma no coração do ladrão ordena: "Vai ■ rouba as coisas daquela casa," e, ao mesmo tempo, o Senhor diz ao chefe de família: "Toma, pois, cuidado com ladrões e assaltantes." Estas instruções para diferentes pessoas parecem contraditórias, porém, devemos entender que a Superalma, ■ Suprema Personalidade de Deus, tem Seus planos, ■ não devemos considerar que essas atividades sejam contraditórias. É melhor rendermo-nos à Suprema Personalidade de Deus sinceramente, e, sendo protegidos por Ele, permaneceremos pacíficos.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-sétimo Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Mahārāja Pṛthu fica irado com a Terra."

CAPÍTULO DEZOITO

Prthu Mahārāja ordenha o planeta Terra

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

इत्थं पृथुमभिष्टूय रुषा प्रस्फुरिताधरम् ।
पुनरावावनिर्भीता संस्तब्धात्मानमात्मना ॥ १ ॥

maitreya uvāca
ittham prthum abhiṣṭūya
ruṣā prasphuritādharam
punar āhāvanir bhītā
saṁstabhyātmānam ātmanā

maitreyaḥ uvāca—o grande santo Maitreya continuou a falar; *ittham*—assim; *prthum*—ao rei Prthu; *abhiṣṭūya*—após oferecer orações; *ruṣā*—com ira; *prasphurita*—tremendo; *adharam*—seus lábios; *punaḥ*—novamente; *āha*—ela disse; *avaniḥ*—o planeta Terra; *bhītā*—com medo; *saṁstabhya*—após acalmar; *ātmānam*—a mente; *ātmanā*—com ■ inteligência.

TRADUÇÃO

■ grande santo Maitreya continuou falando ■ Vidura: Meu querido Vidura, ■ altura, quando ■ planeta Terra terminou ■ orações, ■ rei Prthu ■ não ■ apaziguado, e ■ lábios tremiam com grande ira. ■ o planeta Terra estivesse com medo, ■ ■ recompôs e ■ a falar o seguinte ■ convencer o rei.

VERSO 2

संनियच्छामिमो मन्युं निबोध भ्रावितं च मे ।
सर्वतः सारमादत्ते मधुकरो बुधः ॥ २ ॥

sanniyacchābhibho manyuṁ
nibodha śrāvitam ca me
sarvataḥ sāram ādatte
yathā madhu-karo budhaḥ

sanniyaccha—por favor, aplaca; *abhibho*—ó rei; *manyum*—ira; *nibodha*—procura entender; *śrāvitam*—o que ■ diz; *ca*—também; *me*—por mim; *sarvataḥ*—de toda ■ parte; *sāram*—a essência; *ādatte*—tira; *yathā*—como; *madhu-karaḥ*—a abelha; *budhaḥ*—uma pessoa inteligente.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor, por favor, aplaca de ■ ■ ira ■ ■ paciência ■ que tenho a dizer-te. Por favor, volta ■ bondosa atenção para isto. Eu posso ■ muito pobre, mas um homem erudito extrai ■ essência de conhecimento de todos os lugares, ■ ■ abelha coleta ■ de ■ flor.

VERSO 3

अस्मिन्लोकेऽथवाऽमुष्मिन्मुनिमिस्तत्त्वदर्शिभिः ।
एषा योगाः प्रयुक्ताश्च पुंसां श्रेयःप्रसिद्धये ॥ ३ ॥

asmil loke 'thavāmuṣmin
munibhis tattva-darśibhiḥ
drṣṭā yogāḥ prayuktāś ca
puṁsāṁ śreyah-prasiddhaye

asmin—nesta; *loke*—duração de vida; *atha vā*—ou; *amuṣmin*—na próxima vida; *munibhiḥ*—pelos grandes sábios; *tattva*—a verdade; *darśibhiḥ*—por aqueles que a vêem; *drṣṭāḥ*—prescritos; *yogāḥ*—métodos; *prayuktāḥ*—aplicados; *ca*—também; *puṁsām*—das pessoas em geral; *śreyah*—benefício; *prasiddhaye*—quanto à obtenção.

TRADUÇÃO

Para beneficiar toda ■ sociedade humana, não só nesta vida, mas também na próxima, ■ grandes videntes e sábios prescrevem diversos métodos conducentes ■ prosperidade ■ pessoas em geral.

SIGNIFICADO

A civilização védica tira proveito do conhecimento perfeito apresentado nos *Vedas* ■ apresentado por grandes sábios ■ *brāhmaṇas* para o benefício da sociedade humana. Os preceitos védicos são conhecidos como *śruti*, e as apresentações suplementares adicionais ■ estes princípios, conforme são legadas pelos grandes sábios, são conhecidas como *smṛti*. Elas seguem os princípios da instrução védica. A sociedade humana deve tirar proveito das instruções tanto de *śruti* quanto de *smṛti*. Se alguém deseja avançar na vida espiritual, deve adotar estas instruções ■ seguir os princípios. No *Bhakti-rasāmṛta-sindhu*, Śrīla Rūpa Gosvāmī diz que quem ■ faz passar por avançado na vida espiritual mas não se refere ■ *śrutis* ■ *smṛtis* não passa de mero distúrbio na sociedade. Devemos seguir os princípios estabelecidos nos *śrutis* e ■ *smṛtis*, não somente ■ nossa vida espiritual, mas também ■ vida material. Quanto ■ sociedade humana, ela também deve seguir o *Manu-smṛti*, pois estas leis são decretadas por Manu, o pai da humanidade.

No *Manu-smṛti* afirma-se que a mulher não deve ter independência, senão que deve ser protegida pelo pai, pelo esposo ■ pelos filhos mais velhos. Em todas ■ circunstâncias, a mulher deve ser ■ dependente de algum guardião. Atualmente, as mulheres têm plena independência como os homens, mas, na verdade, podemos ver que essas mulheres independentes não são mais felizes do que ■ mulheres que estão sob a custódia de guardiões. Se as pessoas seguirem os preceitos dados pelos grandes sábios, pelos *śrutis* e pelos *smṛtis*, poderão realmente ser felizes, tanto nesta vida, quanto na próxima. Infelizmente, os patifes inventam mil ■ meios para serem felizes. Todos vivem inventando muitos métodos. Consequentemente, a sociedade humana perdeu os modos padrão de vida, tanto material quanto espiritualmente, e o resultado é que as pessoas estão confusas. ■ não há paz nem felicidade no mundo. Embora tentem resolver os problemas da sociedade humana nas Nações Unidas, ainda assim estão frustradas. Como não seguem as instruções liberadas dos *Vedas*, são infelizes.

Asmin e *amuṣmin* são duas palavras significativas usadas neste verso. *Asmin* significa “nesta vida,” e *amuṣmin*, “na próxima vida.” Infelizmente, nesta era, mesmo professores famosos ■ homens eruditos acreditam que não existe uma próxima vida ■ que tudo acaba nesta vida. Já que são tolos e patifes, que conselhos podem dar?

De qualquer modo, fazem-se passar por professores ■ acadêmicos eruditos. Neste verso, ■ palavra *amuṣmin* está muito explícita. É dever de todos moldar ■ vida de tal maneira que sua próxima vida seja proveitosa. Assim como um menino é educado para tornar-se feliz mais tarde, devemos ser educados nesta vida ■ fim de alcançar ■ vida eterna ■ próspera após ■ morte. Portanto, ■ essencial que as pessoas sigam aquilo que estabelecem ■ *śrutis* ■ *smṛtis* para certificarem-se de que sua missão humana seja exitosa.

VERSO 4

तानातिष्ठति ■ सम्यगुपायान् पूर्वदर्शितान् ।
अवरः भद्रयोपेत उपेयान् विन्दतेऽक्षसा ॥ ■ ॥

*tān ātiṣṭhati yaḥ samyag
upāyān pūrva-darśitān
avarah śraddhayopeta
upeyān vindate 'ñjasā*

tān—esses; *ātiṣṭhati*—siga; *yaḥ*—qualquer pessoa que; *samyak*—inteiramente; *upāyān*—princípios; *pūrva*—anteriormente; *darśitān*—instruída; *avarah*—inexperiente; *śraddhayā*—com fé; *upetaḥ*—estando situada; *upeyān*—os frutos das atividades; *vindate*—goza; *añjasā*—mui facilmente.

TRADUÇÃO

Quem segue ■ princípios e instruções prescritas pelos grandes sábios do passado pode utilizar ■ instruções para propósitos práticos. Uma pessoa assim pode ■ facilmente gozar ■ vida ■ de prazeres.

SIGNIFICADO

Os princípios védicos (*mahājano yena gataḥ sa panthāḥ*) impelem-nos ■ seguir os passos de grandes almas liberadas. Dessa maneira, podemos receber benefícios, tanto nesta vida, quanto na próxima, e também podemos melhorar nossa vida material. Seguindo ■ princípios estabelecidos por grandes sábios e santos do passado, podemos mui facilmente entender ■ meta de toda a vida. A palavra *avarah*, significando “inexperiente”, é muito significativa neste verso. Toda

alma condicionada é inexperiente. Todos são *abodha-jāta* — ou seja, nascem tolos ■ patifes. No governo democrático atual, tolos ■ patifes de toda ■ espécie estão tomando decisões. Mas, o que eles podem fazer? Qual é o resultado de suas leis? Eles decretam algo hoje apenas para revogá-lo caprichosamente amanhã. Um partido político utiliza um país para um propósito, ■ ■ momento seguinte outro partido político forma um diferente tipo de governo e anula todas ■ leis ■ regulamentos. Este processo de mastigar o mastigado (*punaḥ punaś carvita-carvaṇānām*) jamais fará a sociedade humana feliz. A fim de tornar toda a sociedade humana feliz e próspera, devemos aceitar os métodos padrão legados por pessoas liberadas.

VERSO 5

ताननादस्य योऽविद्वानर्थानारभते स्वयम् ।
तस्य व्यभिचारन्त्यर्था आरम्भात् पुनः ॥ ५ ॥

*tān anādṛtya yo 'vidvān
arthān ārabhate svayam
tasya vyabhicārantiy arthā
ārabdhāś ca punaḥ punaḥ*

tān—esses; *anādṛtya*—negligenciando; *yaḥ*—qualquer pessoa que; *avidvān*—patife; *arthān*—esquemas; *ārabhate*—começa; *svayam*—pessoalmente; *tasya*—seus; *vyabhicāranti*—não têm êxito; *arthāḥ*—propósitos; *ārabdhāḥ*—tentados; *ca*—e; *punaḥ punaḥ*—repetidamente.

TRADUÇÃO

Uma pessoa tola que inventa ■ próprios meios ■ processos através da especulação mental e não reconhece ■ autoridade ■ sábios ■ estabelecem orientações incontestáveis fracassa repetidamente ■ suas tentativas.

SIGNIFICADO

Atualmente, tornou-se moda desobedecer às orientações incontestáveis legadas pelos *ācāryas* ■ almas liberadas do passado. Atualmente, ■ pessoas são tão caídas que não podem distinguir entre ■ alma liberada ■ uma alma condicionada. Uma alma

condicionada é tolhida por quatro defeitos: fatalmente comete erros, certamente sofre de ilusão, tem a tendência de enganar os outros ■ tem sentidos imperfeitos. Consequentemente, é preciso recebermos orientação de pessoas liberadas. Este movimento para a consciência de Kṛṣṇa recebe instruções diretamente da Suprema Personalidade de Deus via pessoas que seguem estritamente Suas instruções. Mesmo que o seguidor não seja uma pessoa liberada, se ele seguir ■ suprema e liberada Personalidade de Deus, suas ações estarão naturalmente liberadas da contaminação da natureza material. Portanto, o Senhor Caitanya diz: "Por Minha ordem, torna-te um mestre espiritual." Pode tornar-se imediatamente um ■ espiritual quem tem plena fé nas palavras transcendentais da Suprema Personalidade de Deus ■ segue Suas instruções. Os materialistas não estão interessados em receber orientações de uma pessoa liberada, ■ estão muito interessados em suas próprias idéias inventadas, que os levam a fracassar repetidamente em suas tentativas. Como hoje em dia o mundo inteiro segue as orientações imperfeitas de almas condicionadas, ■ humanidade está inteiramente confusa.

VERSO 6

पुरा सृष्टा ओषधयो ब्रह्मणा वा विश्राम्यते ।
 भुज्यमाना मया ■ असद्भिरधृताव्रतैः ॥ ६ ॥

*purā sṛṣṭā hy oṣadhayo
 brahmaṇā yā viśāmpate
 bhujiyamānā mayā dṛṣṭā
 asadbhir adhṛta-vrataih*

purā—no passado; *sṛṣṭāḥ*—criados; *hi*—decerto; *oṣadhaḥ*—ervas ■ grãos alimentícios; *brahmaṇā*—pelo Senhor Brahmā; *yāḥ*—todos aqueles que; *viśāmpate*—ó rei; *bhujiyamānāḥ*—sendo usufruídos; *mayā*—por mim; *dṛṣṭāḥ*—vistos; *asadbhiḥ*—por não-devotos; *adhṛta-vrataih*—desprovidos de todas as atividades espirituais.

TRADUÇÃO

Meu querido rei, ■ sementes, raízes, ervas ■ grãos, que foram criados pelo Senhor Brahmā no passado, agora ■ sendo ■

por não-devotos, que são desprovidos ■ toda ■ compreensão espiritual.

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā criou este mundo material para o uso das entidades vivas, mas criou-o de acordo com um plano de que todas ■ entidades vivas que ■ ele viessem para dominá-lo em troca de gozo dos sentidos recebessem orientações do Senhor Brahmā nos *Vedas* para que finalmente pudessem deixá-lo e voltar ■ lar, voltar ■ Supremo. Todos os víveres e seres crescidos sobre ■ Terra — a saber, frutos, flores, árvores, grãos, animais e sub-produtos animais — foram criados para serem usados em sacrifícios para a satisfação da Suprema Personalidade de Deus, Viṣṇu. Contudo, o planeta Terra sob a forma de vaca afirma nesta passagem que todas ■ utilidades estão sendo usadas por não-devotos, que não almejam a compreensão espiritual. Embora haja imensas potências dentro da Terra para ■ produção de grãos, frutos e flores, esta produção é interrompida pela própria Terra quando é mal usada por não-devotos, que não têm metas espirituais. Tudo pertence à Suprema Personalidade de Deus, e tudo pode ser usado para ■ satisfação dEle. As coisas não devem ser usadas para o gozo dos sentidos das entidades vivas. Este é todo o plano da natureza material segundo as orientações da própria natureza material.

Neste verso, são importantes as palavras *asadbhiḥ* e *adhṛta-vrataih*. A palavra *asadbhiḥ* refere-se aos não-devotos. Os não-devotos são descritos no *Bhagavad-gītā* como *duṣkṛtinaḥ* (canalhas), *mūḍhāḥ* (asnos ou patifes), *narādhamaḥ* (os mais baixos da humanidade) e *māyavāpahrta-jñānāḥ* (aqueles que perderam seu conhecimento devido ■ poder da energia ilusória). Todas estas pessoas são *asat*, não-devotos. Os não-devotos também são chamados *grha-vrata*, ao passo que os devotos chamam-se *dhṛta-vrata*. Todo o plano védico é que as almas condicionadas desorientadas, que vieram assenhorear-se da natureza material, devem ser treinadas para tornarem-se *dhṛta-vrata*. Isto significa que devem fazer um voto de satisfazer seus sentidos ■ gozar da vida material somente satisfazendo os sentidos do Senhor Supremo. As atividades voltadas para ■ satisfação dos sentidos do Senhor Supremo, Kṛṣṇa, chamam-se *kṛṣṇārthe 'khila-ceṣṭāḥ*. Isto quer dizer que podemos tentar toda a espécie de trabalhos, mas devemos fazê-lo para satisfazer ■ Kṛṣṇa. Descreve-se isto no *Bhagavad-gītā* como *yajñārthāt karma*.

A palavra *yajña* indica o Senhor Viṣṇu. Devemos trabalhar apenas para ■ satisfação dEle. Nos tempos modernos (Kali-yuga), contudo, as pessoas estão inteiramente esquecidas de Viṣṇu, e orientam suas atividades para o gozo dos sentidos. Semelhantes pessoas gradualmente tornar-se-ão paupérrimas, pois não poderão usar para seu próprio gozo dos sentidos as coisas que se destinam ■ serem desfrutadas pelo Senhor Supremo. Se elas continuarem assim, acabarão caindo em estado de pobreza, e os grãos, frutas ou flores não serão mais produzidos. Na verdade, afirma-se no Décimo-segundo Canto do *Bhāgavatam* que no final de Kali-yuga as pessoas serão tão contaminadas que não haverá mais grãos, farinha, cana-de-açúcar ou leite.

VERSO 7

अपालितानास्ता च भवद्भिलोकपालकैः ।
चोरीभूतेष्व लोकेऽहं यजार्थेऽग्रसमोषधीः ॥ ७ ॥

apālītānādyā ca
bhavadbhir loka-pālakaiḥ
cori-bhūte 'tha loke 'ham
yajñārthe 'grasam oṣadhiḥ

apālītā—sem ser cuidada; *anādyā*—sendo negligenciada; *ca*—também; *bhavadbhiḥ*—como Vossa Graça; *loka-pālakaiḥ*—pelos governantes ou reis; *cori-bhūte*—sendo perseguida por ladrões; *atha*—portanto; *loke*—este mundo; *aham*—eu; *yajña-arthe*—com ■ objetivo de realizar sacrifícios; *agrasam*—tenho escondido; *oṣadhiḥ*—todas as ervas e grãos.

TRADUÇÃO

Meu querido rei, não somente os grãos ■ ■ ■ estão sendo ■ ■ ■ por não-devotos, mas, quanto a mim, não estou sendo mantida adequadamente. Na verdade, ■ ■ ■ sendo negligenciada por reis que não punem ■ patifes que ■ transformam em ladrões, usando os grãos para o gozo ■ ■ ■ sentidos. Em consequência disto, tenho escondido todas ■ ■ ■ sementes, que se destinavam ■ realização ■ sacrifícios.

SIGNIFICADO

O que aconteceu durante ■ época de Pṛthu Mahārāja e seu pai, o rei Vena, também está acontecendo no momento atual. Tomam-se muitas providências para a produção ■ ■ grande escala de produtos industriais ■ agrícolas, só que todos estes produtos destinam-se ao gozo dos sentidos. Portanto, apesar dessas capacidades produtivas, há escassez porque ■ população mundial está repleta de ladrões. A palavra *cori-bhūte* indica que ■ população tem-se voltado para a ladroagem. Segundo ■ compreensão védica, o homem transforma-se em ladrão quando planeja o desenvolvimento econômico em troca de gozo dos sentidos. Explica-se também no *Bhagavad-gītā* que, se alguém come grãos alimentícios sem oferecê-los à Suprema Personalidade de Deus, Yajña, ele é um ladrão e é passível de punição. De acordo com o comunismo espiritual, todas as propriedades na superfície do globo pertencem à Suprema Personalidade de Deus. A população tem o direito de usar os bens somente após oferecê-los ■ Suprema Personalidade de Deus. Este é o processo de aceitar *prasāda*. Quem não come *prasāda* é com certeza um ladrão. ■ dever dos governantes e reis punir semelhantes ladrões e manter o mundo em perfeita ordem. Se isto não for feito, não haverá mais produção de grãos, ■ a população simplesmente morrerá de fome. Na verdade, as pessoas não apenas serão obrigadas a comer menos, como também matar-se-ão umas às outras e comerão ■ carne umas das outras. Já estão matando animais para obter carne, de modo que, quando não houver mais grãos, legumes ■ frutas, matarão seus próprios filhos e pais e comerão sua carne para sobreviver.

VERSO 8

नूनं ता वीरुधः क्षीणा मयि कालेन भूयसा ।
तत्र योगेन दृष्टेन भवानदातुमर्हति ॥ ८ ॥

nūnam tā virudhaḥ kṣīṇā
mayi kālena bhūyasā
tatra yogena dṛṣṭena
bhavān ādātum arhati

nūnam—portanto; *tāḥ*—essas; *virudhaḥ*—ervas e cereais; *kṣī-
nāḥ*—deterioraram-se; *mayi*—dentro de mim; *kālena*—no decorrer

do tempo; *bhūyasā*—muito; *tatra*—portanto; *yogena*—com o método adequado; *dr̥ṣṭena*—reconhecido; *bhavān*—Vossa Majestade; *ādātum*—colher; *arhati*—deves.

TRADUÇÃO

Por terem ■ armazenadas por longo tempo, com certeza todas ■ sementes de cereais dentro ■ mim ■ deterioraram. Portanto, debes providenciar imediatamente que essas ■ sejam colhidas mediante ■ processo padrão, como o recomendam os ācāryas ou śāstras.

SIGNIFICADO

Quando há escassez de cereais, o governo deve seguir os métodos prescritos ■ śāstras e aprovados pelos ācāryas; assim, haverá suficiente produção de grãos, e a escassez de alimentos ■ a fome serão eliminadas. O *Bhagavad-gītā* recomenda que executemos *yajña*, sacrifícios. Mediante ■ realização de *yajña*, ■ suficientes reúnem-se no céu, e, quando há nuvens suficientes, também há chuvas suficientes. Dessa maneira, cuida-se dos assuntos agrícolas. Quando há suficiente produção de cereais, ■ população em geral come os cereais, e animais como vacas, bodes e outros animais domésticos comem as gramíneas ■ também os cereais. Segundo este arranjo, os seres humanos devem realizar os sacrifícios recomendados nos śāstras, e, se o fizerem, não haverá ■ de alimentos. Em Kali-yuga, o único sacrifício recomendado é *saṅkīrtana-yajña*.

Neste verso, há duas palavras significativas: *yogena*, “pelo método aprovado”, e *dr̥ṣṭena*, “como foi exemplificado por ācāryas anteriores.” É um equívoco pensar que, usando máquinas modernas tais como tratores, pode-se produzir cereais. Se alguém vai ■ deserto e ali usa um trator, ainda assim não há possibilidade de produzir cereais. Podemos adotar vários meios, ■ ■ essencial saber que o planeta Terra deixará de produzir cereais se não forem realizados sacrifícios. A Terra já explicou que, como os não-devotos estão desfrutando da produção de alimentos, ela guardou ■ sementes alimentícias para a realização de sacrifícios. Evidentemente, ■ ateístas não acreditarão neste método espiritual de produzir cereais, mas, quer acreditem, quer não, permanece o fato de que não somos independentes para produzir cereais por meios mecânicos.

Quanto ■ método aprovado, os śāstras prescrevem que os homens inteligentes nesta era participarão do movimento de *saṅkīrtana*, e, ao fazerem assim, adorarão ■ Suprema Personalidade de Deus, o Senhor Caitanya, cujo corpo tem cor dourada e que anda sempre acompanhado por Seus devotos íntimos para pregar este movimento para ■ consciência de Kṛṣṇa em todo ■ mundo. Em sua condição atual, o mundo só pode ser salvo pela introdução deste *saṅkīrtana*, este movimento para a consciência de Kṛṣṇa. Como aprendemos no verso anterior, aquele que não está em consciência de Kṛṣṇa é considerado um ladrão. Mesmo que seja materialmente muito avançado, ■ ladrão não pode ser colocado em posição confortável. Um ladrão é ■ ladrão, e é passível de punição. Como ■ pessoas estão desprovidas de consciência de Kṛṣṇa, elas se tornam ladrões, e conseqüentemente estão sendo punidas pelas leis da natureza material. Não é possível impedir isto, nem mesmo introduzindo muitos fundos de auxílio e instituições humanitárias. A não ser que ■ pessoas do mundo adotem ■ consciência de Kṛṣṇa, haverá escassez de alimentos ■ muito sofrimento

VERSOS 9—10

वत्सं ■ वीर येनाहं वत्सला तव ।
 धोक्ष्ये क्षीरमयान् कामानुरूपं च दोहनम् ॥ ९ ॥
 दोग्धारं च महाबाहो भूतानां भूतमावन ।
 जन्मभीषितमूर्जस्वन्नगवान् वाञ्छते यदि ॥ १० ॥

*vatsam kalpaya me vira
 yenāham vatsalā tava
 dhokṣye kṣīramayān kāmān
 anurūpaṁ ca dohanam*

*dogdhāraṁ ca mahā-bāho
 bhūtānāṁ bhūta-bhāvana
 annam ipsitam ūrjasvad
 bhagavān vāñchate yadi*

vatsam—um bezerro; *kalpaya*—providencia; *me*—para mim; *vira*—ó herói; *yena*—pelo qual; *aham*—eu; *vatsalā*—afetuosa;

tava—teu; *dhokṣye*—satisfarei; *kṣīra-mayān*—sob ■ forma de leite; *kāmān*—coisas necessárias desejadas; *anurūpam*—de acordo com diferentes entidades vivas; *ca*—também; *dohanam*—vaso de ordenha; *dogdhāram*—ordenhador; *ca*—também; *mahā-bāho*—ó pessoa de braços poderosos; *bhūtānām*—de todas ■ entidades vivas; *bhūta-bhāvana*—ó protetor das entidades vivas; *annam*—grãos alimentícios; *ipsitam*—desejados; *ūrjaḥ-vat*—nutrindo; *bhagavān*—tua adorável pessoa; *vāñchate*—desejas; *yadi*—se.

TRADUÇÃO

Ó grande herói, protetor das entidades vivas, ■ desejas aliviar as entidades vivas, fornecendo-lhes cereais suficientes, ■ ■ desejas nutri-las, tirando meu leite, deves providenciar que tragam um bezerro adequado para este fim e um vaso ■ qual se possa manter o leite, bem como um ordenhador para fazer o trabalho. Já que sentirei muita afeição por meu bezerro, teu desejo ■ tirar meu leite será satisfeito.

SIGNIFICADO

Estas são ótimas instruções para ordenhar uma vaca. Em primeiro lugar, ■ vaca deve ter um bezerro para que, devido à afeição pelo bezerro, ela dê voluntariamente bastante leite. Deve haver, também, um ordenhador perito e um vaso apropriado no qual ■ guarde o leite. Assim como uma vaca não pode dar leite suficiente sem ter afeto por seu bezerro, do ■ modo, a Terra não pode produzir as coisas necessárias em quantidade suficiente sem sentir afeição por aqueles que são conscientes de Kṛṣṇa. Mesmo que ■ fato de a Terra estar sob ■ forma de uma vaca seja tomado figurativamente, o significado aqui é muito explícito. Assim como um bezerro pode obter leite de uma vaca, todas as entidades vivas — incluindo animais, pássaros, abelhas, répteis ■ seres aquáticos — podem receber seus respectivos alimentos do planeta Terra, contanto que os seres humanos não sejam *asat*, ou *adhṛta-vrata*, como discutimos anteriormente. Quando a sociedade humana ■ torna *asat*, ou atesta, ou desprovida de consciência de Kṛṣṇa, o mundo inteiro sofre. Se os seres humanos forem bem comportados, ■ animais também receberão alimentos suficientes ■ serão felizes. O ser humano ateu, ignorante de seu dever de proteger os animais e alimentá-los, mata-os para compensar ■ insuficiente produção de cereais.

Assim ninguém fica satisfeito, e esta é a causa da atual situação do mundo moderno.

VERSO 11

समां च कुरु मां राजन्देववृष्टं यथा पयः ।
अपतवपि मदं ■ उपावर्तेत मे विभो ॥११॥

samān ■ *kuru mām rājan*
deva-vṛṣṭam yathā payaḥ
apartāv api bhadram te
upāvarteta me vibho

samām—nivelar; *ca*—também; *kuru*—faze; *mām*—de mim; *rājan*—ó rei; *deva-vṛṣṭam*—caída sob ■ forma de chuva pela misericórdia do rei Indra; *yathā*—para que; *payah*—água; *apa-rtau*—quando a estação das chuvas tenha terminado; *api*—mesmo; *bhadram*—auspiciosidade; *te*—a ti; *upāvarteta*—pode permanecer; *me*—em mim; *vibho*—ó Senhor.

TRADUÇÃO

Meu querido rei, tomo a liberdade de informar-te que deves nivelar toda a superfície ■ globo. Isto ■ ajudará, mesmo quando ■ estação ■ chuvas tenha terminado. A chuva cai pela misericórdia do rei Indra. A chuva permanecerá ■ superfície do globo, ■ tendo ■ terra sempre úmida, ■ assim será auspiciosa para todas ■ espécies ■ produção.

SIGNIFICADO

O rei Indra dos planetas celestiais encarrega-se de atirar raios ■ proporcionar chuvas. De um modo geral, os raios são atirados contra os topos de colinas para despedaçá-los. Conforme esses pedaços se espalham em diferentes direções no decorrer do tempo, ■ superfície do globo gradualmente torna-se apropriada para a agricultura. Terra nivelada é especialmente adequada à produção de cereais. Assim, o planeta Terra pediu a Mahārāja Pṛthu que nivelasse a superfície da terra, quebrando os terrenos altos e montanhas.

VERSO 12

इति प्रियं हितं वाक्यं भुव आदाय भूपतिः ।
वत्सं कृत्वा मनुं पाणावदुहत्सकलौषधीः ॥१२॥

*iti priyam hitam vākyaṁ
bhuva ādāya bhūpatiḥ
vatsam kṛtvā manum pāṇāv
aduhat sakalauṣadhiḥ*

iti—assim; *priyam*—agradáveis; *hitam*—benéficas; *vākyaṁ*—palavras; *bhuvaḥ*—da Terra; *ādāya*—levando em consideração; *bhūpatiḥ*—o rei; *vatsam*—bezerro; *kṛtvā*—transformando; *manum*—Svāyambhuva Manu; *pāṇau*—em ■ mãos; *aduhat*—ordenhou; *sakala*—todos; *oṣadhiḥ*—ervas e cereais.

TRADUÇÃO

Após ouvir ■ auspiciosas e agradáveis palavras do planeta Terra, o rei ■ aceitou. Então, ele transformou Svāyambhuva Manu ■ bezerro e ordenhou ■ ervas ■ cereais ■ Terra sob ■ de ■ vaca, mantendo-os em ■ concha.

VERSO 13

तथापरे च सर्वत्र सारमाददते बुधाः ।
ततोऽन्ये च यथाकामं दुदुहुः पृथुभाविताम् ॥१३॥

*tathāpare ■ sarvatra
sāram ādadate budhāḥ
tato 'nye ca yathā-kāmaṁ
duduhuh pṛthu-bhāvitām*

tathā—assim; *apare*—outros; *ca*—também; *sarvatra*—em toda a parte; *sāram*—a essência; *ādadate*—extraíram; *budhāḥ*—a classe de homens inteligentes; *tataḥ*—em seguida; *anye*—outros; *ca*—também; *yathā-kāmaṁ*—tanto quanto desejavam; *duduhuh*—ordenharam; *pṛthu-bhāvitām*—o planeta Terra, controlado por Pṛthu Mahārāja.

TRADUÇÃO

Outros, ■ eram ■ inteligentes como o rei Pṛthu, também extraíram ■ essência do planeta Terra. Na verdade, todos aproveitaram-se ■ oportunidade para seguir os passos ■ rei Pṛthu ■ obter tudo o que desejavam do planeta Terra.

SIGNIFICADO

O planeta Terra também chama-se *vasundharā*. A palavra ■ significa “riquezas”, ■ *dharā* significa “aquele que tem.” Todas as criaturas dentro da Terra suprem as necessidades dos seres humanos, ■ todas as entidades vivas podem ser extraídas da Terra pelos meios adequados. Como sugeriu o planeta Terra, ■ aceitou ■ iniciou ■ rei Pṛthu, tudo que é extraído da Terra — seja das minas, seja da superfície do globo, seja da atmosfera — deve sempre ser considerado propriedade da Suprema Personalidade de Deus e deve ser usado para Yajña, o Senhor Viṣṇu. Logo que o processo de *yajña* é interrompido, a Terra recolhe toda a produção — vegetais, árvores, plantas, frutas, flores, outros produtos agrícolas ■ minerais. Como se confirma no *Bhagavad-gītā*, o processo de *yajña* foi instituído desde o começo da criação. Através da realização regular de *yajña*, da distribuição equânime de riqueza e da restrição do gozo dos sentidos, o mundo inteiro tornar-se-á pacífico ■ próspero. Como já ■ mencionou, nesta ■ de Kali ■ simples realização de *sankīrtana-yajña* —promover festivais como os iniciados pela Sociedade Internacional para a Consciência de Krishna— deve ser introduzida em todas ■ cidades e aldeias. Os homens inteligentes devem incentivar ■ realização de *sankīrtana-yajña* através de seu comportamento pessoal. Isto significa que eles devem observar o processo de austeridade, abstendo-se da vida sexual ilícita, do consumo de carne, de jogos ■ de intoxicação. Se os homens inteligentes, ou ■ *brāhmaṇas* da sociedade, seguissem ■ regras ■ regulações, com certeza toda a face do mundo atual, que está em condição tão caótica, mudaria, ■ pessoas seriam felizes ■ prósperas.

VERSO 14

अथो दुदुहुर्देवीमिन्द्रियेष्वथ सत्तम ।
वत्सं दहस्पतिं कृत्वा पयश्छन्दोमयं शुचि ॥१४॥

*rṣayo dudūhur devīm
indriyeṣu atha sattama
vatsam brhaspatim kṛtvā
payas chandamayam śuci*

rṣayaḥ—os grandes sábios; *dudūhuḥ*—ordenharam; *devīm*—a Terra; *indriyeṣu*—nos sentidos; *atha*—então; *sattama*—ó Vidura; *vatsam*—o bezerro; *brhaspatim*—o sábio Brhaspati; *kṛtvā*—fazendo; *payas*—leite; *chandaḥ-mayam*—sob a forma dos hinos védicos; *śuci*—puros.

TRADUÇÃO

Todos ■ grandes sábios transformaram Brhaspati num bezerro, e, fazendo dos sentidos um vaso, ordenharam toda ■ espécie ■ conhecimento védico para purificar ■ palavras, a ■ ■ audição.

SIGNIFICADO

Brhaspati é o sacerdote dos planetas celestiais. O conhecimento védico foi recebido em ordem lógica pelos grandes sábios através de Brhaspati para o benefício da sociedade humana, não só neste planeta, mas também ■ todos os universos. Em outras palavras, o conhecimento védico é considerado uma das necessidades da sociedade humana. Se a sociedade humana contentar-se simplesmente com extrair cereais do planeta Terra, bem como outras necessidades para manter o corpo, a sociedade não será suficientemente próspera. É preciso que a humanidade tenha alimento para ■ mente e para o ouvido, bem como para o propósito da vibração. Quanto às vibrações transcendentais, a essência de todo o conhecimento védico é o *mahā-mantra* — Hare Kṛṣṇa, Hare Kṛṣṇa, Kṛṣṇa Kṛṣṇa, Hare Hare/ Hare Rāma, Hare Rāma, Rāma Rāma, Hare Hare. Na Kali-yuga, se este *mahā-mantra* védico for cantado regularmente e ouvido regularmente mediante ■ processo devocional de *śravaṇam kīrtanam*, ele purificará toda ■ sociedade, e assim a humanidade será feliz tanto material quanto espiritualmente.

VERSO 15

कुत्वा वत्सं सुरगणा इन्द्रं सोममदुदुहन् ।
हिरण्यमेन पात्रेण वीर्यमोजो ■ पयः ॥१५॥

*kṛtvā vatsam sura-gaṇā
indram somam adūduhan
hiraṇmayena pātreṇa
viryam ojo balaṁ payaḥ*

kṛtvā—transformando; *vatsam*—bezerro; *sura-gaṇāḥ*—os semi-deuses; *indram*—Indra, o rei do céu; *somam*—néctar; *adūduhan*—ordenharam; *hiraṇmayena*—de ouro; *pātreṇa*—com um vaso; *viryam*—poder mental; *ojaḥ*—força dos sentidos; *balam*—força do corpo; *payas*—leite.

TRADUÇÃO

Todos os semideuses transformaram Indra, ■ rei do céu, num bezerro, e ■ Terra ordenharam ■ bebida soma, que ■ néctar. Assim, tornaram-se muito poderosos ■ especulação mental e força corpórea e sensória.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra ■ significa “néctar”. *Soma* ■ uma espécie de bebida feita nos planetas celestiais, desde a Lua até os reinos dos semideuses nos vários sistemas planetários superiores. Bebendo esta bebida *soma*, os semideuses tornam-se mais poderosos mentalmente e aumentam seu poder sensório ■ força corpórea. As palavras *hiraṇmayena pātreṇa* indicam que esta bebida *soma* não ■ uma bebida inebriante comum. Os semideuses jamais tocariam qualquer espécie de bebida alcoólica. Tampouco *soma* ■ alguma espécie de droga. É um tipo diferente de bebida, disponível nos planetas celestiais. *Soma* é muito diferente das bebidas feitas para pessoas demoníacas, como se explicará no verso seguinte.

VERSO 16

दैतेया दानवा वत्सं ग्रहादमसुरर्षमम् ।
विधायादुदुहन् धीरमयःपात्रे सुरासवम् ॥१६॥

*daiteyā dānavā vatsam
prahlādam asuraṣabham
vidhāyādūduhan kṣīram
ayaḥ-pātre surāsavam*

daiteyāḥ—os filhos de Diti; *dānavāḥ*—demônios; *vatsam*—o bezerro; *prahlādam*—Prahāda Mahārāja; *asura*—demônio; *ṛṣabham*—principal; *vidhāva*—transformando; *adūduhan*—ordenharam; *kṣīram*—leite; *ayaḥ*—ferro; *pātre*—num vaso; *surā*—bebida; *āsavam*—líquidos fermentados como a cerveja.

TRADUÇÃO

Os filhos ■ Diti ■ os demônios transformaram Prahāda ■ rāja, que nascera em ■ de asuras, num bezerro, e extraíram várias espécies de ■ e cervejas, que colocaram ■ vaso feito de ferro.

SIGNIFICADO

Os demônios também têm seus próprios tipos de bebida sob a forma de licores e cervejas, assim como os semideuses usam a *soma-rasa* para beber. Os demônios nascidos de Diti sentem grande prazer em beber vinho e cerveja. Mesmo hoje em dia, pessoas de natureza demoníaca são muito viciadas em licores e cervejas. O nome Prahāda Mahārāja é muito significativo neste contexto. Como Prahāda Mahārāja nascera em família de demônios, o filho de Hiranyakaśipu, por ■ misericórdia os demônios foram e ainda são capazes de ter suas bebidas sob a forma de vinho e cerveja. A palavra *ayaḥ* (ferro) é muito significativa. Ao passo que a nectárea *soma* foi posta em vaso de ouro, os licores e cervejas foram colocados num pote de ferro. Como o licor e a cerveja são inferiores, são colocados em vaso de ferro, e, ■ *soma-rasa* é superior, é colocada em vaso de ouro.

VERSO 17

गन्धर्वाप्सरसोऽधुक्षन् पात्रे पद्ममये पयः ।
वत्सं विश्वावसुं कृत्वा गान्धर्वं मधु सौभागम् ॥१७॥

gandharvāpsaraso 'dhukṣan
pātre padmamaye payaḥ
vatsam viśvāvasuṁ kṛtvā
gāndharvaṁ madhu saubhagam

gandharva—habitantes do planeta Gandharva; *apsarasah*—os habitantes do planeta Apsarā; *adhukṣan*—ordenharam; *pātre*—

num vaso; *padma-maye*—feito de lótus; *payah*—leite; *vatsam*—bezerro; *viśvāvasuṁ*—chamado Viśvāvasu; *kṛtvā*—transformando; *gāndharvam*—canções; *madhu*—doces; *saubhagam*—beleza.

TRADUÇÃO

Os ■ Gandharvaloka ■ Apsaroloka transformaram Viśvāvasu em bezerro, e derramaram ■ leite num vaso de flor de lótus. ■ leite assumiu ■ forma de doce arte musical ■ beleza.

VERSO ■

वत्सेन पितरोऽर्यम्णा कव्यं धीरमधुश्चत ।
आमपात्रे महामागाः श्रद्धया श्राद्धदेवताः ॥१८॥

vatsena pitaro 'ryamnā
kavyam kṣīram adhukṣata
āma-pātre mahā-bhāgāḥ
śraddhayā śrāddha-devatāḥ

vatsena—pelo bezerro; *pitaraḥ*—os habitantes de Pitṛloka; *aryam-nā*—pelo deus de Pitṛloka, Aryamā; *kavyam*—oferendas de alimentos aos ancestrais; *kṣīram*—leite; *adhukṣata*—tiraram; *āma-pātre*—num vaso de barro cru; *mahā-bhāgāḥ*—os afortunadíssimos; *śraddhayā*—com grande fé; *śrāddha-devatāḥ*—os semideuses que presidem ■ cerimônias *śrāddha* em honra aos parentes falecidos.

TRADUÇÃO

Os afortunados habitantes de Pitṛloka, que presidem ■ cerimônias fúnebres, transformaram Aryamā em bezerro. Com grande fé, eles ordenharam *kavya*, alimento oferecido ■ ancestrais, num ■ barro ■

SIGNIFICADO

No *Bhagavad-gītā* (9.25) diz-se que *pitṛn yānti pitṛ-vratāḥ*. Aqueles que estão interessados ■ bem-estar da família chamam-se *pitṛ-vratāḥ*. Existe um planeta chamado Pitṛloka, e ■ deidade predominante deste planeta chama-se Aryamā. Ele é uma espécie de semideus, ■ quem o satisfaz pode ajudar familiares espectrais ■ desenvolver um corpo grosseiro. Aqueles que são muito pecaminosos

■ apegados a ■ família, casa, aldeia ou país não recebem um corpo grosseiro, feito de elementos materiais, senão que permanecem num corpo sutil, composto de mente, ego e inteligência. Aqueles que vivem em semelhantes corpos sutis chamam-se fantasmas. Esta posição espectral é muito dolorosa porque um fantasma tem inteligência, mente e ego ■ deseja gozar da vida material, mas, por não ter um corpo material grosseiro, tudo o que ele faz é criar distúrbios por falta de satisfação material. É dever dos membros familiares, especialmente do filho, de oferecer oblações ■ semideus Aryamā ou ao Senhor Viṣṇu. Desde tempos imemoriais, na Índia, ■ filho de um homem falecido vai até Gayā e, num templo de Viṣṇu ali existente, oferece oblações para o benefício de seu pai espectral. Isto não significa que os pais de todos ■ tornam fantasmas, mas as oblações de *pinḍa* são oferecidas aos pés de lótus do Senhor Viṣṇu para que, caso algum membro familiar se torne fantasma, ele seja favorecido com um corpo grosseiro. Entretanto, ■ uma pessoa está habituada a tomar a *prasāda* do Senhor Viṣṇu, não há possibilidade de ela ■ tornar um fantasma ou qualquer coisa inferior ■ um ser humano. Na civilização védica, existe uma função chamada *śrāddha* — através da qual se oferece alimentos com fé e devoção. Se alguém oferecer oblações com fé e devoção — seja aos pés de lótus do Senhor Viṣṇu, seja a Seu representante em Pitṛloka, Aryamā — seus antepassados obterão corpos materiais para desfrutar de todo ■ gozo material a que tenham direito. Em outras palavras, eles não terão de tornar-se fantasmas.

VERSO 19

प्रकल्प्य वत्सं कपिलं सिद्धाः सङ्कल्पनामयीम् ।
सिद्धिं नभसि विद्यां च ये च विद्याधरादयः ॥१९॥

*prakalpya vatsam kapilam
siddhāḥ saṅkalpanāmayīm
siddhim nabhasi vidyām ca
ye ca vidyādhara-dayaḥ*

prakalpya—apontando; *vatsam*—bezerro; *kapilam*—o grande sábio Kapila; *siddhāḥ*—os habitantes de Siddhaloka; *saṅkalpanāmayīm*—procedendo da vontade; *siddhim*—perfeição ióguica;

nabhasi—no céu; *vidyām*—conhecimento; *ca*—também; *ye*—aqueles que; *ca*—também; *vidyādhara-dayaḥ*—os habitantes de Vidyādhara-loka e assim por diante.

TRADUÇÃO

Depois disso, os habitantes ■ Siddhaloka, bem como ■ habitantes ■ Vidyādhara-loka, transformaram ■ grande sábio Kapila em bezerro, e, transformando todo o céu num vaso, ordenaram poderes místico-ióguicos especiais, começando com animā. Na ■ idade, os habitantes de Vidyādhara-loka adquiriram a arte ■ voar ■ ■ ■

SIGNIFICADO

Tanto os habitantes de Siddhaloka quanto os de Vidyādhara-loka são naturalmente dotados de poderes místico-ióguicos pelos quais não apenas podem voar no espaço exterior sem veículo como também podem voar de um planeta ■ outro, simplesmente manifestando sua vontade. Assim como um peixe pode nadar dentro da água, os habitantes de Vidyādhara-loka podem nadar no oceano de ■ ■ ■ Quanto aos habitantes de Siddhaloka, eles são dotados com todos ■ poderes místicos. Os *yogīs* neste planeta praticam ■ misticismismo óctuplo ■ *yoga* — a saber, *yama*, *niyama*, *āsana*, *prāṇāyāma*, *pratyāhāra*, *dhāraṇā*, *dhyāna* e *samādhi*. Praticando regularmente os processos ióguicos, ■ ■ ■ após o outro, os *yogīs* alcançam várias perfeições; eles podem tornar-se ■ ■ ■ que o menor, mais pesado que ■ mais pesado, etc. Eles podem inclusive fabricar um planeta, obter qualquer coisa que desejem e controlar qualquer homem que queiram. Todos ■ residentes de Siddhaloka são naturalmente dotados com esses poderes místicos da *yoga*. É decerto muito surpreendente vermos alguém neste planeta voando no céu sem um veículo, mas, em Vidyādhara-loka, semelhante vôo é um lugar comum assim como o vôo de um pássaro ■ céu. De modo parecido, ■ ■ ■ Siddhaloka, todos os habitantes são grandes *yogīs*, perfeitos em poderes místicos.

O ■ ■ ■ de Kapila Muni ■ significativo neste verso por ter sido Ele o expositor do sistema Sāṅkhya de filosofia, ■ Seu pai, Kardama Muni, foi ■ ■ ■ grande *yogī* ■ místico. Com efeito, certa vez Kardama Muni criou ■ ■ ■ grande aeroplano, do tamanho de uma pequena cidade e com vários jardins, palácios, servos ■ criadas.

Com toda essa parafernália, Devahūti, mãe de Kapiladeva, e Kardama Muni, pai dEle, viajaram por todos os universos e visitaram diferentes planetas.

VERSO 20

अन्ये च मायिनो मायामन्तर्धानाद्भुतात्मनाम् ।
प्रकल्प्य वत्सं ते दुदुहुरिणामयीम् ॥२०॥

*anye ca māyino māyām
antardhānādbhūtāīmanām
mayam prakalpya vatsam te
duduhur dhāraṇāmayim*

anye—outros; *ca*—também; *māyinaḥ*—mágicos místicos; *māyām*—poderes místicos; *antardhāna*—desaparecendo; *adbhuta*—maravilhoso; *ātmanām*—do corpo; *mayam*—o demônio chamado Maya; *prakalpya*—transformando; *vatsam*—o bezerro; *te*—eles; *duduhur*—ordenharam; *dhāraṇāmayim*—procedendo da vontade.

TRADUÇÃO

Por vez, os habitantes dos planetas conhecidos Kimpuruṣa-loka transformaram o demônio Maya bezerro, e ordenharam poderes místicos pelos quais pode-se desaparecer imediatamente vista dos outros e aparecer de novo forma diferente.

SIGNIFICADO

Diz-se que os habitantes de Kimpuruṣa-loka podem realizar muitas demonstrações místicas maravilhosas. Em outras palavras, eles podem exibir tantas maravilhas quanto possa imaginar. Os habitantes deste planeta podem fazer tudo o que desejem, ou qualquer coisa que imaginem. Semelhantes poderes também são poderes místicos. A posse de tal poder místico chama-se *īśitā*. Os demônios geralmente aprendem esses poderes místicos mediante prática de *yoga*. No *Daśama-skandha* (Décimo Canto) do *Śrīmad-Bhāgavatam*, há uma vívida descrição de como os demônios aparecem diante de Kṛṣṇa sob várias formas maravilhosas. Bakāsura, por exemplo, apareceu ante Kṛṣṇa e Seus amigos vaqueirinhos como um grou gigantesco. Enquanto esteve presente neste planeta, o Senhor Kṛṣṇa teve que lutar contra muitos demônios que podiam

manifestar os maravilhosos poderes místicos de Kimpuruṣa-loka. Embora habitantes de Kimpuruṣa-loka sejam naturalmente dotados de tais poderes, é possível atingir esses poderes neste planeta realizando diferentes práticas de *yoga*.

VERSO 21

यक्षरक्षसि भूतानि पिशाचाः पिशिताशनाः ।
भूतेशवत्सा कपाले क्षताजसवम् ॥२१॥

*yakṣa-rakṣāṁsi bhūtāni
piśācāḥ piśitāśanāḥ
bhūteśa-vatsā kapāle kṣatajāsavam*

yakṣa—os Yakṣas (os descendentes de Kuvera); *rakṣāṁsi*—os Rākṣasas (comedores de carne); *bhūtāni*—fantasmas; *piśācāḥ*—bruxas; *piśita-śanāḥ*—que têm hábito de comer carne; *bhūteśa*—Rudra, a encarnação do Senhor Śiva; *vatsāḥ*—cujo bezerro; *duduhur*—ordenharam; *kapāle*—num vaso de crânios; *kṣata-ja*—sangue; *āsavam*—um bebida fermentada.

TRADUÇÃO

seguida, os Yakṣas, Rākṣasas, fantasmas e bruxas, que têm hábito de comer carne, transformaram a encarnação do Senhor Śiva, [Bhūtanātha], bezerro ordenharam feitas sangue, colocando-as num vaso feito crânios.

SIGNIFICADO

Há certas espécies de entidades vivas sob a forma de seres humanos cujas condições vida e comestíveis são muito abomináveis. De um modo geral, eles comem e sangue fermentado, que é mencionado neste verso como *kṣatajāsavam*. Os líderes de semelhantes homens degradados, conhecidos como Yakṣas, Rākṣasas, *bhūtas* e *piśācas*, estão todos no modo da ignorância. Eles são sob o controle de Rudra. Rudra é encarnação do Senhor Śiva e encarrega-se do modo da ignorância na natureza material. Outro nome do Senhor Śiva é Bhūtanātha, significando “senhor dos

fantasmas." Rudra nasceu de entre os olhos de Brahmā quando Brahmā ficou muito irado com ■ quatro Kumāras.

VERSO 22

तथाहयो दन्दशूकाः सर्पा नागाश्च तक्षकम् ।
विधाय वत्सं दुदुहुर्बिलपात्रे विषं पयः ॥२२॥

*tathāhaya dandaśūkāḥ
sarpā nāgāś ■ takṣakam
vidhāya vatsam duduhur
bila-pātre viṣam payaḥ*

tathā—de modo semelhante; *ahayaḥ*—serpentes sem capelos; *dandaśūkāḥ*—escorpiões; *sarpāḥ*—najas; *nāgāḥ*—grandes serpentes; *ca*—e; *takṣakam*—Takṣaka, líder das serpentes; *vidhāya*—transformando; *vatsam*—bezerro; *duduhur*—ordenhado; *bila-pātre*—no vaso de tocas de cobras; *viṣam*—veneno; *payah*—como leite.

TRADUÇÃO

Logo após, najas ■ serpentes sem capelos, ■ serpentes, escorpiões e muitos outros animais venenosos extraíram ■ planeta Terra ■ seu leite e guardaram este ■ tocas de cobras. Eles transformaram Takṣaka ■ bezerro.

SIGNIFICADO

Neste mundo material, há várias classes de entidades vivas. ■ as diferentes espécies de répteis e escorpiões mencionados neste verso também são providos de seu sustento pelo arranjo da Suprema Personalidade de Deus. A idéia é que todos tiram ■ comestíveis do planeta Terra. De acordo com nosso contato com as qualidades materiais, desenvolvemos determinado tipo de caráter. *Payah-pānam bhujāṅgānām*: se alguém alimentar uma serpente com leite, a serpente simplesmente aumentará seu veneno. Contudo, se alguém fornecer leite a um sábio ou santo talentoso, o sábio desenvolverá tecidos cerebrais mais refinados com os quais poderá contemplar ■ vida espiritual superior. Assim, o Senhor fornece alimento a todos, mas, de acordo com o contato que ■ entidade viva tenha com ■ modos da natureza material, ela desenvolve seu caráter específico.

VERSOS 23—24

पशवो यवसं क्षीरं वत्सं कृत्वा च गोवृषम् ।
अरण्यपात्रे चाधुक्षन्मृगेन्द्रेण च दक्षिणः ॥२३॥
क्रव्यादाः प्राणिनः क्रव्यं दुदुहुः स्वे कलेवरे ।
सुपर्णवत्सा विहगाश्च चाचरमेव च ॥२४॥

*paśavo yavasam kṣīraṁ
vatsam kṛtvā ca go-vṛṣam
araṇya-pātre cādhuṣan
mrgendrena ca daṁṣṭriṇaḥ*

*kravyādāḥ prāṇinaḥ kravyaṁ
duduhur sve kalevare
suparṇa-vatsā vihagāś
caraṁ cācaram eva ca*

paśavaḥ—gado; *yavasam*—pasto verde; *kṣīram*—leite; *vatsam*—o bezerro; *kṛtvā*—transformando; *ca*—também; *go-vṛṣam*—o touro que transporta o Senhor Śiva; *araṇya-pātre*—no vaso da floresta; *ca*—também; *adhuṣan*—ordenharam; *mṛga-indrena*—pelo leão; *ca*—e; *daṁṣṭriṇaḥ*—animais com dentes afiados; *kravya-adāḥ*—animais que comem carne crua; *prāṇinaḥ*—entidades vivas; *kravyam*—carne; *duduhur*—tiraram; *sve*—próprio; *kalevare*—no vaso de seu corpo; *suparṇa*—Garuḍa; *vatsāḥ*—cujo bezerro; *viḥagāḥ*—pássaros; *caram*—entidades vivas móveis; *ca*—também; *acaram*—entidades vivas imóveis; *eva*—decerto; *ca*—também.

TRADUÇÃO

Os animais quadrúpedes como as vacas transformaram em bezerro ■ transporta o Senhor Śiva ■ fizeram ■ floresta o vaso ■ ordenha. Assim, obtiveram pasto fresco e verde para ■ Animais ferozes como os tigres transformaram um ■ bezerro, e assim foram capazes ■ obter carne ■ leite. Os pássaros ■ fizeram ■ Garuḍa um bezerro e tiraram leite do planeta Terra ■ forma ■ móveis e plantas e pasto imóveis.

SIGNIFICADO

Há muitos pássaros carnívoros descendentes de Garuḍa, o transportador alado do Senhor Viṣṇu. Na verdade, existe uma espécie de pássaro em particular que gosta muito de comer macacos. As águias gostam de comer cabras, e, evidentemente, muitos pássaros comem apenas frutas e bagas. Portanto, as palavras *caram*, referindo-se a animais móveis, e *acaram*, referindo-se a pastos, frutas e legumes, são mencionadas neste verso.

VERSO 25

वटवत्सा वनस्पतयः पृथग्समयं पयः ।
गिरयो हिमवद्वत्सा नानाधातून् स्वसानुषु ॥२५॥

vaṭa-vatsā vanaspatayah
prthag rasamayam payah
girayo himavad-vatsā
nānā-dhātūn sva-sānuṣu

vaṭa-vatsāḥ—transformando a figueira-de-bengala em bezerro; *vanah-patayah*—as árvores; *prthag*—diferentes; *rasa-mayam*—sob a forma de sucos; *payah*—leite; *girayah*—as colinas e montanhas; *himavat-vatsāḥ*—transformando os Himalaias em bezerro; *nānā*—vários; *dhātūn*—minerais; *sva*—próprios; *sānuṣu*—sobre os picos.

TRADUÇÃO

As árvores transformaram a figueira-de-bengala em bezerro, e assim obtiveram leite sob a forma de muitos sucos deliciosos. As montanhas transformaram os Himalaias em bezerro, e ordenharam a variedade de minerais num leite feito de picos de colinas.

VERSO 26

सर्वे स्वमुख्यवत्सेन स्वे स्वे पात्रे पृथक् पयः ।
सर्वकामदुष्ठां पृथ्वीं दुदुहुः पृथुमाविताम् ॥२६॥

sarve sva-mukhya-vatsena
sve sve pātre prthak payah

sarva-kāma-dughāṁ prthvīm
duduhuh prthu-bhāvitām

sarve—todos; *sva-mukhya*—por seus próprios líderes; *vatsena*—bezerro; *sve sve*—em seus próprios; *pātre*—vasos; *prthak*—diferentes; *payah*—leite; *sarva-kāma*—todas as coisas desejadas; *dughām*—suprindo leite; *prthvīm*—o planeta Terra; *duduhuh*—ordenhado; *prthu-bhāvitām*—controlado pelo rei Prthu.

TRADUÇÃO

O planeta Terra forneceu todos os respectivos alimentos. Durante a época do rei Prthu, a Terra inteiramente sob o controle do rei. Assim, todos os habitantes da Terra podiam obter seu suprimento de alimentos, criando várias espécies de bezerros e colocando seus tipos de leite em particular em vários vasos.

SIGNIFICADO

Eis aqui a prova de que o Senhor fornece alimentos a todos. Como se confirma nos Vedas: *eko bahūnām yo vidadhāti kāmān*. Embora o Senhor seja um só, Ele fornece tudo que todos necessitam por intermédio do planeta Terra. Há diferentes variedades de entidades vivas em diferentes planetas, e todas elas obtêm seus alimentos de seus planetas sob diferentes formas. Com base nestas descrições, como pode alguém afirmar que não há entidades vivas na Lua? Toda a lua é terrestre, sendo composta de cinco elementos. Cada planeta produz diferentes espécies de alimentos de acordo com as necessidades de seus habitantes. Segundo os *śāstras* védicos, não é verdade que a Lua não produza alimentos ou que nenhuma entidade viva more lá.

VERSO 27

एवं पृथ्वादयः पृथ्वीमन्नादाः स्वन्मात्मनः ।
दोहवत्सादिमेदेन क्षीरमेदं ॥२७॥

evam prthv-ādayaḥ prthvīm
annādāḥ svannam ātmanah
doha-vatsādi-bhedena
kṣīra-bhedam kurūdvaha

evam—assim; *prthu-ādayaḥ*—rei Pṛthu ■ outros; *prthvīm*—a Terra; *anna-adāḥ*—todas as entidades vivas que desejam alimentos; *su-annam*—os alimentos desejados por elas; *ātmanah*—para auto-preservação; *doha*—para ordenhar; *vaiśa-ādi*—por bezerros, ■ e ordenhadores; *bhedena*—diferentes; *kṣīra*—leite; *bhedam*—diferentes; *kuru-udvaha*—ó líder dos Kurus.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, líder dos Kurus, dessa maneira, ■ rei Pṛthu ■ todos os demais que subsistem de alimentos criaram diferentes espécies de bezerros e ordenharam seus respectivos comestíveis. Assim, eles receberam ■ vários alimentos, que ■ simbolizados como leite.

VERSO 28

महीपतिः प्रीतः सर्वकामदुषां ।
दुहितृत्वे चक्रेमां प्रेम्णा दुहितृवत्सलः ॥२८॥

tato mahīpatiḥ prītaḥ
sarva-kāma-dughāṁ prthuh
duhitṛtve cakremām
premnā duhitṛ-vatsalaḥ

tataḥ—depois disso; *mahi-patiḥ*—o rei; *prītaḥ*—estando satisfeito; *sarva-kāma*—todas ■ coisas desejadas; *dughām*—produzindo como leite; *prthuh*—rei Pṛthu; *duhitṛtve*—tratando como sua filha; *cakāra*—fez; *imām*—ao planeta Terra; *premnā*—por afeição; *duhitṛ-vatsalaḥ*—afetuoso com sua filha.

TRADUÇÃO

Depois disso, ■ rei Pṛthu ficou muito satisfeito com ■ planeta Terra, pois ela forneceu suficientemente todo ■ alimento para várias entidades vivas. Assim, ele desenvolveu uma afeição pelo planeta Terra, ■ ela fosse ■ própria filha.

VERSO 29

चूर्णयन् स्वधनुष्कोट्या गिरिकूटानिरजराट् ।
सूमण्डलमिदं वैन्यः प्राप्यशक्रे समं विभुः ॥२९॥

cūrṇayan sva-dhanuṣ-koṭyā
giri-kūṭāni rāja-rāṭ
bhū-maṇḍalam idaṁ vainyaḥ
prāyaś cakre samam vibhuḥ

cūrṇayan—despedaçando; *sva*—seu próprio; *dhanuḥ-koṭyā*—pelo poder de ■ arco; *giri*—das colinas; *kūṭāni*—os picos; *rāja-rāṭ*—o imperador; *bhū-maṇḍalam*—toda a Terra; *idaṁ*—este; *vainyaḥ*—o filho de Vena; *prāyaḥ*—quase; *cakre*—fez; *samam*—nível; *vibhuḥ*—o poderoso.

TRADUÇÃO

Depois disso, Mahārāja Pṛthu, o rei de todos ■ reis, nivelou todos os terrenos acidentados ■ superfície ■ globo, arrasando ■ colinas com a força ■ arco. Por sua graça, a superfície do globo ficou quase plana.

SIGNIFICADO

De um modo geral, as regiões montanhosas da Terra são aplaiadas pelos golpes de raios. O rei Indra dos planetas celestiais é quem normalmente se encarrega disto, mas ■ Pṛthu, uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, não esperou que o rei Indra despedaçasse as colinas e montanhas mas o fez pessoalmente, usando ■ forte arco.

VERSO

अथासिन् भगवान् वैन्यः प्रजानां वृत्तिदः पिता ।
निवासान् कल्पयाशक्रे तत्र यथार्हतः ॥३०॥

athāsmīn bhagavān vainyaḥ
prajānām vṛttidaḥ pitā
nivāsān kalpayām cakre
tatra tatra yathārhataḥ

atha—assim; *asmin*—neste planeta Terra; *bhagavān*—a Personalidade de Deus; *vainyaḥ*—filho de Vena; *prajānām*—dos cidadãos; *vṛttidaḥ*—que fornece emprego; *pitā*—um pai; *nivāsān*—residências; *kalpayām*—adequadas; *cakre*—faz; *tatra tatra*—aqui e ali; *yathā*—como; *arhataḥ*—desejáveis, apropriados.

TRADUÇÃO

Para todos os cidadãos do estado, o rei Pṛthu ■■■ um pai. Assim, ele ■■■ visivelmente ocupado ■■■ dar-lhes a devida subsistência ■ ■ emprego adequado para sua subsistência. Após nivelar ■ superfície do globo, ele demarcou diferentes locais para servirem de residência, na medida que eles ■■■ desejáveis.

VERSO 31

ग्रामान् पुरः पत्तनानि दुर्गाणि विविधानि च ।
घोषान् व्रजान् सशिरानाकरान् सेटस्वटान् ॥३१॥

*grāmān puraḥ pattanāni
durgāṇi vividhāni ca
ghoṣān vrajān sa-śhirān
ākarān kheṣa-kharvajān*

grāmān—aldeias; *puraḥ*—cidades; *pattanāni*—estabelecimentos; *durgāṇi*—fortes; *vividhāni*—de diferentes variedades; *ca*—também; *ghoṣān*—habitações para os ordenhadores; *vrajān*—estábulos para gado; *sa-śhirān*—com acampamentos; *ākarān*—minas; *kheṣa*—cidades agrícolas; *kharvajān*—aldeias em montanhas.

TRADUÇÃO

Dessa maneira, o rei fundou muitas classes ■ aldeias, estabelecimentos ■ cidades ■ construiu fortes, residências para vaqueiros, estábulos para ■ animais, ■ locais para ■ acampamentos reais, minas, cidades agrícolas e aldeias ■■ montanhas.

VERSO 32

प्राक्प्रथोरिह ■■■ पुरग्रामादिकल्पना ।
यथासुखं वसन्ति स तत्र तत्राकुतोभयाः ॥३२॥

*prāk pṛthor iha naivaiśā
pura-grāmādi-kalpanā
yathā-sukhaṁ vasanti sma
tatra tatrākutobhayāḥ*

prāk—antes; *pṛthor*—rei Pṛthu; *iha*—neste planeta; *na*—jamais; *eva*—decerto; *eṣā*—isto; *pura*—de cidades; *grāma-ādi*—de aldeias, etc.; *kalpanā*—planejamento; *yathā*—como; *sukham*—conveniente; *vasanti sma*—viviam; *tatra tatra*—aqui ■ ali; *akutaḥ-bhayāḥ*—sem hesitação.

TRADUÇÃO

Antes ■■ reinado ■■ rei Pṛthu não havia nenhum planejamento para diferentes cidades, aldeias, pastagens, etc. Tudo ■■■ espalhado, ■ ■■ construíam suas residências ■■ acordo com ■■■ próprias conveniências. Contudo, a partir ■■ rei Pṛthu, passou-se a planejar a construção ■■ ■■■ e aldeias.

SIGNIFICADO

Esta afirmação dá a entender que ■ planejamento de cidades ■ metrópoles não ■ algo novo ■■ tem existido desde ■ época do rei Pṛthu. Na Índia, podemos ver métodos regulares de planejamento evidentes em cidades antiquíssimas. No *Śrīmad-Bhāgavatam*, há muitas descrições dessas cidades antigas. Mesmo há cinco mil anos, a capital do Senhor Kṛṣṇa, Dvārakā, era bem planejada, ■ outras cidades semelhantes Mathurā ■ Hastināpura (agora Nova Déli) também eram bem planejadas. Assim, o planejamento urbano não ■ inovação moderna, senão que existia em eras passadas.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto. Décimo-oitavo Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Pṛthu Mahārāja ordenha o planeta Terra."

CAPÍTULO DEZENOVE

Os cem sacrifícios de cavalo ■ rei Pṛthu

VERSO 1

मैत्रेय उवाच

अथादीक्षत राजा तु हयमेघशतेन सः ।

■ मनोः क्षेत्रे यत्र प्राची सरस्वती ॥ १ ॥

maitreya uvāca
athādīkṣata rājā tu
hayamedha-śatena saḥ
brahmāvarte manoḥ kṣetre
yatra prācī sarasvatī

maitreyaḥ uvāca—o sábio Maitreya disse; *atha*—depois disso; *adī-kṣata*—deu início; *rājā*—o rei; *tu*—então; *haya*—cavalo; *medha*—sacrifícios; *śatena*—para realizar cem; *saḥ*—ele; *brahmāvarte*—conhecido ■ Brahmāvarta; *manoḥ*—de Svāyambhuva Manu; *kṣetre*—na terra; *yatra*—onde; *prācī*—oriental; *sarasvatī*—o rio chamado Sarasvatī.

TRADUÇÃO

O grande sábio Maitreya prosseguiu: Meu querido Vidura, o rei Pṛthu iniciou ■ realização ■ cem sacrifícios de cavalo no local onde o rio Sarasvatī flui ■ ao leste. Este território, conhecido como Brahmāvarta, ■ controlado por Svāyambhuva Manu.

VERSO 2

तदभिप्रेत्य भगवान् कर्मातिशयमात्मनः ।

शतक्रतुर्न ममृषे पृथोर्यज्ञमहोत्सवम् ॥ २ ॥

tad abhipretya bhagavān
karmātiśayam ātmanaḥ

*śata-kratur na mamṣe
prthor yajña-mahotsavam*

tat abhipretya—considerando este assunto; *bhagavān*—o poderosíssimo; *karma-atiśayam*—superando em atividades fruitivas; *ātmanah*—dele mesmo; *śata-kratuḥ*—o ■ Indra, que realizara cem sacrifícios; *na*—não; *mamṣe*—tolerou; *prthoh*—do rei Prthu; *yajña*—sacrificatórias; *mahā-utsavam*—grandes cerimônias.

TRADUÇÃO

Vendo isto, o poderosíssimo Indra, o ■ céu, considerou o fato de que ■ rei Prthu iria superá-lo em atividades fruitivas. Assim, Indra não pôde tolerar ■ grandes cerimônias de sacrifício realizadas pelo rei Prthu.

SIGNIFICADO

No mundo material, todos que vêm divertir-se ■ assenhorear-se da natureza material têm inveja uns dos outros. Esta inveja também se encontra na personalidade de Indra, o rei do céu. Como se patenteia nas escrituras reveladas, Indra diversas vezes teve inveja de muitas pessoas. Ele tinha inveja especial de grandes atividades fruitivas e da realização de práticas de *yoga*, ■ *siddhis*. Na verdade, ele não podia tolerá-las, e desejava suspendê-las. Ele ■ invejoso porque temia que ■ realizadores de grandes sacrifícios para ■ execução de *yoga* mística ocupassem seu trono. Uma vez que ninguém neste mundo material pode tolerar ■ avanço alheio, todos no mundo material são chamados de *matsara*, invejosos. No começo do *Śrīmad-Bhāgavatam*, diz-se, portanto, que ■ *Śrīmad-Bhāgavatam* destina-se àqueles que são inteiramente *nirmatsara* (não-invejosos). Em outras palavras, quem não está livre da contaminação da inveja não pode avançar ■ consciência de Kṛṣṇa. Em consciência de Kṛṣṇa, contudo, se alguém supera ■ outrem, ■ devoto superado pensa quão afortunada é a outra pessoa por estar avançando em serviço devocional. Esta atitude desprovida de inveja ■ típica de Vaikuṇṭha. No entanto, quando alguém inveja seu competidor, isto é material. Os semideuses situados ■ mundo material não estão isentos da inveja.

VERSO 3

यत्र यज्ञपतिः साक्षाद्भगवान् हरिरीश्वरः ।
अन्वभूयत सर्वात्मा सर्वलोकगुरुः प्रभुः ॥ ३ ॥

*yatra yajña-patiḥ sākṣād
bhagavān harir īśvaraḥ
anvabhūyata sarvātmā
sarva-loka-guruḥ prabhuḥ*

yatra—onde; *yajña-patiḥ*—o desfrutador de todos os sacrifícios; *sākṣāt*—diretamente; *bhagavān*—a Suprema Personalidade de Deus; *harīḥ*—o Senhor Viṣṇu; *īśvaraḥ*—o supremo controlador; *anvabhūyata*—tornou-Se visível; *sarva-ātmā*—a Superalma de todos; *sarva-loka-guruḥ*—o ■ de todos os planetas, ou o mestre de todos; *prabhuḥ*—o proprietário.

TRADUÇÃO

A Suprema Personalidade de Deus, o Senhor Viṣṇu, está presente no coração de todos como ■ Superalma, ■ ■ proprietário de todos os planetas ■ o ■ resultados de todos os sacrifícios. ■ presente pessoalmente ■ sacrifícios feitos pelo rei Prthu.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *sākṣāt* ■ significativa. Prthu Mahārāja era ■ encarnação *śaktyāveśa-avatāra* do Senhor Viṣṇu. Na verdade, Prthu Mahārāja era uma entidade viva, mas ele adquiriu poderes específicos do Senhor Viṣṇu. O Senhor Viṣṇu, contudo, é diretamente a Suprema Personalidade de Deus, de modo que pertence ■ categoria de *viṣṇu-tattva*. Mahārāja Prthu pertencia ao *jīva-tattva*. O *viṣṇu-tattva* indica Deus, ■ passo que o *jīva-tattva* indica ■ parte integrante de Deus. A parte integrante de Deus que ■ dotada de poderes especiais chama-se *śaktyāveśa-avatāra*. Nesta passagem, descreve-se ■ Senhor Viṣṇu como *harir īśvaraḥ*. O Senhor ■ tão bondoso que elimina todas as condições miseráveis de Seus devotos. Conseqüentemente, Ele chama-Se Hari. Ele ■ descrito como *īśvara* por poder fazer qualquer coisa que deseje. Ele ■ o controlador supremo. O supremo *īśvara puruṣottama* ■ o Senhor Kṛṣṇa. Ele

manifesta Seus poderes como *īśvara*, ou ■ controlador supremo, ■ garantir ■ Seu devoto no *Bhagavad-gītā* (18.66): “Abandona todas ■ variedades de religião ■ rende-te ■ Mim. Hei de libertar-te de todas as reações pecaminosas. Não temas.” Ele pode de imediato tornar Seu devoto imune ■ todas as reações causadas pela vida pecaminosa caso o devoto simplesmente ■ renda ■ Ele. Nesta passagem, Ele é descrito como *sarvātmā*, significando que está presente no coração de todos como ■ Superalma, e por conseguinte Ele é ■ mestre supremo de todos. Se tivermos a fortuna de aprender as lições dadas pelo Senhor Kṛṣṇa no *Bhagavad-gītā*, nossas vidas imediatamente tornar-se-ão exitosas. Ninguém pode dar melhores instruções à sociedade humana do que ■ Senhor Kṛṣṇa.

VERSO 4

अन्वितो ब्रह्मसर्वार्थ्यां लोकपालैः सहानुगैः ।
उपगीयमानो गन्धर्वैर्मुनिमित्राप्सरोगणैः ॥ ४ ॥

*anvito brahma-sarvābhyām
loka-pālaiḥ sahānugaiḥ
upagīyamāno gandharvair
munibhiḥ cāpsaro-gṇaiḥ*

anvitaḥ—estando acompanhado; *brahma*—pelo Senhor Brahmā; *sarvābhyām*—e pelo Senhor Śiva; *loka-pālaiḥ*—pelos líderes predominantes de todos ■ diferentes planetas; *saha anugaiḥ*—juntamente com seus seguidores; *upagīyamānaḥ*—sendo louvado; *gandharvaiḥ*—pelos habitantes de Gandharvaloka; *munibhiḥ*—por grandes sábios; *ca*—também; *apsaraḥ-gṇaiḥ*—pelos habitantes ■ Apsaroloka.

TRADUÇÃO

Quando ■ Senhor Viṣṇu apareceu na ■ de sacrifício, o Senhor Brahmā, ■ Senhor Śiva e todas ■ principais personalidades predominantes de todos os planetas, bem como ■ seguidores, vieram ■ Ele. Quando Ele apareceu ■ cena, ■ de Gandharvaloka, os grandes sábios e ■ habitantes de Apsaroloka louvaram-no todos.

VERSO ■

सिद्धा विद्याधरा दैत्या दानवा गुह्यकादयः ।
सुनन्दनन्दप्रमुखाः पार्षदप्रवरा हरेः ॥ ५ ॥

*siddhā vidyādharā daityā
dānavā guhyakādayaḥ
sunanda-nanda-pramukhāḥ
pārśada-pravarā hareḥ*

siddhāḥ—os habitantes de Siddhaloka; *vidyādharāḥ*—os habitantes de Vidyādhara-loka; *daityāḥ*—os descendentes demoníacos de Diti; *dānavāḥ*—os *asuras*; *guhyaka-ādayaḥ*—os Yakṣas, etc.; *sunanda-nanda-pramukhāḥ*—liderados por Sunanda e Nanda, ■ principais associados do Senhor Viṣṇu em Vaikuṇṭha; *pārśada*—associados; *pravarāḥ*—muito respeitosos; *hareḥ*—da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

O Senhor ■ acompanhado pelos habitantes de Siddhaloka e Vidyādhara-loka, por todos ■ descendentes ■ ■ pelos demônios e Yakṣas. Também vinha acompanhado por Seus associados principais, ■ por Sunanda e Nanda.

VERSO 6

कपिलो नारदो दत्तो योगेशः सनकादयः ।
समन्वीयुर्मग्नता ये च तत्सेवनोत्सुकाः ॥ ६ ॥

*kapilo nārado datto
yogeśaḥ sanakādayaḥ
tam anvīyur bhāgavatā
ye ca tat-sevanotsukāḥ*

kapilaḥ—Kapila Muni; *nāradaḥ*—o grande sábio Nārada; *dattāḥ*—Dattātreyā; *yoga-īśaḥ*—os senhores do poder místico; *sanakā-ādayaḥ*—liderados por Sanaka; *tam*—o Senhor Viṣṇu; *anvīyuh*—acompanhado; *bhāgavatāḥ*—grandes devotos; *ye*—todos aqueles

que; *ca*—também; *tat-sevana-utsukāḥ*—sempre ansiosos por servir ao Senhor.

TRADUÇÃO

Grandes devotos, que ■ sempre ocupados no serviço ■ Suprema Personalidade ■ Deus, bem como os grandes ■ chama- ■ Kapila, Nārada ■ Dattātreya, e senhores de poderes místicos, liderados por Sanaka Kumāra, todos participaram ■ grande sacrifício com ■ Senhor Viṣṇu.

VERSO 7

यत्र धर्मदुग्धा भूमिः सर्वकामदुग्धा सती ।
दोग्धि स्नामीप्सितानर्थान् यजमानस्य भारत ॥ ७ ॥

yatra dharma-dughā bhūmiḥ
sarva-kāma-dughā satī
dogdhi smābhipsitān arthān
vajamānasya bhārata

yatra—onde; *dharma-dughā*—produzindo leite suficiente para a religiosidade; *bhūmiḥ*—a terra; *sarva-kāma*—todos os desejos; *dughā*—produzindo como leite; *satī*—a vaca; *dogdhi sma*—satisfaz; *abhipsitān*—desejáveis; *arthān*—objetos; *vajamānasya*—do sacrificador; *bhārata*—meu querido Vidura.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, naquele grande sacrifício, toda ■ terra pas- ■ a ■ como ■ *kāma-dhenu* produtora de leite, ■ assim, através ■ execução ■ *yajña*, todas as necessidades ■ vida foram satisfeitas.

SIGNIFICADO

Neste verso, a palavra *dharma-dughā* ■ significativa, pois indica *kāma-dhenu*. *Kāma-dhenu* também ■ conhecida como *surabhi*. As vacas *surabhi* habitam o mundo espiritual, e, como ■ afirma no *Brahma-saṁhitā*, o Senhor Kṛṣṇa dedica-Se a apascentar essas vacas: *surabhir abhipālayantam*. Pode-se ordenhar uma vaca *surabhi* tantas vezes quantas se deseje, e a vaca dará tanto leite

quanto necessário. O leite, evidentemente, é necessário para ■ produção de muitos produtos lácteos, especialmente a manteiga clarificada, que ■ necessária para a realização de grandes sacrifícios. A menos que estejamos dispostos ■ realizar ■ sacrifícios prescritos, a satisfação de nossas necessidades de vida será interrompida. O *Bhagavad-gītā* confirma que o Senhor Brahmā criou a sociedade humana juntamente com *yajña*, ■ execução de sacrifício. *Yajña* significa o Senhor Viṣṇu, ■ Suprema Personalidade de Deus, e sacrifício significa trabalhar para a satisfação da Suprema Personalidade de Deus. Nesta era, contudo, ■ muito difícil encontrar *brāhmaṇas* qualificados que possam realizar sacrifícios como se prescreve nos *Vedas*. Portanto, recomenda-se no *Śrīmad-Bhāgavatam* (*yajñaiḥ saṅkīrtana-prāyaḥ*) que, realizando *saṅkīrtana-yajña* ■ satisfazendo o *yajña-puruṣa*, o Senhor Caitanya, pode-se obter todos os resultados que ■ passado se obtinha através de grandes sacrifícios. O rei Pṛthu e outros obtinham do planeta Terra todas as necessidades da vida através ■ realização de grandes sacrifícios. Agora, este movimento de *saṅkīrtana* já foi iniciado pela Sociedade Internacional para a Consciência de Krishna. As pessoas devem tirar proveito deste grande sacrifício e juntar-se às atividades da Sociedade; aí não haverá ■ escassez. Se executarem *saṅkīrtana-yajña* não haverá dificuldade, nem mesmo em empreendimentos industriais. Portanto, este sistema deve ■ introduzido em todas as esferas de vida — social, política, industrial, comercial, etc. Então tudo correrá mui pacífica e suavemente.

VERSO 8

ऊहुः सर्वरसाद्यः क्षीरदध्यन्नगोरसान् ।
तरवो भूरिवर्ष्माणः प्रावृणन्त मधुच्युतः ॥ ८ ॥

ūhuḥ sarva-rasān nadyaḥ
kṣīra-dadhy-anna-go-rasān
taravo bhūri-varṣmāṇaḥ
prāsūyanta madhu-cyutaḥ

ūhuḥ—produziram; *sarva-rasān*—todas as espécies de sabores; *nadyaḥ*—os rios; *kṣīra*—leite; *dadhi*—coalhada; *anna*—diferentes espécies de alimento; *go-rasān*—outros produtos lácteos; *taravaḥ*—árvores; *bhūri*—grandes; *varṣmāṇaḥ*—tendo corpos; *prāsūyanta*—produziram frutas; *madhu-cyutaḥ*—pingando mel.

TRADUÇÃO

Os rios [] forneceram todas as espécies [] sabores —doce, picante, azedo, etc— [] árvores [] forneceram frutas [] em [] a. As vacas, tendo comido pasto verde suficiente, forneceram profusa quantidade de leite, coalhada, manteiga clarificada [] outras necessidades semelhantes.

SIGNIFICADO

Se [] rios não forem poluídos [] se lhes permitir fluir [] própria maneira, ou às vezes [] lhes permitir inundar a terra, a terra tornar-se-á muito fértil [] capaz de produzir todas as espécies de legumes, árvores [] plantas. A palavra [] significa "sabor". Na verdade, todas as *rasas* são sabores dentro da terra, [] assim que se semeia sementes no solo, várias árvores brotam para satisfazer nossos diferentes paladares. A cana-de-açúcar, por exemplo, fornece seu suco para satisfazer [] gosto por doçura, [] laranjas fornecem [] sucos para satisfazer nosso gosto por uma mistura de azedo [] doce. Do mesmo modo, existem os abacaxis e outras frutas. Ao mesmo tempo, há as pimentas para satisfazer nosso gosto por coisas picantes. Embora o solo da terra seja o mesmo, diferentes sabores surgem devido às diferentes classes de sementes. Como Kṛṣṇa diz no *Bhagavad-gītā* (7.10), *bijaṁ māṁ sarva-bhūtānām*: "Eu [] a semente original de todas as existências." Portanto, tudo já foi providenciado. E como [] afirma no *Īsopaniṣad*: *pūrṇam idam*. A Suprema Personalidade de Deus toma todas as providências para a produção de todas as necessidades da vida. Portanto, as pessoas devem aprender [] como satisfazer o *yajña-puruṣa*, o Senhor Viṣṇu. Na verdade, [] principal função da entidade viva [] satisfazer [] Senhor, porque a entidade viva é parte integrante do Senhor. Assim, todo o sistema é organizado de tal forma que a entidade viva seja obrigada a cumprir seu dever de acordo com sua própria constituição. Sem fazê-lo, todas as entidades vivas estão fadadas a sofrer. Esta é [] lei da natureza.

As palavras *taravo bhūri-varṣmāṇaḥ* indicam árvores enormes [] opulentas. O objetivo destas árvores [] produzir mel e variedades de frutos. Em outras palavras, a floresta também tem seu propósito no suprimento de mel, frutas [] flores. Infelizmente, em Kali-yuga, devido à ausência de *yajña*, há muitas árvores [] na floresta, mas elas não fornecem frutos nem mel suficientes. Assim, tudo

depende da realização de *yajña*. A melhor maneira de executar *yajña* [] [] é propagar [] movimento de *saṅkīrtana* em todo o mundo.

VERSO 9

सिन्धवो रत्ननिकरान् गिरयोऽन्नं चतुर्विधम् ।

उपायनमुपाजहुः सर्वे लोकाः सपालकाः ॥ ९ ॥

sindhavo ratna-nikarān

girayo 'nnam catur-vidham

upāyanam upājahruḥ

sarve lokāḥ sa-pālakāḥ

sindhavaḥ—os oceanos; *ratna-nikarān*—montes de jóias; *girayaḥ*—colinas; *annam*—alimentos; *catur-vidham*—quatro classes de; *upāyanam*—presentes; *upājahruḥ*—trazidos; *sarve*—todos; *lokāḥ*—as pessoas em geral de todos os planetas; *sa-pālakāḥ*—juntamente com os governantes.

TRADUÇÃO

O rei Pṛthu recebeu vários presentes [] população [] geral [] deidades predominantes de todos [] planetas. [] oceanos [] cheios [] jóias e pérolas preciosas, e [] colinas [] cheias [] substâncias químicas e fertilizantes. Quatro [] ali- [] foram produzidas profusamente.

SIGNIFICADO

Como se afirma [] *Īsopaniṣad*, esta criação material [] dotada de todas [] potências para [] produção de todas as coisas que [] entidades [] necessitem — não só os seres humanos, [] também os animais, répteis, seres aquáticos e árvores. Os oceanos e mares produzem pérolas, coral e jóias preciosas para que afortunadas pessoas honestas possam utilizá-las. Do mesmo modo, [] colinas estão repletas de substâncias químicas para que, quando os rios desçam por elas, os elementos químicos [] espalhem pelos campos para fertilizar [] quatro classes de alimentos — tecnicamente conhecidos como *carvya* (os alimentos que são mastigados), *lehya* (os que são chupados), *cūṣya* (os que são engolidos) e *peya* (os que são bebidos).

Pr̥thu Mahārāja foi saudado pelos habitantes de outros planetas e pelas deidades que os presidem. Eles deram vários presentes ao rei, reconhecendo-o como o protótipo de rei por cujo planejamento ■ atividades todos, em todo ■ universo, podiam ser felizes ■ prósperos. Indica-se claramente neste verso que os ■ mares destinam-se ■ produzir jóias, mas, em Kali-yuga, ■ oceanos são utilizados principalmente para ■ pesca. Outrora, *śūdras* e homens pobres tinham permissão de pescar, mas as classes superiores como os *kṣatriyas* e *vaiśyas* colhiam pérolas, jóias ■ coral. Embora ■ homens pobres pescassem toneladas de peixes, isto não tinha o mesmo valor que uma peça de coral ou pérola. Nesta era, tem-se aberto muitas fábricas para a industrialização de fertilizantes, porém, quando ■ Personalidade de Deus fica satisfeita com a realização de *yajñas*, as colinas automaticamente produzem fertilizantes químicos, que ajudam ■ produzir alimentos nos campos. Tudo depende de as pessoas aceitarem os princípios védicos de sacrifício.

VERSO 10

इति चाधोक्षजेशस्य पृथोस्तु परमोदयम् ।
असूयन् भगवानिन्द्रः प्रतिघातमचीकरत् ॥१०॥

*iti cādhokṣajeśasya
pr̥thos tu paramodayam
asūyan bhagavān indrah
pratighātam acikarat*

iti—assim; *ca*—também; *adhokṣaja-īśasya*—que aceitava Adhokṣaja como seu Senhor adorável; *pr̥thoh*—do rei Pr̥thu; *tu*—então; *parama*—a mais elevada; *udayam*—opulência; *asūyan*—tendo inveja de; *bhagavān*—o poderosíssimo; *indrah*—o rei do céu; *pratighātam*—obstáculos; *acikarat*—fazia.

TRADUÇÃO

O rei Pr̥thu dependia da Suprema Personalidade de Deus, que é conhecido como Adhokṣaja. Por ter realizado ■ sacrifícios, o rei Pr̥thu ■ sobre-humanamente enaltecido pela misericórdia do Senhor Supremo. No entanto, Indra, o rei do céu, não podia tolerar

■ opulência ■ rei Pr̥thu, ■ que ■ impedir o progresso ■ opulência.

SIGNIFICADO

Neste verso, há três objetivos significativos expressos nas palavras *adhokṣaja*, *bhagavān indrah* e *pr̥thoh*. Embora seja encarnação de Viṣṇu, Mahārāja Pr̥thu é um grande devoto do Senhor Viṣṇu. Embora seja encarnação dotada de poder do Senhor Viṣṇu, de qualquer modo ele é uma entidade viva. Sendo assim, certamente ele é devoto da Suprema Personalidade de Deus. Mesmo que alguém seja dotado de poder pela Suprema Personalidade de Deus ■ seja uma encarnação, ele não deve se esquecer de sua relação eterna com ■ Suprema Personalidade de Deus. Em Kali-yuga, há muitas encarnações auto-fabricadas, canalhas, que afirmam ser a Suprema Personalidade de Deus. As palavras *bhagavān indrah* indicam que uma entidade viva pode inclusive ser tão elevada e poderosa como o rei Indra, pois mesmo o rei Indra ■ uma entidade viva comum no mundo material e tem os quatro defeitos da alma condicionada. Nesta passagem, descreve-se ■ rei Indra como *bhagavān*, que de um modo geral se usa em referência à Suprema Personalidade de Deus. Neste caso, contudo, ■ rei Indra é chamado de *bhagavān* porque tem muito poder em suas mãos. Apesar de ter se tornado *bhagavān*, ele inveja ■ encarnação de Deus, Pr̥thu Mahārāja. Os defeitos ■ vida material são tão fortes que, devido ■ contaminação, o rei Indra fica com inveja de uma encarnação de Deus.

Devemos procurar entender, portanto, como uma alma condicionada se torna caída. A opulência do rei Pr̥thu não dependia de condições materiais. Como se descreve neste verso, ele ■ grande devoto de Adhokṣaja. O termo *adhokṣaja* indica ■ Personalidade de Deus, que está além da expressão da mente e das palavras. Entretanto, ■ Suprema Personalidade de Deus aparece ante o devoto sob Sua forma original de bem-aventurança e conhecimento eternos. Permite-se ■ devoto que veja ■ Senhor Supremo face ■ face, embora o Senhor esteja além da expressão de nossos sentidos ■ além de ■ percepção direta.

VERSO 11

यजमाने यजुष्यति ।
यज्ञपशुं सर्वमपेक्षह तिरोहितः ॥११॥

*caramenāśvamedhena
yajamāne yajuṣ-patim
vainye yajña-paśuṁ spardhan
apovāha tirohitah*

caramena—pelo último; *aśva-medhena*—pelo sacrifício *aśva-medha*; *yajamāne*—quando estava realizando o sacrifício; *yajuṣ-patim*—para satisfação do Senhor de *yajña*, Viṣṇu; *vainye*—o filho do rei Vena; *yajña-paśuṁ*—o animal destinado a ser sacrificado no *yajña*; *spardhan*—estando com inveja; *apovāha*—roubou; *tirohitah*—estando invisível.

TRADUÇÃO

Quando Prthu Mahārāja estava realizando o último cavalo [*aśvamedha-yajña*], o rei Indra, invisível para todos, roubou o cavalo destinado ao sacrifício. Ele fez isto pois com inveja o rei Prthu.

SIGNIFICADO

O rei Indra é conhecido como *śata-kratu*, indicativo de que ele realizou cem sacrifícios de cavalo (*aśvamedha-yajña*). Devemos saber, contudo, que os animais sacrificados no *yajña* não eram mortos. Se os *mantras* védicos eram pronunciados corretamente durante o sacrifício, o animal sacrificado surgia novamente com vida nova. É esta a prova de que um *yajña* é exitoso. Quando o rei Prthu estava realizando cem *yajñas*, Indra ficou muito invejoso porque não queria que ninguém o superasse. Sendo uma entidade viva comum, ele ficou com inveja do rei Prthu, e, tornando-se invisível, roubou o cavalo e assim impediu a realização do *yajña*.

VERSO 12

तमत्रिरभगवानैश्वरमाणं विहायसा ।
अमुक्तमिव पातण्डं योऽधर्मे धर्मविभ्रमः ॥१२॥

*tam atrir bhagavān aikṣat
ivaramāṇaṁ vihāyasā
āmuktam iva pākhaṇḍaṁ
yo 'dharṁ dharma-vibhramaḥ*

tam—rei Indra; *atrir*—o sábio Atri; *bhagavān*—poderosíssimo; *aikṣat*—pôde ver; *ivaramāṇam*—movimentando-se apressadamente; *vihāyasā*—no espaço exterior; *āmuktam iva*—como uma pessoa liberada; *pākhaṇḍam*—impostor; *yaḥ*—aquele que; *adharṁ*—com irreligião; *dharma*—religião; *vibhramaḥ*—confundindo.

TRADUÇÃO

Enquanto o rei Indra levava consigo o cavalo, ele vestiu-se de modo que se parecesse com uma pessoa liberada. Na verdade, aquele traje era uma forma de trapaça, pois falsamente criava uma impressão de religião. Quando Indra entrou no espaço exterior daquela maneira, o grande sábio Atri o viu e entendeu toda a situação.

SIGNIFICADO

A palavra *pākhaṇḍa* usada neste verso é muitas vezes pronunciada como *pāṣaṇḍa*. Ambas as palavras indicam um impostor que faz passar por pessoa muito religiosa mas na verdade é pecaminoso. Indra vestiu-se de roupa açafroada de modo a enganar os outros. Muitos impostores têm abusado desta roupa açafroada, fazendo-se passar por pessoas liberadas ou encarnações de Deus. É assim que eles enganam o povo. Como mencionamos muitas vezes, a alma condicionada tem tendência de enganar; portanto, esta qualidade também é visível numa pessoa como o rei Indra. Subentende-se que o mesmo rei Indra está liberado das garras da contaminação material. Assim, as palavras *āmuktam iva*, significando “como se ele fosse liberado”, são usadas. O traje açafroado usado pelo *sannyāsi* anuncia o mundo que ele renunciou a todos os afazeres mundanos e simplesmente ocupa no serviço ao Senhor. Um devoto assim realmente *sannyāsi*, ou pessoa liberada. O *Bhagavad-gītā* (6.1) diz:

*anāśritaḥ karma-phalaṁ
kāryaṁ karma karoti yaḥ
sa sannyāsi ca yogi
niragnir cākriyaḥ*

“Aquele que é desapegado dos frutos de seu trabalho e que trabalha por questão de dever está na ordem de vida renunciada e o

místico verdadeiro, e não aquele que não acende fogo algum nem executa trabalho algum.”

Em outras palavras, quem oferece ■ resultados de suas atividades à Suprema Personalidade de Deus é *sannyāsi* ■ *yogī* de verdade. *Sannyāsis* e *yogīs* enganadores têm existido desde ■ época do sacrifício de Pṛthu Mahārāja. Esta trapaça foi mui tolamente introduzida pelo rei Indra. Em certas eras tal trapaça ■ muito proeminente, e em outras não ■ tão proeminente. É dever do *sannyāsi* ser muito prudente, porque, como afirma o Senhor Caitanya, *sannvāsira alpa chidra sarva-loke gāya*: uma pequena mácula no caráter de um *sannyāsi* será aumentada pelo público (Cc. *Madhya* 12.51). Portanto, a menos que alguém seja muito sincero e sério, ele não deve adotar a ordem de *sannyāsa*. Não ■ deve usar esta ordem ■ meio de enganar ■ público. É melhor não tomar *sannvāsa* nesta era de Kali porque as provocações são muito fortes nesta ■. Apenas uma pessoa muito elevada, avançada em entendimento espiritual, deve tentar tomar *sannyāsa*. Não se deve adotar esta ordem como meio de subsistência ou com algum objetivo material.

VERSO 13

अत्रिणा चोदितो हन्तुं पृथुपुत्रो महारथः ।
अन्वधावत संक्रुद्धस्तिष्ठ तिष्ठेति चाब्रवीत् ॥१३॥

atrinā codito hantum
pṛthu-putro mahā-rathah
anvadhāvata saṅkruddhas
tiṣṭha tiṣṭheti cābravīt

atrinā—pelo grande sábio Atri; *coditah*—sendo incentivado; *hantum*—a matar; *pṛthu-putrah*—o filho do rei Pṛthu; *mahā-rathah*—grande herói; *anvadhāvata*—perseguiu; *saṅkruddhah*—estando iradíssimo; *tiṣṭha tiṣṭha*—espera, espera; *iti*—assim; *ca*—também; *abravīt*—ele disse.

TRADUÇÃO

Ao ser informado por Atri do truque do rei Indra, ■ filho ■ rei Pṛthu ficou iradíssimo ■ saiu ao encalço de Indra ■ matá-lo, gritando: “Espera! Espera!”

SIGNIFICADO

O *kṣatriya* ■ as palavras *tiṣṭha tiṣṭha* ao desafiar seu inimigo. Durante ■ luta, ■ *kṣatriya* não pode fugir do campo de batalha. Contudo, quando, por covardia, um *kṣatriya* foge do campo de batalha, mostrando ■ costas ao inimigo, ele ■ desafiado com ■ palavras *tiṣṭha tiṣṭha*. Um verdadeiro *kṣatriya* não mata seu inimigo pelas costas, tampouco um verdadeiro *kṣatriya* dá as costas ao campo de batalha. Segundo o princípio e espírito *kṣatriya*, ou se obtém ■ vitória, ou se morre no campo de batalha. Embora o rei Indra fosse muito elevado, sendo o rei do céu, ele degradou-se por ter roubado o cavalo destinado ■ sacrifício. Portanto, ele fugiu sem observar os princípios de *kṣatriya*, e ■ filho de Pṛthu teve de desafiá-lo ■ palavras *tiṣṭha tiṣṭha*.

VERSO 14

तं तादृशकृतिं वीक्ष्य मेने धर्मं शरीरिणम् ।
जटिलं भस्मानच्छन्नं तस्मै न मुञ्चति ॥१४॥

taṁ tādṛśākṛtiṁ vikṣya
dharmam śaririṇam
jaṭilam bhasmanācchannam
tasmai bāṇam na muñcati

taṁ—a ele; *tādṛśa-ākṛtim*—em semelhante traje; *vikṣya*—após ver; *mene*—considerou; *dharmam*—piedoso ou religioso; *śaririṇam*—tendo um corpo; *jaṭilam*—tendo cabelo amarrado; *bhasmanā*—por cinzas; *ācchannam*—untado em todo ■ corpo; *tasmai*—nele; *bāṇam*—flecha; *na*—não; *muñcati*—disparou.

TRADUÇÃO

■ rei Indra estava fraudulentamente vestido como *sannyāsi*, ■ amarrado seu cabelo no topo ■ cabeça ■ passado cinzas em todo o ■ corpo. Ao ver semelhante traje, o filho ■ rei Pṛthu considerou Indra um homem religioso ■ *sannyāsi* piedoso. Portanto, não disparou ■ flechas.

VERSO 15

वधाभिहतं तं भूयो हन्तवेऽत्रिरचोदयत् ।
यमहनं तात महेन्द्रं विबुधाधमम् ॥१५॥

*vadhān nivṛttam taṁ bhūyo
hantave 'trir acodayat
jahi yajña-hanam tāta
mahendram vibudhādhamam*

vadhā—de matar; *nivṛttam*—eximiu-se; *taṁ*—o filho ■ Prthu; *bhūyaḥ*—novamente; *hantave*—com ■ objetivo ■ matar; *atir*—■ grande sábio Atri; *acodayat*—incentivou; *jahi*—mata; *yajña-hanam*—aquele que impediu ■ realização de um *yajña*; *tāta*—meu querido filho; *mahā-indram*—o grande rei celestial, Indra; *vibudhādhamam*—o mais baixo de todos ■ semideuses.

TRADUÇÃO

Ao ■ que ■ filho do rei Prthu não ■ Indra ■ retornara enganado por ele, Atri Muni novamente mandou-o ■ o rei celestial porque ele achava que Indra ■ tornara o ■ baixo de todos ■ semideuses por ter impedido ■ realização ■ sacrifício ■ rei Prthu.

VERSO 16

एवं वैन्यसुतः प्रोक्तस्त्वरमाणं विहायसा ।
अन्वद्रवदमिकुद्धो रावणं गृध्रादिव ॥१६॥

*evam vainya-sutaḥ proktaḥ
tvaramāṇam vihāyasā
anvadravat abhikruddho
rāvaṇam gṛdhra-rāḍ iva*

evam—assim; *vainya-sutaḥ*—o filho do rei Prthu; *proktaḥ*—sendo ordenado; *tvaramāṇam*—Indra, que se locomovia apressadamente; *vihāyasā*—no céu; *anvadravat*—pôs-se ■ perseguir; *abhikruddhaḥ*—estando iradíssimo; *rāvaṇam*—Rāvaṇa; *gṛdhra-rāḍ*—o rei dos abutres; *iva*—como.

TRADUÇÃO

Sendo ■ informado, o neto do rei Vena ■ pôs-se a perseguir Indra, ■ fugia apressadamente pelo céu. Ele ■ iradíssimo ■ Indra, e o perseguiu ■ como o ■ abutres perseguiu Rāvaṇa.

VERSO 17

सोऽयं रूपं च तद्धित्वा तस्मा अन्तर्हितः स्वराट् ।
वीरः स्वपशुमादाय पितुर्यज्ञमुपेयिवान् ॥१७॥

*'syaṁ rūpaṁ ca tad dhitvā
tasmā antarhitāḥ svarāḥ
vīraḥ sva-paśum ādāya
pitur yajñam upeyivān*

saḥ—rei Indra; *aśvam*—o cavalo; *rūpam*—a roupa falsa de pessoa santa; *ca*—também; *ta*—aquela; *hitvā*—abandonando; *tasmai*—para ele; *antarhitāḥ*—desapareceu; *sva-rāḥ*—Indra; *vīraḥ*—o grande herói; *sva-paśum*—seu animal; *ādāya*—tendo levado; *pituh*—de seu pai; *yajñam*—ao sacrifício; *upeyivān*—ele voltou.

TRADUÇÃO

Ao ■ que ■ filho de Prthu o estava perseguindo, Indra ■ abandonou sua roupa ■ ■ cavalo. Na verdade, ele desapareceu daquele mesmíssimo lugar, ■ grande herói, o filho ■ rei Prthu, devolveu ■ cavalo ■ de sacrifício ■ seu pai.

VERSO 18

तत्तस्य चाद्भुतं कर्म विचक्ष्य परमर्षयः ।
नामधेयं ददुस्तस्यै विजिताय प्रभो ॥१८॥

*taḥ tasya cādbhutaṁ karma
vicakṣya paramarṣayaḥ
nāmadheyam dadus tasmai
vijitāśva iti prabho*

tat—aquela; *tasya*—sua; *ca*—também; *adbhutam*—maravilhosa; *karma*—atividade; *vicakṣya*—após observarem; *parama-ṛṣayaḥ*—os grandes sábios; *nāmadheyam*—o nome; *daduh*—ofereceram; *tas-mai*—a ele; *vijita-aśvaḥ*—Vijitāśva (aquele que ganhou o cavalo); *iti*—assim; *prabho*—meu querido Senhor Vidura.

TRADUÇÃO

Meu querido Senhor Vidura, observando a maravilhosa proeza do filho do rei Pṛthu, todos os grandes sábios concordaram dar-lhe o nome Vijitāśva.

VERSO 19

उपसृज्य तमस्तीव्रं जहाराशं पुनर्हरिः ।
चषालयूपतश्छन्नो हिरण्यराशनं विभुः ॥१९॥

upasṛjya tamas tivrāṁ
jahārāśvaṁ punar hariḥ
caṣāla-yūpataś channo
hiranya-raśanaṁ vibhuḥ

upasṛjya—criando; *tamaḥ*—escuridão; *tivram*—densa; *jahāra*—roubou; *aśvam*—o cavalo; *punaḥ*—novamente; *hariḥ*—rei Indra; *caṣāla-yūpataḥ*—do instrumento de madeira onde os animais eram sacrificados; *channaḥ*—estando coberto; *hiranya-raśanam*—acorrentado com algemas de ouro; *vibhuḥ*—muito poderoso.

TRADUÇÃO

Meu querido Vidura, Indra, sendo o rei do céu e muito poderoso, imediatamente criou uma densa escuridão sobre a de sacrifício. Cobrindo todo o cenário daquela maneira, ele novamente roubou o cavalo, que estava acorrentado com algemas de ouro próximo ao instrumento de madeira onde os animais eram sacrificados.

VERSO 20

अग्निः सन्दर्शयामास त्वरमाणं विहायसा ।
कपालखट्वाङ्गधरं वीरो नैनमबाधत ॥२०॥

atriḥ sandarśayām āsa
ivaramānaṁ vihāyasā
kapāla-khaṭvāṅga-dharaṁ
vīro nainaṁ abādhata

atriḥ—o grande sábio Atri; *sandarśayām āsa*—fez com que visse; *ivaramānaṁ*—indo muito apressadamente; *vihāyasā*—no céu; *kapāla-khaṭvāṅga*—um bastão e um crânio na extremidade; *dharaṁ*—que levava; *viraḥ*—o herói (filho do rei Pṛthu); *na*—não; *enam*—o rei do céu, Indra; *abādhata*—matou.

TRADUÇÃO

O grande sábio Atri novamente ao filho do rei Pṛthu que fugindo pelo céu. O grande herói, o filho de Pṛthu, saiu ao encalço dele outra vez. Mas, ao ver que Indra levava sua um bastão com um crânio em extremidade e novamente estava vestido com traje de sannyāsi, assim decidiu matá-lo.

VERSO 21

अग्निना चोदितस्तस्मै सन्दधे विशिखं रुषा ।
सोऽश्वं रूपं च तद्धित्वा तस्यावन्तर्हितः खराट् ॥२१॥

agniṇā coditas tasmai
sandadhe viśikhaṁ ruṣā
so 'śvaṁ rūpaṁ ca tad dhritvā
tasthāv antarhitāḥ svarāṭ

agniṇā—pelo grande sábio Atri; *coditaḥ*—inspirado; *tasmai*—contra o Senhor Indra; *sandadhe*—fixou; *viśikhaṁ*—sua flecha; *ruṣā*—devido à grande ira; *saḥ*—rei Indra; *aśvam*—cavalo; *rūpaṁ*—o traje de sannyāsi; *ca*—também; *tat*—aquele; *hitvā*—abandonando; *tasthau*—ele permaneceu lá; *antarhitāḥ*—invisível; *sva-rāṭ*—o independente Indra.

TRADUÇÃO

Sendo novamente orientado pelo grande Atri, o filho do rei Pṛthu iradíssimo pôs uma seta em seu cavalo. Ao ver isto, o

rei Indra imediatamente desfez-se ■ falso traje ■ sannyāsi e, abandonando o cavalo, tornou-se invisível.

VERSO 22

वीरधाममुपादाय पितृयज्ञमथाव्रजत् ।
तदवद्यं हरे रूपं जगृहुर्ननुर्बलाः ॥२२॥

*viraś cāśvam upādāya
pitṛ-yajñam athāvrajaḥ
tad avadyam hare rūpaṁ
jagrhuḥ jñāna-durbalāḥ*

viraḥ—o filho do rei Pṛthu; *ca*—também; *āśvam*—o cavalo; *upādāya*—levando; *pitṛ-yajñam*—para a arena de sacrifício de seu pai; *atha*—em seguida; *avrajaḥ*—foi; *ta*—aquilo; *avadyam*—abominável; *hareḥ*—de Indra; *rūpaṁ*—traje; *jagrhuḥ*—adotado; *jñāna-durbalāḥ*—aqueles com um pobre fundo de conhecimento.

TRADUÇÃO

Então, ■ grande herói, Vijitāśva, o filho do rei Pṛthu, novamente tomou ■ cavalo ■ devolveu-o a ■ ■ ■ sacrifício ■ seu pai. ■ ■ ■ aquela época, certos homens com um pobre fundo ■ conhecimento ■ ■ adotado o traje de falso sannyāsi. Foi ■ rei Indra quem introduziu isto.

SIGNIFICADO

Desde tempos imemoriais, a ordem de *sannyāsa* tem portado a *tridaṇḍa*. Mais tarde, Śaṅkarācārya introduziu a *ekadaṇḍi-sannyāsa*. O *tridaṇḍi-sannyāsi* ■ um *sannyāsi* Vaiṣṇava, e ■ *ekadaṇḍi-sannyāsi* ■ um *sannyāsi* Māyāvādī. Há muitas outras classes de *sannyāsis*, que não são aprovados pelos rituais védicos. Indra introduziu ■ classe de pseudo-*sannyāsa* ao tentar esconder-se do ataque de Vijitāśva, o grande filho do rei Pṛthu. Agora há muitas classes diferentes de *sannyāsis*. Alguns deles andam nus, e outros carregam um crânio ■ um tridente, sendo geralmente conhecidos como *kāpālika*. Todos eles foram introduzidos sob certas circunstâncias sem sentido, ■ aqueles que têm um pobre fundo de conhecimento aceitam esses falsos *sannyāsis* ■ suas pretensões, embora

não sejam guias fidedignos de avanço ■piritual. Atualmente, certas instituições missionárias, sem referir-se aos rituais védicos, têm introduzido certos *sannyāsis* que ■ ocupam ■ atividades pecaminosas. As atividades pecaminosas proibidas pelos *śāstras* são sexo ilícito, intoxicação, ■ ■ ■ de carne e jogos de azar. Esses pseudo-*sannyāsis* praticam todas essas atividades. Eles comem carne, peixes, ovos, enfim, qualquer coisa. Às vezes, eles bebem com a desculpa de que, sem álcool, peixe e carne, é impossível permanecer nos países frios próximos à zona ártica. Esses *sannyāsis* introduzem todas essas atividades pecaminosas em nome de servir aos pobres, em consequência do que pobres animais são sacrificados para encher ■ barrigas desses *sannyāsis*. Como descrevem os versos seguintes, tais *sannyāsis* são *pākhaṇḍis*. A literatura védica afirma que quem põe o Senhor Nārāyaṇa no mesmo nível que ■ Senhor Śiva ou ■ Senhor Brahmā imediatamente torna-se um *pākhaṇḍi*. Como se afirma nos *Purāṇas*:

*yas tu nārāyaṇaṁ devaṁ
brahma-rudrādi-daivataiḥ
samatvenaiva vikṣeta
■ pākhaṇḍi bhaved dhruvam*

Em Kali-yuga os *pākhaṇḍis* são muito proeminentes. Contudo, o Senhor Śrī Caitanya Mahāprabhu tem procurado eliminar todos esses *pākhaṇḍis*, introduzindo Seu movimento de *saṅkīrtana*. Aqueles que tirarem proveito deste movimento de *saṅkīrtana* da Sociedade Internacional para a Consciência de Krishna serão capazes de salvar-se da influência desses *pākhaṇḍis*.

VERSO 23

यानि रूपाणि जगृहे इन्द्रो ह्यजिहीर्षया ।
तानि पापस्य खण्डानि लिङ्गं खण्डमिहोच्यते ॥२३॥

*yāni rūpāṇi jagrhe
indro haya-jihirṣayā
tāni pāpasya khaṇḍāni
liṅgaṁ khaṇḍam ihocyate*

yāni—todas aquelas que; *rūpāṇi*—formas; *jagrhe*—aceitou; *indrah*—o rei do céu; *haya*—o cavalo; *jihirṣayā*—com desejo de

roubar; *tāni*—todos aqueles; *pāpasya*—de atividades pecaminosas; *khaṇḍāni*—sinais; *liṅgam*—o símbolo; *khaṇḍam*—a palavra *khaṇḍa*; *iha*—aqui; *ucyate*—diz-se.

TRADUÇÃO

Todas ■ diferentes formas que Indra assumiu como ■ devido a seu desejo de apoderar-se do cavalo foram símbolos ■ filosofia ateísta.

SIGNIFICADO

Segundo ■ civilização védica, *sannyāsa* ■ um dos pontos essenciais no programa da instituição *varṇa-āśrama*. Deve-se aceitar *sannyāsa* de acordo com o sistema *paramparā* dos *ācāryas*. No momento atual, contudo, muitos ditos *sannyāsis* ou mendicantes não têm compreensão da consciência de Deus. Indra introduziu esta espécie de *sannyāsa* devido a ■ inveja de Mahārāja Pṛthu, ■ o que ele introduziu está aparecendo novamente na era de Kali. Praticamente nenhum dos *sannyāsis* nesta ■ fidedigno. Ninguém pode introduzir qualquer sistema novo no modo de vida védico; quem por malícia o fizer deverá ser considerado um *pāṣaṇḍī*, ou ateísta. No *Tantra* Vaiṣṇava se diz:

*yas tu nārāyaṇaṁ devaṁ
brahma-rudrādi-daivataiḥ
samatvenaiva vīkṣeta
■ pāṣaṇḍī bhaved dhruvam*

Embora seja proibido, há muitos *pāṣaṇḍīs* que cunham termos como *daridra-nārāyaṇa* e *svāmi-nārāyaṇa*, embora nem mesmo semideuses tais como Brahmā ■ Śiva possam ser equiparados a Nārāyaṇa.

VERSOS 24—25

एवमिन्द्रे हरत्यश्वं वैन्ययज्ञजिघांसया ।
तद्वृहीतविसृष्टेषु पाखण्डेषु मतिर्नृणाम् ॥२४॥
धर्म इत्युपधर्मेषु नमरक्तपटादिषु ।
प्रायेण सज्जते भ्रान्त्या पेक्षलेषु च वाग्मिषु ॥२५॥

*evam indre haraty aśvaṁ
vainya-yajña-jighāṁsayā
tad-grhīta-viśṛṣṭeṣu
pākhaṇḍeṣu matir nṛṇām*

*dharma ity upadharmeṣu
nagna-rakta-paṭādiṣu
prāyeṇa sajjate bhrāntyā
peśaleṣu ca vāgmīṣu*

evam—assim; *indre*—quando o rei do céu; *harati*—roubou; *aśvaṁ*—o cavalo; *vainya*—do filho do rei Vena; *yajña*—o sacrifício; *jighāṁsayā*—com desejo de interromper; *tat*—por ele; *grhīta*—aceito; *viśṛṣṭeṣu*—abandonado; *pākhaṇḍeṣu*—pelo traje pecaminoso; *matih*—atração; *nṛṇām*—das pessoas em geral; *dharmaḥ*—sistema de religião; *iti*—assim; *upadharmeṣu*—por falsos sistemas religiosos; *nagna*—nus; *rakta-paṭa*—vestidos de vermelho; *ādiṣu*—etc.; *prāyeṇa*—de um modo geral; *sajjate*—sente-se atraído; *bhrāntyā*—tolamente; *peśaleṣu*—peritos; *ca*—e; *vāgmīṣu*—eloquentes.

TRADUÇÃO

Dessa maneira, o rei Indra, a fim ■ roubar o cavalo do sacrifício ■ rei Pṛthu, adotou diversas ordens de *sannyāsa*. Alguns *sannyāsis* andam nus, e às ■ vestem trajes vermelhos, adotando o ■ *kāpālīka*. Estas ■ simplesmente representações simbólicas de suas atividades pecaminosas. Esses pretensos *sannyāsis* são muito apreciados por homens pecaminosos porque todos eles são ateístas ímpios ■ muito peritos ■ apresentar argumentos ■ razões para apoiar suas posições. Devemos saber, entretanto, que eles apenas ■ fazem passar por partidários da religião, apesar ■ não ■ serem ■ fato. Infelizmente, pessoas confusas aceitam-nos ■ religiosos, e, sentindo-se atraídas por eles, arruinam ■ vidas.

SIGNIFICADO

Como se afirma no *Śrīmad-Bhāgavatam*, ■ homens nesta era de Kali têm vida curta, são desprovidos de conhecimento espiritual ■ suscetíveis a aceitarem falsos sistemas religiosos devido ■ sua condição desventurada. Assim, eles vivem mentalmente perturbados.

Os *śāstras* védicos praticamente proíbem ■ adoção de *sannyāsa* na era de Kali porque é possível que homens menos inteligentes aceitem a ordem de *sannyāsa* visando ■ enganar os outros. Na verdade, ■ única religião é a religião da rendição à Suprema Personalidade de Deus. É preciso que sirvamos ao Senhor em consciência de Kṛṣṇa. Todos os outros sistemas de *sannyāsa* e religião não são realmente fidedignos. É muito lamentável que nesta era estes sistemas estejam sendo considerados como religiosos.

VERSO 26

तदभिज्ञाय भगवान् पृथुः पृथुपराक्रमः ।
इन्द्राय कुपितो बाणमादत्तोद्यतकर्मकः ॥२६॥

*tad abhijñāya bhagavān
prthuḥ prthu-parākramah
indrāya kupito bāṇam
ādattodyata-kārmukah*

tat—aquilo; *abhijñāya*—entendendo; *bhagavān*—a encarnação de Deus; *prthuḥ*—rei Prthu; *prthu-parākramah*—célebre como muito poderoso; *indrāya*—com Indra; *kupitah*—estando iradíssimo; *bāṇam*—uma flecha; *ādatta*—pegou; *udyata*—tendo tomado; *kārmukah*—o arco.

TRADUÇÃO

Mahārāja Prthu, que ■ célebre como ■ poderosíssima, imediatamente pegou ■ ■ e ■ e preparou-se para ■ Indra pessoalmente, porque Indra introduzira aquelas ■ *sannyāsa* irregulares.

SIGNIFICADO

É dever do rei não tolerar a introdução de quaisquer sistemas irreligiosos. Como o rei Prthu era uma encarnação da Suprema Personalidade de Deus, decerto era seu dever eliminar todas as espécies de sistemas irreligiosos. Seguindo os passos dele, todos os líderes de estado devem ser pessoalmente representantes fidedignos de Deus ■ devem eliminar todos os sistemas de irreligião. Infelizmente, eles são covardes que se declaram membros de estado secular. Semelhante mentalidade é uma maneira de conciliar sistemas religiosos ■

irreligiosos, mas, por causa disto, os cidadãos geralmente estão perdendo interesse pelo avanço espiritual. Assim, ■ situação deteriora-se ■ tal ponto que a sociedade humana ■ torna infernal.

VERSO 27

तयुत्विजः शक्रवधाभिसन्धितं
विचक्ष्य दुष्प्रेक्ष्यमसाहरंहसम् ।
निवारयामासुरहो महामते
न युज्यतेऽत्रान्यवधः प्रचोदितात् ॥२७॥

*tam yuvijah śakra-vadhābhisandhitam
vicakṣya duṣprekṣyam asahya-rarṇhasam
nivārayām āsur aho mahā-mate
■ yujyate 'trānya-vadhaḥ pracoditāt*

tam—rei Prthu; *yuvijah*—os sacerdotes; *śakra-vadha*—matando o rei do céu; *abhisandhitam*—preparando-se assim; *vicakṣya*—tendo observado; *duṣprekṣyam*—terrível de ■ ver; *asahya*—insuportável; *rarṇhasam*—cuja velocidade; *nivārayām āsur*—eles proibiram; *aho*—oh!; *mahā-mate*—ó grande alma; *na*—não; *yujyate*—é digno de ti; *atra*—nesta arena de sacrifício; *anya*—os demais; *vadhaḥ*—matando; *pracoditāt*—por ser assim orientado nas escrituras.

TRADUÇÃO

Ao verem Mahārāja Prthu muito irado ■ preparado para ■ Indra, os sacerdotes e todos os demais pediram-lhe ■ seguinte: Ó grande alma, não o mates, pois ■ os ■ sacrificatórios podem ■ mortos num sacrifício. ■ são ■ orientações ■ pelos *śāstras*.

SIGNIFICADO

A matança de animais destina-se ■ diferentes propósitos. Ela testa a pronúncia correta de *mantras* védicos, ■ um animal que é sacrificado no fogo deve ressurgir com vida nova. Ninguém deve jamais ser morto num sacrifício destinado à satisfação do Senhor Viṣṇu. Como, então, Indra poderia ser morto quando ele, na verdade, é adorado no *yajña* e aceito como parte integrante da

Suprema Personalidade de Deus? Portanto, os sacerdotes pediram ■ rei Pṛthu que não o matasse.

VERSO 28

वयं मरुत्वन्तमिहार्थनाशनं
हवामहे त्वच्छ्रवसा हतत्विषम् ।
अयातयामोपहवैरनन्तरं
प्रसह्य राजन् जुहवाम तेऽहितम् ॥२८॥

*vayaṁ marutvantam ihārtha-nāśanam
hvayāmahe tvac-chravasā hata-tviṣam
ayātayāmopahavair anantaram
prasahya rājan juhavāma te 'hitam*

vayaṁ—nós; *marut-vantam*—rei Indra; *iha*—aqui; *artha*—de teu interesse; *nāśanam*—o destruidor; *hvayāmahe*—chamaremos; *tvac-śravasā*—por tua glória; *hata-tviṣam*—já destituído de seu poder; *ayātayāma*—jamais usado antes; *upahavaiḥ*—mediante *mantras* de invocação; *anantaram*—sem demora; *prasahya*—à força; *rājan*—ó rei; *juhavāma*—sacrificaremos no fogo; *te*—teu; *ahitam*—inimigo.

TRADUÇÃO

Querido rei, os poderes de Indra já foram reduzidos por ele ter tentado impedir ■ realização de teu sacrifício. Chamá-lo-emos ■ vés de ■ védicos que jamais foram ■ antes, ■ certeza ele virá. Assim, mediante ■ poder de nosso mantra, lançá-lo-emos no fogo porque ■ é teu inimigo.

SIGNIFICADO

Cantando os *mantras* védicos corretamente num sacrifício, pode-se realizar muitas ■ maravilhosas. Em Kali-yuga, contudo, não há *brāhmaṇas* qualificados que possam cantar ■ *mantras* corretamente. Em consequência disso, não se deve fazer tentativa alguma de realizar sacrifícios tão grandiosos. Nesta era, ■ único sacrifício recomendado é o movimento de *sāṅkīrtana*.

VERSO 29

इत्यामन्त्र्य क्रतुपतिं विदुरास्यर्त्विजो रुषा ।
स्रुग्घस्ताञ्जुह्वतोऽभ्येत्य स्वयम्भूः प्रत्यषेधत ॥२९॥

*iti āmantrya kratu-patim
vidurāsyartvijo ruṣā
sruḡ-ghastāñ juhvato 'bhyetya
svayambhūḥ pratyāśedhata*

iti—assim; *āmantrya*—após informarem; *kratu-patim*—rei Pṛthu, o senhor do sacrifício; *vidura*—ó Vidura; *asya*—de Pṛthu; *rtvijah*—■ sacerdotes; *ruṣā*—com muita ira; *sruk-hastān*—com a concha de sacrifício na mão; *juhvataḥ*—executando o sacrifício de fogo; *abhyetya*—tendo iniciado; *svayambhūḥ*—Senhor Brahmā; *pratyāśedhata*—pediu-lhes que parassem.

TRADUÇÃO

■ querido Vidura, após dar ■ conselho ao rei, os sacerdotes que haviam ■ ocupados ■ realização do sacrifício chamaram Indra, ■ rei ■ céu, ■ disposição iracunda. Quando eles já estavam ■ prontos ■ pôr ■ oblação ■ fogo, ■ Senhor Brahmā apareceu em cena ■ proibiu-os ■ iniciar o sacrifício.

VERSO 30

न वध्यो भवतामिन्द्रो यद्यथो भगवच्चतुः ।
यं जिघांसथ यज्ञेन यस्येष्टास्तनवः सुराः ॥३०॥

*na vadhyo bhavatām indro
yad yajño bhagavat-tanuḥ
yañ jighāṁsatha yajñena
yasyeṣṭās tanavaḥ surāḥ*

na—não; *vadhyah*—deve ser morto; *bhavatām*—por todos vós; *indrah*—o rei do céu; *yaj*—porque; *yajñah*—um nome de Indra; *bhagavat-tanuḥ*—parte do corpo da Suprema Personalidade de Deus; *yam*—a quem; *jighāṁsatha*—desejais matar; *yajñena*—através

da realização do sacrifício; *yasya*—de Indra; *iṣṭāḥ*—sendo adorado; *tanavaḥ*—partes do corpo; *surāḥ*—os semideuses.

TRADUÇÃO

O Senhor Brahmā disse-lhes ■ seguinte: Meus queridos realizadores de sacrifício, ■ podeis ■ Indra, o rei ■ céu. Este não ■ o vosso dever. Deveis saber que Indra é como a Suprema Persona- ■ Deus. ■ realidade, ■ é um dos mais poderosos assistentes da Personalidade de Deus. Se estais tentando satisfazer todos ■ semideuses através ■ realização deste yajña, deveis saber que todos ■ semideuses ■ mais são que partes integrantes de Indra, ■ rei ■ céu. Como, então, podeis matá-lo ■ grande sacrifício?

VERSO 31

तदिदं पश्यत महद्दर्मव्यतिकरं द्विजाः ।
इन्द्रेणानुष्ठितं राज्ञः कर्मैतद्विजिघांसता ॥३१॥

*taḍ idam paśyata mahad-
dharma-vyatikaram dvijāḥ
indreṇānuṣṭhitam rājñah
karmaitad vijighāṁsatā*

taḍ—então; *idam*—isto; *paśyata*—vede só; *mahat*—grande; *dharma*—da vida religiosa; *vyatikaram*—violação; *dvijāḥ*—ó grandes *brāhmaṇas*; *indreṇa*—por Indra; *anuṣṭhitam*—realizado; *rājñah*—do rei; *karma*—atividade; *etat*—este sacrifício; *vijighāṁsatā*—desejando impedir.

TRADUÇÃO

A ■ de criar ■ e impedir ■ realização ■ grande sacrifício ■ rei Pṛthu, o rei Indra adotou certos meios que no futuro destruirão ■ caminho claro ■ vida religiosa. Chamo-vos ■ atenção para ■ fato. Se continuardes opondo-vos a ele, ele continuará abusando ■ seu poder ■ introduzirá muitos outros sistemas irreligiosos.

VERSO 32

पृथुकीर्तेः पृथोर्भूयात्तर्ह्येकोनशतक्रतुः ।
अलं ते क्रतुमिः खिण्डैर्यद्भवान्मोक्षधर्मवित् ॥३२॥

*pṛthu-kīrteḥ pṛthor bhūyāt
tarhy ekona-śata-kratuḥ
alam te kratubhiḥ sviṣṭair
yad bhavān mokṣa-dharma-vit*

pṛthu-kīrteḥ—de amplo renome; *pṛthoḥ*—do ■ Pṛthu; *bhūyāt*—que haja; *tarhi*—portanto; *eka-ūna-śata-kratuḥ*—aquele que realizou noventa-e-nove *yajñas*; *alam*—não há nada ■ ganhar; *te*—de ti; *kratubhiḥ*—realizando sacrifícios; *su-iṣṭaiḥ*—bem realizados; *yat*—porque; *bhavān*—tu mesmo; *mokṣa-dharma-vit*—o conhecedor do caminho da liberação.

TRADUÇÃO

“Que haja apenas noventa-e-nove realizações ■ sacrifício por Mahārāja Pṛthu,” concluiu ■ Senhor Brahmā. O Senhor Brahmā então voltou-se para Mahārāja Pṛthu e disse-lhe que, uma ■ que ele ■ inteiramente consciente ■ caminho da liberação, ■ que adiantava realizar mais sacrifícios?

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā desceu para apaziguar o rei Pṛthu a respeito de sua realização de cem sacrifícios consecutivos. O rei Pṛthu estava determinado a realizar cem sacrifícios, ■ o rei Indra levou isto muito a sério porque o próprio Indra era conhecido como o realizador de ■ sacrifícios. Assim como é natureza de todas as entidades vivas neste mundo material de ficarem com inveja de seus competidores, da mesma forma, o rei Indra, embora fosse o rei do céu, também tinha inveja do rei Pṛthu e portanto quis impedi-lo de realizar cem sacrifícios. Na verdade, houve uma grande competição, ■ o rei Indra, para satisfazer seus sentidos, pôs-se ■ inventar muitos sistemas irreligiosos para estorvar ■ rei Pṛthu. A fim de parar com essas invenções irreligiosas, o Senhor Brahmā apareceu pessoalmente na ■ de sacrifício. Quanto a Mahārāja Pṛthu, ele era grande devoto da Suprema Personalidade de Deus; portanto, não lhe era

necessário realizar ■ cerimônias ritualísticas prescritas nos *Vedas*. Tais cerimônias são conhecidas como *karma*, não sendo necessário que um devoto ■ posição transcendental ■ execute. Como rei ideal, contudo, era dever do rei Pṛthu realizar sacrifícios. Portanto, era preciso chegar-se ■ um meio-termo. Pelas bênçãos do Senhor Brahmā, o rei Pṛthu tornar-se-ia mais famoso do que ■ ■ Indra. Assim, ■ determinação de Pṛthu de realizar cem sacrifícios foi indiretamente satisfeita pelas bênçãos do Senhor Brahmā.

VERSO 33

नैवात्मने महेन्द्राय रोषमाहर्तुमर्हसि ।
उमावपि हि मद्रं ते उत्तमश्लोकविग्रहौ ॥३३॥

*naivātmāne mahendrāya
roṣam āhartum arhasi
ubhāv api hi bhadraṁ te
uttamaśloka-vigrahau*

na—não; *eva*—decerto; *ātmāne*—não diferente de ti; *mahā-indrāya*—com o rei do céu, Indra; *roṣam*—ira; *āhartum*—aplicar; *arhasi*—deves; *ubhau*—vós dois; *api*—decerto; *hi*—também; *bhadraṁ*—boa fortuna; *te*—para vós; *uttama-śloka-vigrahau*—encarnações da Suprema Personalidade de Deus.

TRADUÇÃO

■ Senhor Brahmā prosseguiu: Que haja boa fortuna ■ vós dois, pois tu e o rei Indra sois partes integrantes ■ Suprema Personalidade de Deus. Portanto, não deves ficar irado com o rei Indra, que não é diferente de ti.

VERSO 34

मासिन्महाराज कृपाः ■ चिन्तां
निशामयासद्वच आदत्तात्मा ।
यद्वचायतो दैवहर्तं ■ कर्तुं
मनोऽतिरुष्टं विशते तमोऽन्धम् ॥३४॥

*māsmiṁ mahārāja kṛthāḥ sma cintāṁ
niśāmayāsmad-vaca ādṛtātmā
yad dhyāyato daiva-hataṁ ■ kartum
mano 'turuṣṭaṁ viśate tamo 'ndham*

mā—não; *asmiṁ*—neste; *mahā-rāja*—ó rei; *kṛthāḥ*—faze; *sma*—como feito no passado; *cintāṁ*—agitação mental; *niśāmaya*—por favor, considera; *asmat*—minhas; *vacaḥ*—palavras; *ādṛta-ātmā*—sendo muito respeitoso; *yat*—porque; *dhyāyataḥ*—daquele que contempla; *daiva-hataṁ*—aquilo que é contrariado pela providência; *nu*—decerto; *kartum*—fazer; *manaḥ*—a mente; *ati-ruṣṭaṁ*—muito irada; *viśate*—entra; *tamaḥ*—escuridão; *andham*—densa.

TRADUÇÃO

■ querido rei, ■ fiques agitado e ansioso porque ■ sacrifícios não foram executados adequadamente devido ■ obstáculos providenciais. Por favor, aceita minhas palavras com grande respeito. Deves sempre lembrar que, se algo acontece por arranjo da providência, não devemos ficar muito pesarosos. Quanto mais ■ retificar tais reveses, ■ mais entraremos ■ escuríssima região do pensamento materialista.

SIGNIFICADO

Às vezes, a pessoa santa ou muito religiosa é obrigada a passar por reveses ■ vida. Tais incidentes devem ser tidos como providenciais. Mesmo que tenhamos motivo suficiente para sermos infelizes, devemos evitar de neutralizar esses reveses, pois, quanto ■ envolvemos em retificar tais reveses, tanto mais entramos nas escuríssimas regiões da ansiedade material. O Senhor Kṛṣṇa também nos aconselha a este respeito. Devemos tolerar ■ coisas, ■ invés de ficarmos agitados.

VERSO 35

ऋतुर्विरमतामेष देवेषु दुरवग्रहः ।
धर्मव्यतिकरो यत्र पाशवैरिन्द्रनिर्मितैः ॥३५॥

*kratur viramatām eṣa
devēṣu duravagrahaḥ*

*dharma-vyatikaro yatra
pākhaṇḍair indra-nirmitaiḥ*

kratuḥ—o sacrifício; *vīramatām*—que ele pare; *eṣaḥ*—isto; *devēṣu*—entre os semideuses; *duravagrahaḥ*—apego a coisas indesejáveis; *dharma-vyatikaraḥ*—violação de princípios religiosos; *yatra*—onde; *pākhaṇḍaiḥ*—por atividades pecaminosas; *indra*—pelo rei do céu; *nirmitaiḥ*—inventadas.

TRADUÇÃO

O Senhor Brahmā continuou: Para com ■ realização ■ sacrifícios, pois eles induziram Indra ■ introduzir vários aspectos irreligiosos. Deves saber muito bem que mesmo entre os semideuses há muitas aspirações indesejáveis.

SIGNIFICADO

Há muitos competidores nos negócios ordinários, ■ os capítulos *karma-kāṇḍa* dos *Vedas* às vezes provocam competições ■ inveja entre os *karmīs*. O *karmi* ■ inevitavelmente invejoso porque deseja gozar ■ máximo ■ prazeres materiais. Esta ■ ■ doença material. Consequentemente, sempre há competição entre *karmīs*, seja ■ negócios ordinários, seja na realização de *yajña*. Era intenção do Senhor Brahmā dar fim ■ competição entre o Senhor Indra ■ Mahārāja Pṛthu. Como Mahārāja Pṛthu era grande devoto e encarnação de Deus, Brahmā pediu-lhe para suspender os sacrifícios para que Indra não introduzisse mais sistemas irreligiosos, que sempre são seguidos por pessoas de mentalidade criminosa.

VERSO ■

एभिरिन्द्रोपसंसृष्टैः पाक्खण्डैर्हरिमिर्जनम् ।
हियमाणं विचक्ष्वैनं यस्ते यज्ञध्रुगश्चमुत् ॥३६॥

*ebhir indropasamsṛṣṭaiḥ
pākhaṇḍair hāribhir janam
hriyamāṇam vicakṣvainam
yas te yajña-dhruḡ aśva-muṭ*

ebhiḥ—por essas; *indra-upasamsṛṣṭaiḥ*—criadas pelo rei do céu, Indra; *pākhaṇḍaiḥ*—atividades pecaminosas; *hāribhiḥ*—muito atrativas para ■ coração; *janam*—as pessoas em geral; *hriyamāṇam*—sendo executadas; *vicakṣva*—vê só; *enam*—essas; *yaḥ*—aquele que; *te*—tua; *yajña-dhruḡ*—criando distúrbios na realização do sacrifício; *aśva-muṭ*—que roubou o cavalo.

TRADUÇÃO

Vê só ■ distúrbio Indra, o rei ■ céu, criou ao roubar ■ cavalo sacrificatório no meio do sacrifício. Essas atrativas ■ pecaminosas introduzidas por ele serão executadas pelas pessoas ■ geral.

SIGNIFICADO

Como se afirma ■ *Bhagavad-gītā* (3.21):

*yad yad ācarati śreṣṭhas
tad tad evetaro janah
yat pramāṇam kurute
lokaḥ tad anuvartate*

"Os homens ■ seguem os passos de ■ grande homem, não importando quais sejam ■ ações por ele executadas. ■ todos ■ padrões que ele estabelece mediante seu exemplo são adotados pelo mundo inteiro."

Para ■ próprio gozo dos sentidos, ■ rei Indra pensou em derrotar Mahārāja Pṛthu na realização dos cem sacrifícios de cavalo. Consequentemente, ele roubou o cavalo e escondeu-se entre muitas personalidades irreligiosas, disfarçando-se como *sannyāsi*. Semelhantes atividades são atrativas para ■ pessoas ■ geral; portanto, são perigosas. O Senhor Brahmā pensou que, ao invés de permitir que Indra continuasse introduzindo tais sistemas irreligiosos, seria melhor suspender o sacrifício. Uma medida semelhante foi tomada pelo Senhor Buddha quando as pessoas passaram ■ envolver-se demasiadamente nos sacrifícios de animais recomendados pelas instruções védicas. O Senhor Buddha teve que introduzir ■ religião

da não-violência, contradizendo ■ instruções para os sacrifícios védicos. Na verdade, nos sacrifícios, os animais abatidos recebiam vida nova, porém, pessoas sem tais poderes estavam tirando proveito desses rituais védicos ■ desnecessariamente matando pobres animais. Portanto, o Senhor Buddha teve de negar a autoridade dos *Vedas* por algum tempo. Não ■ deve realizar sacrifícios que provoquem efeitos contrários. É melhor parar tais sacrifícios.

Como temos explicado repetidamente, devido ■ falta de sacerdotes bramínicos qualificados em Kali-yuga, não ■ possível realizar ■ cerimônias ritualísticas recomendadas nos *Vedas*. Em consequência disto, os *śāstras* instruem-nos a executar o *saṅkīrtana-yajña*. A Suprema Personalidade de Deus, sob Sua forma de Senhor Caitanya, ficará satisfeito ■ será adorado mediante o sacrifício de *saṅkīrtana*. Todo o objetivo de executar sacrifícios é adorar a Suprema Personalidade de Deus, Viṣṇu. O Senhor Viṣṇu, ou ■ Senhor Kṛṣṇa, está presente sob Sua forma de Senhor Caitanya; portanto, as pessoas que são inteligentes devem procurar satisfazê-LO, realizando *saṅkīrtana-yajña*. Esta ■ a maneira mais fácil de satisfazer ■ Senhor Viṣṇu nesta era. As pessoas devem tirar proveito dos preceitos em diferentes *śāstras*, relativos ■ sacrifícios nesta era, e não criar distúrbios desnecessários durante ■ pecaminosa era de Kali. Em Kali-yuga os homens em todo o mundo são muito peritos ■ abrir matadouros para matar animais, os quais eles comem. Se ■ antigas cerimônias ritualísticas fossem observadas, as pessoas animar-se-iam a matar cada vez mais animais. Em Calcutá, há muitos açougues que mantêm uma deidade da deusa Kālī, e os comedores de animais julgam apropriado comprar carne animal nesses estabelecimentos com ■ esperança de estarem comendo ■ restos do alimento oferecido à deusa Kālī. Eles não sabem que a deusa Kālī jamais aceita alimento não-vegetariano porque ela é ■ casta esposa do Senhor Śiva. O Senhor Śiva também é um grande Vaiṣṇava ■ jamais come alimento não-vegetariano, ■ ■ deusa Kālī aceita os restos do alimento deixado pelo Senhor Śiva. Portanto, não é possível que ela coma carne de vaca ou de peixe. Tais oferendas são aceitas pelos associados da deusa Kālī conhecidos como *bhūtas*, *piśācas* ■ *Rākṣasas*, ■ aqueles que comem a *prasāda* da deusa Kālī sob a forma de carne de vaca ou de peixe na verdade não estão comendo ■ *prasāda* deixada pela deusa Kālī, mas sim o alimento deixado pelos *bhūtas* e *piśācas*.

VERSO 37

भवान् परित्रातुमिहावतीर्णो
धर्मं जनानां समयानुरूपम् ।
वेनापचारादवलुप्तमद्य
तदेहतो विष्णुकलासि वैन्य ॥३७॥

bhavān paritrātum ihāvatīrṇo
dharmaṁ janānāṁ samayānurūpam
venāpacārād avaluptam adya
tad-dehato viṣṇu-kalāsi vainya

bhavān—Vossa Majestade; *paritrātum*—simplesmente para libertar; *iha*—neste mundo; *avatīrṇaḥ*—encarnaste; *dharmaṁ*—sistema religioso; *janānām*—das pessoas em geral; *samaya-anurūpam*—de acordo com ■ tempo e as circunstâncias; *vena-apacārāt*—pelas perversidades do rei Vena; *avaluptam*—quase destruídos; *adya*—no momento atual; *tat*—dele; *dehataḥ*—do corpo; *viṣṇu*—do Senhor Viṣṇu; *kalā*—parte de uma porção plenária; *asi*—és; *vainya*—ó filho do rei Vena.

TRADUÇÃO

Ó rei Pṛthu, filho de Vena, ■ ■ expansão parte-integrante do Senhor Viṣṇu. Devido às perversidades do rei Vena, ■ princípios religiosos estavam quase que perdidos. Naquele momento oportuno, desceste como a encarnação do Senhor Viṣṇu. De fato, ■ fim de proteger os princípios religiosos, apareceste ■ corpo ■ rei Vena.

SIGNIFICADO

A maneira pela qual o Senhor Viṣṇu mata os demônios e protege os fiéis é mencionada no *Bhagavad-gītā* (4.8):

paritrāṇāya sādḥūnām
vināśāya ca duṣkṛtām

*dharma-saṁsthāpanārthāya
sambhavāmi yuge yuge*

"A fim de libertar os piedosos e aniquilar os canalhas, bem como para restabelecer os princípios da religião, Eu próprio advenho, milênio após milênio."

Em duas de Suas mãos ■ Senhor Viṣṇu sempre porta uma maça e uma *cakra* para matar demônios, ■ em Suas outras duas mãos Ele porta um búzio e um lótus para proteger Seus devotos. Quando Sua encarnação está presente neste planeta ou neste universo, o Senhor mata os demônios ■ protege Seus devotos simultaneamente. Às vezes, o Senhor Viṣṇu aparece pessoalmente como ■ Senhor Kṛṣṇa ou ■ Senhor Rāma. Os *śāstras* mencionam todos esses aparecimentos. Às vezes, Ele aparece como um *śaktyāveśa-avatāra* como ■ Senhor Buddha. Como se explicou antes, ■ *śaktyāveśa-avatāras* são encarnações do poder de Viṣṇu investido numa entidade viva. As entidades vivas também são partes integrantes do Senhor Viṣṇu, mas não são tão poderosas; portanto, quando uma entidade viva desce como uma encarnação de Viṣṇu, ela é especialmente dotada de poder pelo Senhor.

Quando o rei Pṛthu ■ descrito como uma encarnação do Senhor Viṣṇu, deve-se entender que ele é um *śaktyāveśa-avatāra*, parte integrante do Senhor Viṣṇu, ■ é especificamente dotado ■ poder por Ele. Qualquer ser vivo que atue como encarnação do Senhor Viṣṇu ■ assim dotado de poder pelo Senhor Viṣṇu para pregar o culto de *bhakti*. Uma pessoa assim pode agir como ■ Senhor Viṣṇu, derrotar os demônios com argumentos e pregar o culto de *bhakti* exatamente de acordo com os princípios dos *śāstras*. Como ■ indica ■ *Bhagavad-gītā*, sempre que encontramos alguma pessoa extraordinária pregando o culto de *bhakti*, devemos saber que ela está especialmente dotada de poder pelo Senhor Viṣṇu, ou o Senhor Kṛṣṇa. Como ■ confirma no *Caitanya-caritāmṛta* (Antya 7.11), *kṛṣṇa-śakti vinā nahe tāra pravartana*: ninguém pode explicar as glórias do santo nome do Senhor se não é especificamente dotado de poder por Ele. Quem critica ■ dessas personalidades dotadas de poder deve ser considerado um ofensor contra o Senhor Viṣṇu ■ é passível de punição. Mesmo que tais ofensores ■ vistam como Vaiṣṇavas com *tilaka* e *mālā* falsas, jamais serão perdoados pelo Senhor se ofenderem um Vaiṣṇava puro. Há muitos exemplos disto nos *śāstras*.

VERSO ■

स त्वं विमृश्यास्य भवं प्रजापते
सङ्कल्पनं विषसृजां पिपीपृहि ।
ऐन्द्रिं च मायामुपधर्ममातरं
प्रचण्डपातवन्धपथं प्रभो जहि ॥३८॥

*sa tvam vimṛśyāsyā bhavaṁ prajāpate
saṅkalpanaṁ viśva-sṛjāṁ pipiprhi
aindrīm ■ māyām upadharma-mātaraṁ
pracaṇḍa-pākhaṇḍa-pathaṁ prabho jahi*

saḥ—o supramencionado; *tvam*—tu; *vimṛśya*—considerando; *asya*—do mundo; *bhavam*—existência; *prajā-pate*—ó protetor das pessoas; *saṅkalpanam*—a determinação; *viśva-sṛjām*—dos progenitores do mundo; *pipiprhi*—simplesmente cumpre; *aindrīm*—criado pelo rei do céu; *ca*—também; *māyām*—ilusão; *upadharma*—do sistema irreligioso de suposta *sannyāsa*; *mātaram*—a mãe; *pracaṇḍa*—furioso, perigoso; *pākhaṇḍa-patham*—o caminho de atividades pecaminosas; *prabho*—ó Senhor; *jahi*—por favor, derrota.

TRADUÇÃO

Ó protetor das pessoas ■ geral, por favor, considera o objetivo ■ seres encarnação do Senhor Viṣṇu. Os princípios irreligiosos criados por Indra não passam ■ meras ■ de muitas religiões indesejáveis. Por favor, portanto, pára ■ imitações imediatamente.

SIGNIFICADO

O Senhor Brahmā chama o rei Pṛthu de *prajāpate* apenas para lembrá-lo de sua grande responsabilidade em manter a paz e prosperidade dos cidadãos. Mahārāja Pṛthu era dotado de poder pela Suprema Personalidade de Deus unicamente com este propósito. É dever do rei ideal zelar para que as pessoas estejam executando devidamente os princípios religiosos. O Senhor Brahmā especialmente pediu ao rei Pṛthu que derrotasse os princípios pseudo-religiosos produzidos pelo rei Indra. Em outras palavras, é dever do estado ou do rei dar fim aos sistemas pseudo-religiosos produzidos

por pessoas inescrupulosas. Originalmente, ■ princípio religioso é um só, dado pela Suprema Personalidade de Deus, ■ vem através do canal da sucessão discipular de duas formas. O Senhor Brahmā pediu ■ Pṛthu Mahārāja que desistisse de ■■ desnecessária competição com Indra, que estava determinado a impedir Pṛthu Mahārāja de completar cem *yajñas*. Ao invés de criar reações adversas, ■■ melhor que Mahārāja Pṛthu parasse os *yajñas* em benefício de seu propósito original como encarnação. Este propósito era estabelecer um bom governo ■ pôr as coisas na ordem correta.

VERSO 39

मैत्रेय उवाच

इत्थं स लोकगुरुणा समादिष्टो विशाम्पतिः ।

तथा च कृत्वा वात्सल्यं मघोनापि च सन्दधे ॥३९॥

maitreya uvāca
ittham ■ loka-gurunā
samādiṣṭo viśāmpatiḥ
tathā ca kṛtvā vātsalyam
maghonāpi ca sandadhe

maitreyaḥ uvāca—o grande sábio Maitreya continuou ■ falar; *ittham*—assim; *sah*—o rei Pṛthu; *loka-gurunā*—pelo mestre original de todas as pessoas, o Senhor Brahmā; *samādiṣṭaḥ*—sendo aconselhado; *viśā-m-patiḥ*—o rei, senhor das pessoas; *tathā*—dessa maneira; *ca*—também; *kṛtvā*—tendo feito; *vātsalyam*—afeição; *maghonā*—com Indra; *api*—mesmo; *ca*—também; *sandadhe*—fez as pazes.

TRADUÇÃO

■ grande sábio Maitreya prosseguiu: Ao ■■ assim ■■ pelo Senhor Brahmā, o ■■ supremo, ■ rei Pṛthu abandonou sua ■■ ansia em realizar *yajñas* e, com grande afeição, fez ■■ com o rei Indra.

VERSO 40

कृतानभृथस्नानाय पृथगे भूरिकर्मणे ।
वरान्दुस्ते वरदा ■ तद्वर्हिषि तर्पिताः ॥४०॥

kṛtāvabhṛtha-snānāya
prthave bhūri-karmaṇe
varān dadus te varadā
ye tad-barhiṣi tarpitāḥ

kṛta—tendo realizado; *avabhṛtha-snānāya*—tomando um banho após o sacrifício; *prthave*—ao rei Pṛthu; *bhūri-karmaṇe*—famoso por realizar muitos atos virtuosos; *varān*—bênçãos; *daduḥ*—deram; *te*—todos eles; *vara-dāḥ*—os semideuses, outorgadores de bênçãos; *ye*—os quais; *tad-barhiṣi*—com a realização de tal *yajña*; *tarpitāḥ*—ficaram satisfeitos.

TRADUÇÃO

Depois disso, Pṛthu Mahārāja tomou seu banho, ■■ se faz costumeiramente após ■ realização de um *yajña*, e recebeu as devidas bênçãos ■ semideuses, que ■■ muito satisfeitos com suas atividades gloriosas.

SIGNIFICADO

Yajña significa o Senhor Viṣṇu, pois todo *yajña* destina-se a satisfazer a Suprema Personalidade de Deus, o Senhor Viṣṇu. Como os semideuses ficam automaticamente muito satisfeitos com a realização de sacrifícios, eles outorgam bênçãos ■■ executores de *yajñas*. Se regamos a raiz de ■■ árvore, os galhos, o tronco, ■■ brotos, as flores ■ as folhas ficam todos satisfeitos. Do mesmo modo, ■■ alimentarmos o estômago, todas as partes do corpo são rejuvenescidas. Da mesma maneira, quem satisfaz o Senhor Viṣṇu mediante ■ realização de *yajña* satisfaz todos os semideuses automaticamente. Em troca, os semideuses oferecem suas bênçãos a um devoto assim. O devoto puro, portanto, não pede bênçãos diretamente aos semideuses. Seu único interesse é de servir à Suprema Personalidade de Deus. Assim, ele jamais precisa dessas coisas fornecidas pelos semideuses.

VERSO 41

विप्राः सत्याश्विस्तुष्टाः श्रद्धया लब्धदक्षिणाः ।

आश्विनो युयुजुः क्षत्रादिराजाय सत्कुताः ॥४१॥

viprāḥ satyāśiṣas tuṣṭāḥ
śraddhayā labdha-dakṣiṇāḥ
āśiṣo yuyujuh kṣattar
ādi-rājāya sat-kṛtāḥ

viprāḥ—todos os *brāhmaṇas*; *satya*—verdadeiras; *āśiṣaḥ*—cujas bênçãos; *tuṣṭāḥ*—estando muito satisfeitos; *śraddhayā*—com grande respeito; *labdha-dakṣiṇāḥ*—que obtiveram recompensas; *āśiṣaḥ*—bênçãos; *yuyujuh*—ofereceram; *kṣattar*—ó Vidura; *ādi-rājāya*—ao rei original; *sat-kṛtāḥ*—sendo honrado.

TRADUÇÃO

Com grande respeito, Pṛthu, o rei original, ofereceu todas as espécies de recompensas aos *brāhmaṇas* presentes no sacrifício. Uma vez que todos esses *brāhmaṇas* ficaram muito satisfeitos, eles deram suas bênçãos sinceras ao rei.

VERSÃO 42

tvayāhūtā mahā-bāho
sarva eva samāgatāḥ
pūjitā dāna-mānābhyāṁ
pitṛ-devarṣi-mānavāḥ

tvayā—por ti; *āhūtāḥ*—foram convidados; *mahā-bāho*—ó grande pessoa de braços fortes; *sarve*—todos; *eva*—decerto; *samāgatāḥ*—reunidos; *pūjitāḥ*—foram honrados; *dāna*—pela caridade; *mānābhyāṁ*—e pelo respeito; *pitṛ*—os habitantes de Pitṛloka; *deva*—semideuses; *rṣi*—grandes sábios; *mānavāḥ*—bem como homens comuns.

TRADUÇÃO

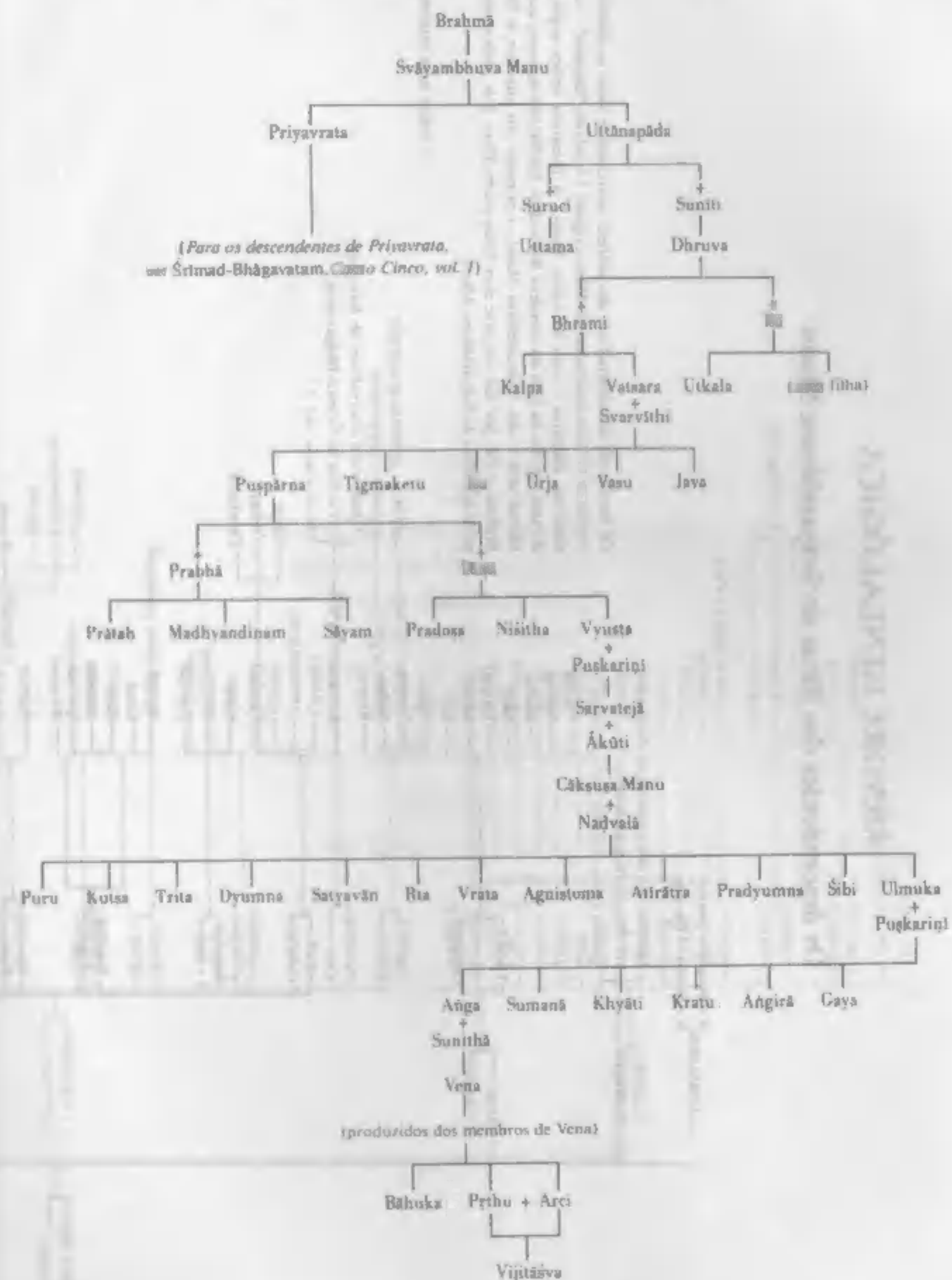
Todos os grandes sábios e *brāhmaṇas* disseram: Ó poderoso rei, a teu convite, todas as classes de entidades vivas participaram desta reunião. Elas vieram de Pitṛloka e de planetas celestiais, e grandes

Os cem sacrifícios de cavalo do rei Pṛthu

sábios, bem como homens comuns, participaram do encontro. Agora todos eles estão muito satisfeitos com o tratamento e com a caridade que deste.

Neste ponto encerram-se os Significados Bhaktivedanta do Quarto Canto, Décimo-nono Capítulo, do Śrīmad-Bhāgavatam, intitulado "Os cem sacrifícios de cavalo do rei Pṛthu."

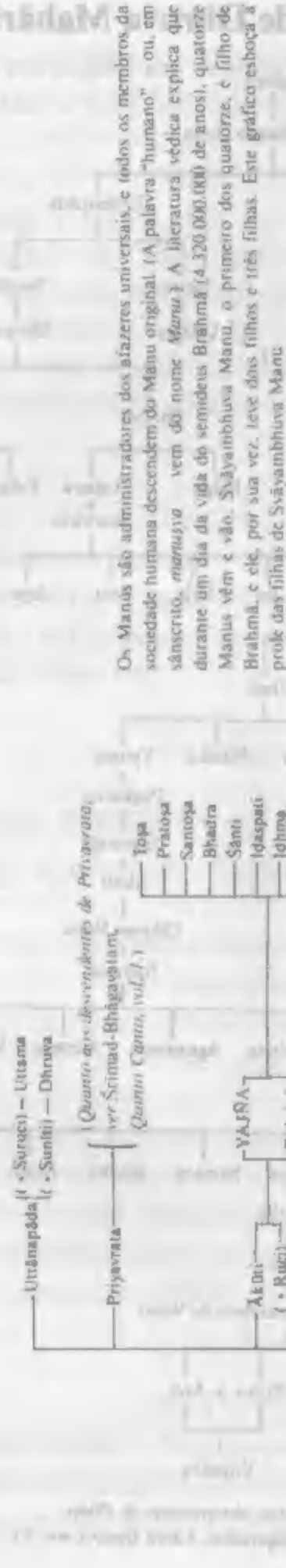
ÁRVORE GENEALÓGICA
Os descendentes de Dhruva Mahārāja



(ver outros descendentes de Prithu.
ver *Śrīmad-Bhāgavatam*, Canto Quatro, vol. 3.)

ÁRVORE GENEALÓGICA

Os descendentes das filhas de Svâyambhuva Manu



• indica laços matrimoniais

(Quantos descendentes de Kāśyapa, ver a lista no Śrimad-Bhāgavatam, Setto Canto, vol. II.)

